

Un Gone dans le pétrin

Par Beoboïs

Cette table de salon est d'inspiration « monastère » dans laquelle j'ai intégré un pétrin range-revues. Je demande toute votre indulgence pour cette première réalisation d'envergure qui m'a bien pris la tête.



Le résultat me satisfait néanmoins puisqu'elle trône dans mon salon depuis bientôt un an.

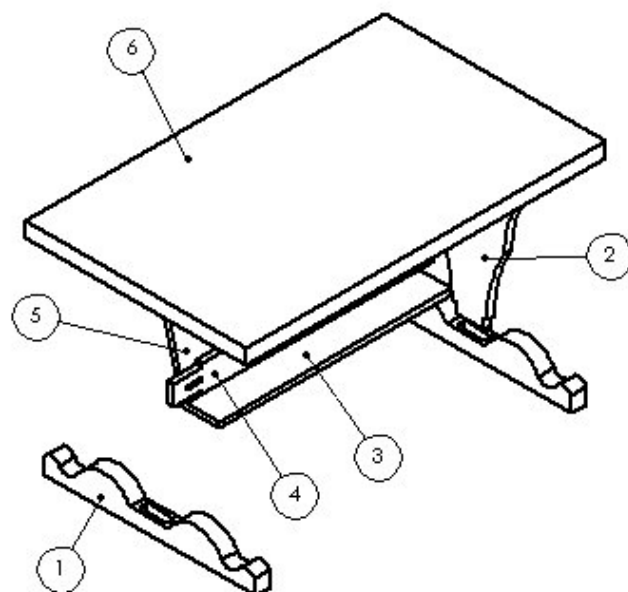
J'ai commis quelques erreurs dont je vous parlerai plus loin. Mais n'est-ce pas en commettant des erreurs que l'on fait son expérience ?

Cette table est réalisée en chêne. Je l'ai décorée sur son plateau, d'une gravure réalisée à la défonceuse avec le « Routasketch », dont je ne détaillerai pas l'usage ici.



Je remercie, Gérard (ChtiGG) qui a bien voulu mettre « au propre » mes croquis. A partir de ces plans vous devriez sans peine pouvoir les adapter pour vos propres besoins.

Alors allons-y, voici en images, comment je m'y suis pris. Le nombre de pièces est relativement réduit, mais il ne dispense pas d'établir sa fiche de débit. C'est prendre de bonnes habitudes et cela évite quelques déconvenues si l'on est du genre distrait.



N° article	Quantité	description	dimensions (mm)
1	2	Pied	545 x 80 x 40
2	2	Jambe	470 x 425 x 20
3	1	Fond	600 x 100 x 15
4	1	Barre transversale	750 x 70 x 15
5	2	Coté	600 x 175 x 15
6	1	Plateau	930 x 570 x 40

Avant tout il faut préparer ses panneaux dans lesquels on débitera les pieds et le plateau. Rien de bien folichon, mais il faut le faire ! Ils seront assemblés par rainure languette ou par lamelles, si vous disposez de cet outil particulièrement pratique que l'on nomme lamelleuse. On en trouve de très convenables et à des prix corrects dans toutes les GSB.

Un Gone dans le pétrin

Par Beoboïs



Débiter,
puis dégauchir, raboter, les deux mamelles de la menuiserie.

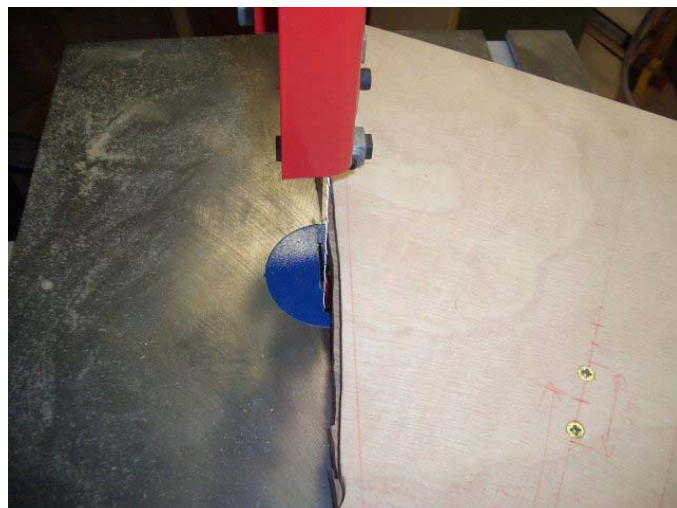
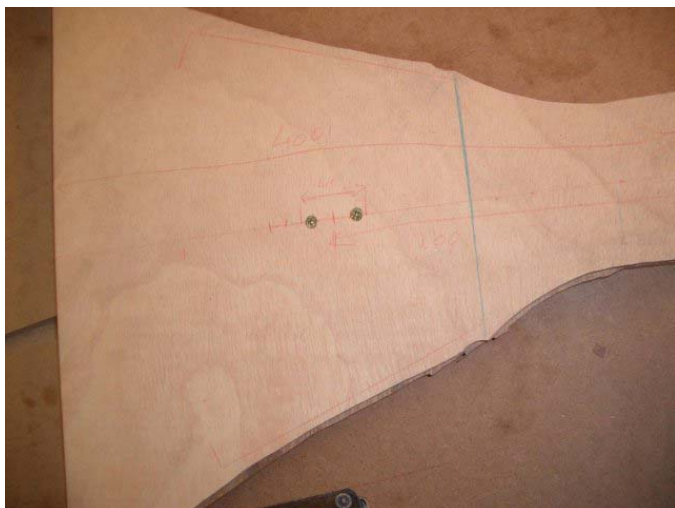
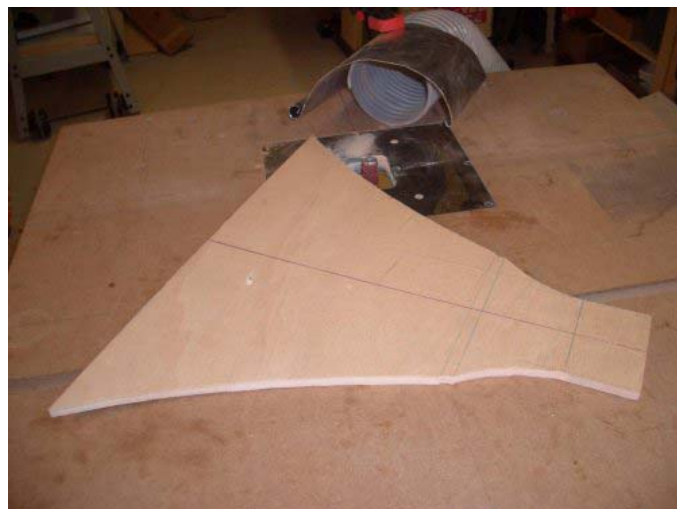
Assembler et coller puis enfin mettre au format le plateau. Pensez à alterner les cernes du bois de chaque planche composant le plateau afin que celui-ci reste aussi plan que possible malgré les mouvements inévitables du bois.

Dans la mesure du possible gardez l'aspect le plus joli pour le parement. Au besoin marquez-le.
Devinez pourquoi je vous dis ça !
La routine, quoi !

Une fois le plateau mis à dimensions, nous allons passer à la réalisation des jambes du pétrin.
Confectionner pour cela un gabarit en CP de 10 mm.
Après traçage, débit à la scie à ruban.

Il faut apporter un certain soin au profil qui va nous servir à chantourner. Pour cela j'ai utilisé un rouleau ponceur monté sur ma défonceuse sous table.

Fixer ensuite le gabarit sur votre panneau par deux vis à l'emplacement futur de la mortaise. J'ai aussi ajouté un peu de ruban double face sur les parties plus larges.
Découper à la scie à ruban au plus près sans toucher le gabarit. Laisser 2 mm environ et terminez avec une fraise à copier sur la table de défonceuse ou votre toupie.



Je n'ai pas pris de photos du chantournage, mais il suffit d'utiliser une fraise à copier (avec roulement) et de s'appuyer dessus avec le gabarit. Pour votre sécurité pensez à mettre en place une butée d'amenée de la pièce vers la fraise et son roulement.

Un Gone dans le pétrin

Par Beoboïs



Il reste à réaliser les tenons inférieurs des jambes. Là aussi j'ai utilisé la scie à ruban et pratiqué en une seule opération en fixant les deux jambes ensemble. J'ai figolé à la râpe. Comme vous pouvez le voir, j'ai fait une erreur pour ce qui concerne le sens du fil du bois. Effectivement le fil aurait dû être dans le sens de la longueur de la jambe. Cela entraîne de fait une petite faiblesse à la jonction.

Les mortaises ont été réalisées chez un ami menuisier qui dispose d'un matériel professionnel et costaud. Cela m'a permis de réaliser les deux en une seule fois.

Cette opération peut se faire aussi à la défonceuse avec un gabarit adéquat. Il restera dans ce cas à équarrir les angles de la mortaise.

Pour les traverses des pieds, elles sont réalisées en 2 pièces symétriques. Si c'était à refaire aujourd'hui, je les ferais d'une seule pièce. Mais à l'époque j'avais hésité. La solidité n'en serait d'ailleurs que meilleure.

L'assemblage a été réalisé par deux tourillons de Ø6.



Le chantournage a été réalisé à la scie à ruban et terminé sur la toupie au cylindre ponceur. A l'époque je ne disposais pas d'un calibre. La mortaise a été pratiquée avec ma mortaiseuse à bédane². J'ai dû faire attention de ne pas toucher aux tourillons ! Mais je les avais placés suffisamment bas.



Un Gone dans le pétrin

Par Beoboïs

La partie porte-revues est constituée d'un fond et de 2 cotés. Ces cotés sont montés inclinés à 15° et fixés aux jambes par des tourillons. Le traçage doit être précis. Je me suis servi de centreurs logés dans les perçages en bout des pièces de bois. Une perceuse montée sur un support, permet un perçage bien perpendiculaire.



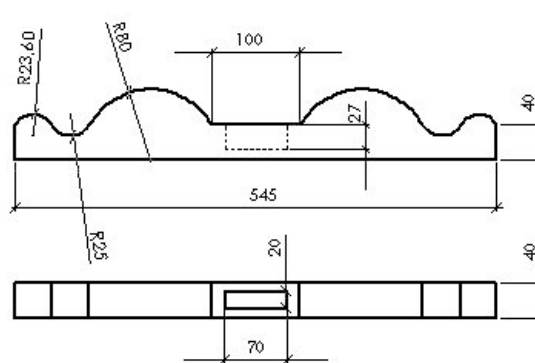
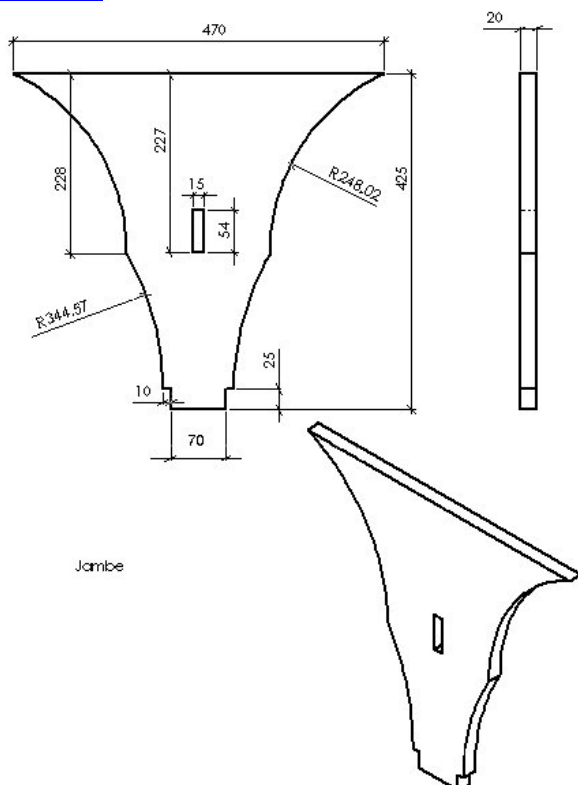
Avant d'effectuer le collage, un montage à blanc est indispensable. Cela permet de faire les derniers ajustements et de préparer les serre-joints et cales nécessaires pour le serrage.
La traverse centrale passant au travers des mortaises des jambes, contribue à rigidifier l'ensemble.

Il reste à moulurer le plateau sur la toupie avec un fer Louis XV.

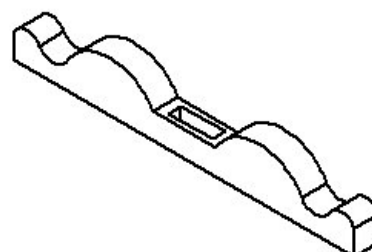
Bien repérer le parement de votre plateau, sinon votre moulure sera à l'envers ! Si, si, c'est moi qui vous le dis !



Les plans



Pied.



Un Gône dans le pétrin

Par Beoboïs

