

**Iris ViaGardini**

# **Enduits et badigeons de chaux**

© Groupe Eyrolles, 2006

ISBN : 2-212-11733-7

**EYROLLES**



## Le badigeon

Pour préparer un badigeon de chaux, on ajoute tout simplement de l'eau et des pigments à la pâte de chaux. La chaux aérienne en pâte permet de préparer des badigeons sans aucun additif ou fixatif. Le calcaire va former une pellicule protectrice sur les murs grâce à la carbonatation.

En façade, un badigeon peut tenir 20 à 25 ans, parfois plus. Le blanc de la chaux éclaircit les couleurs mais elles restent toujours très lumineuses. Elles changent avec le temps, la pluie les mouille, les rend plus intenses, le soleil remet tout en place. La teinte se patine, finit par s'user, mais ne s'altère pas.

Le badigeon est très simple à préparer et à passer.

### La préparation du support

#### ■ Sur un enduit à la chaux

Les enduits à la chaux sont des supports parfaits pour le badigeon, qui leur apporte à la fois couleur et protection. Pour pouvoir être badigeonnés, les enduits doivent être bruts, sans peinture.

Sur une maison ancienne, enduite à la chaux comme on le faisait encore au début du siècle dernier, on commence par enlever les morceaux d'enduit qui s'effritent ou qui sonnent creux. S'il y a des fissures, elles seront ouvertes.



#### LES OUTILS

- deux grandes poubelles de 80 litres avec couvercles ;
- une grille plastifiée (trous de 1 mm de diamètre environ) ;
- un malaxeur à main ;
- une brosse à badigeon en soies synthétiques ;
- des gants ;
- des lunettes de protection.



La façade sera nettoyée au jet pour la dépoussiérer et faire tomber tout ce qui ne tient pas. On insistera sur les endroits à restaurer.

Toutes les lacunes et fissures seront comblées avec un mélange de chaux en pâte et de sable (1 part de chaux pour 3 parts de sable grossier). Pour les gros trous, on utilisera du béton romain, des pierres ou des morceaux de tuiles<sup>1</sup>. Ces « pansements » doivent sécher 24 h avant de recevoir une deuxième couche ou du badigeon. On procède de la même façon sur les murs intérieurs. Un aspirateur à eau permet de bien mouiller les murs sans provoquer de dégâts.

<sup>1</sup> Voir « Le béton romain », pages 26-29.

### ■ Sur du plâtre

Les vieux plâtres peuvent être badigeonnés, mais il faut s'assurer de leur solidité. Le plâtre a une durée de vie assez courte. Au bout d'une centaine d'années, quelquefois bien avant, il peut devenir pulvérulent. On le dit « mort ». Ce plâtre-là est irrécupérable, à moins d'utiliser la chimie et des résines pour le consolider.

Pour restaurer du vieux plâtre, on commencera par enlever tout ce qui ne tient pas et toute trace de colle ou de peinture à l'aide de spatules et de papier de verre. Toute la surface sera parfaitement poncée et dépoussiérée. Les lacunes et les fissures seront comblées avec l'enduit de rebouchage à la poudre de marbre.

Si vous travaillez sur des plâtres neufs, vérifiez que le plâtrier n'a pas fini son travail avec une fine pellicule de plâtre, comme cela se fait parfois. Elle pourrait se décoller avec l'eau du badigeon.

Sur du placoplâtre, il faudra isoler le support avec une résine spéciale, appelée interface, pour permettre l'accroche.

### **Enduit de rebouchage à la poudre de marbre**

Simplement fait de poudre de marbre, de chaux aérienne en pâte et d'un peu d'eau, cet enduit de rebouchage est idéal pour restaurer les vieux plâtres. Il présente l'avantage de ne contenir aucune résine synthétique, de bien accrocher au support en plâtre et de permettre une bonne adhérence du badigeon.

Pour préparer cet enduit, on mélange à parts égales de la poudre de marbre et de la chaux. On ajoute de l'eau petit à petit, jusqu'à obtenir une pâte bien lisse. Conservée à l'abri de l'air, cette pâte peut se garder plusieurs jours ou plusieurs semaines.

La poudre de marbre est vendue chez certains marchands de matériaux (voir liste en annexe).