

INFORMATIONS PRODUIT

IMPRESSION & SOUS-COUCHE POUR BOISERIES INTÉRIEURES



Toutes les peintures Farrow & Ball sont respectueuses de l'environnement et respectent la toute dernière législation environnementale concernant la teneur en COV (composés organiques volatils) des peintures.

Présentation: En bidons de 750ml, de 2,5 litres et de 5 litres et en quatre couleurs (teintes claires, teintes moyennes, teintes rouges & chaudes et teintes foncées). Disponible directement auprès de Farrow & Ball, dans nos Showrooms et auprès de détaillants sélectionnés dans le monde entier.

Utilisation: Une impression et sous-couche durable conçue exclusivement pour application sur surfaces intérieures. Pour application au pinceau ou au rouleau sur des surfaces en bois ou sur des surfaces galvanisées non peintes. Procure une bonne adhésion, est facile à poncer pour obtenir une finition lisse, et accentue la couleur de la couche supérieure.

Cette impression et sous-couche est également recommandée avant d'appliquer la Peinture mate de Farrow & Ball sur du plâtre complètement sec.

Préparation: Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de tout autre contaminant. **Il est possible que la peinture s'écaille ou se décolle si les couches de peinture existantes sont fragiles.**

Comblez les fissures, les trous et joints ouverts avec un enduit pour boiserie intérieures.

Les surfaces réparées vont demander une plus grande maintenance. Neutralisez lorsque des décapants caustiques ont été utilisés.

Surfaces neuves en bois – Si nécessaire, utilisez le Primaire pour Bois Nouveaux & Résineux de Farrow & Ball sur les zones à nouveaux ou résineuses. Appliquez ensuite une première couche diluée d'Impression et Sous-couche pour boiserie intérieures de Farrow & Ball (20% d'eau), suivie d'une couche non diluée. Appliquez ensuite deux couches d'Émulsion Satinée de Farrow & Ball (Estate® Eggshell), de Peinture Mate Traditionnelle de Farrow & Ball ou de Laque Brillante de Farrow & Ball.

Surfaces en bois déjà peintes – poncez les parties où la peinture ancienne est écaillée ou forme des cloques, polissez bien pour obtenir un bon adent et appliquez une couche non diluée d'Impression et Sous-couche pour Boiserie Intérieures de Farrow & Ball. Appliquez ensuite deux couches d'Émulsion Satinée de Farrow & Ball (Estate® Eggshell), de Peinture Mate Traditionnelle de Farrow & Ball ou de Laque Brillante de Farrow & Ball.

Surfaces galvanisées – traitez avec un apprêt d'attaque ou une solution de mordant en prenant soin de suivre les instructions du fabricant et les conseils de santé et sécurité. Nettoyez à l'aide d'un détergent puis séchez. Appliquez ensuite deux couches d'Émulsion Satinée de Farrow & Ball (Estate® Eggshell), de Peinture Mate Traditionnelle de Farrow & Ball ou de Laque Brillante de Farrow & Ball.

Autres surfaces en métal ferreux – appliquez deux couches de Primaire Teinté pour Métal de Farrow & Ball. Appliquez ensuite deux couches d'Émulsion Satinée de Farrow & Ball (Estate® Eggshell), de Peinture Mate Traditionnelle de Farrow & Ball ou de Laque Brillante de Farrow & Ball.

Déni de responsabilité: les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

PAS_FR

INFORMATIONS PRODUIT

IMPRESSION & SOUS-COUCHE POUR BOISERIES INTÉRIEURES



Application: Ne pas appliquer la peinture lorsque la température est inférieure à 10°C ou en cas de chaleur excessive, lorsque la température est supérieure à 30°C.

Veuillez vérifier l'exactitude de la couleur avant d'utiliser la peinture car nous ne pouvons être tenus responsables des coûts de décoration engendrés par l'application d'une couleur incorrecte. Quand vous devez utiliser plus d'un bidon de la même couleur, assurez-vous que les numéros de bain sont identiques ou mélangez les bidons avant utilisation. Mélangez soigneusement avant utilisation.

Appliquez une couche, poncez légèrement à l'aide d'un papier de verre fin pour donner une finition lisse à votre couche supérieure.

(Pistolage sans air – On peut obtenir de bons résultats avec un réglage d'embout de 18 millièmes et un angle de pulvérisation de 65° en utilisant une pression comprise entre 2400 et 2700 psi).

Nettoyage: Nettoyez les pinceaux et les rouleaux avec de l'eau savonneuse chaude.

Lavabilité: Sans objet

Formulation: Une peinture en phase aqueuse à base de résine alkyde traditionnelle.

Conservation: Ce produit est à base d'eau et doit être protégé contre le gel et les températures extrêmes. Utilisez dans les 6 mois suivant l'achat. Nous n'acceptons aucune responsabilité en cas de détérioration du contenu après cette date.

Mise au rebut: Bien que ce produit soit à base d'eau, ne le jetez pas dans un cours d'eau. Les déchets doivent être évacués conformément à la loi de 1990 sur la protection de l'environnement et aux réglementations y afférentes. Pour de plus amples informations, contactez votre Agence locale pour l'environnement.

Santé et sécurité: Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Évitez tout contact avec la peau et les yeux. En cas de contact avec les yeux, rincez immédiatement à grande eau et consultez un médecin. Après un contact avec la peau, lavez immédiatement à grande eau et au savon ou avec un nettoyant dermatologique. Tenez hors de portée des enfants.

Des fiches de données de sécurité sont disponibles sur simple demande pour les utilisateurs professionnels.

Environnement: Teneur réelle en COV en g/l: 20 g/l

Teneur en COV p/p: 1.41%

Classification: Faible

2010 limite maximale autorisée en grammes par litre: 30 g/l

2010 limite maximale autorisée en grammes par litre: g

CATÉGORIE:

Couverture	Temps de séchage	Temps d'attente avant application de la deuxième couche	Degré de brillance	Diluants
Jusqu'à 60 m ² pour 5 litres en fonction de la surface à peindre	Sec au toucher en 1 heure, selon les conditions.	4 heures minimum selon les conditions. Assurez-vous que la surface est complètement dure avant de fermer les fenêtres et portes fraîchement peintes.	Sans objet	Eau, uniquement si nécessaire

Numéro 4 Janvier 2012

Déni de responsabilité: les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

PAS_FR