



AMÉNAGER LES PETITS ESPACES

HACHETTE

AMÉNAGER LES PETITS ESPACES



00837577

SOMMAIRE

Faire le point 6

En route pour le succès 11

Revoir la répartition des pièces 12
Adapter et agrandir la maison 14
Détails importants 18
Astuces de décorateurs 22
Trouver son style 24
Jouer avec les couleurs 26
Motifs et matières 28
Habillage des fenêtres 30
Faire entrer la nature 32
Miroirs 34
Éclairage 38
Créer une unité 40

Exploiter l'espace pièce par pièce

Dresser des plans 46
Salons 48
Cuisines 58
Coins repas 74
Salles de bains 76
Chambres à coucher 86
Chambres d'enfants 96
Couloirs et escaliers 100
Pièces à usages multiples 104
Greniers et sous-sols 106
Cas particuliers 108

Studio 110
Créer une unité 118

Gagner de la place 125

Introduction 126
Table de salon à usages multiples 126
Table pliante 127
Table à rabat et élément de rangement 128
Table à hauteur variable 129
Table d'angle à rabat 129
Le coin bureau 130
Plate-forme de rangement 130
Lit à roulettes 131
Lit surélevé 132
Système de rangement modulaire 133
Planche à découper et porte-couteaux 134
Caisses de rangement superposables 134
Support de verres à pied 134
Étagère d'alcôve avec tiroirs 135
Étagères suspendues 135
Étagère murale coulissante 136
Étagère coulissante 137
Plan de travail coulissant 137
Paravents et volets 138
Fenêtre en serre miniature 139

Index 140

Crédits photographiques 142

FAIRE LE POINT

Les logements devenant de plus en plus chers et difficiles à trouver, il nous faut nous habituer à vivre dans un espace plus restreint. Cette contrainte peut cependant se révéler positive dans la mesure où elle favorise la créativité et l'ingéniosité et met en évidence les besoins de chacun ; elle permet également de mieux évaluer les potentialités d'utilisation de chaque pièce... comme de faire ressortir ses limites ! Avec un peu d'imagination, et une dose d'organisation, vous pourrez rendre votre appartement ou votre maison si agréables qu'en les voyant, chacun s'exclamera : « comme c'est joli ! » et non pas : « comme vous avez bien su tirer parti de cet espace ».

Déterminez vos besoins

Pour obtenir ce résultat, commencez par définir vos besoins et vos difficultés. Étudiez le mode de vie de ceux qui vivent avec vous. Quelles sont leurs activités à la maison ? Reçoivent-ils beaucoup ou, au contraire, passent-ils la majeure partie de leur temps dehors ? Travaillent-ils à la maison ? Ont-ils beaucoup d'objets personnels à ranger ? De quel genre d'objets s'agit-il ?

Puis, établissez vos priorités.

Si, par exemple, quelqu'un exerce régulièrement une activité à la maison, réservez-lui un endroit, ce qui lui évitera de déplacer sans arrêt son matériel. Voyez quels sont les objets

les plus fréquemment utilisés dans chaque pièce et rangez-les à portée de la main. Ne vous lancez pas inconsidérément dans des « améliorations » qui pourraient ne pas correspondre à vos besoins réels. Ainsi, ne posez pas des étagères et des placards partout si c'est un plan de travail qu'il vous faut.

Essayez de repérer dans quelles circonstances vous vous sentez le plus à l'étroit, le plus bousculé. L'usage de la salle de bains donne-t-il constamment lieu à des disputes ? Le salon est-il toujours envahi par la famille au même moment ? Regrettez-vous de ne pas avoir assez de place pour héberger un ami de passage ? Avez-vous besoin d'un « coin tout à vous » ? Êtes-vous sans arrêt en train de débarrasser la table de la salle à manger encombrée par le matériel nécessaire au passe-temps favori d'un membre de la famille ?

Évaluez votre potentiel

Avant d'envisager de grands travaux, vérifiez qu'il ne suffit pas simplement de repenser l'aménagement de chaque pièce.

À DROITE. Lorsqu'il s'avère impossible de modifier la structure de la maison ou d'acquérir des meubles ou des éléments encastrés, créez une illusion d'espace en jouant sur les couleurs, les motifs des tissus et des papiers peints, et la lumière.



FAIRE LE POINT



Examinez le contenu de chaque pièce et débarrassez-vous de tout ce qui n'est pas absolument nécessaire. Vous pouvez, bien sûr, conserver quelques objets « superflus » auxquels vous êtes très attaché, mais ne vous encombrez pas d'une table ou d'une chaise pour la simple raison qu'on vous les a données ou qu'elles n'ont pas coûté cher. Vous n'êtes pas non plus obligé de garder des objets dont vous vous passeriez fort bien, mais qu'il est d'usage de posséder. Il n'est écrit nulle part que vous devez avoir un grille-pain, une table de salle à manger ou une commode.

Lorsque vous saurez exactement ce que vous possédez et ce qui vous est indispensable, passez à l'action en suivant l'une ou l'autre de ces méthodes :

- agrandir la maison ;
- aménager l'espace dont on dispose pour en tirer le maximum ;

À GAUCHE. Équipez la chambre d'un lycéen ou d'un étudiant d'un plan de travail : cela évitera d'avoir à débarrasser la table de la salle à manger de ses livres. Ici, la perte d'espace de rangement est compensée par les placards sous le lit.

À DROITE. Si une intense fréquentation de la cuisine pose des problèmes de circulation, aménagez un coin cuisine dans une autre partie de la maison pour préparer les repas pris à la hâte. Cet élément en forme de U, installé sous l'escalier convient parfaitement.

— jouer sur les couleurs, les motifs des papiers peints, la lumière, pour créer une impression d'espace. Votre choix sera bien entendu fonction du temps, de l'énergie... et de l'argent que vous êtes prêt à investir dans cette entreprise !

Sachez vous adapter

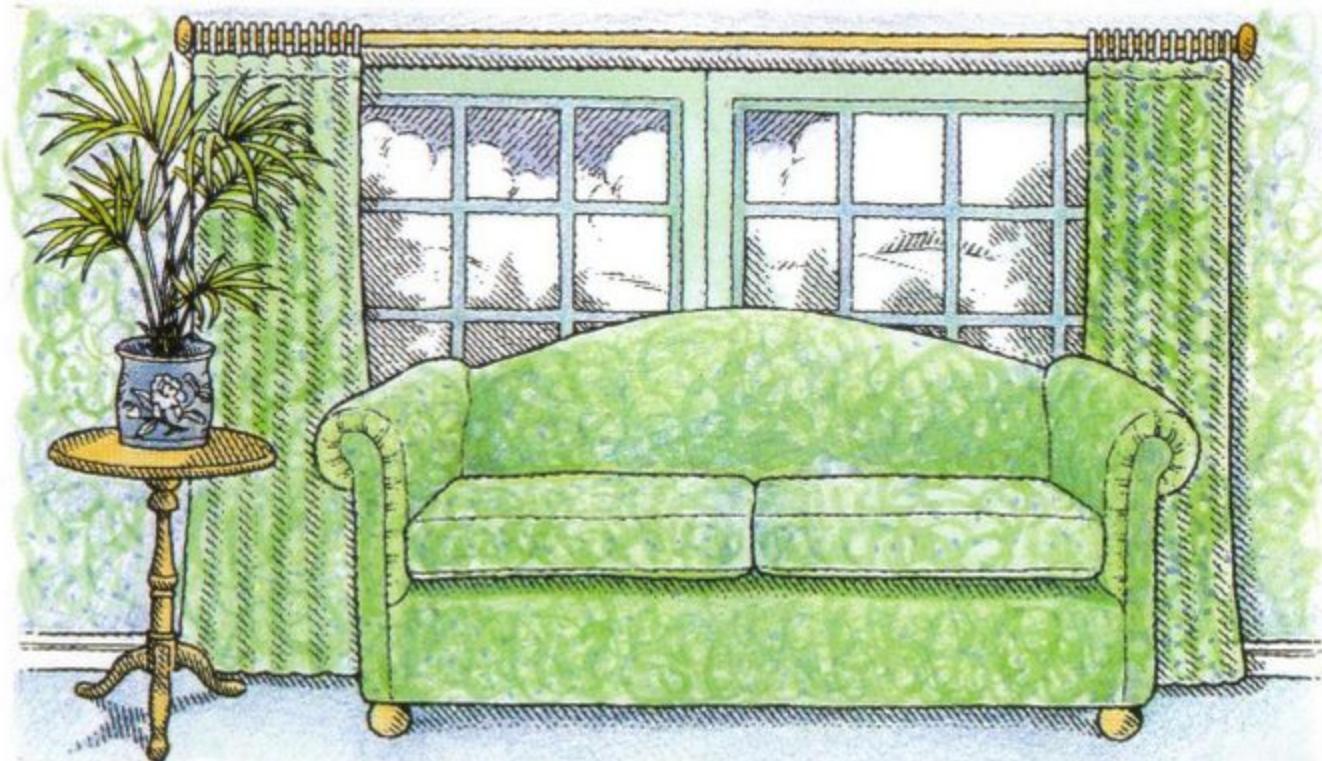
Vous serez plus à l'aise dans votre petite maison, si vous acceptez certains compromis. Ainsi, divers objets — ceux qui servent rarement — devront être entreposés dans des endroits peu accessibles. Les festivités, comme les grandes réceptions, devront être limitées.

Et si une douce anarchie a toujours eu force de loi dans votre intérieur, vous devrez quand même essayer de vous organiser : remettez aussitôt à leur place les objets que vous venez d'utiliser, rangez vos vêtements chaque soir, remettez de l'ordre dans la cuisine après chaque repas... Il est essentiel de respecter ces petites habitudes si l'on tient à conserver sa bonne humeur et faciliter la vie de tous les jours, surtout quand on vit à plusieurs dans le même appartement.

Ne négligez rien pour décorer votre intérieur selon votre goût, mais n'allez pas trop loin, si vous êtes très moderne, n'en faites pas un magasin de gadgets.





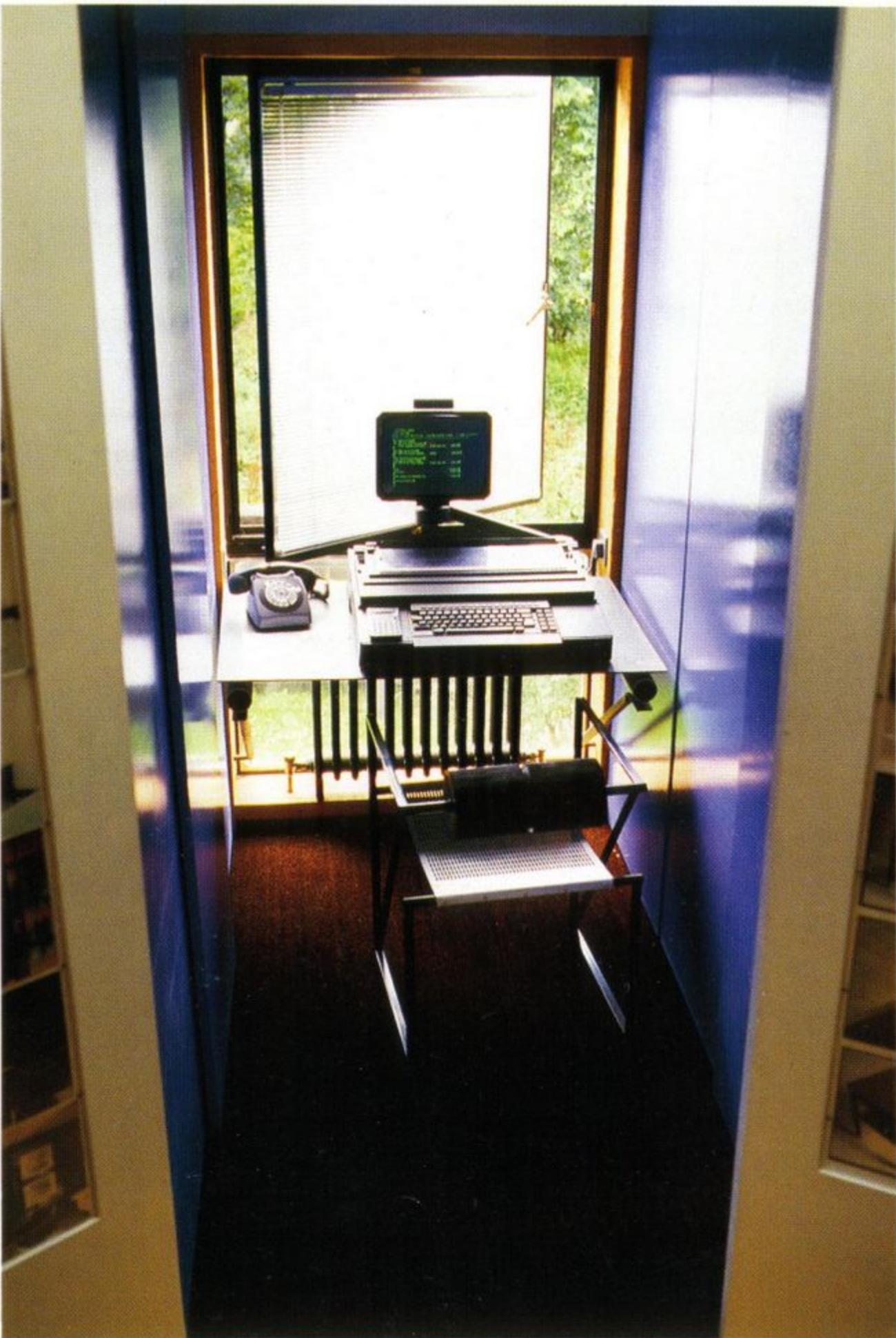


EN ROUTE POUR LE SUCCÈS

Pour rendre un logement très étroit plus agréable, il faut d'abord évaluer la surface globale dont on dispose ; puis, voir quelles sont les améliorations possibles, les petites astuces de décoration susceptibles de créer l'essentiel : l'impression d'espace !

LA BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC
350, Saint-Joseph Est
Québec — G1K 3B2

REVOIR LA RÉPARTITION DES PIÈCES



On attribue traditionnellement certains usages ou certains emplacements aux différentes pièces de la maison : ainsi, le salon est au rez-de-chaussée, les chambres à l'étage, la plus grande revenant aux parents, etc. Cette répartition classique ne permet pourtant pas toujours une utilisation rationnelle de l'espace. En effet, en tenant compte de la surface totale, repensez la distribution des pièces : vous pourriez peut-être tirer parti de certains endroits sous-employés, ou regrouper différentes activités dans une seule pièce ?

Ainsi, si la pièce la plus vaste et la plus claire de la maison se trouve au premier étage, faites-en le séjour et transformez la pièce du bas en chambre à coucher. Vous pouvez aussi donner la plus grande chambre aux enfants pour qu'ils puissent y jouer... ce qui libérera le salon.

Si vous habitez un deux-pièces et que vous y exercez une activité professionnelle, ou un hobby, qui prenne du temps et de la place, utilisez la plus vaste pièce à la fois comme salon et chambre et transformez la plus petite en bureau. Cette solution vous évitera d'avoir à déplacer sans arrêt votre matériel et surtout vous permettra de pouvoir

PAGE 10. Séparez la cuisine du salon par des éléments et un joli store vénitien.

À GAUCHE. Ce demi-palier a été transformé en bureau. Il est bordé d'étagères de rangement, masquées par des panneaux coulissants, et fermé par des portes en accordéon.

travailler dans un endroit qui vous soit personnellement réservé.

Si vous n'avez pas besoin d'une grande cuisine et que votre salon est spacieux, installez-y une kitchenette. Si vous habitez dans un « studio », avec cuisine et salle de bains séparées, transformez la cuisine en chambre, ou bien en débarras, pour décongestionner la pièce principale. En attribuant un nouvel usage à une pièce, vous gagnerez souvent de la place et peut-être découvrirez-vous que vous profitez ainsi d'une belle lumière ou d'un joli paysage...

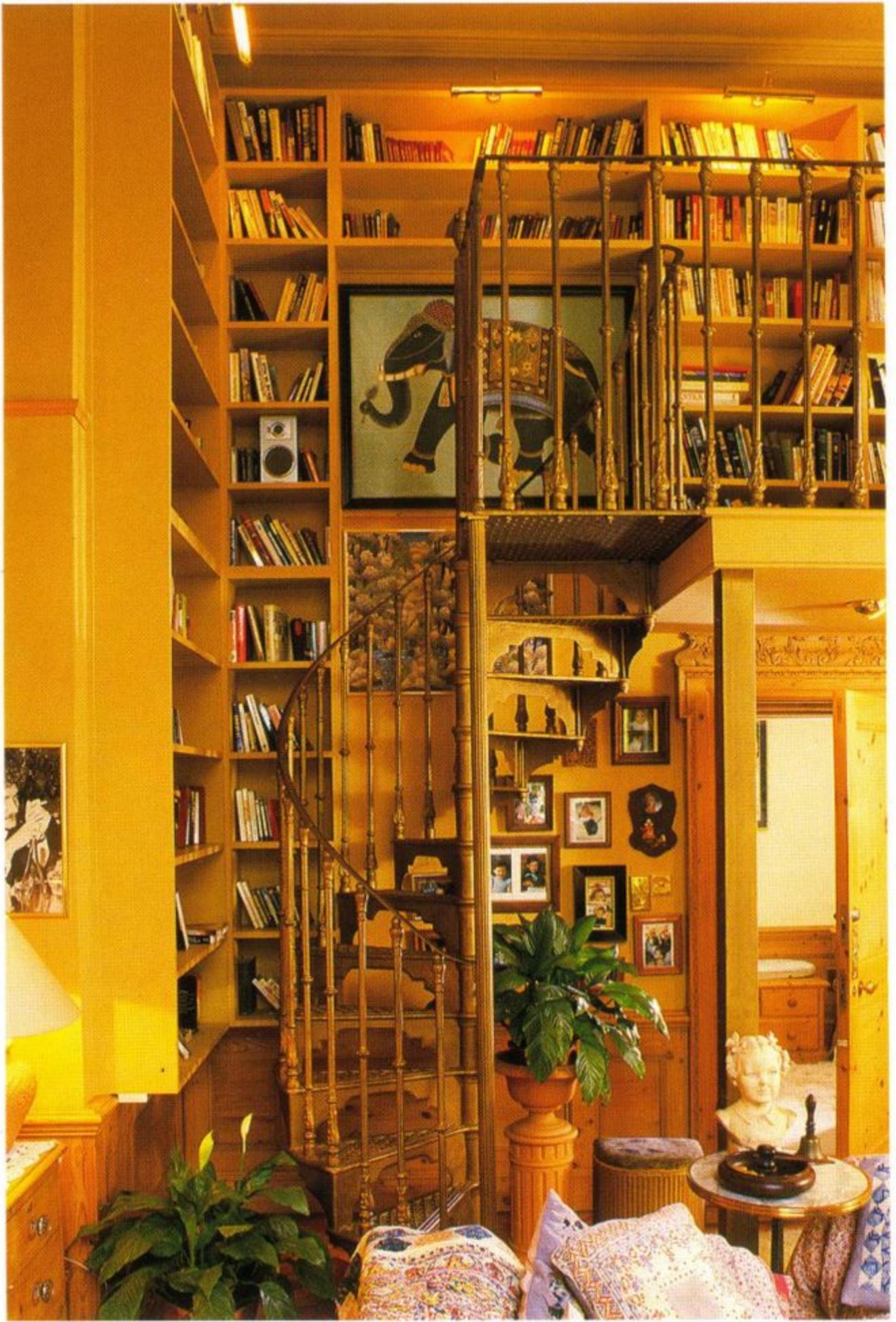
Tous ceux qui vivent dans un petit espace, et ont donc peu de possibilité de modifier l'emplacement de leurs meubles au sein d'une même pièce, devraient alors intervertir l'usage des pièces... pour changer de décor de temps en temps. De plus, déplacer des meubles a l'avantage d'unifier le vieillissement des murs, de la moquette, etc.

S'il apparaît clairement qu'il vous est impossible de gagner de la place en changeant l'attribution des pièces, envisagez alors de modifier la structure de la maison. Bien que cette solution puisse sembler chère et compliquée, elle l'est sans doute moins... qu'un déménagement.

À DROITE. Installez, à une extrémité du salon, une cuisine aménagée dans le style que vous aimez. La cuisine d'origine pourra ensuite être affectée à un autre usage.

EN ROUTE POUR LE SUCCÈS





Malgré tout, avant de vous lancer dans d'importantes transformations, demandez l'avis d'un spécialiste. Vérifiez également que d'abattre un mur (pour créer une grande chambre à la place de deux petites) ne va pas figer le plan de votre maison et donc en diminuer l'attrait, la rendant alors peut-être plus difficile à vendre. Assurez-vous enfin que toutes les modifications s'harmoniseront bien avec l'architecture d'ensemble.

Aménagez les dépendances

Étudiez attentivement toutes les parties non habitables de la maison et qui favorisent l'accumulation d'objets généralement inutiles : le grenier, le sous-sol, le garage, etc.

Ces deux premiers espaces sont traditionnellement destinés à agrandir la surface habitable des maisons (voir p. 106 et 107), mais il est de plus en plus courant d'aménager également le garage. Selon qu'il est au sous-sol ou en surface, le garage peut être transformé en cuisine, en

À GAUCHE. La création d'appartements dans de vieilles maisons, hautes de plafond, permet d'aménager des mezzanines. Si celle-ci est trop basse de plafond pour servir de chambre ou de salon, pensez à en faire une bibliothèque, un bureau, une chambre d'amis ou un débarras. La mezzanine peut également améliorer les proportions d'une pièce trop haute.

chambre à coucher ou en bureau pour lequel on pourra prévoir, le cas échéant, une entrée distincte. Cela donnera davantage d'autonomie à son occupant et permettra de mieux circuler dans la maison. La plupart des garages n'ont pas l'électricité ; vous devrez également faire installer l'isolation, le chauffage et la plomberie. Cette dépense vous reviendra de toute façon moins cher que de véritables travaux d'agrandissement et vous n'aurez pas à vous préoccuper de sauvegarder l'harmonie de l'architecture.

Transformations possibles

L'une des meilleures façons de rendre la vie plus agréable dans une maison trop petite est de limiter la bousculade dans la salle de bains. Essayez de caser une douche, ou un W.C. supplémentaire sous l'escalier, dans un couloir, sur un palier ou dans l'angle d'une chambre à coucher, par exemple. Si deux chambres voisines ont des placards contigus, abattez la cloison qui les sépare et faites-en une salle d'eau de plus. Ainsi, vous ne vous énerverez plus le matin à être les uns sur les autres.

Examinez les couloirs et les escaliers. L'un d'eux pourrait peut-être être déplacé ou remplacé par un modèle de conception différente (en colimaçon, par exemple). Cela peut faire gagner de la place ou permettre des déplacements plus directs et moins d'allées et venues.

Regardez vos portes et vos fenêtres : vous auriez peut-être intérêt à

les permute, à casser une fenêtre pour en faire une porte-fenêtre donnant sur le jardin et à condamner la porte existante pour gagner de la place.

Une impression d'espace

Il existe plusieurs façons de donner cette illusion. Ainsi, on obtient d'excellents résultats en agrandissant des fenêtres trop petites ou en cassant certaines cloisons. Les vieilles maisons étaient souvent conçues en petites pièces, pour mieux garder la chaleur, ce qui n'est plus nécessaire aujourd'hui, grâce au chauffage central.

L'entrée, qui se limite souvent à un couloir long et étroit, peut aisément être supprimée. Il suffit d'abattre la cloison qui la sépare de la pièce contiguë, en général le salon. On peut envisager de conserver un petit muret qui marquera une séparation visuelle, abritera les fils électriques, évitera les courants d'air et contre lequel on pourra adosser les meubles. La cloison séparant le salon de la salle à manger est celle

À DROITE. Cette chambre, située au dernier étage, était exiguë et dépourvue de charme, avant que son propriétaire ne se décide à casser le plafond. Les poutres, peintes en vert, mettent en valeur la forme inhabituelle de la pièce. Les murs blancs et le tapis tressé de fibres naturelles accroissent l'impression d'espace.



que l'on supprime le plus souvent, car on peut rarement se permettre le luxe d'une salle à manger séparée lorsque l'on habite dans un petit logement. Si votre salle à manger est à côté d'une petite cuisine, cassez la cloison et vous obtiendrez une seule pièce, bien plus agréable.

En supprimant certaines cloisons, vous agrandirez les volumes et votre intérieur vous paraîtra moins exigu, moins inconfortable. Mais avant de vous décider, pesez bien le pour et le contre. En effet, lorsque plusieurs personnes cohabitent, la tranquillité et l'isolement peuvent s'avérer plus importants que l'impression d'espace.

À noter : pour agrandir un petit bungalow, ne touchez pas aux cloisons, mais au plafond. En le supprimant, vous donnerez de la hauteur à la pièce, et c'est le toit, une fois isolé, qui servira de plafond.

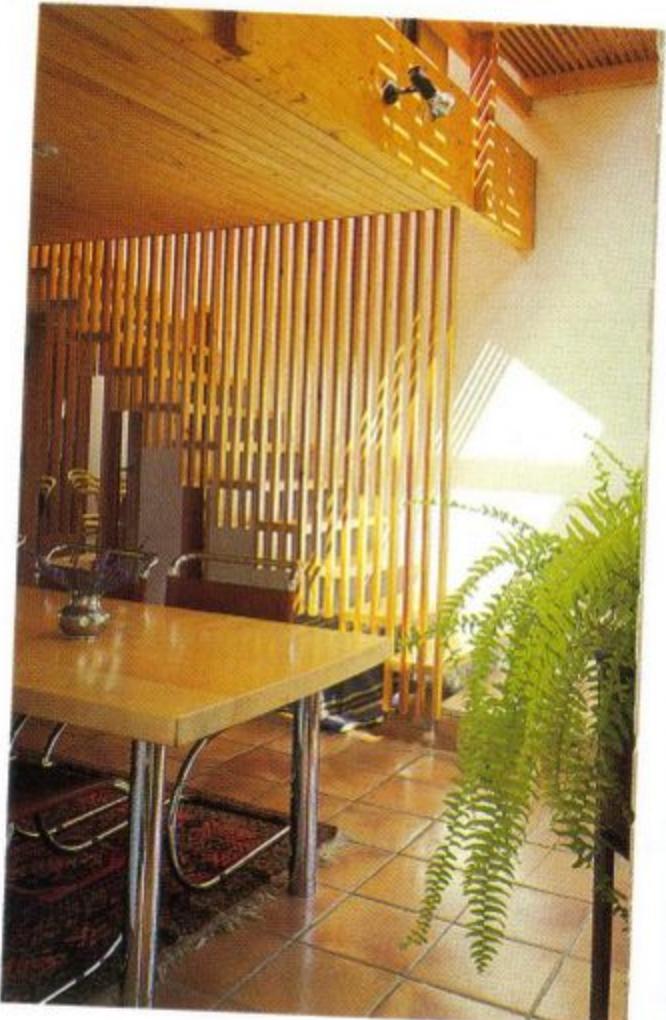
Agrandir sa maison

La façon la plus évidente de gagner de la place est de rajouter des pièces, en construisant soit sur le jardin soit en hauteur. En général, une petite maison a peu de terrain sur lequel on peut construire ; vous devez donc accepter certains sacrifices. Si vous avez un jardin ou une véranda, évaluez sincèrement le temps que vous y passez et voyez si vous ne pourriez pas en fermer une partie pour augmenter la surface habitable.

La construction d'une petite remise, à condition qu'elle soit saine, est une bonne solution pour ranger les valises, les équipements de sport, les vêtements hors saison,

les boîtes de peinture et les outils, en fait tout ce qui ne sert pas en permanence et est encombrant. Une fois l'électricité installée, vous pourrez même vous en servir comme bureau ou comme atelier.

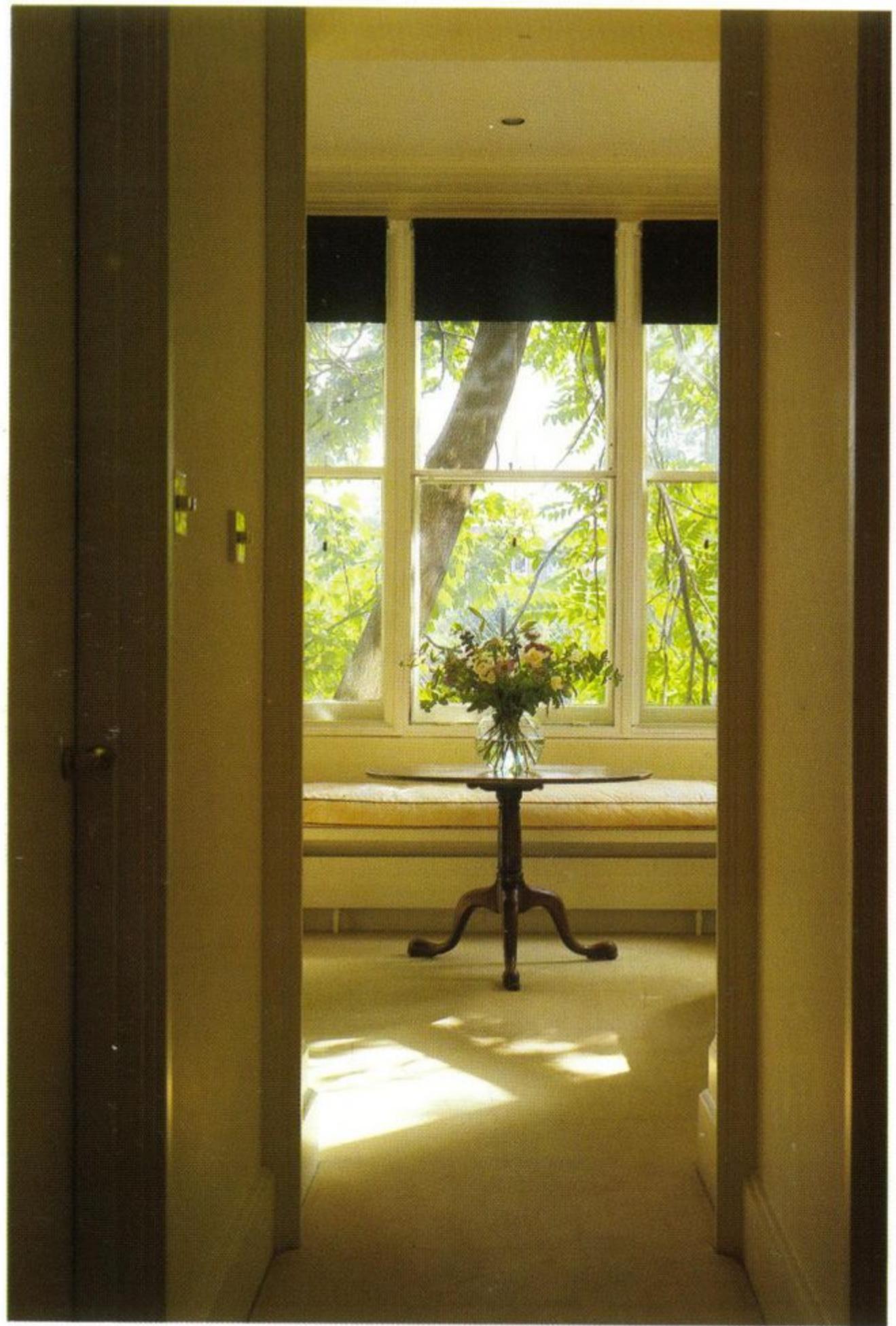
CI-DESSOUS. En déplaçant un escalier, vous pouvez faciliter les allées et venues. Le mur qui, à l'origine, longeait l'escalier, a été remplacé par un barreaudage en bois qui crée une séparation visuelle mais permet à la lumière de filtrer sans briser la perspective. On pourra procéder de la même façon pour séparer différents lieux d'activités dans un grand studio, un atelier ou un loft, ou encore utiliser des stores à jalouies.



À GAUCHE. Cette grande chambre située au premier étage d'une maison appartenant autrefois à un riche marchand du xix^e, fut divisée par une cloison. Celle-ci fut retirée lorsque la maison fut transformée en appartements. La grande chambre d'origine, claire et aérée, abrite désormais la cuisine, le salon et la salle à manger. Les colonnes noires surmontées d'une jolie arche séparent le salon de la salle à manger mais ne jouent pas de rôle structurel. Il aurait été beaucoup plus difficile de les installer si l'on avait dû pour cela abattre un mur porteur car, dans ce cas, un autre support, poutre ou solive par exemple, aurait été nécessaire.

À DROITE. Profitez des plaisirs du jardin et du patio en ajoutant à votre maison un jardin d'hiver chauffé et isolé. Vous pourrez y manger, y travailler et vous y détendre toute l'année. Avec sa jolie structure métallique, ses grandes baies vitrées et les couleurs naturelles de sa décoration intérieure, la véranda ci-contre relie la maison au jardin.





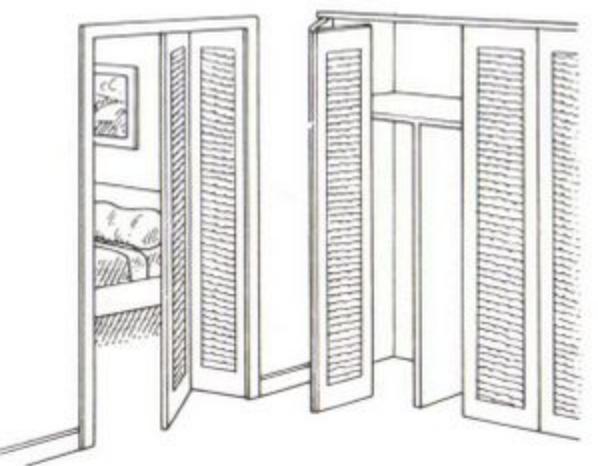
Avant de commencer à meubler et à décorer votre maison, regardez attentivement les détails de construction auxquels on prête généralement peu d'attention. Certains détails qui se fondent dans le décor et passent inaperçus dans une grande pièce sautent aux yeux dans une pièce plus petite.

Les portes

Quelles sont les portes intérieures absolument nécessaires ? Celles de la salle de bains et de la chambre sont bien sûr indispensables pour assurer un peu de tranquillité. En revanche, si les portes du salon et de la cuisine sont ouvertes en permanence, en raison des allées et venues incessantes, supprimez-les. Vous pourrez alors utiliser l'espace jusqu'alors perdu par la porte et par le dégagement nécessaire à son ouverture.

Si vous ne souhaitez pas que les pièces restent constamment ouvertes, remplacez les portes traditionnelles par des portes coulissantes ou en accordéon, qui sont bien moins encombrantes. Ou posez un rideau qui servira à dissimuler le désordre éventuel ou à assurer un peu de tranquillité. Vous pourrez peut-être mieux utiliser l'espace disponible

À GAUCHE. En retirant des portes inutiles, vous libérerez de la place au sol et le long des murs et élargirez la perspective. Dans la cuisine, installez des portes saloon, vous obtiendrez le même effet tout en gardant la possibilité de masquer le désordre.



dans une pièce ou un couloir contigu en inversant simplement le sens d'ouverture de la porte.

L'électricité

L'emplacement et le nombre des prises électriques sont des détails souvent négligés. Malgré le coût et les désagréments qui accompagnent les travaux, il est tout à fait rentable d'installer plusieurs prises dans chaque mur. Vous pourrez alors disposer où bon vous semble les lampes, la chaîne hi-fi, la télévision, le magnétoscope, sans avoir à vous soucier des fils qui traînent. Important : veillez à avoir suffisamment de prises bien placées dans la cuisine qui doit, avant tout, être pratique et répondre à des critères de sécurité.

À DROITE. En remplaçant les portes pleines par des portes vitrées, vous laisserez entrer beaucoup plus de lumière dans la maison. À l'intérieur, les portes en verre dépoli créent une impression d'espace, réduisent le bruit et assurent une bonne isolation thermique.





Le chauffage

Lorsqu'on essaie de disposer des meubles dans une petite pièce sans perdre de place, on est très souvent gêné par des radiateurs mal placés.

Vous gagnerez sans doute beaucoup de place en modifiant votre système de chauffage mais cela vous coûtera assez cher. Le plus simple est de déplacer les radiateurs afin de libérer de la place au sol supplémentaire ou plus utile. Cela ne devrait pas être très difficile car la plupart des radiateurs sont installés en dépit du bon sens. Une autre solution, un peu plus compliquée, consiste à remplacer vos radiateurs par ceux d'un autre modèle, moins encombrant. Il en existe sous forme de rampes chauffantes, que l'on peut fixer le long d'un mur, près du sol, mais le modèle traditionnel fixé au mur, à la verticale, est presque aussi pratique. Une solution très astucieuse pour se chauffer sans perdre de place est d'installer un modèle vertical au centre de la pièce où il jouera le rôle d'une mini-cloison. Les radiateurs anciens, larges et encombrants, sont encore disponibles dans certains magasins et on peut envisager d'en installer un dans un loft ou un studio pour créer une séparation.

CI-CONTRE. De nombreux radiateurs modernes, disponibles dans une vaste gamme de tailles, de couleurs et de formes, peuvent être installés soit au centre de la pièce soit le long d'un mur. Dans cette salle de bains, un radiateur de couleur vive isole la douche, sert de porteserviettes tout en chauffant la pièce.

La solution la plus radicale, valable uniquement pour une maison neuve, une extension ou une remise à neuf importante est de remplacer complètement le système de chauffage. Le chauffage par le sol ou le plafond, qui ne prend aucune place, est idéal. L'air chaud soufflé par des bouches d'arrivée placées aux endroits stratégiques de la pièce n'est pas tout à fait aussi pratique et discret mais reste intéressant.

À l'opposé, dans les logements loués où l'on ne reste pas longtemps ou dans les maisons où il n'est pas possible d'installer le chauffage central, le plus commode est le radiateur électrique portatif. Il peut s'agir d'un modèle radiant ou à convection, qui sera posé à même le sol ou fixé au mur. Relativement abordable à l'achat, il se révèle cher à l'usage car il consomme beaucoup d'énergie et est moins pratique qu'un système de chauffage central.

Il existe cependant sur le marché un modèle de radiateur électrique qui offre de nombreux avantages. Beaucoup plus cher à l'achat qu'un radiateur électrique ordinaire, il est formé d'une petite boîte que l'on branche sur la prise. Sa caractéristique est d'être pourvu d'un thermostat grâce auquel il maintient la pièce à la bonne température sans que l'on ait à intervenir. Ce modèle est également plus sûr que les autres puisqu'il reste froid au toucher.

Le bruit

Quand on vit dans peu d'espace, l'une des plus grandes sources d'irritation est le bruit. Dans l'ensemble,

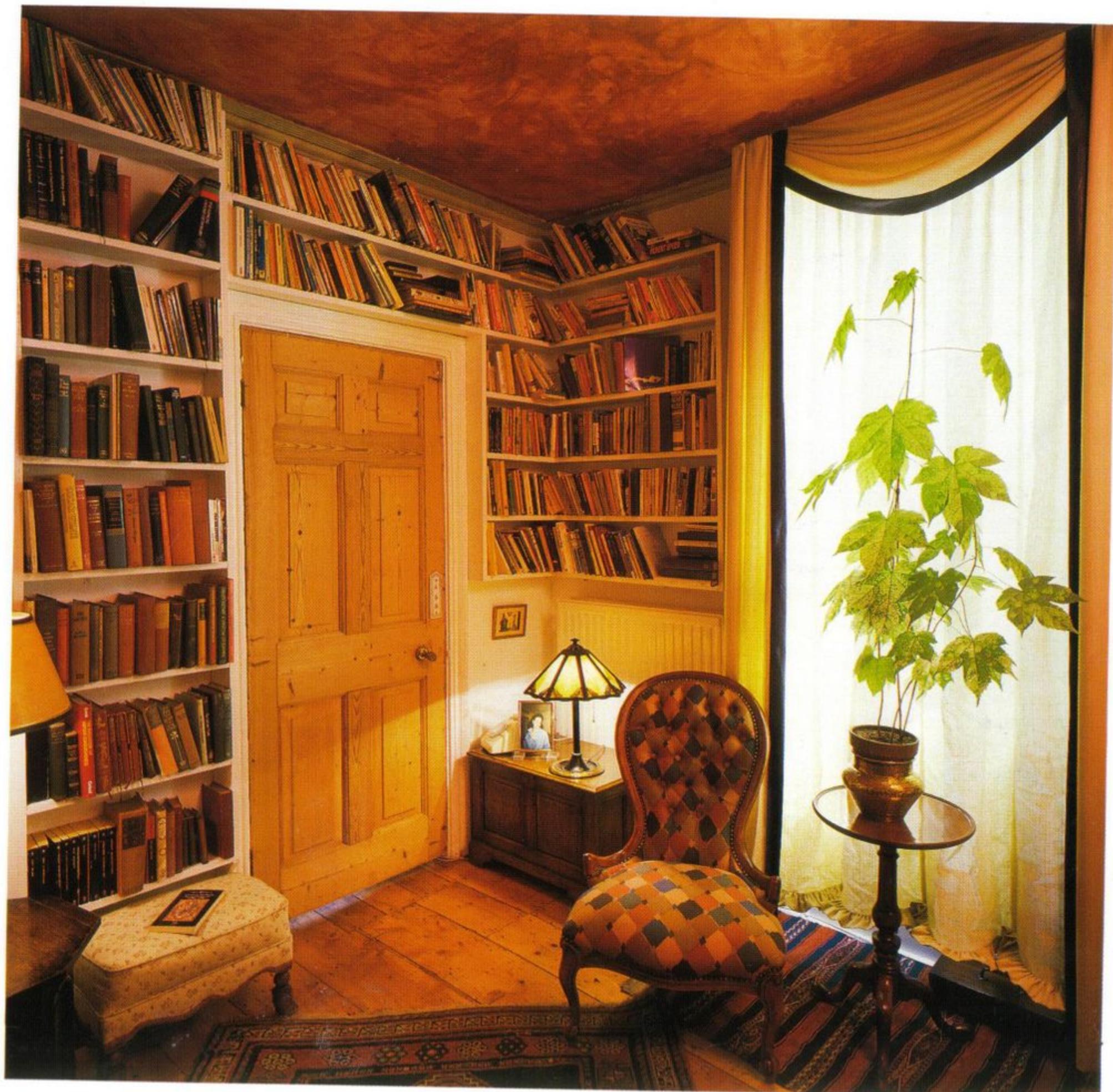
il est plus facile d'empêcher le bruit de sortir d'une pièce que d'éviter qu'il ne pénètre ailleurs. Pour ce faire, ne retirez pas les portes séparant les différentes pièces et améliorez l'insonorisation en posant de la moquette ou une thibaude dans toutes les pièces, sur les paliers, dans l'escalier et les couloirs. C'est particulièrement nécessaire, par exemple, dans la chambre d'un adolescent qui possède une chaîne stéréo ou dans une pièce où est exercée une activité bruyante. Tapissez les murs de liège ou de panneaux de fibres minérales recouverts de tissu sur lesquels pourront être épinglées pense-bêtes et photos.

Si c'est le bruit de vos voisins qui vous gêne, vous aurez un peu plus de tranquillité en appliquant les conseils ci-dessus mais l'idéal sera de réussir à les convaincre de faire de même de leur côté.

Le meilleur moyen de donner une impression d'espace et d'harmonie est d'adopter une décoration commune à toute la maison afin qu'aucune perspective ne soit cassée par un changement de couleur ou de motif.

Utilisez le même revêtement, ou du moins le même coloris, pour tous

À DROITE. Une série ininterrompue d'étagères remplies de livres ou de disques assure une insonorisation efficace. Derrière, le mur est tapissé de liège, de panneaux de fibres minérales ou de tissu épais, ce qui assourdit encore davantage la musique, le bruit de la télévision ou de la machine à écrire.



ASTUCES DE DÉCORATEURS

les sols. Si vous avez choisi de la moquette beige pour le salon, la chambre à coucher et le couloir, posez du carrelage ou un revêtement plastique de couleur assortie dans la cuisine et la salle de bains. Mieux vaut poser de la moquette que de disposer des tapis sur un fond d'une autre teinte car cela rétrécit visuellement la pièce. Si vous souhaitez protéger les endroits où l'usure est plus importante, préférez les tapis d'une teinte semblable à la moquette ou au parquet qu'ils recouvrent.

Dans l'idéal, il faut choisir une seule couleur pour tous les murs, les plafonds, l'habillage des fenêtres et même les meubles. Une légère nuance dans la teinte des murs d'une pièce à l'autre n'est pas gênante, mais la proximité de deux motifs de moquette en bas d'une porte est à proscrire absolument.

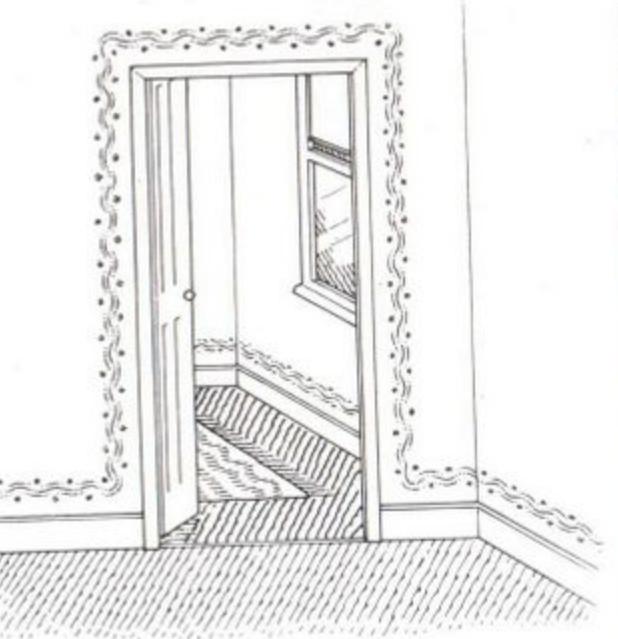
Si les différentes parties de votre maison sont décorées dans le même style, vous pourrez plus facilement déplacer d'une pièce à l'autre les accessoires et les petits meubles qui leur donnent du caractère.

Ce principe d'unité doit être appliqué partout, même aux meubles. S'il vous faut des étagères, installez-les du sol au plafond, plutôt que par deux ou trois au centre d'un mur. Choisissez des rideaux qui descendent du plafond jusqu'au sol, ou qui recouvrent un pan de mur entier.

Même les éléments mineurs de la maison (plinthes, poignées de porte et interrupteurs) peuvent servir à donner une unité. Une bordure peinte le long de chaque mur près du sol ou du plafond peut jouer le

rôle de fil conducteur entre toutes les pièces de la maison. Vous pouvez aussi choisir tous vos éléments de rangement dans une même série, en optant, par exemple, pour un système de tubes en bois ou en plastique. Vous pourrez ainsi déplacer les différents éléments selon vos envies ou vos besoins.

Si vos fenêtres sont à peu près toutes de la même taille, habillez-les de la même façon : dans un décor moderne, choisissez un store à



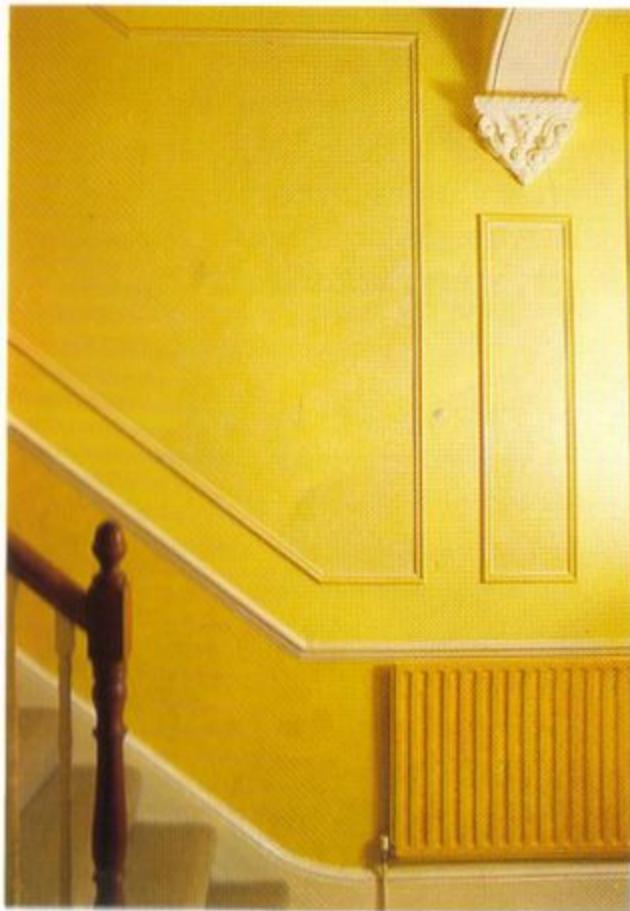
enrouleur, dans un décor plus traditionnel, optez pour un rideau ou des volets.

À DROITE. Rien de tel pour rétrécir l'espace qu'une succession de pièces décorées différemment. Ce couloir et les pièces qu'il dessert sont recouverts de la même peinture blanche et, dans la cuisine, le carrelage du sol remonte même le long des murs. Remarquez la bibliothèque, particulièrement bien conçue, aménagée sous l'escalier.



À DROITE. On peint généralement les plafonds en blanc et les murs dans une autre couleur, mais ce choix n'est pas forcément judicieux. Ici par exemple, l'utilisation d'une même couleur pour les murs, le plafond et le store, adoucit la forme anguleuse de la pièce.

CI-DESSOUS. Les détails inesthétiques comme les radiateurs, les tuyaux et les défauts des murs ressortent moins quand ils sont recouverts d'une jolie peinture épaisse appliquée au rouleau.





Avant de choisir un style de décoration pour votre maison, réfléchissez à l'ambiance que vous aimez. Si vous préférez les nids douillets, un peu surchargés, ne vous brimez pas en partant du principe qu'une petite pièce doit obligatoirement être nue, donc froide, pour paraître plus grande.

Votre intérieur doit refléter votre personnalité, correspondre à votre mode de vie et à vos goûts. Vous êtes peut-être fasciné par les pages des magazines présentant des pièces dépouillées, sobrement décorées de quelques ravissants bibelots, disposés avec goût sur des meubles parfaitement cirés... ? Soyez réaliste, les allées et venues sont plus fréquentes dans les petits espaces qui sont ainsi vite envahis par le désordre. Si vous êtes d'un naturel peu soigneux, si vous avez des enfants ou un animal de compagnie, ou encore si votre maison abrite plusieurs personnes exerçant des activités différentes, soyez prêt à faire des concessions. Cherchez un compromis entre votre idéal et un décor adapté à votre style de vie, sinon vous serez condamné

À GAUCHE. Quand les activités familiales se déroulent dans une seule pièce, il est fondamental de choisir pour la décoration et l'ameublement des couleurs et des motifs créant une ambiance apaisante et dont vous ne vous lasserez pas vite. Ici, une table en verre et un pare-feu en plexiglas sont élégants et peu encombrants, tout en étant pratiques et résistants.

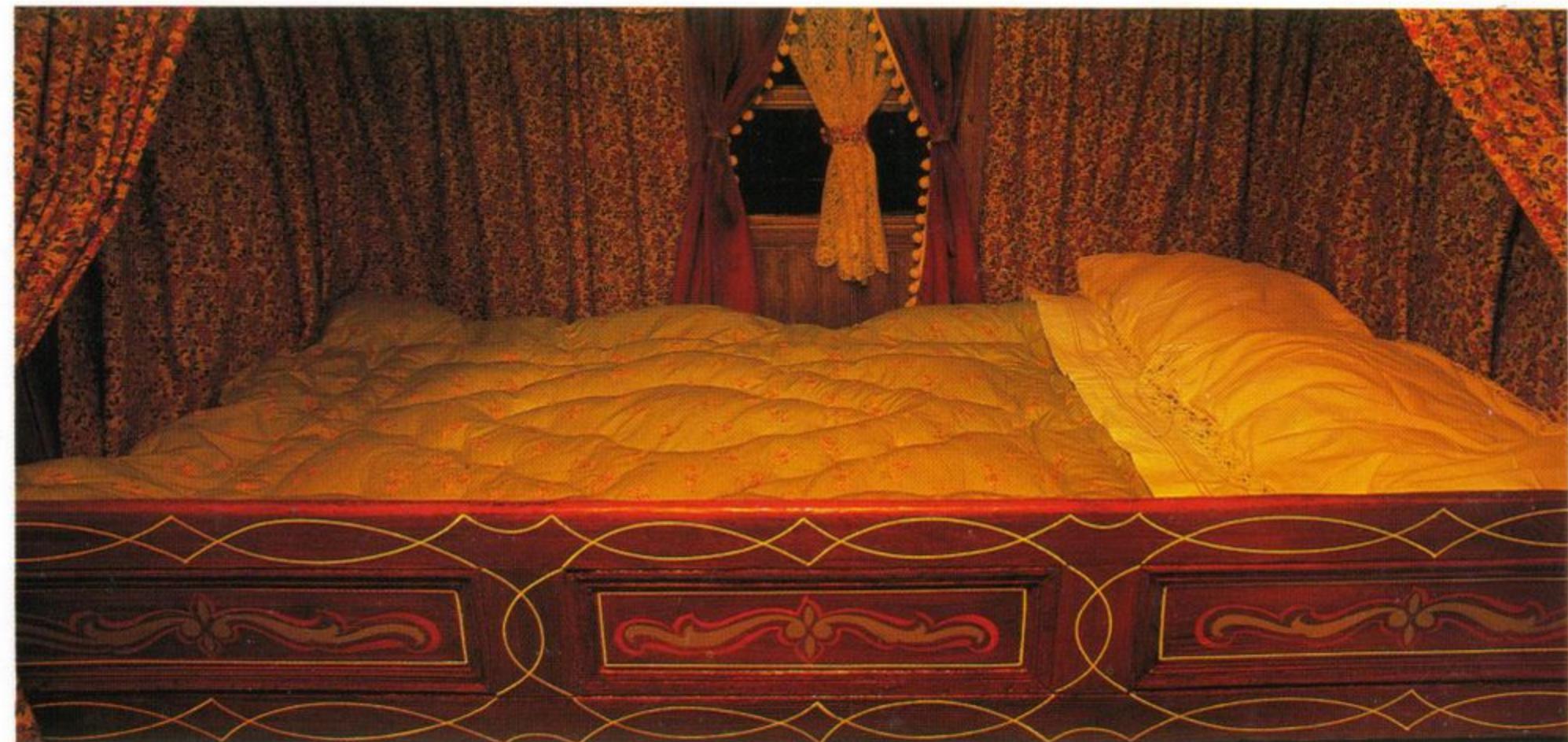
à ranger et à nettoyer continuellement votre intérieur tout en ressentant une grande frustration devant l'inutilité de vos efforts.

Ne vous laissez pas tenter par une décoration trop originale ou trop exotique car vous risqueriez de vous en lasser très vite.

Alors que dans une grande demeure, on peut se permettre de décorer une pièce uniquement pour le plaisir de l'œil, dans une maison plus petite, chaque pièce doit correspondre simultanément à des critères de confort et d'esthétique. Que vous soyez férus d'antiquités fragiles, ou, au contraire, de meubles très moder-

EN HAUT. Si vous appréciez les ambiances tamisées et douillettes, profitez de l'étroitesse d'une petite pièce au lieu de chercher à la camoufler. Ce joli lit clos, à la fois chaleureux et confortable, est installé dans une péniche mais vous pouvez aisément créer le même effet sur la terre ferme. Aménagez des placards au-dessus et au-dessous du lit pour y ranger des objets encombrants.

CI-CONTRE. Si elle est peinte et décorée en blanc, n'importe quelle pièce semblera plus claire et plus vaste. Cependant, si elle est quotidiennement utilisée par un enfant ou un adulte peu soigneux, choisissez des tissus et des matériaux faciles à nettoyer, et sachez qu'il vous faudra du temps et de l'énergie pour que tout reste impeccable.



nes aux formes carrées, essayez quand même de trouver un compromis afin de pouvoir installer des fauteuils et des canapés confortables toujours appréciés aux moments de détente.

Pour choisir la décoration de votre maison, tenez compte également de son architecture. Le manque de place ne limite pas forcément le choix mais il convient d'adopter un style qui s'harmonise avec la forme, la hauteur sous plafond et l'agencement des différentes pièces. Bien que pratiques, les meubles traditionnels très encombrants peuvent sembler déplacés dans une pièce très petite. En revanche, une décoration délicate, inspirée de celle des cottages anglais, paraîtra écrasée dans un loft.

JOUER AVEC LES COULEURS

Quel que soit le style que vous adoptiez, ne vous croyez pas obligé de tout assortir au détail près. Votre maison ne doit pas ressembler à un tableau ; après tout, elle n'est qu'un décor dans lequel vous allez vivre. Si la perfection de votre cadre de vie devient une obsession, si vous décidez d'assortir tous les coussins, tous les abat-jour, de créer une symétrie entre tous les meubles, tous les bibelots, vous obtiendrez une pièce figée dont la perfection sera gâchée dès lors que vous y entrerez.

La couleur joue un rôle fondamental dans la décoration : elle peut modifier la taille et la luminosité d'une pièce et considérablement influencer l'ambiance qui y règne.

En trompe-l'œil

Un des principes de base à connaître est que les couleurs claires agrandissent les volumes contrairement aux teintes foncées. En outre, elles font ressortir la beauté des meubles sombres, contrairement aux couleurs foncées qui les noircissent. On recommande fréquemment de peindre les plafonds dans une teinte plus claire que celle des murs afin qu'ils paraissent plus hauts ou plus foncée afin qu'ils paraissent plus bas. Cela n'a réellement d'intérêt que pour un plafond vraiment très haut ou vraiment très bas. L'effet sera d'autant plus réussi que la couleur plus claire descendra jusqu'à la hauteur de la moulure. S'il n'y en a pas, posez une baguette ou une frisette de papier peint. Toutefois, dans l'ensemble, préférez l'unité que donne un revêtement identique sur toutes les surfaces.

Les couleurs claires reflétant la lumière, adoptez des teintes pastel de couleurs chaudes dans les pièces particulièrement sombres.

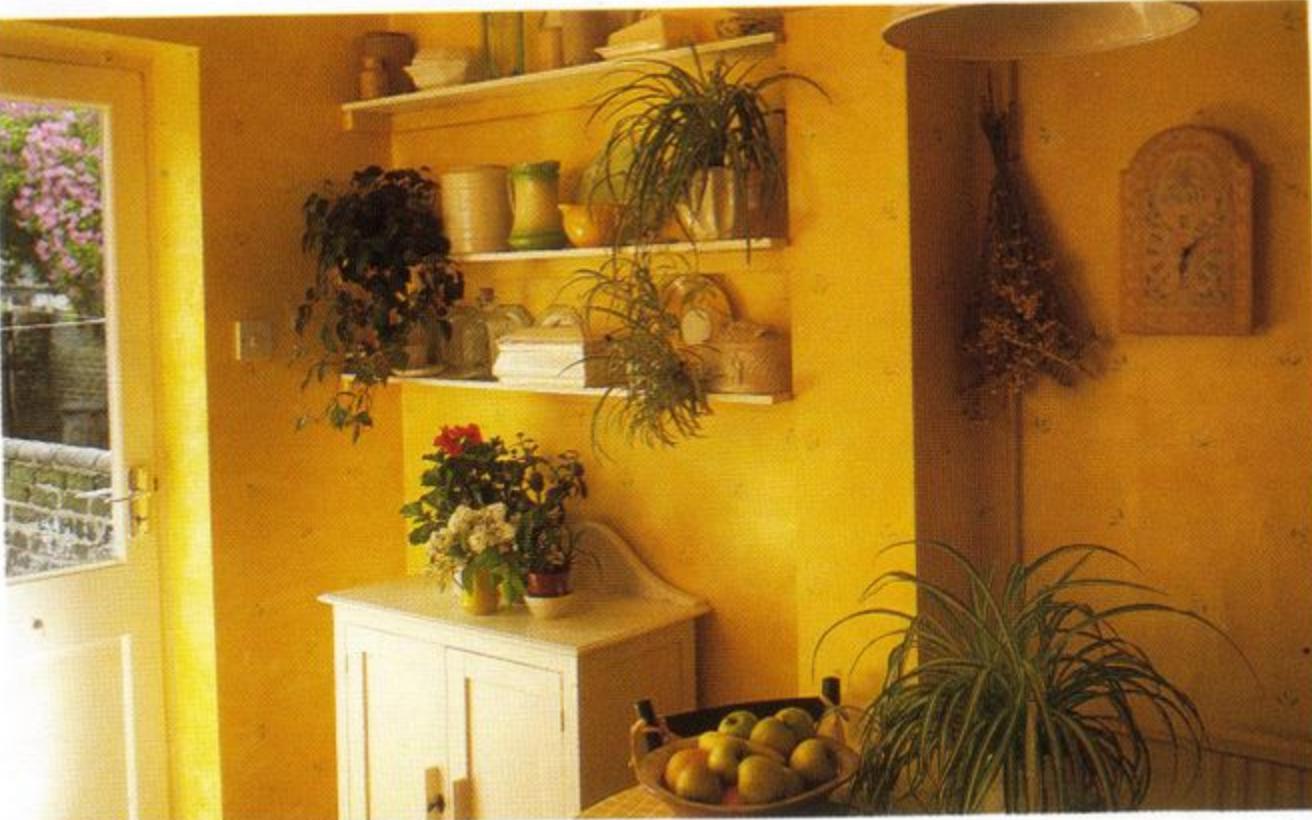
Couleurs et ambiance

Les couleurs retentissent sur l'humeur, donc ne choisissez jamais une teinte qui ne vous plaît pas vraiment, simplement parce qu'elle est à la mode, ou originale, ou qu'elle s'harmonise bien avec un meuble ou une paire de rideaux que vous avez déjà. Tenez compte des particularités de chacune : les teintes chaudes

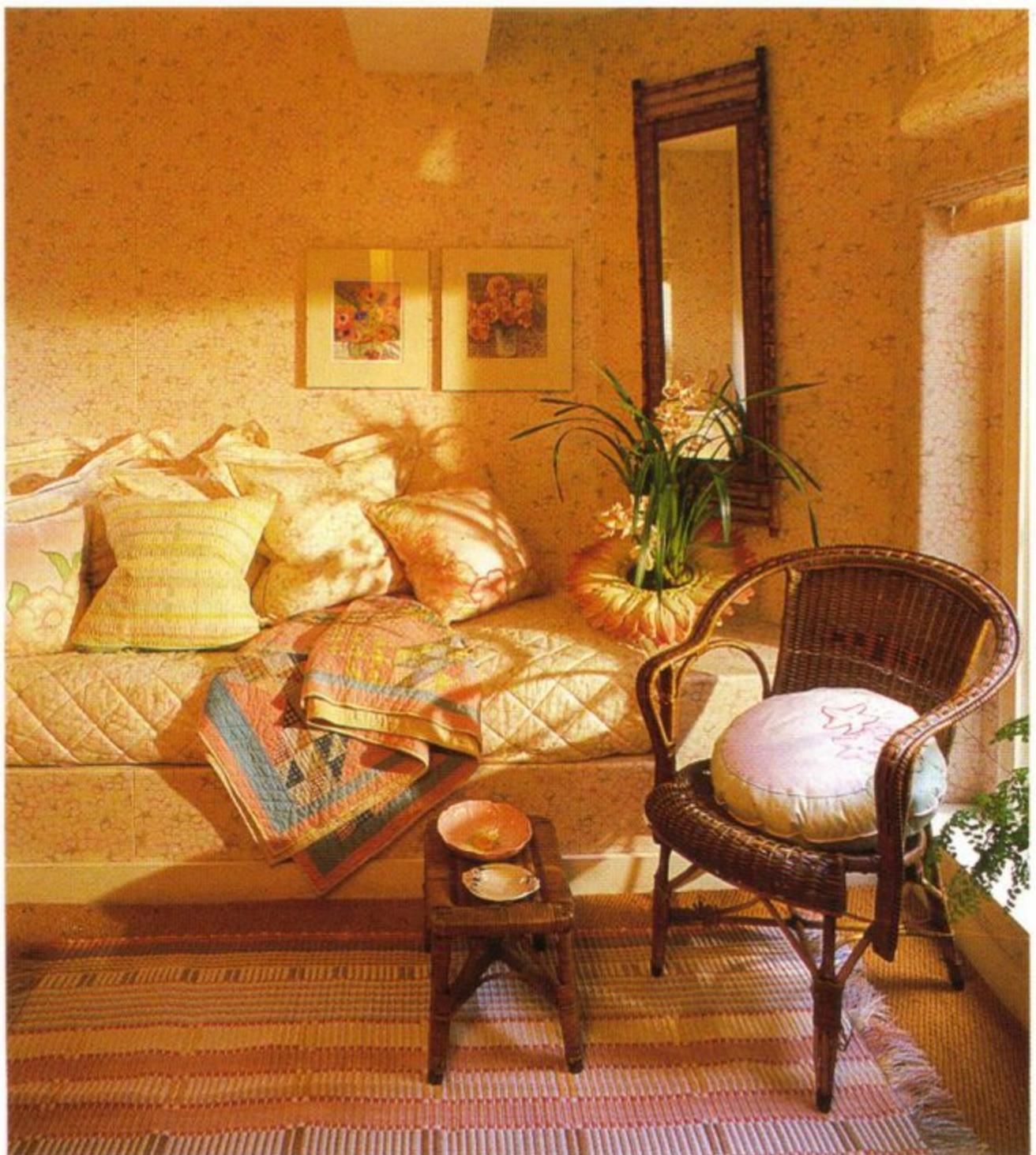
EN HAUT. Dans une petite pièce, reprenez la couleur du mur pour « neutraliser » un meuble de grande taille, comme ce vaisselier dont le miroir reflète la lumière et l'espace et met en valeur les objets qu'il supporte. Vous pouvez de la même façon réduire le volume d'un canapé en le recouvrant d'un tissu assorti au mur, au rideau ou au store devant lequel il se trouve.

EN BAS. Dans une pièce peu lumineuse mieux vaut choisir une couleur chaude, jaune, rose ou pêche, par exemple, plutôt que du blanc qui paraîtra gris et sale.

PAGE 27. Si vous souhaitez une ambiance stimulante et pas forcément reposante, utilisez des couleurs vives. Ce papier peint à fines rayures jaunes, la clarté du soleil et le jeu des miroirs du fond augmentent considérablement le volume de ce bungalow, en réalité plutôt étroit.







CI-DESSUS. Un papier peint à petits motifs dissimule les angles et les recoins, comme dans cette chambre, aménagée dans un grenier. Le même imprimé recouvre les murs, la fenêtre (le rebord, le tableau et le store) et le lit. Remarquez comme celui-ci s'adapte bien au renfoncement de cette pièce en « L ». Vous pouvez également

tapisser le plafond en soupente ou une rangée d'étagères de la même façon. Afin que le support sur lequel repose le lit semble encastré, il a été recouvert du même papier que les murs et bordé d'une plinthe. Le tapis tressé en fibres naturelles et le meuble en osier évitent que l'omniprésence du même motif n'écrase la pièce.

rouge, jaune et orange sont stimulantes mais agressives (tout comme les couleurs très vives et les contrastes violents), alors que les couleurs froides, comme le bleu et le vert, sont apaisantes. Le choix des couleurs est donc primordial pour le type d'atmosphère que vous souhaitez donner à votre intérieur. L'utilisation d'un fond neutre permet de choisir des accessoires de couleurs différentes dans chacune des pièces et de modifier périodiquement les couleurs dominantes pour donner un petit air de neuf.

Pour créer un décor attrayant et original, quelle que soit la taille de la pièce, jouez sur les matières et les imprimés.

Les motifs

Les surfaces unies donnent toujours une plus grande impression d'espace donc, si vous choisissez un imprimé, assurez-vous qu'il apporte réellement un « plus » à la pièce. Il peut être utilisé de deux façons : soit servir de base à la décoration, soit apporter une touche de couleur dans un décor uni. Les grands motifs écrasent généralement une petite pièce, mais un imprimé discret peut être d'un très bel effet. Un papier peint à rayures fines, verticales ou horizontales, agrandit la pièce, de même qu'un rideau rayé fait paraître une fenêtre plus haute ou plus large. Si, enfin, vous recouvrez une grande table d'un tissu à rayures, la pièce semblera plus longue, ou plus carrée.

Les imprimés, comme la couleur, servent aussi de camouflage. Votre

canapé favori sera moins envahissant si vous le placez juste devant la fenêtre et le recouvez du même tissu que les rideaux. Une immense armoire pourra presque passer inaperçue dans une petite chambre, si elle est recouverte du même papier peint que les murs.

N'hésitez pas à associer plusieurs imprimés s'ils s'harmonisent bien. Si vous craignez les fautes de goût, choisissez des tissus et des papiers peints coordonnés ou des imprimés dont les motifs sont discrets et similaires (formes géométriques, fleurs, etc.) et d'une même couleur.

Les matières

Nous vous avons conseillé d'adopter une seule couleur pour décorer une pièce, et tirer le meilleur parti de la lumière et de l'espace. Mais



attention, le résultat peut cependant être triste et morne. Pour qu'une décoration monochrome soit réussie, il faut absolument jouer avec différentes matières dont les effets sont très contrastés, comme la laine bouclée, la dentelle et la toile de lin amidonnées, la soie lisse, le tweed rugueux, le coton mat, le plastique brillant. Certaines de ces matières



CI-DESSUS. Le papier peint à rayes bleues et blanches donne une allure élégante à cette salle de bains et la fait paraître plus haute. D'autres rayures sont créées par le volet en bois et la façon dont il laisse filtrer la lumière. Habillez une fenêtre de différentes façons et comparez le résultat : un voilage en dentelle laisse passer des taches de lumière

alors qu'un store en bambou donne une lumière diffuse.

À DROITE. Pour créer ce charmant recoin, il a suffit d'y disposer divers objets de formes et de matières contrastées en associant la beauté du bois, l'éclat du cuivre, la froideur du marbre, la fragilité des fleurs et la « rugosité » de la tapisserie.

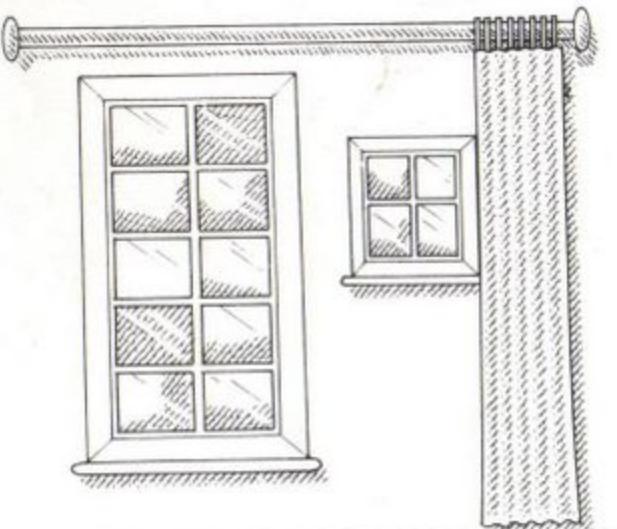


HABILLAGE DES FENÊTRES

sont d'ailleurs bien pratiques : une peinture laquée réfléchissant la lumière augmente l'impression d'espace ; un papier peint à gros grain dissimule les irrégularités du plâtre.

Pour un résultat particulièrement séduisant, jouez sur l'opposition des matières. Disposez une table en verre sur une moquette en laine, ou un coussin fait au crochet sur un coffre en bois.

L'habillage des fenêtres joue sur la taille de la pièce mais aussi sur la lumière. Quel que soit votre style de décoration, évitez tout ce qui est surchargé ou prétentieux : les rideaux démesurés, en tissu très épais, les fanfreluches, les franges, les noeuds, les pompons, qui vont créer une



impression de fouillis et rétrécir la pièce. Choisissez des rideaux, des stores ou même des volets tout simples, dont ni le coloris, ni l'imprimé, ne trancheront violemment sur celui des murs.

Si, sur un même mur, deux fenêtres sont habillées différemment, l'effet sera assez inesthétique, surtout si les fenêtres sont de tailles iné-



gales. En revanche, vous obtiendrez un très bel effet en recouvrant toutes les fenêtres par une seule paire de rideaux ou un grand store.

Les stores

Les stores en tous genres constituent l'habillage idéal des fenêtres, en particulier lorsque l'on souhaite rester le plus sobre possible ou lorsque l'on ne veut pas perdre de place. Ils sont également indispensables si les radiateurs installés sous les fenêtres empêchent la pose de rideaux descendant jusqu'au sol et que l'on n'aime pas les rideaux qui s'arrêtent à mi-hauteur.

Parmi tous les modèles disponibles, store à enrouleur, à lamelles, en papier plissé, en carton ondulé, etc., le modèle le plus pratique est le store vénitien. En effet, il peut aussi bien recouvrir complètement la fenêtre que laisser filtrer une faible densité de lumière grâce à ses lamelles inclinables ou encore être entièrement relevé pour laisser pénétrer le soleil.

Comme les rideaux, les stores peuvent modifier la forme et la taille d'une fenêtre. Si vous les choisissez légèrement plus larges qu'une fenêtre plutôt étroite, celle-ci paraîtra plus carrée. Vous pouvez aussi « ral-

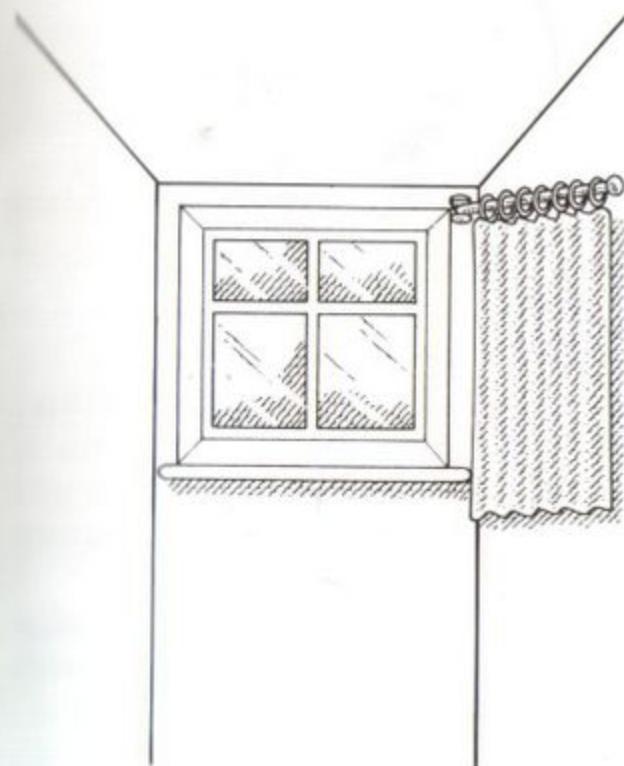
CI-DESSUS. Si vous avez la chance d'avoir des fenêtres proportionnées qui laissent entrer beaucoup de lumière, n'ont pas de vis-à-vis et offrent une jolie vue, évitez de les habiller. Dans cette chambre moderne, basse de plafond, la couleur naturelle des tapis et des tissus s'harmonise parfaitement avec le vert des feuillages que l'on voit au dehors, sans qu'aucun voilage ne les dissimule.

Sur un plan pratique, un dessus-de-lit ajusté, de couleur unie, un traversin assorti et une pile de coussins ont transformé un lit tout simple en un canapé décoratif et attrayant.

longer » une ouverture trop courte en la surmontant d'un store que vous ne remonterez jamais plus haut que le linteau.

Les rideaux

En posant les tringles, veillez bien à ce qu'elles dépassent de chaque côté de la fenêtre. Ainsi, quand vous tirerez les voilages et les rideaux, les vitres seront complètement dégagées, laissant entrer un maximum de lumière. En outre, vous améliorerez ainsi les proportions d'une fenêtre trop étroite. Si une fenêtre est mal située, dans un angle ou près d'un escalier, posez un double rideau que vous ne tirerez que d'un seul côté. En général, la configuration des petites lucarnes ne permet pas de tirer complètement les rideaux pour dégager la vitre alors que la lumière qu'elles pourraient laisser passer serait la bienvenue. Si, en raison de leur disposition, vous ne pouvez pas



CI-DESSUS. Dans un renfoncement, installez, sur une fenêtre de petite taille, des volets que vous pourrez replier complètement afin de laisser entrer un maximum de lumière.

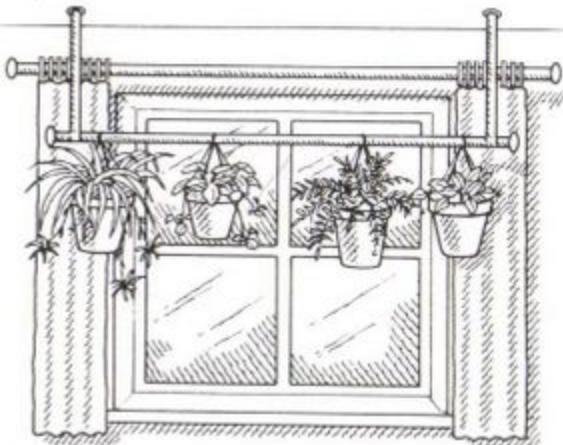
À GAUCHE. Veillez à ce que les rideaux puissent être tirés, dégageant les vitres (ou prévoyez des embrases). Si vous faites dépasser la tringle de chaque côté de la fenêtre, celle-ci paraîtra plus large. Si elle n'est pas assez haute, une cantinière la rehaussera.



poser un store, une bonne solution consiste à installer une tringle à rideaux que vous fixerez à une seule extrémité, afin de pouvoir la rabattre... comme un porte-serviette.

Quand on a déjà du mal à attribuer une place bien définie à chacun des objets dont on se sert tous les jours, on a encore plus de mal à en trouver pour les plantes et les fleurs. Pourtant, même ceux qui sont ravis de vivre dans un minuscule appartement apprécient la note de gaieté donnée par les plantes. Offrez-leur donc une place de choix, en faisant travailler votre imagination.

Par exemple, installez devant la fenêtre une solide tringle supplé-

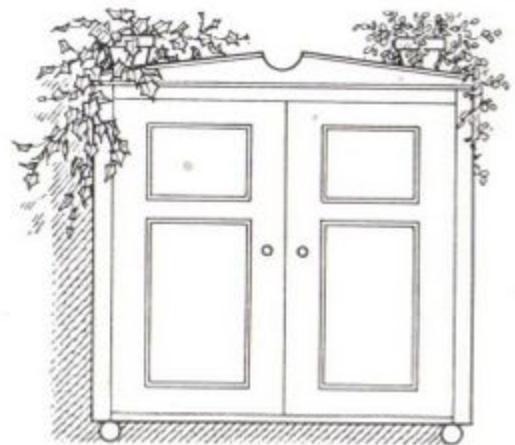


mentaire (suffisamment éloignée de la tringle à rideaux pour que ceux-ci puissent être ouverts ou fermés sans difficulté), sur laquelle vous suspendrez une rangée de pots de fleurs. Vos plantes bénéficieront ainsi d'une excellente lumière. Ou fixez, toujours devant la fenêtre, des supports (équerres, crochets) permettant de suspendre des pots que vous dissimulerez éventuellement dans de jolis cache-pots. Ou encore, installez, entre la fenêtre et le mur, des planchettes ou des crochets qui



accueilleront des petits pots d'herbes aromatiques.

Si vous êtes très bricoleur (ou si vous êtes prêt à payer les services d'un professionnel), vous pouvez transformer une fenêtre en serre miniature : installez un toit sous la



forme d'une vitre inclinée vers l'intérieur de la pièce et un socle fixé perpendiculairement à la fenêtre. En aménageant ainsi une ouverture, vous perdez un peu de lumière mais, en contrepartie, vous gagnez un très bel espace pour mettre vos plantes en valeur.

Gagnez de la place en disposant en hauteur plusieurs plantes vertes au-dessus d'une armoire ou d'un placard de cuisine. Apportez une

jolie touche de couleur en les mettant dans des cache-pots décoratifs. Comme les salles de bains, les cuisines sont idéales pour les plantes en raison de la forte humidité ambiante. Pensez toujours aux plantes pour créer une séparation dans une grande pièce. Pour obtenir un très bel effet, disposez sur le sol une rangée de plantes de grande taille au-dessus desquelles vous suspendrez des variétés vivaces, comme le lierre.

N'oubliez pas l'essentiel : si, dans une pièce relativement encombrée, vous posez ça et là quelques pots de fleurs, ceux-ci se perdront complè-

À GAUCHE. Si la vue manque de charme, habillez votre fenêtre avec des plantes grimpantes au lieu d'un rideau. Ou posez un treillage devant la vitre, à l'intérieur ou à l'extérieur, sur lequel vous ferez pousser des variétés grimpantes. Celles-ci laisseront filtrer la lumière tout en créant un très bel effet. Pour élargir un rebord de fenêtre trop étroit, recouvrez-le d'une planche plus large, fixée avec quelques vis. Ou installez, devant la vitre, des étagères en verre très solides (amovibles, ce qui permettra de les nettoyer plus facilement) sur lesquelles vous disposerez des pots d'herbes aromatiques ou des boutures.

À DROITE. Fixez, partout où c'est possible, des étagères remplies de plantes, qui s'épanouiront grâce à l'humidité et à la chaleur de la cuisine.



tement dans le désordre. Mettez-les plutôt en valeur en les regroupant par trois ou quatre — ou plus —, pour réaliser de petits îlots de verdure dans la pièce. On dit d'ailleurs qu'elles poussent mieux ainsi rassemblées.

Les miroirs reflètent l'espace à l'infini et renvoient la lumière, deux qualités qui les font apprécier de ceux qui vivent dans un espace restreint. Selon le cas, on préférera les modèles encadrés, existant dans des tailles, des formes et des styles très variés, ou les plaques de plus ou moins grande dimension.

Grands...

Utilisé sur une grande surface, le miroir accroît l'impression d'espace. Lorsqu'il recouvre complètement une cloison, le reflet fait paraître la pièce deux fois plus grande. Lorsqu'il est posé à l'extrémité d'un couloir, celui-ci semble se prolonger à l'infini. Fixé dans une alcôve ou derrière des étagères, il donne l'impression qu'une deuxième pièce jouxte la première.

La formule la plus simple et la moins coûteuse pour recouvrir une grande surface d'un miroir consiste à le poser par petites plaques. Celles-ci sont soit adhésives, soit vendues avec des systèmes de fixation rendant leur pose relativement facile. Cependant, à moins que votre mur ne comporte absolument aucun défaut (ce qui est assez rare), posez d'abord une épaisseur de contreplaqué. En effet, lorsqu'un miroir recouvre une surface bosselée, il renvoie un reflet complètement

déformé. Dans la cuisine et la salle de bains, ne posez pas de matériaux poreux entre le miroir et le mur car l'humidité favorise l'apparition de moisissures néfastes pour l'étamage. Si vous vous décidez pour un seul miroir de grande taille, sachez que son coût sera plus élevé et sa pose nettement plus délicate. Néanmoins, si vous avez le sang-froid (et les moyens) de vous lancer dans cette aventure, prenez soin de choisir une glace de bonne qualité, bien épaisse.

Un mur tout en miroir convient particulièrement bien aux pièces modernes, sobrement décorées. L'effet sera d'autant plus réussi que le miroir reflétera un joli décor, comme une belle fenêtre ou un meuble original. Installez, à différentes hauteurs, des éléments qui attireront l'œil : accrochez au plafond une plante ou un beau luminaire, au

mur, une gravure ou une série de belles photographies.

Évitez de poser des miroirs sur des murs qui se font face car vous auriez du mal à supporter longtemps les reflets infinis de cette galerie des glaces. De même, attention avant de recouvrir un mur de miroirs dans des pièces principales. Vous pourriez à la longue trouver désagréable de vous voir continuellement en train de manger ou de parler. Réfléchissez-y aussi à deux fois avant de recouvrir de miroirs un mur de salle de bains, même si cette pièce est généralement la plus petite et celle où l'on a le plus besoin de se regarder. Vous préférerez peut-être ne vous voir que partiellement plutôt que de pied sous la douche. Cependant, si la disposition de la pièce le permet (ou si vous n'avez pas ce genre de pudeur), installez un

grand miroir ou plusieurs petites glaces au-dessus du lavabo. La pièce paraîtra plus grande et plus lumineuse et tous les membres de la famille, quelle que soit leur taille, pourront s'en servir pour se raser ou se maquiller.

... et petits miroirs

Si vous vous sentez écrasé par les grandes surfaces réfléchissantes ou si votre maison est plutôt traditionnelle, il existe plusieurs autres manières de tirer parti des miroirs. Ainsi, posés tout autour des fenêtres ou plus simplement à côté d'elles, ils réfléchissent la lumière et doublent les surfaces.

Recouvrez complètement de miroirs le tableau d'une fenêtre : celle-ci paraîtra plus large et semblera laisser passer plus de lumière. Vous



À GAUCHE. Les portes traditionnelles d'un placard encastré sont ici remplacées par des portes coulissantes en miroir. Celles-ci reflètent la lumière (naturelle ou artificielle), permettent de se voir en pied pour s'habiller et s'ouvrent sans faire perdre de place.

À DROITE. En recouvrant un pan de mur entier avec un grand miroir, vous obtenez un effet spectaculaire, car la pièce paraît deux fois plus grande. Ici, deux appliques en chrome ont été fixées directement sur la glace, version modernisée de ce qui se faisait autrefois avec des bougeoirs.



tites
pièce
umi-
e la.
ille,
r ou

les
ou si
ion-
tres
soirs.
tres
, ils
lent

mi-
elle-
lera
ous

tré
6

en

de

e.

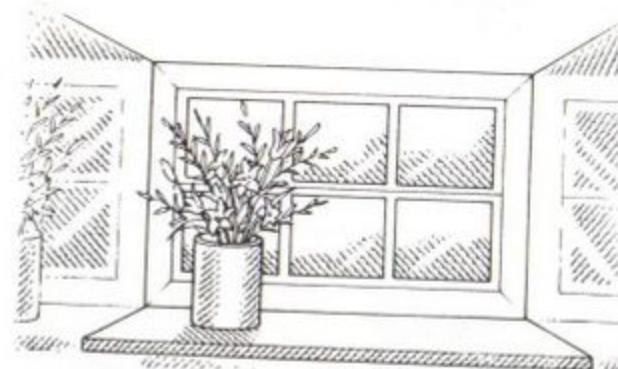
e



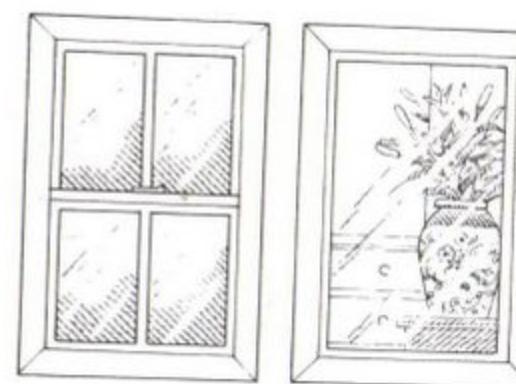
CI-DESSUS. La pose de miroirs sur les portes des petits placards donne l'illusion d'un couloir agrandi. En fixant une étroite bande de miroirs

tout autour d'une petite pièce, à la hauteur des plinthes, ou devant les étagères, vous obtiendrez le même effet.

pouvez faire de même sur les murs entourant une fenêtre située dans un renforcement. Dans une petite pièce d'une seule fenêtre, accrochez juste en face ou à côté de celle-ci un miroir de la même taille et encadré de façon



identique. Vous aurez alors l'impression d'en avoir deux. Pour masquer un paysage dénué de charme ou pour plus de tranquillité (dans la salle de bains, par exemple), remplacez la vitre inférieure d'une fenêtre à guillotine par une glace. Vous aurez en prime un endroit



pour vous raser ou vous maquiller à la lumière du jour.

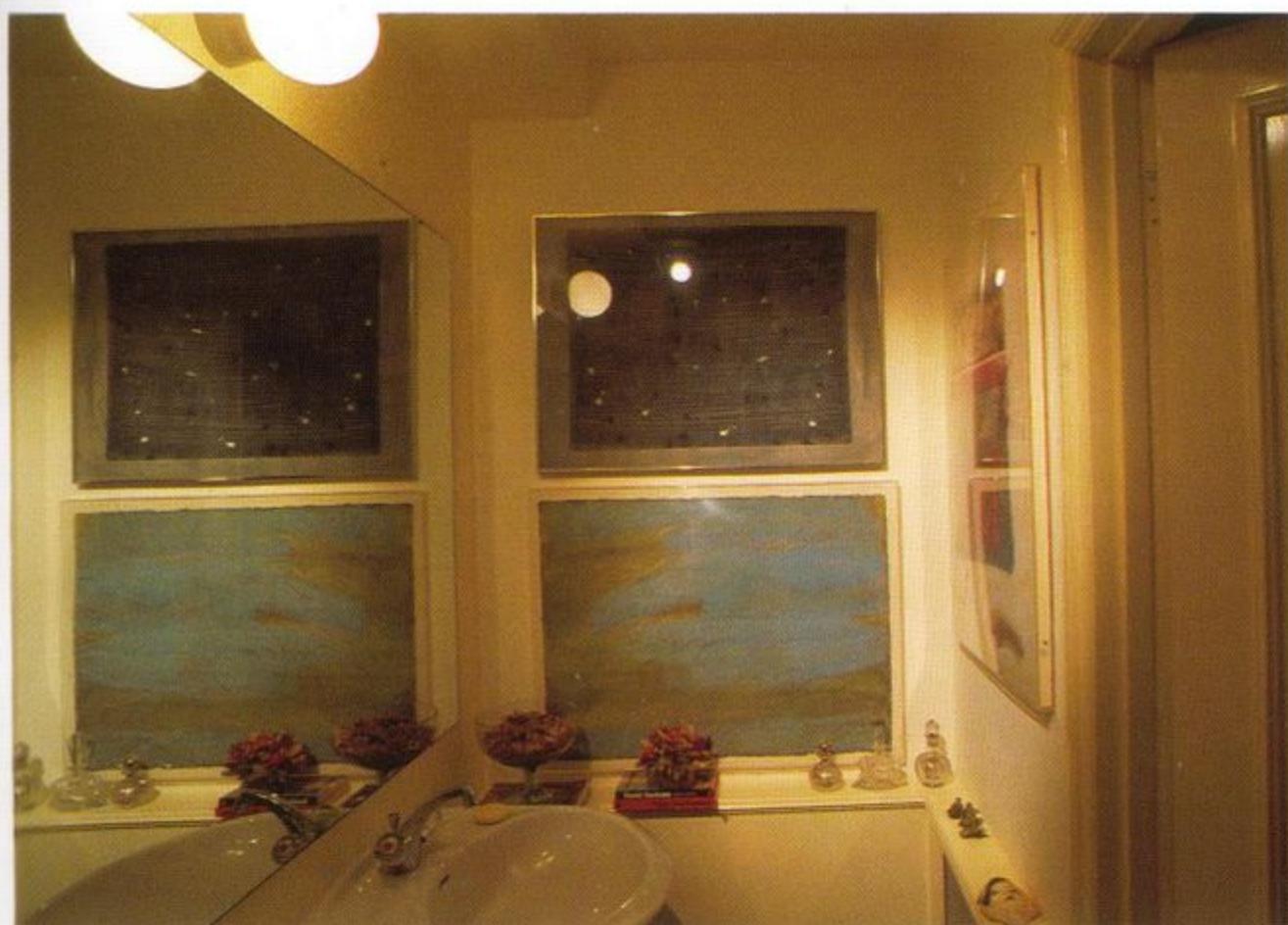
Suspendez des miroirs encadrés à la place d'un tableau au-dessus d'un canapé, d'une table ou d'une commode. Ou regroupez-en plusieurs,

particulièrement jolis, sur un même meuble. Dans une chambre d'enfant, optez pour un modèle très simple, rond par exemple, que vous habillerez d'un cadre sans prétention.

Mais surtout, où que vous disposiez des miroirs, assurez-vous que ce qu'ils reflètent, tant au premier qu'au second plan, en vaut vraiment la peine. Mettez en valeur des plantes vertes, des bouquets ou profitez de la flatteuse lueur des bougies pour en placer juste devant la glace. Les grands miroirs à l'ancienne qui surmontaient autrefois les cheminées renforçaient le caractère et la clarté des pièces. Vous pouvez réaliser de très originales têtes de lit avec des trumeaux de taille plus courante. Fixez toutefois le miroir très solidement, car s'il venait à se décrocher, il pourrait vous blesser.



Pour agrandir et illuminer un recoin un peu sombre, disposez sur une table plusieurs miroirs ornemtés ou de jolis cadres à photos dans lesquels vous aurez inséré une glace.



CI-DESSUS. Un immense miroir métamorphose cette minuscule salle de bains. Tout en doublant son volume et sa lumière, il reflète une très belle collection de gravures. Il répond, en outre, par sa taille aux

besoins du plus grand comme du plus petit. Ici, les étagères servent uniquement de support à quelques jolis bibelots, mais elles pourraient aussi bien recevoir des objets de toilette.



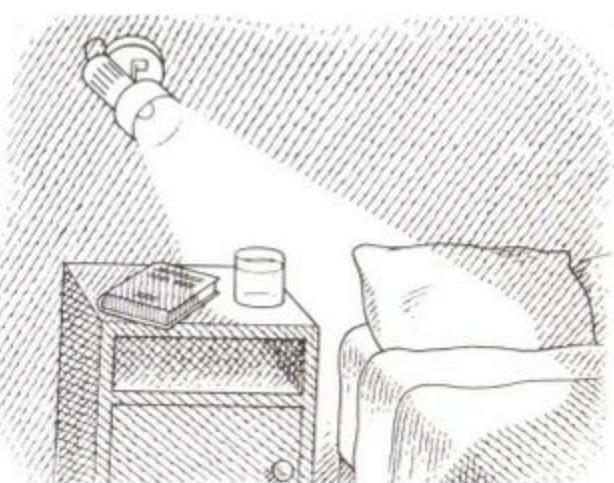
À DROITE. Les miroirs joliment encadrés au-dessus des cheminées sont appréciés depuis des siècles et l'on en trouve encore certains modèles anciens assez facilement. De très bonnes reproductions existent sur le marché, mais vous pouvez aussi en fabriquer vous-même.



Un éclairage bien conçu illumine bien sûr tous les endroits de passage et d'activité, mais il doit aussi créer une ambiance, délimiter les différents « coins » d'un séjour, mettre en valeur, ou camoufler, l'élément le plus beau, ou le plus laid, de chaque pièce. Lorsque vous choisissez une lampe, demandez-vous toujours quelle amélioration elle apportera à l'éclairage ou à l'ambiance.

Évitez les plafonniers au centre des pièces : leur lumière crue et peu flatteuse, même dans un endroit joliment décoré, se révélera toujours insuffisante pour lire ou écrire. Préférez-leur plutôt les petites lampes qui, disposées ça et là, éclaireront les divers lieux où des activités distinctes sont exercées. Ces éclairages indirects permettront de mettre en valeur des détails de décoration, comme des moulures, une collection de bibelots précieux ou encore un meuble que vous affectionnez plus particulièrement.

En premier lieu, il vous faut déterminer où l'éclairage est indispensable sur un plan pratique. Éclairer un bureau par un spot à pince, fixé à une étagère proche, ou une applique, évitera d'encombrer le plan de travail. Faites de même si vous n'avez de place que pour une seule table de chevet. Vous pouvez d'ailleurs vous débarrasser complètement des lampes traditionnelles en les remplaçant par des appliques ou des spots à pince. Ces derniers ont un inconvénient car leur fil reste visible mais un grand avantage car ils permettent de déplacer les meubles sans problème.



Vous pouvez agrandir une pièce de façon spectaculaire en plaçant entre les murs et les meubles (que vous aurez décalés) des spots qui adouciront les angles de la pièce et atténueront tous les contours. Vous pouvez aussi jouer sur la hauteur de plafond. Ainsi, il paraîtra plus haut s'il est éclairé par une lumière tamisée et semblera plus bas si toutes les lampes sont placées assez près du sol.

Pour comparer les effets produits par différents éclairages, apportez plusieurs lampes dans une pièce, le soir, et posez-les ici et là, à diverses hauteurs, en essayant plusieurs combinaisons. Vous pouvez aussi complètement modifier l'apparence d'une pièce sans changer les lampes de place, simplement en les allumant séparément ou par deux.

Une des façons les plus rapides et les moins coûteuses d'adapter l'éclairage aux différents usages d'une pièce consiste à installer un modulateur de lumière. Ainsi, le matin, elle sera idéale pour travailler et le soir conviendra parfaitement à l'ambiance romantique d'un dîner en tête à tête.



CI-DESSUS. Essayez de prévoir un éclairage direct assez puissant pour les endroits où vous comptez lire et écrire, car la lumière des plafonniers est toujours insuffisante. Ainsi, dans ce bureau bien aménagé, deux lampes assorties permettent en outre de séparer deux plans de travail distincts.

À DROITE. Dans cette minuscule chambre « art-déco », le plafonnier est astucieusement entouré de miroirs encastrés qui multiplient la lumière et rehaussent le plafond. Les appliques fixées juste au-dessus de la mezzanine servent de lampes de chevet. Pendant la journée, on évite que le regard ne soit attiré vers le haut en allumant le spot.



FORMES GÉOMÉTRIQUES

Il est difficile d'imaginer que cet appartement clair et élégant se trouve au sous-sol d'une vieille maison. Le couple qui l'habite a en effet surmonté les problèmes que l'on rencontre généralement dans les pièces petites et sombres en faisant preuve d'une grande ingéniosité dans la décoration. Pour obtenir l'impression de clarté et de fraîcheur recherchée, ils ont banni tissus et moquette et restreint la gamme des couleurs au noir et au blanc avec une touche de rouge ça et là. Même les deux chats de la maison sont noir et blanc, mais d'après les propriétaires il s'agit d'une pure coïncidence !

CI-DESSOUS. Comme dans le reste de l'appartement, le sol du séjour est recouvert d'un dallage blanc. Pour que la pièce paraisse plus vaste, le dallage recouvre également la plate-forme servant à la fois de banquette et de table de télévision et sous laquelle se dissimule un

espace supplémentaire de rangement. La grande table basse en verre n'encombre pas la pièce visuellement, et, le soir, la lumière diffusée par les hautes lampes semble rehausser le plafond.

CI-CONTRE. On retrouve dans le hall d'entrée trois éléments de décoration communs à tout l'appartement : les stores vénitiens noirs, la plinthe noire et les petits radiateurs rouges. Même la collection de gravures et les fleurs restent dans cette gamme de couleurs.

À DROITE. La maison ayant été agrandie, il restait le long de l'appartement une cour longue et étroite. En rajoutant un quatrième mur et un toit en verre, laissant filtrer la lumière du jour, on l'a transformé en un grand bureau. Le chauffage, par le sol, passe par la petite grille noire centrale qui traverse la pièce. La porte du fond menant aux toilettes, ses vitres transparentes ont été remplacées par des miroirs.



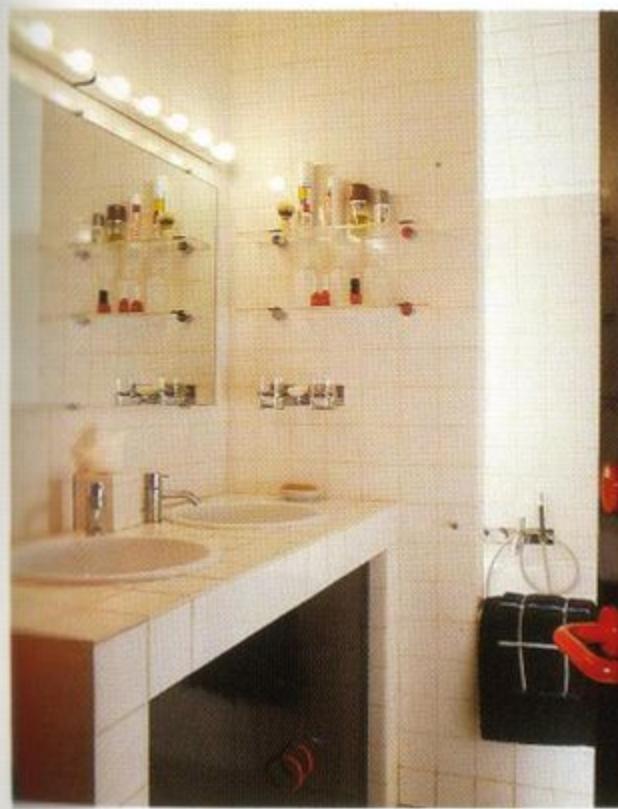


CRÉER UNE UNITÉ



EN HAUT À GAUCHE. Là où le couloir s'élargit, on a juste assez de place pour une table de six couverts. Les chaises au design moderne ont été choisies, comme celles du salon, pour la finesse de leur ligne. Les notes de rouge se retrouvent sur le plafonnier (à hauteur variable) et sur les poignées de portes.

EN BAS, À GAUCHE. Dans la cuisine, du carrelage blanc a été posé sur les murs, sur le faux plafond, dans lequel sont encastrés la hotte et les spots, et également sur le plafond. Le réfrigérateur et le congélateur sont installés côté à côté sous les plaques de cuisson et le four est accroché au mur à bonne hauteur.



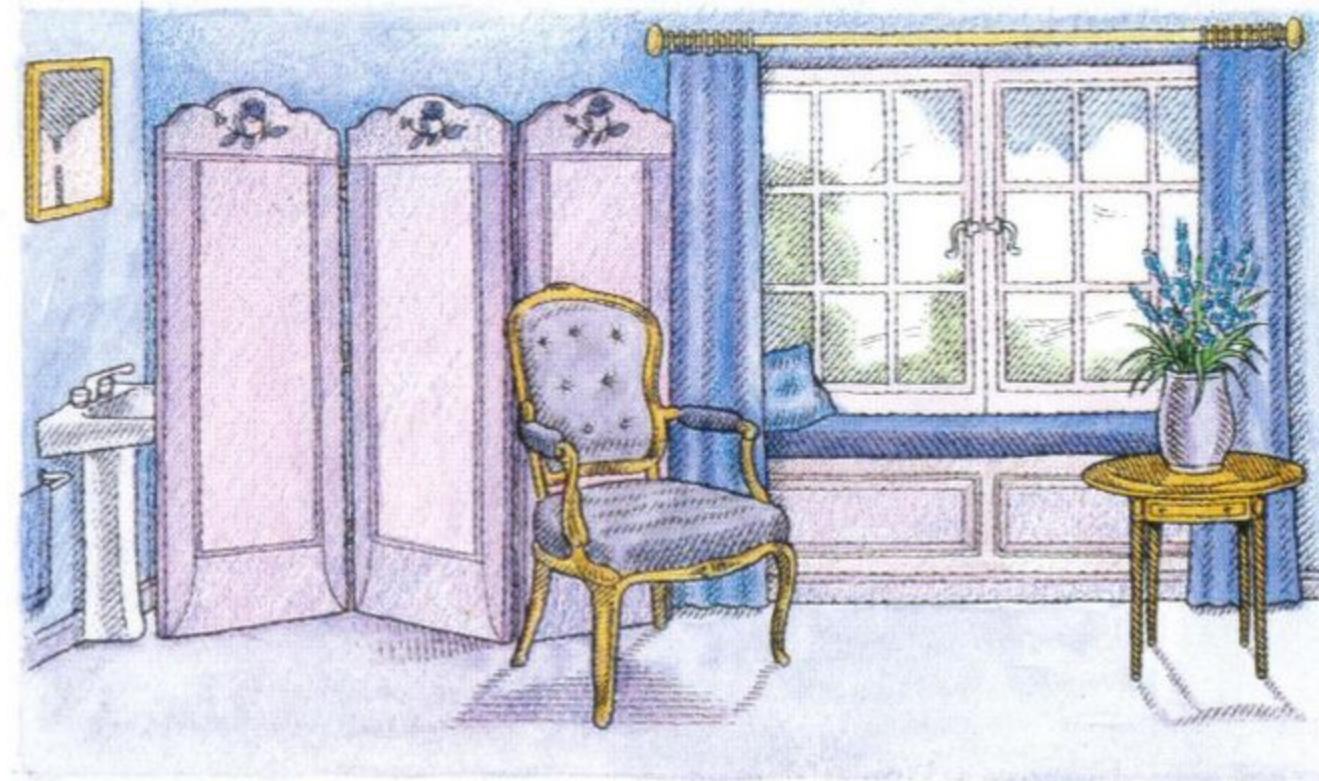
CI-DESSUS. Une fine cloison recouverte de carrelage remplace le rideau de douche, sépare la baignoire du lavabo et sert de support à des étagères en verre.

À GAUCHE. Afin de perdre le moins de place possible visuellement, tous les placards accrochés en hauteur ont été remplacés par des étagères en grillage métallique. Les aliments sont rangés dans des bocaux en verre pour la même raison.

À DROITE. Le mur recouvert de livres derrière le lit dissimule en fait un débarras qui longe toute la pièce. Le support sur lequel repose le matelas a été recouvert du même dallage que le sol dont il semble être le prolongement.







EXPLOITER L'ESPACE PIÈCE PAR PIÈCE

Lorsqu'on habite dans un espace restreint, chaque pièce représente un défi à elle seule. Pour certaines, il suffira de réfléchir et de bien organiser leur aménagement. Pour d'autres, il conviendra d'acquérir meubles et éléments encastrés, dans des modèles peu encombrants à usages multiples. Tous les trucs peuvent se révéler utiles quel que soit votre problème, donc lisez même les sujets qui, a priori, ne semblent pas vous concerner.

Pour exploiter une pièce au maximum, la disposition des meubles et des accessoires doit avoir été pensée. Vous pouvez passer mentalement en revue les différents emplacements possibles des meubles, cela ne suffit pas. Il faut mesurer chaque pièce précisément avec un mètre et dessiner un plan, à l'échelle, sur une grande feuille de papier millimétré. Mesurez, puis tracez les portes, en indiquant un dégagement de 90 cm si elles s'ouvrent vers l'intérieur. Faites de même pour les fenêtres en notant la hauteur qui les sépare du sol, ce qui vous permettra de savoir quels meubles pourront être placés en dessous. Pensez à faire figurer sur votre plan les prises électriques et les interrupteurs, les appliques, les prises de téléphone, les radiateurs ou tout autre élément fixe. Précisez également les lieux de passage, entre deux portes ou entre une porte et une grande fenêtre, par exemple.

Ensuite, découpez dans un carton, toujours à l'échelle, le contour de chacun des meubles, figurant la place qu'il occupe. Si vous déménagez souvent, utilisez un carton épais ou du balsa, ce qui vous évitera de recommencer à chaque fois. Déplacez ces découpages sur votre plan, en commençant par les meubles de grande taille, afin d'avoir une bonne idée des diverses possibilités d'aménagement. Comme la taille de la pièce limitera certainement le choix, ne vous compliquez pas la vie en partant du principe que chaque meuble doit absolument être adossé à un mur. Vous obtiendrez souvent un résultat bien plus élégant en disposant un grand meuble au centre

DRESSER DES PLANS



d'une pièce. Et un salon tout en longueur paraîtra bien plus joli si le canapé est placé en biais et non le long d'un mur.

Vous devez prévoir un espace d'environ 60 cm pour les allées et venues, notamment entre la porte et des éléments très souvent utilisés comme la télévision, le lit, etc. Ne créez pas un passage au cœur d'un coin où l'on discute, entre deux fauteuils par exemple. Vos meubles doi-

vent donner envie d'être utilisés et donc rester faciles d'accès.

Une fois que vous aurez déterminé l'emplacement idéal des meubles que vous possédez, vous vous rendrez compte de ce qu'il vous manque et saurez exactement quelle dimension devront avoir vos futures acquisitions. Prenez toutes vos mesures deux fois et entre deux murs, par exemple, vérifiez la distance au sol mais aussi à mi-hauteur

au cas où les murs ne seraient pas d'aplomb. Cette précaution est essentielle si vous commandez des meubles sur mesure qui ne pourront pas être retournés au fabricant en cas d'erreur de votre part.

Mesurez également avec précision les endroits par lesquels vous comptez faire passer un meuble encombrant pour l'amener dans une pièce. Vérifiez qu'il passe bien par la porte de celle-ci mais aussi par le palier, l'escalier ou la porte d'entrée.

PAGE 44. Tirez parti d'une fenêtre située dans un profond renfoncement en y aménageant des sièges. Voici l'exemple d'une simple plate-forme recouverte de tissu et décorée d'une pile de coussins accueillants.

À GAUCHE. Une petite cuisine est paradoxalement plus pratique qu'une cuisine immense car tout y est à portée de main. Pour plus de commodité et de sécurité, prévoyez un plan de travail près de l'évier, des plaques de cuisson, du four et du réfrigérateur.

À DROITE. Une grande pièce destinée à plusieurs usages pose autant de problèmes qu'une petite. Grâce à une bonne organisation et à un goût très sûr, cette pièce, longue et étroite, a été aménagée pour servir à la fois de cuisine, de salle à manger, de chambre et de salon — le tout dans un style chaleureux.



De nos jours, le salon est ce que la cuisine était autrefois, c'est-à-dire le cœur de la maison, le lieu où se déroulent la plupart des activités conviviales. Il sert de lieu de détente et de réception, mais aussi, parce qu'on ne peut pas faire autrement, de salle à manger ou de chambre d'amis, quand ce n'est pas de bureau ou de salon de musique... Si c'est là votre problème, repensez à l'attribution d'une ou deux de ces fonctions à une autre pièce de la maison. Une des chambres ne pourrait-elle pas servir de bureau ou accueillir la chaîne stéréo ou la télévision ? Un palier, ou un couloir, suffisamment large ne pourrait-il abriter un coin salle à manger ou un bureau grâce à une table pliante ou à rabats ?

Regardez attentivement tout ce qui compose votre salon : dans un espace restreint qui rend autant de services, on ne peut pas se permettre de conserver des meubles inutiles. Tout doit être solide, facile d'entretien et adapté à l'usage que l'on souhaite en faire. Évitez les chaises ravissantes mais inconfortables, les tables fragiles sur lesquelles on ne peut rien poser ou les moquettes claires que la moindre tasse renversée tacherait à jamais.

D'ailleurs, pour éviter ce genre de désastre et pour que la pièce soit le plus pratique possible, essayez de mettre une table près de chaque siège. Ainsi vous n'aurez pas à poser petites assiettes, verres ou tasses en équilibre instable sur vos genoux ou par terre où ils risquent d'être renversés. De même, si votre salon comporte un coin salle à manger,

SALONS



CI-DESSUS. Un canapé en « L » est le meilleur moyen d'asseoir un maximum de personnes dans une petite maison. Les sièges encastrés fournissent un volume de rangement supplémentaire si l'on prévoit un moyen d'accéder au socle.

À DROITE. Pour qu'une pièce fréquemment utilisée ne montre pas trop rapidement des signes d'usure, choisissez des tissus solides, aux couleurs et motifs sur lesquels les taches ne se remarquent pas.

disposez la table près de la porte, ce qui permettra de la dresser et de la débarrasser rapidement, sans risques inutiles.

Les sièges

Quelles que soient les autres fonctions de votre salon, il a pour objet principal de permettre aux membres de la famille et aux invités de s'asseoir et de se détendre. Vous devez donc en priorité étudier la disposition des sièges.

Prévoyez pour commencer un siège principal et investissez dans l'achat d'un ou deux canapés ou fauteuils capitonnés de bonne qualité. N'oubliez pas que les modèles plus petits, moins chers et moins traditionnels, sont en général beaucoup moins confortables. Ne suivez pas la mode du canapé trois places et préférez les modèles deux places qui sont bien plus pratiques. Il est rare que plus de deux personnes s'assètent à la fois dans un canapé trois places, la plupart des gens préférant s'asseoir dans un coin pour pouvoir s'accouder. Prévoyez pour les accoudoirs des housses faciles à retirer et donc à nettoyer. Mieux encore, achetez-en deux paires afin de donner de temps à autre un petit air de neuf à la pièce. Recouvrez un pouf (ou une ottomane) d'un tissu assorti et vous aurez un siège supplémentaire, facile à déplacer, sur lequel vous pourrez accessoirement empiler journaux et magazines.

Les salons modulaires comprenant notamment des chauffeuses d'angles permettent toutes sortes de combinaisons et sont donc très pra-





tiques puisqu'ils s'adaptent parfaitement quelle que soit la forme de la pièce. Vous pouvez, par exemple, disposer le long d'un mur, un vaste élément en forme de L, partant à angles droits vers le centre de la pièce, ou choisir une ou deux chauffeuses, plus des petits sièges complémentaires faciles à déplacer en cas de besoin.

Les canapés traditionnels et les salons modulaires sont souvent disponibles dans de petites dimensions. Ne négligez pas ces possibilités, car, parfois, le moindre gain de place permet de modifier considérablement l'aménagement des sièges. Voyez également si le modèle de canapé que vous avez choisi existe en canapé-lit ce qui vous permettra de coucher confortablement vos invités.

Si vous préférez utiliser l'espace disponible au maximum, quitte à y perdre en mobilité, installez des banquettes encastrées, par exemple en forme de U au bout d'une toute petite pièce. Si les sièges sont suffisamment vastes, ils pourront servir de lits de dépannage.

Créez un effet d'optique en posant une banquette encastrée sur une plate-forme légèrement moins large qu'elle. Votre banquette semblera flotter dans les airs ce qui agrandira la surface au sol.

Pour disposer les meubles, veillez à ce que chaque siège soit facilement accessible et laissez suffisamment d'espace tout autour pour pouvoir circuler. Il faut 45 cm devant les canapés et les fauteuils ; s'ils sont au centre de la pièce, prévoyez 60 cm entre leur dossier et le meuble le plus



À GAUCHE. On a utilisé l'espace d'un profond renfoncement devant une fenêtre, pour installer une plate-forme recouverte de coussins, formant ainsi une banquette supplémentaire, équipée de portes coulissantes, servant de placard.

CI-DESSUS. L'aménagement du salon est bien plus aisé avec un canapé à deux places qu'avec un modèle à trois places, qui ne tient g  ralement que dans un seul sens. De même, on a une plus grande liberté d'action avec deux petites tables basses qui peuvent

 tre séparées lorsque l'on souhaite modifier le décor ou au cours de réceptions. Remarquez la plinthe peinte de la même couleur que le sol, ce qui l'agrandit.

À DROITE. Une mini bibliothèque a été aménagée au-dessus du canapé, en garnissant l'espace disponible d'une série d'étagères étroites. Pour les soutenir, des équerres fantaisies suffisamment larges et rapprochées pour éviter la chute de l'ensemble. Peintes de la même couleur que les murs, les étagères et les équerres ressortent moins.





proche pour faciliter les allées et venues. Pour les besoins de la conversation, les sièges doivent être disposés de façon que les interlocuteurs soient à angles droits ou face à face et non alignés en rang d'oignons.

Les sièges supplémentaires.

Une fois que vous aurez prévu suffisamment de sièges pour tous les jours, pensez aux solutions possibles pour asseoir davantage de monde lorsque vous recevez. Il existe plusieurs possibilités. Vous pouvez acheter des chaises pliantes qui seront rangées dans un placard quand elles ne seront pas « de service ». Les chaises longues et les fauteuils régisseurs, en tissu, sont bien plus confortables que les modèles rigides et il existe un grand choix de tissus pour les habiller.

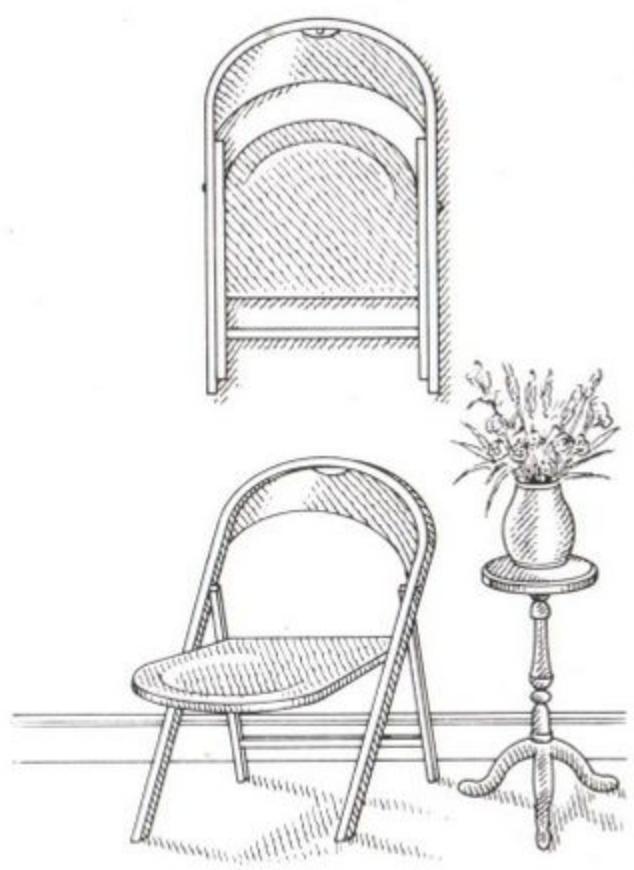
Dans une pièce au décor moderne, faites preuve d'audace et

À GAUCHE. Gardez en réserve quelques poufs qui vous dépanneront en cas de visite impromptue. Dans ce coin clair et élégant, un petit placard a été posé, légèrement au-dessus du sol, et peint en blanc, comme le mur dans lequel il se fond.

À DROITE. On a ici profité de l'espace entre deux grandes fenêtres pour caser une bibliothèque étroite allant du sol au plafond et qui permet de ranger une quantité impressionnante de livres.

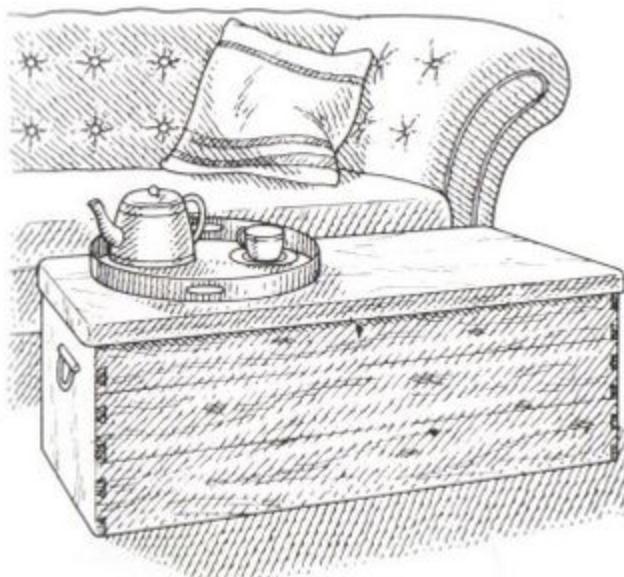
accrochez les chaises au mur comme des éléments de décoration. Recouvrez d'un tissu lavable en machine plusieurs cubes de mousse que vous empilerez afin qu'ils ne vous encombrent pas trop. Vous pourrez les proposer séparément pour asseoir vos invités ou les disposer côté à côté lorsque vous souhaiterez héberger quelqu'un pour la nuit.

Si vous avez un « bow-window », construisez en dessous une large banquette, recouvez-la d'un rembourrage bien épais et d'une pile de coussins. Si vous posez des charnières sur le battant supérieur, ou des portes s'ouvrant sur le devant, vous obtiendrez ainsi un espace de rangement bien pratique. Un banc étroit pourra être employé de deux façons, soit comme table de salon peu encombrante, soit comme un siège, facile à déplacer.



Le rangement

Comment créer des espaces de rangement supplémentaires dans des meubles destinés à l'origine à d'autres usages ? Vous pouvez tout d'abord mettre à profit l'espace vide sous des banquettes encastrées. Par ailleurs, de nombreux éléments de rangement peuvent servir de table : une petite commode, par exemple, de la même hauteur que le canapé, ou encore un coffre en bois ou une malle métallique qui feront office de tables basses. Si vous avez suffisam-



ment de place, préférez les meubles à plans (voir dessin) qui contiennent plusieurs tiroirs peu profonds, mais très vastes, dans lesquels vous pourrez fourrer une grande quantité de votre bric-à-brac. Et si vous ne pouvez pas transformer chaque table en élément de rangement, choisissez-en au moins une qui compte un tiroir.

Dans le salon, le principal espace de rangement sera, au choix, soit une série d'éléments encastrés, soit des meubles — et ce selon vos besoins, vos goûts et votre budget et



Concepteur : John Wright

le temps que vous comptez passer dans votre maison. Les éléments encastrés tirent le meilleur parti de l'espace et, réduits à leur plus simple expression (une série d'étagères) ils ne sont pas coûteux. En revanche, ils ne peuvent pas être déplacés et, en cas de départ, ils doivent être démontés ou laissés sur place. Préférez un système de rangement dans lequel l'espacement des étagères peut être modulé afin d'abriter des objets de tailles différentes sans perte de place. Ou glissez deux ou trois tiroirs sous une étagère fixe qui vous serviront de casiers fourre-tout.

Les meubles de rangement qui, eux, peuvent être déplacés assez facilement et emportés en cas de déménagement, sont plus coûteux que de simples étagères et vous aurez sans doute du mal à en trouver qui aient exactement la dimension souhaitée. Un grand meuble peut cependant se révéler bien pratique pour séparer une grande pièce en un salon et une salle à manger, ou en un salon et une cuisine.

Si vous hésitez entre meubles et éléments encastrés, nous vous conseillons les éléments de rangement présentés plus haut, en cubes de bois

À DROITE. Plusieurs étagères en métal constituent un élément de rangement « léger » sur le plan visuel, mais suffisamment solide pour recevoir un équipement stéréo. Les accessoires de nettoyage, les écouteurs, et les outils, peu décoratifs, sont rangés dans des paniers en osier.



ou de plastique. Ils sont très solides et comprennent des étagères, des tiroirs, des portes, etc. Vous pourrez toujours agrandir votre élément selon vos besoins et vos moyens, puis le déplacer sans problème, ce qui est appréciable quand on est locataire.

En avant la musique... Un des plus gros casse-tête dans les salons modernes est la constante prolifération du matériel stéréo et vidéo : télévision, magnétoscope, magnétophone à cassettes, ampli, platine et lecteur de disques compacts... Pour éviter que ces éléments ne ressemblent à une série de boîtes disgracieuses traînant des monceaux de fils électriques, regroupez-les dans un seul meuble de rangement. Si vous ne les utilisez pas tous les jours, ou si votre style de décoration est relativement traditionnel, préférez un modèle à portes. Votre salon sera ainsi toujours bien rangé et vos précieux « jouets » seront à l'abri de la poussière. En revanche, si vous vous en servez constamment, les portes resteront ouvertes en permanence ce qui accroîtra l'impression de désordre. Dans ce cas, il vaut mieux garder ce matériel à portée de main.

Avant de poser des étagères ou de choisir un meuble de rangement spécialement conçu à cet effet, mesurez soigneusement chaque élément de votre équipement. Regardez aussi la sortie des fils électriques pour savoir s'il vous faudra prévoir un espace supplémentaire. En effet, certains cordons partent à angles droits ce qui protège le raccord mais prend de la place. N'oubliez pas que de nombreuses platines sont protégées par

un couvercle en plastique à soulever.

Si vous avez choisi un élément de rangement ouvert, rassemblez les fils et les cordons avec une attache souple ou un adhésif. Attention, ne placez jamais de plantes ni de vases à proximité, car quelques gouttes d'eau sur un appareil électrique peuvent considérablement l'endommager.

Si, enfin, vous préférez dissimuler votre matériel hi-fi, vous n'aurez aucune difficulté pour trouver un meuble conçu à cet effet, mais un meuble ordinaire peut tout à fait convenir, surtout si son style s'harmonise bien avec un décor traditionnel. Vérifiez que chaque élément entre bien dans le buffet ou l'armoire que vous aurez choisi, sans négliger le problème de l'aération et celui du passage des fils électriques. Essayez, autant que possible, de ne pas percer de trous dans un meuble de qualité, et retirez plutôt une ou deux planches, ou carrément tout le fond (mais conservez-le au cas où vous voudriez un jour rendre à votre meuble sa destination d'origine).

À DROITE. Variez les hauteurs des étagères d'un élément de rangement pour qu'elles puissent recevoir sans problème des objets de différentes dimensions. La grande luminosité de cette pièce a rendu possible un parti pris de décoration en noir.





Que vous ayez choisi ou non de dissimuler les éléments de votre chaîne hi-fi, vous serez obligé de trouver de la place pour au moins deux baffles toujours encombrants. Accrochez-les au mur avec des équerres discrètes, mais solides, plutôt que de perdre de la place en les posant au sol ou sur des étagères.

Les tables

Très souvent, on trouve au salon une grande table qui sert un peu à tout : manger, travailler... Il est donc indispensable de bien la choisir. Elle doit être stable, solide et supporter sans dommages taches, coups et rayures. Cette table doit à la fois être assez large, pour que l'on puisse y effectuer diverses activités et de bonne hauteur pour convenir à chacun des membres de la famille. Quant à sa forme, elle doit évidemment être adaptée à l'espace qui lui est réservé. Ainsi, une table ronde tient très bien dans l'angle d'une

pièce carrée, alors qu'une table rectangulaire convient mieux à l'extrémité d'une pièce longue et étroite. Si une grande table rectangulaire répond au mieux à vos besoins et à l'espace dont vous disposez, achetez plutôt deux petites tables carrées : elles pourront être accolées pour les repas puis séparées pour être placées dans différents endroits de la pièce.

Si vous ne mangez pas au salon, prévoyez tout de même un plan de travail ou une table qui servira dans toutes sortes d'occasions. Optez de préférence pour un modèle à tiroir afin que la surface reste nette.

Si vous recevez régulièrement des invités, une série de tables gigognes vous rendra de grands services, car elles sont pratiques pour poser les verres, les amuse-gueule ou même éventuellement pour un repas informel. En outre, elles sont faciles à ranger dès que l'on n'en a plus besoin et on peut aisément les déplacer d'une pièce à l'autre si nécessaire.

À GAUCHE. Au lieu de murer une cheminée, aménagez des placards et des tiroirs dans le foyer. Ici, les niches situées de part et d'autre sont totalement remplies mais le vide laissé entre le sol et la première étagère évite de rétrécir visuellement la pièce.

À DROITE. Dans cette pièce au style « art-déco » fidèlement reproduit, les étagères apportent un « plus » en raison de leur simplicité et de leurs lignes courbes préférées, alors, aux angles droits. Sur ces étagères particulièrement profondes, on trouve toutes sortes d'objets divers, de bibelots, de livres, de vases...



Alors que la cuisine est sans nul doute la pièce de la maison où l'on s'affaire le plus, les architectes et les constructeurs confrontés au manque de place la réduisent souvent à la taille d'un timbre-poste. La seule façon de remédier à cette inadéquation est d'établir un véritable programme d'organisation sur la façon dont vous faites les courses, préparez, cuisinez et servez les repas.

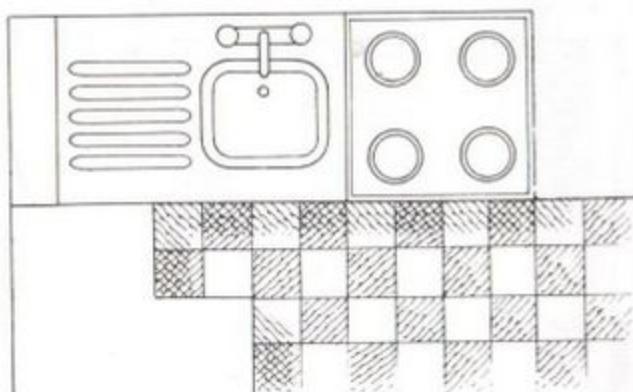
Pour combien de personnes faites-vous la cuisine ? À quelle fréquence faites-vous les courses ? Recevez-vous beaucoup ? Une fois que vous saurez exactement ce que vous attendez de votre cuisine, vous pourrez l'adapter à vos besoins. Ainsi, si vous travaillez à plein temps et préparez seulement un repas par jour relativement simple pour une ou deux personnes, en ne faisant les courses que toutes les deux ou trois semaines environ, il vous faut un grand réfrigérateur, un congélateur et beaucoup de place pour stocker les provisions. En revanche, peu d'espace sera nécessaire pour la vaisselle et les ustensiles : un petit plan de travail suffira. Si, au contraire, vous restez à la maison et préparez trois repas élaborés par jour pour votre famille, il vous faut plusieurs plans de travail et beaucoup de placards pour ranger la vaisselle, les casseroles et les ustensiles de cuisine. Cependant, vous faites sans doute les courses régulièrement et avez donc dans ce cas besoin de moins de place pour stocker la nourriture.

Il est primordial d'équiper une cuisine avec du matériel de très bonne qualité, dans la mesure de ses moyens évidemment. En effet,

CUISINES



moins on a de place, plus l'usure des éléments est importante. Ceci est vrai pour le sol et les plans de travail comme pour les charnières des portes de placards et les poignées de tiroirs. Lorsque vous concevez votre cuisine, rappelez-vous qu'un seul grand plan de travail est plus pratique que deux ou trois surfaces distinctes. Dans une cuisine minuscule, vous gagnerez de la place dans un recoin en trichant légèrement sur la profondeur du plan de travail.



Équipez, dans la mesure du possible, votre cuisine avec des éléments qui se fixent au mur au lieu de reposer sur le sol car cela accroît l'impression d'espace, facilite le nettoyage du sol et permet de les installer à la hauteur qui convient à la personne qui s'en sert. Les éléments suspendus évitent en outre les problèmes d'installation liés à l'inégalité du sol.

À GAUCHE. Choisissez l'équipement de votre cuisine dans une gamme comprenant des éléments de toutes les tailles et de toutes les formes. Vous pourrez ainsi garnir les moindres recoins de la pièce de placards, de tiroirs et d'étagères.



Au moment de décider de l'emplacement des placards et des étagères et de ce que vous allez ranger dans chacun d'entre eux, ou même simplement pour améliorer votre installation actuelle, n'oubliez pas que votre cuisine sera beaucoup plus pratique si chaque objet est rangé près de l'endroit où l'on s'en sert. De même, veillez à ce que les

objets utilisés quotidiennement soient posés à une hauteur allant de 80 cm à 1,50 m du sol ce qui vous évitera d'avoir à vous baisser ou à vous étirer constamment. Installez les placards muraux à 40-45 cm des éléments posés sur le sol : vous n'aurez ainsi pas à trop tendre le bras et pourrez laisser sur le plan de travail des petits appareils ménagers.

Pour donner une unité à la pièce, recouvrez le sol d'un solide carrelage et faites-le remonter jusque sur la paillasse et derrière l'évier pour protéger le plâtre. Quant à la décoration, restez simple, évitez les grands motifs et laissez les formes et les couleurs de vos ustensiles ainsi que les emballages colorés de votre « épicerie » attirer le regard.

CI-DESSUS. Une étendue ininterrompue de carreaux en terre cuite sur le sol, sur la paillasse et sur le mur, donne une unité à cette cuisine petite et mal agencée et constitue en outre un revêtement résistant et facile à nettoyer.

Le rangement

Alors que les cuisines, à l'instar des autres pièces de la maison, deviennent de plus en plus petites, les besoins en espace de rangement se sont considérablement accrus ces dernières années. Nous avons apparemment besoin d'une très grande batterie d'ustensiles et d'appareils électroménagers, et trouvons, sur le

marché, de nombreux produits alimentaires dont nos parents ne soupçonnaient pas même l'existence.

Pour résoudre votre problème de place, commencez par faire preuve de bon sens, en choisissant votre vaisselle et votre équipement ménager. Dans une mini-cuisine, il n'y a pas de place pour les tasses, les bols et les assiettes dépareillés dont vous

ne vous servez jamais, ni pour la porcelaine, les verres et les couverts que vous réservez aux grandes occasions. Essayez de trouver un service de table, de verres et une ménagère qui conviennent pour tous les jours, sans ou avec des invités... Investissez dans l'achat de plats allant au four, au congélateur et sur la table ; achetez quelques couteaux de cui-

sine bien aiguisés à usages multiples. Faites de la place dans vos tiroirs en vous débarrassant des gadgets qui

À GAUCHE. Bien souvent, la tuyauterie prend beaucoup de place mais vous pouvez éviter qu'elle ne vous encombre en faisant passer toute la plomberie sous les éléments



(s'ils sont fixés au mur) ou à l'intérieur, en plinthe (s'ils reposent sur le sol). Ou vous pouvez éloigner les éléments du mur afin que les tuyaux passent derrière, mais prolongez alors le plan de travail jusqu'au mur afin de dissimuler l'écartement. Laissez au moins 1,25 m de passage, car cela vous permettra de vous baisser pour ouvrir un placard et laissera suffisamment de place pour que quelqu'un passe derrière vous. Ici, un plan de travail étroit fixé à angles droits sert pour le petit déjeuner et les en-cas, ce qui réduit l'utilisation du lieu où sont pris les repas principaux.

CI-CONTRE. Une étagère étroite juste au-dessus du plan de travail permet d'avoir à portée de mains, mais sans qu'elles vous gênent, les petites bouteilles et les petites boîtes que vous cherchez sans arrêt ou êtes constamment en train de déplacer. Sur ce mur de rangement bien conçu, les étagères sont peu espacées afin de ne pas perdre de place.

À DROITE. Pour tirer le meilleur parti d'un élément de rangement fixé en hauteur installez une étagère métallique grillagée pour les objets encombrants dont vous vous servez rarement. Suspendez des crochets de boucher au-dessous auxquels vous accrocherez des objets d'usage courant ou vos herbes aromatiques. Ou, plus simplement, fixez au-dessus de la cuisinière une rangée de crochets pour les casseroles et les ustensiles.

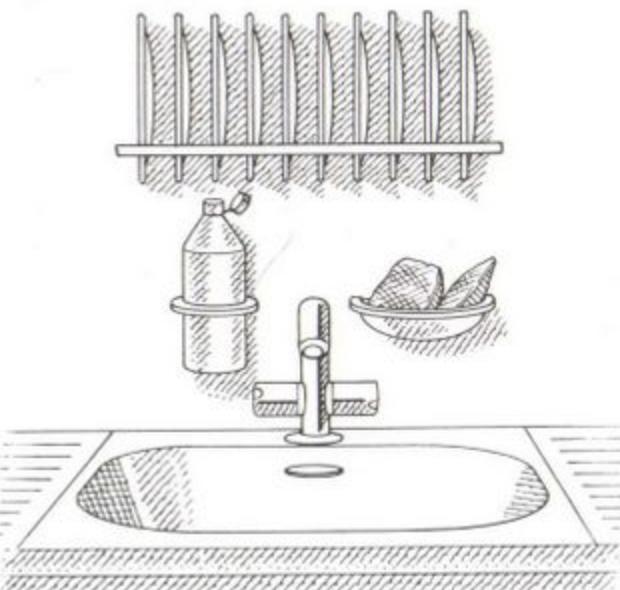




s'accumulent mais ne servent jamais.

Si vous recevez rarement à dîner, conservez à la cuisine uniquement la vaisselle nécessaire pour vos repas quotidiens et rangez le complément ailleurs.

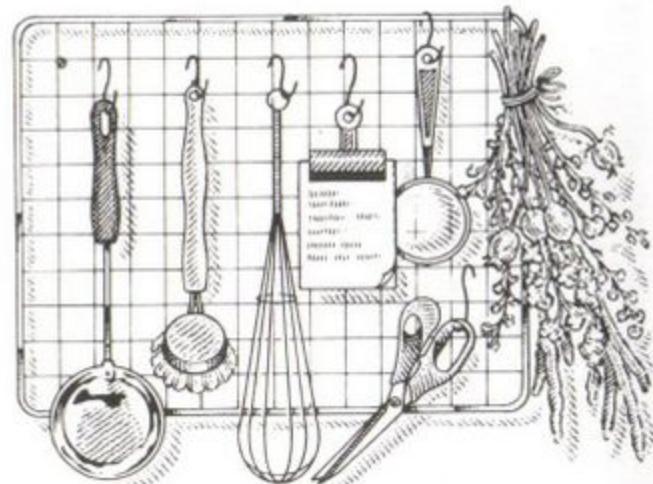
Votre cuisine ne sera jamais pratique si le plan de travail principal est constamment encombré, donc installez une étagère au-dessus pour y ranger le petit matériel ménager quand vous ne vous en servez pas et vissez des crochets auxquels vous suspendrez vos tasses.



L'espace au-dessus du plan de travail est le plus accessible de la cuisine donc tirez-en parti en y installant un rangement à couverts ou à couteaux de cuisine, un pot à ustensiles, un mixer suspendu, une balance ou une étagère très étroite pour les conserves, les paquets et les bouteilles de petite taille. Fixez au mur un porte-savon et un support de verre à dent pour le produit à vaisselle et les éponges à récurer. Placez l'égouttoir au-dessus de l'évier plutôt qu'à côté, vous pourrez d'ailleurs y laisser vos assiettes en permanence.

À GAUCHE. Si vous cherchez constamment les conserves et les paquets dans l'obscurité d'un placard profond et étroit, remplacez celui-ci par des étagères coulissantes dont le contenu sera toujours bien rangé et facile à trouver.

siles, un mixer suspendu, une balance ou une étagère très étroite pour les conserves, les paquets et les bouteilles de petite taille. Fixez au mur un porte-savon et un support de verre à dent pour le produit à vaisselle et les éponges à récurer. Placez l'égouttoir au-dessus de l'évier plutôt qu'à côté, vous pourrez d'ailleurs y laisser vos assiettes en permanence.



Dégagez au maximum les placards, les tiroirs et le sol en fixant sur le mur une rangée de crochets, un panneau alvéolé ou une grille en bois ou en fer sur lequel vous suspendrez les casseroles, les ustensiles, les gants isolants et les torchons, les tasses, les paniers et même, à la rigueur, des filets remplis de fruits et de légumes, de matériel de nettoyage ou de boîtes encombrantes. Si vous ne disposez que de très peu de place sur vos murs, une grille à gâteau remplira la même fonction à une échelle plus réduite. Vous pouvez même recouvrir une fenêtre qui ne laisse pas entrer beaucoup de lumière ou dont la vue n'est pas belle avec une grille ou une série d'étagères. Ce même système peut s'appliquer aussi derrière la porte de la cuisine, mais dans



CI-DESSUS. Cette cuisine insolite présente une extraordinaire quantité de boîtes de conserve, de pièces de vaisselle, d'ustensiles de cuisine et de nourriture (réelle ou imitée) disposés dans des meubles et des éléments encastrés, de façon à évoquer une boutique ancienne.

À DROITE. Mettez en valeur un beau service de verres en l'exposant sur des étagères vitrées qui reflèteront la lumière. Des équerres fines et discrètes sont amplement suffisantes pour soutenir un poids si léger sur une si petite surface.

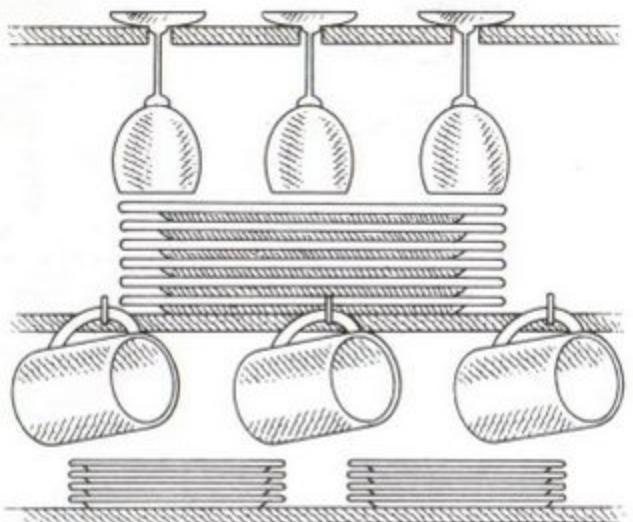


ce cas, fixez des rebords aux étagères afin d'empêcher les objets de tomber lorsque vous l'ouvrez ou la fermez.

Installez une large planche juste sous le plafond pour le matériel volumineux dont vous vous servez rarement.

Remplacez vos placards accrochés au mur (totalement ou en partie) par des étagères : la pièce en paraîtra d'autant plus large et moins écrasante. Sinon, remplacez les portes de placards par des stores ou un simple rideau (lavable), ce qui prend beaucoup moins de place.

Quelle que soit leur taille, la plupart des placards ne sont générale-



ment pourvus que d'une à deux étagères, moyennant quoi on est souvent contraint d'empiler les paquets de pâtes sur les boîtes de conserve — et parfois même, bien que cela soit plus risqué, la vaisselle. Pour résoudre ce problème, fixez des crochets au-dessus et au-dessous de chaque planche, ou posez une étagère comportant des interstices dans lesquels vous glisserez les verres à

À DROITE. De nombreux petits accessoires de rangement pour les couteaux, les dérouleurs de papiers ménagers et les paniers (en métal ou en osier) peuvent se fixer directement sur les éléments ou aux murs.

CI-DESSOUS. Utilisez l'espace perdu entre les étagères en y fixant une petite tringle à laquelle vous accrocherez des tasses — ou plus simplement vissez une ou deux rangées de crochets.



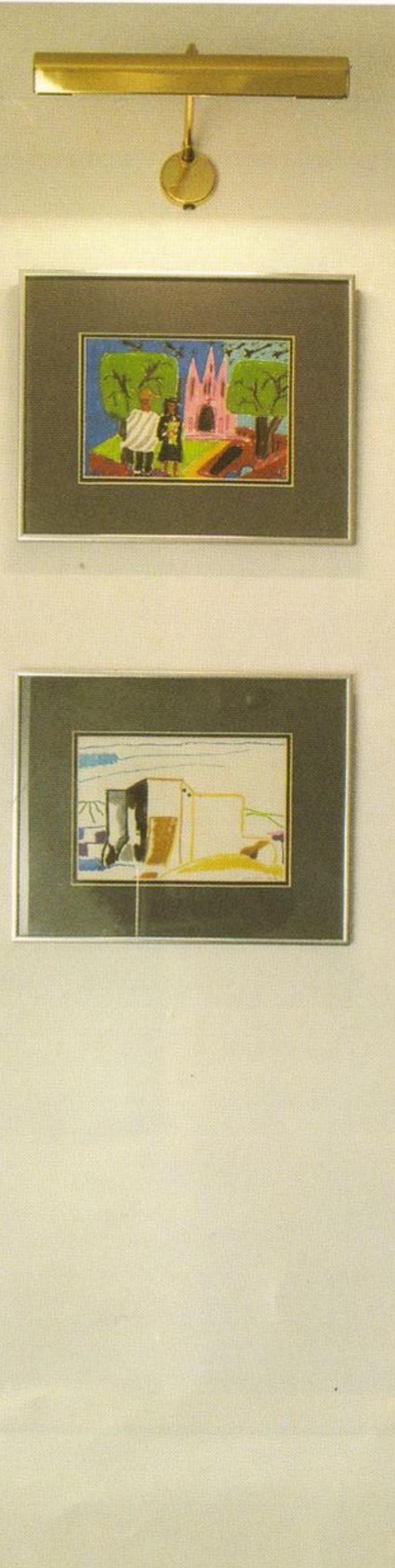
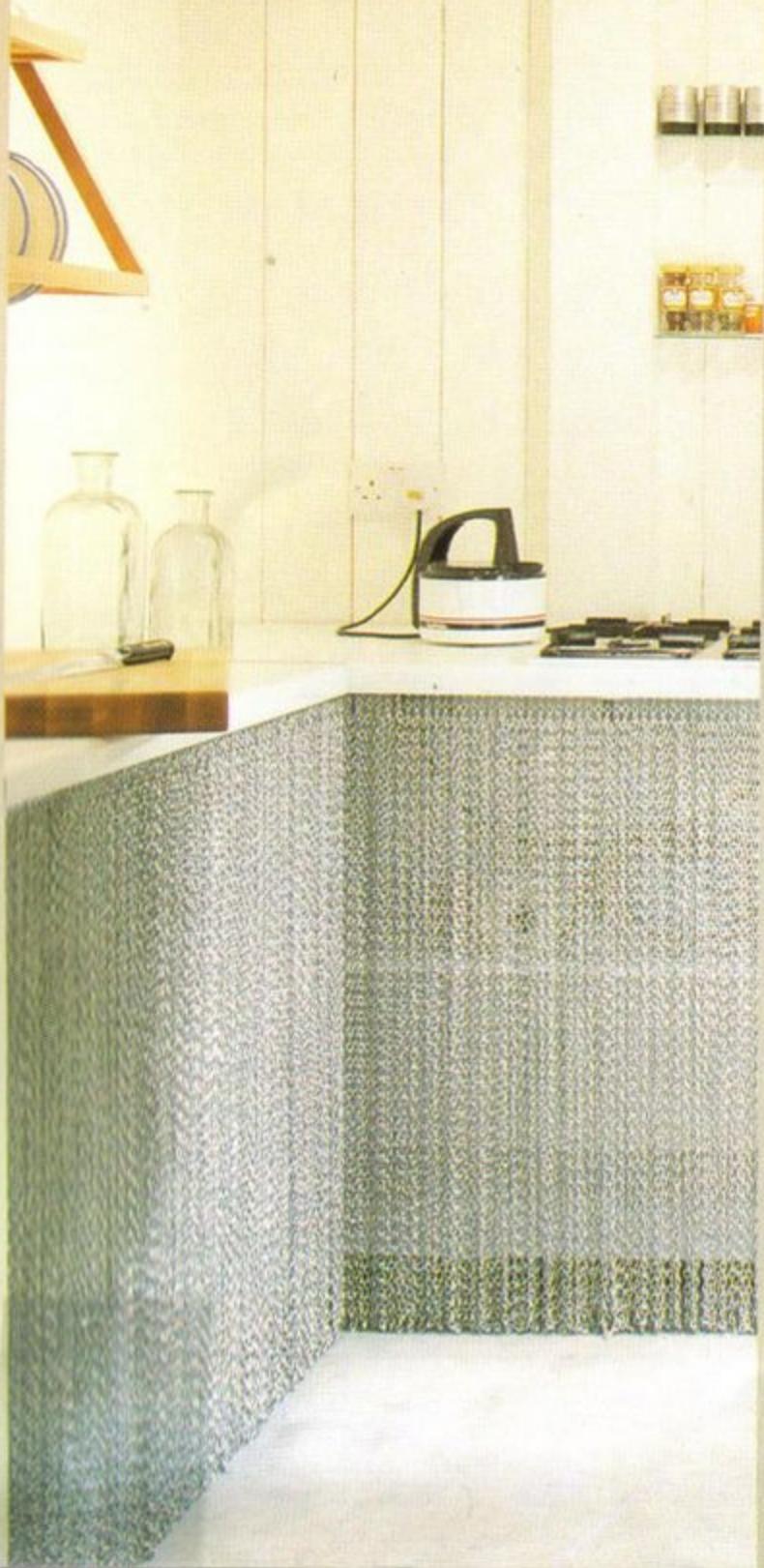
pied. Ajoutez des étagères supplémentaires, glissez, sous l'étagère principale, un panier métallique coulissant ou non dans lequel vous rangerez torchons et serviettes en papier. Si vous avez des placards très profonds, garnissez-les d'étagères et de tiroirs coulissants et, dans les placards d'angle, installez une étagère pivotante qui vous permettra de voir immédiatement ce qui est

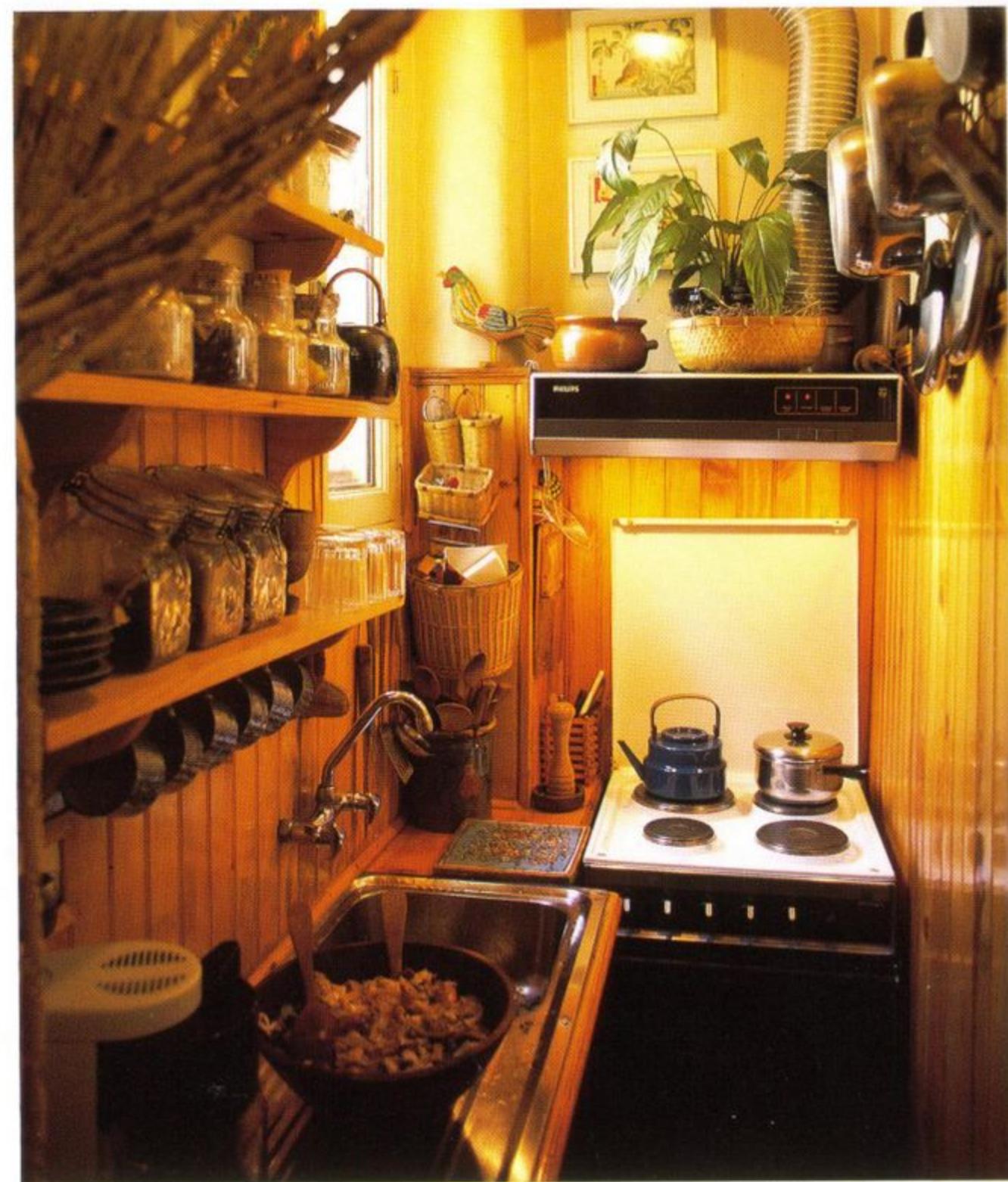


rangé au fond. Trouvez une place pour disposer des séparations verticales contre lesquelles vous poserez planches à découper, moules à gâteaux, plaques à pâtisserie et plateaux.

Essayez également de caser un placard vertical, destiné à renfermer les indispensables, mais peu élégants, aspirateur, planche à repasser, balai, balai-éponge, etc.

À DROITE. Remplacez les portes de placards qui font perdre de la place par des stores ou des rideaux. En voici un exemple à la fois original, élégant et pratique constitué de chaînettes métalliques qui s'harmonisent bien avec le décor moderne de cette cuisine. Le fait que le sol soit recouvert d'un revêtement de la même couleur argentée agrandit la pièce.





À GAUCHE. Les corbeilles de rangement métalliques, disponibles dans des tailles et des profondeurs variées, sont installées avec un système de rails coulissants. Un modèle plus simple, comportant une ouverture devant, se pince ou se glisse sur une étagère.

CI-DESSUS. Lorsqu'il n'y a pas de place pour des plans de travail, ce sont les murs qui doivent fournir l'espace de rangement. La frisette a plusieurs avantages : elle donne une impression de hauteur, dissimule les bosses et les félures et permet de poser clous et crochets.

Si vous n'aimez pas les cuisines aménagées, ou si vous ne vous sentez pas le courage ou les capacités d'en installer une, utilisez des meubles destinés, à l'origine, à un autre usage. Par exemple, peignez une vieille armoire de la même couleur que les murs, afin qu'elle se fonde dans le décor ; posez-y des étagères et des crochets, et vous pourrez ainsi y ranger toutes les provisions, la vaisselle, les verres et le linge de maison. Une grande commode ou une vieille bibliothèque repeinte peut aussi faire l'affaire. Un des meubles les plus pratiques dans une cuisine est le vaisselier à l'ancienne, car il comprend des portes vitrées en haut et des placards en bas. On peut encore trouver, à un prix relativement abordable, des modèles anciens, auxquels il suffit de mettre des vitres neuves ou de poser un rideau, de remplacer les poignées et de passer une couche de peinture ou de vernis. Pour ranger les petits objets comme les boîtes d'épices, procurez-vous une ancienne armoire à pharmacie ou un petit meuble en bois, spécialement conçu à cet usage, que vous accrocherez au mur.

Une table roulante en bois ou en métal (de préférence un modèle comportant des étagères, voire des tiroirs) fournit à la fois un plan de

À DROITE. Si vos fenêtres sont comme autrefois pourvues de grands volets qui se replient dans un renflement peu profond, remplacez les volets par des stores ou des rideaux, et garnissez le renflement de petites étagères.



travail supplémentaire et un espace de rangement utile. Rangez-la dans un coin ou sous un plan de travail et déplacez-la au gré de vos besoins. (Une table roulante peut aussi être utile dans d'autres pièces de la maison : au salon, pour ranger votre matériel de travail, ou dans la chambre pour votre nécessaire à couture.)

Le matériel

Vous avez bien de la chance si vous avez suffisamment de place — et de moyens — pour vous offrir tout le matériel électroménager dont vous rêvez. En fait, dans la pratique, on est toujours obligé de faire un choix. Certains appareils sont indispensables (pour la réfrigération des aliments, leur cuisson, et le lavage), alors que d'autres sont facultatifs. Comme les petits appareils électroménagers prennent de la place sur les plans de travail et sont difficiles à ranger, ne vous encombrez pas inutilement et achetez seulement ceux qui servent très fréquemment. Concernant le gros matériel, achetez en priorité les appareils qui font à votre place les tâches que vous aimez le moins. Si vous détestez laver la vaisselle et préférez faire les courses, prenez un lave-vaisselle plutôt qu'un congélateur. Si vous trouvez exaspérant de devoir aller régulièrement à la laverie mais que vous n'avez pas non plus une passion pour la cuisine, passez-vous d'une cuisinière ce qui vous donnera la place de caser un lave-linge séchant et contentez-vous d'une plaque de cuisson et d'un petit four à usages multiples pour la cuisine.

On trouve sur le marché certains appareils spécialement conçus pour être encastrés. Si vous commencez à équiper votre cuisine, choisissez de préférence ces modèles qui lui donneront unité et élégance. Rappelez-vous cependant qu'ils sont souvent coûteux, peu pratiques à déménager et rarement disponibles en petite taille.

Essayez de combiner certains de vos appareils de façon originale : posez, par exemple, un petit four sur un réfrigérateur, lui-même de taille moyenne, ou glissez-le sous un plan de travail, en le posant sur un tiroir profond.

Réfrigérateurs et congélateurs.

Alors qu'un réfrigérateur est indispensable, un congélateur sera plus ou moins apprécié selon les individus. Même si vous pouvez faire vos courses régulièrement, vous trouverez peut-être pratique d'en avoir un pour conserver les produits du jardin, ou si vous préparez fréquemment plusieurs repas en une seule fois, ou encore si vous consommez beaucoup de plats cuisinés surgelés.

Il existe sur le marché une telle gamme de réfrigérateurs et de congélateurs, y compris des modèles miniatures pour le bureau ou le bar, que vous trouverez certainement le modèle qu'il vous faut. Vous avez le choix entre acheter un réfrigérateur/congélateur, haut et étroit, ou deux appareils distincts, de même taille, que vous glisserez sous un plan de travail. Dans le premier cas, la partie réfrigérateur peut être plus vaste que la partie congélateur, ou inversement, et se trouver en haut,

ou en bas. Certains congélateurs-bahut s'ouvrent par le dessus, ce qui évite d'avoir à se pencher pour voir ce qu'ils contiennent. Ils sont, dans certains cas, fournis avec des casiers de rangement. N'oubliez pas de vérifier le sens d'ouverture de la porte, vers la droite ou vers la gauche, et d'étudier quelle solution vous fait perdre le moins de place.

Si vous ne pouvez pas caser un congélateur dans votre cuisine, un petit modèle vertical, ou bahut, pourrait peut-être être installé dans un placard, à la cave ou au garage. Si vous ne pouvez vraiment pas faire autrement, installez-le dans un coin du séjour ou d'une chambre, en le camouflant avec un joli tissu, mais sans oublier de prévoir une ventilation adéquate.

Les appareils de cuisson.

Comme les réfrigérateurs et les congélateurs, les appareils de cuisson sont disponibles dans une vaste gamme de dimensions et de modèles. Si vous préférez la cuisinière classique, avec les plaques à mi-hauteur et le four en dessous, vous avez le choix entre les modèles ordinaires et les modèles intégrables, destinés aux cuisines aménagées. Recherchez les modèles comportant un couvercle en céramique ou en verre renforcé qui, en recouvrant les brûleurs ou les plaques, constitue un plan de travail supplémentaire.

Il est de plus en plus à la mode de séparer les plaques de cuisson et le four, et bien que cette formule soit plus onéreuse, elle a l'avantage de résoudre de nombreux problèmes de place. Elle permet en outre à deux



personnes de faire la cuisine en même temps dans une petite cuisine. Fixez votre four à hauteur du visage pour éviter d'avoir à vous pencher, ou sous un plan de travail peu profond, car ils ne sont pas aussi encombrants.

CI-DESSUS. Les appareils ménagers sont disponibles dans des modèles de petite taille qui se glissent dans les recoins les plus étroits.

À DROITE. Dans cette cuisine, les plaques de cuisson ont pu être posées sur un plan de travail relativement peu profond grâce à la disposition ingénieuse des brûleurs. Les petits appareils ménagers sont rangés à portée de main sur des étagères, en hauteur, afin de dégager le plan de travail.





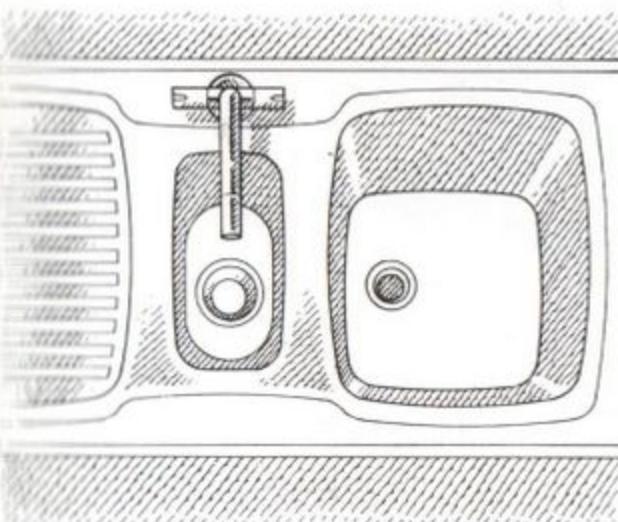
brants qu'une cuisinière à quatre brûleurs. Que votre four soit indépendant ou inclus dans une cuisinière classique, préférez les modèles électriques à fonctions multiples, associant cuisson traditionnelle et à micro-ondes et un gril. Si vous possédez un four traditionnel que vous souhaitez compléter avec un autre à micro-ondes, vous trouverez sur le marché de très petits modèles pouvant être fixés au mur de façon à ne pas encombrer le plan de travail.

Quant aux plaques de cuisson, installez-les au-dessus d'un placard ou d'un appareil électroménager comme le lave-linge ou le lave-vaisselle. Certaines sont si minces qu'elles peuvent même être posées au-dessus du tiroir dans lequel vous rangez vos ustensiles de cuisine. Qu'elles soient au gaz ou électriques, les plaques de cuisson existent également avec deux brûleurs au lieu de quatre. Choisissez ce modèle si vous faites peu la cuisine ou si vous souhaitez en aligner deux au fond d'un plan de travail suffisamment profond. Vous obtiendrez ainsi une grande surface ininterrompue et vous y gagnerez sur le plan de la sécurité ce qui est appréciable lorsque l'on a des enfants. Choisissez, comme pour la cuisinière, des plaques de cuisson avec un couvercle qui servira de plan de travail.

Si vous n'aimez guère faire la cuisine, ou n'avez pas de place pour un four, même tout petit, achetez un mini-four-gril qui se pose sur la table et rend de nombreux services sans prendre de place. Les petits appareils ménagers, comme les multicui-

seurs à vapeur qui permettent de cuire un repas entier sur un seul brûleur, offrent également de nombreuses possibilités à ne pas négliger.

Éviers et robinets. Bien que l'on trouve sur le marché des éviers minuscules, ceux-ci ne sont pas très pratiques car leur contenance n'est pas suffisante pour la vaisselle et encore moins pour laver de grands éléments comme les grilles du four ou la lèchefrite. En fait, il est sans intérêt de s'acheter un de ces modèles miniatures, car on trouve dans le commerce des éviers équipés de planches à découper, d'égouttoirs et de passoires qui, en se rabattant au-dessus, constituent un plan de travail supplémentaire. Si vous cuisinez beaucoup, vous appréciez sans doute d'avoir deux éviers, même si l'un est plus petit que l'autre. Et là encore, vous pourrez récupérer la place qu'il prend avec un des ustensiles cités plus haut. Sont également



disponibles des modèles spécialement conçus pour aller dans les angles, ce qui peut se révéler utile dans certaines pièces biscornues.

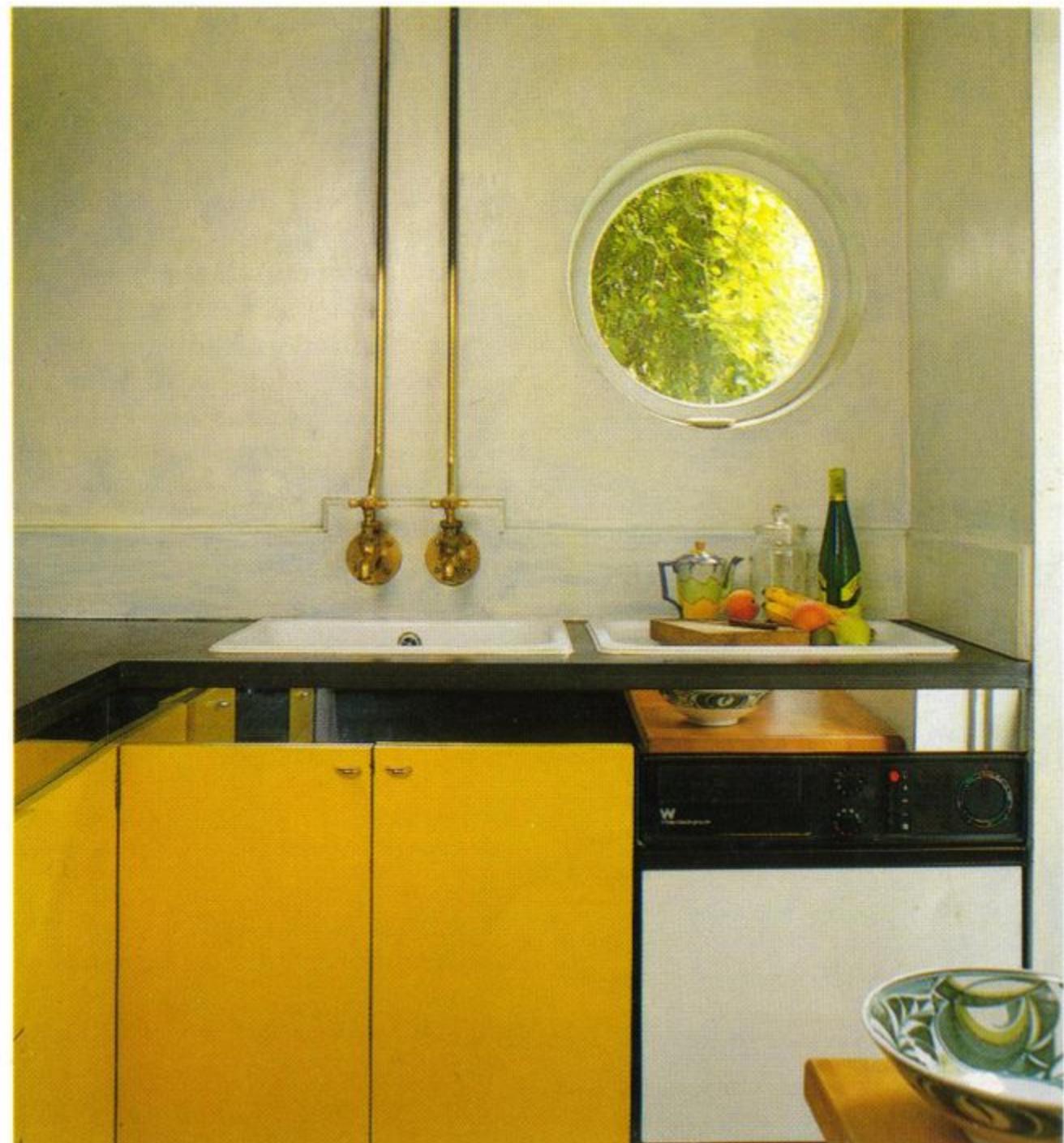
Afin de dégager l'espace entourant l'évier, fixez les robinets dans le mur ou choisissez un modèle avec un robinet central mélangeur.

Lave-linge et séchoirs. Rien n'est plus déprimant que de devoir régulièrement laver à la main une pile de linge ou de passer une bonne partie de son temps libre à la laverie. Rien ne vous empêche de placer le lave-linge ailleurs que dans la cuisine — quand elle est suffisamment vaste, la salle de bains est même l'endroit idéal, et, si vous pouvez faire installer la plomberie, n'importe quel recoin, ou même un placard, conviendra parfaitement. Cependant, dans les faits, le lave-linge et le séchoir « atterrissent » toujours dans la cuisine.

Pour caser une machine dans un espace restreint, recherchez un modèle à hublot, de petite taille, dans lequel vous pourrez laver moins de linge (mais qui consommera moins d'eau, moins de lessive... et moins d'énergie). Les modèles qui se chargent par le haut peuvent être jusqu'à 33 % moins larges que les autres et pourtant laver autant de linge. Certaines marques proposent des modèles à roulettes permettant de glisser la machine sous un plan de travail afin de ne pas perdre de place.

Il existe des versions de séchoirs à poser à côté du lave-linge.

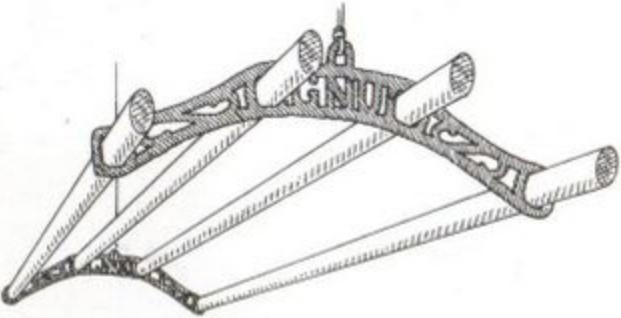
Faute de mieux, vous pouvez toujours installer au plafond un séchoir à l'ancienne que vous pourrez monter et descendre à volonté, ou fixer, au-dessus de la baignoire, un séchoir mural extensible.



À GAUCHE. Un double évier facilite la vie des cuisiniers débordés. Laissez-en un rempli d'eau savonneuse afin de faire la vaisselle au fur et à mesure que vous préparez le repas et, dans l'autre, rincez les fruits et les légumes. Les plaques de cuisson mixtes offrent le choix entre plaques électriques et brûleurs à gaz.

CI-DESSUS. Fixez les robinets dans le mur afin de dégager les abords immédiats de l'évier ou pour gagner la place permettant d'en installer un plus grand. Dans cette petite cuisine, une étroite bande de miroirs, posée à mi-hauteur, donne une illusion d'espace.

Si vous avez assez de place pour un appareil ménager, la solution à tous vos problèmes est le lave-linge séchant. Il a, entre autres avantages, par rapport au séchoir simple, d'être, en général, équipé d'un condensateur qui transforme l'air humide en eau, celle-ci étant éva-



cuée par le tuyau de vidange. Un inconvénient mineur est à noter cependant : quand un modèle à fonctions multiples tombe en panne, on est privé des deux fonctions à la fois. La contenance des lave-linge séchants ne permet pas de sécher autant de linge qu'on en a lavé : il vous faudra donc en retirer une partie avant d'enclencher le cycle de séchage.

Il existe sur le marché des lave-linge séchants relativement étroits adaptés aux petits espaces.

Les lave-vaisselle. La paresse n'est pas l'unique raison qui incite une personne vivant dans un petit appartement à acquérir un lave-vaisselle. Dans une petite cuisine, la moindre assiette sale « fait » désordre, et l'on apprécie alors de pouvoir dissimuler assiettes et casseroles dès que l'on a fini de s'en servir afin que tout semble toujours impeccable. Faites un cycle de rinçage après

chaque repas et un cycle de lavage une fois par jour, ou moins souvent encore.

Les modèles les plus courants contiennent jusqu'à douze couverts, mais on trouve également sur le marché des machines qui font très bien l'affaire pour cinq ou huit couverts seulement. Les plus performants d'entre eux sont plus petits par la taille mais possèdent un moteur aussi puissant que ceux des modèles plus grands. Vous pouvez vous contenter de raccorder ces mini-machines aux robinets avant chaque lavage ou procéder à une installation permanente. Selon sa dimension, posez votre petit lave-vaisselle sur le plan de travail ou la paillasse, ou glissez-le dessous.

Les ordures. Quand on manque de place, il est dommage d'en gaspiller pour stocker les ordures qui s'accumulent, et pourtant cela risque de vous arriver, notamment si le local où elles sont ramassées est loin de votre cuisine. Un broyeur installé sous l'évier vous débarrassera rapidement de tous les déchets organiques, mais ne résoudra pas tous vos problèmes, car ce sont les bouteilles, les boîtes de conserves et les emballages en carton qui sont les plus encombrants. Installez un véritable broyeur qui occupera à peine plus de place qu'une grande poubelle et détruira les ordures. Il fera tenir dans un petit sac en plastique les déchets produits par une famille de quatre personnes pendant une semaine, tout en supprimant les mauvaises odeurs.



CI-DESSUS. Économisez vos déplacements en rangeant assiettes et verres près du lave-vaisselle ou de l'évier. Si vous manquez de place le long des murs, aménagez un élément central, jusqu'auquel l'eau devra être amenée et surmontez-le d'étagères.

À DROITE. N'encombrez pas la cuisine avec les déchets organiques (et évitez les odeurs) en installant sous l'évier un broyeur à ordures. Fixez un égouttoir entre les placards, ce qui libérera le plan de travail.

La ventilation. Même si cela ne vous dérange pas trop que les odeurs de cuisine envahissent la maison, vous devrez prévoir une bonne ventilation pour éviter la buée et les dépôts de graisse.

La hotte est une solution idéale pour supprimer la vapeur, les odeurs et les dépôts de graisse, mais peut être insuffisante pour absorber la vapeur dégagée par un appareil comme un séchoir sans ventilation. Une bouche d'aération dans le mur ou la fenêtre résoudra vos problèmes, si vous la choisissez dans un format bien adapté à la taille de la pièce (demandez conseil à un spécialiste). Essayez de placer la cuisinière le plus près possible de la bouche d'aération afin de réduire la longueur des gaines.

Vous pouvez considérablement améliorer les choses en faisant simplement preuve de bon sens : mettez un couvercle sur les casseroles et évitez les gros bouillons, éteignez la bouilloire dès que l'eau bout ou achetez-en une qui s'éteint automatiquement, isolez un mur particulièrement froid pour éviter la condensation et n'ouvrez pas les fenêtres en grand lorsqu'il fait très froid.

Les aspirateurs. Si vous vivez seul dans un logement relativement petit, vous n'avez sans doute pas besoin d'un gros aspirateur, encombrant et difficile à ranger. Les petits modèles sont tout aussi efficaces et conviennent parfaitement.



Que vous mangiez dans une salle à manger, une cuisine, un salon ou un recoin astucieusement aménagé, veillez à ce que les repas puissent être commodément servis et à ce que les invités soient confortablement installés.

Pour cela, votre table doit mesurer 75 cm de haut, et l'espace entre le dessus de la table et les chaises doit être de 30 cm — davantage si vos convives ont l'habitude de croiser les jambes. Chacun doit pouvoir disposer d'un espace mesurant 40 cm de profondeur sur 70 cm de large (pour les coudes). Dans l'idéal, le dossier des chaises doit mesurer 40 cm. Il faut aussi laisser un espace de 90 cm entre la table et le mur ou le meuble le plus proche afin que les chaises puissent être reculées et que l'on puisse circuler. Laissez encore un peu plus de place si la table est près d'un meuble où sont posés les plats, afin de faciliter le service.

Choisissez une table pouvant être agrandie avec un rabat ou une rallonge. Préférez les formes carrées ou rectangulaires, pour offrir un maximum de place aux convives, à une table ronde qui, elle, permettra d'accueillir un maximum de dîneurs. Une table ronde a par ailleurs l'avantage de laisser assez de place pour un petit placard d'angle. Si vous optez pour un modèle reposant sur un pied central, la pièce paraîtra plus grande et les dîneurs ne seront pas gênés, comme ils le sont par les pieds situés dans les angles.

Même s'ils sont plus encombrants que des chaises ordinaires, choisissez des sièges qui puissent également

COINS REPAS



servir au salon, en dépannage, sans oublier que les modèles à accoudoirs doivent pouvoir se glisser sous la table. Recouvrez les chaises de coussins plats ou achetez des chaises cannelées, moins dures. Préférez les modèles légers, plus faciles à déplacer.

Bien que moins confortables que les chaises, les bancs, encastrés ou non, sont moins encombrants et permettent d'asseoir plus de monde. Généralement, les enfants en raffolent et sont habituellement assez agiles pour se glisser au milieu. Si vous optez pour des bancs encastrés, profitez-en pour aménager un espace de rangement en dessous.

Un plafonnier à hauteur variable et muni d'un gradateur donne le meilleur éclairage et isole le coin-repas du reste de la pièce. Si vous préférez un plafonnier fixe, installez-le assez bas pour que la lumière soit centrée sur la table, ...mais assez haut pour que l'abat-jour ne gêne pas la conversation.

À GAUCHE. Disposez des bancs à angles droits ou parallèles pour asseoir le plus de dîneurs. Si votre table est longue et étroite, essayez de trouver un banc d'église ancien chez un antiquaire ou au marché aux puces.

À DROITE. Des étagères à mi-hauteur, peintes de la même couleur que les murs et le plafond et remplies de vaisselle, masquent le coin cuisine de cette petite pièce. La table repose sur un pied central, ce qui dégage le sol.



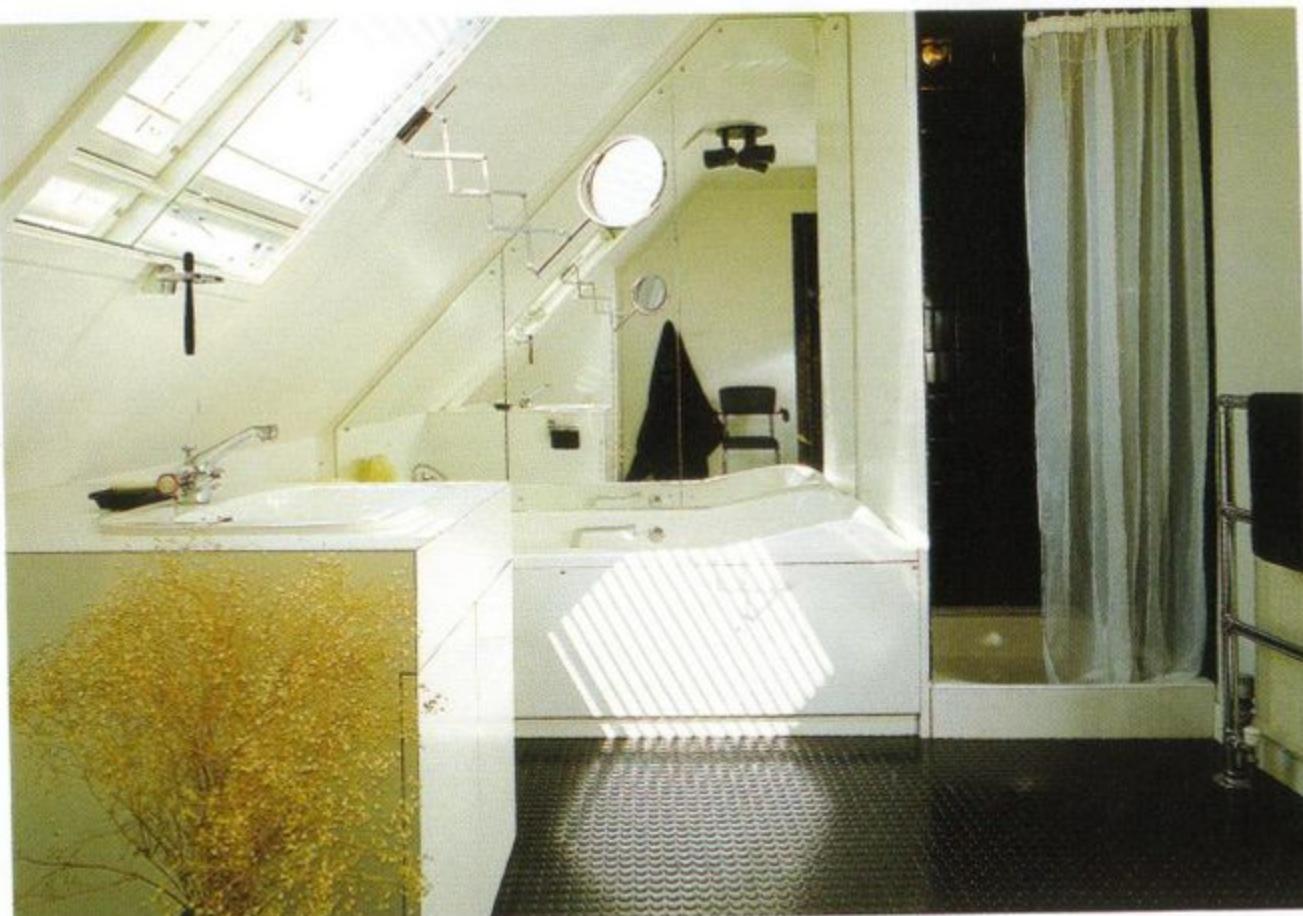
Depuis quelques années, la salle de bains est devenue un véritable lieu de détente où l'on prend soin de soi, et non plus une pièce froide et morne où se déroule un rituel spartiate et où l'on ne s'attarde pas. Aujourd'hui rien n'empêche une petite salle d'eau d'être aussi agréable et accueillante qu'une grande salle de bains.

Dans une vieille maison, la salle de bains et les toilettes sont probablement deux pièces mitoyennes, mais distinctes. En abattant la cloison qui les sépare, vous gagnerez de la place. Bien que cette solution soit la meilleure quand on vit seul, si, en revanche, la maison est habitée par plusieurs personnes, mieux vaut laisser les choses en l'état afin que chaque pièce puisse être utilisée séparément.

Lorsque vous saurez exactement de combien de place vous disposez, vous devrez décider quels sanitaires il vous faut, et où les disposer. Le W.C. et le lavabo sont bien sûr indispensables, mais vous pouvez, en revanche, remplacer la baignoire par une douche afin d'avoir la place pour un bidet, ou une machine à laver, ou simplement pour réussir à loger une salle d'eau dans une toute petite pièce. Si vous disposez d'un espace vraiment très restreint, couvrez les murs de carreaux de faïence, fixez la douche sur le mur et percez un trou d'évacuation dans le sol, ce qui permettra de supprimer complètement le support, la cabine et le rideau de douche.

La solution la plus simple, et la plus économique, consiste à installer les sanitaires le plus près possi-

SALLES DE BAINS



ble du point d'arrivée d'eau et de la bouche d'évacuation, ce qui réduit la longueur de la tuyauterie, et limite les travaux de plomberie toujours coûteux. De toute façon, vous saurez mieux ce qu'il convient de faire si vous dessinez un plan sur lequel vous placez les formes miniaturisées des différents éléments que vous devez caser. Lorsque vous déplacez ces formes, n'oubliez pas qu'un « vide » minimum doit entourer chaque sanitaire : il faut 110 × 70 cm autour de la baignoire, 110 (de largeur) × 65 cm (de profondeur) devant le lavabo pour pouvoir s'y pencher confortablement ; autour des W.C. et du bidet, il faut une superficie de 75 cm de large sur 55 cm de profondeur. Si vous avez une douche, essayez de laisser devant un espace de 90 × 70 cm. Dans une petite salle de bains,

EN HAUT. Grâce au grand miroir posé sur le mur du fond, cette salle de bains paraît beaucoup plus grande qu'elle n'est. La rangée de pots de fleurs et le rose omniprésent lui donnent l'air d'une mini-serre. Les tuyaux inesthétiques ont été camouflés sous un coffrage qui sert d'étagère.

EN BAS. On peut tout à fait transformer un grenier en salle de bains en installant sous les combles une baignoire et un lavabo. Si, à cause de la soupente, il est impossible de fixer un miroir au-dessus du lavabo, pensez au modèle télescopique.

comme il est rare que l'on se serve de plus d'un élément à la fois, ces surfaces peuvent se chevaucher.

Si vous en avez la place, disposez une rangée de carreaux de faïence entre le mur et la baignoire ce qui formera une petite étagère très pratique pour les objets de toilette.

À DROITE. Si votre baignoire ou votre douche est relativement large, utilisez, pour éviter les déclaboussures, un panneau rigide transparent qui sera pratiquement invisible. En revanche, vous vous sentirez peut-être moins à l'étroit dans une douche très petite si vous installez un rideau souple.



Les sanitaires

Pour avoir une salle de bains chaude, sèche et bien aérée, il faut un système de chauffage et de ventilation adapté. Commencez par remplacer le radiateur, s'il y en a un, par une rampe chauffante qui servira également de porte-serviette. Cela devrait suffire amplement pour une pièce de petite taille mais s'il fallait un complément, installez au plafond un système combinant éclairage et chauffage.

Pour empêcher la formation de buée et évacuer les odeurs désagréables, posez une bouche de ventilation.

plan esthétique que pratique. Une pièce même minuscule paraîtra plus large si le sol est complètement dégagé ; en outre, il sera plus facile à nettoyer, ce qui est important dans la salle de bains.

Le lavabo mural est le plus intéressant, car il sera posé à la hauteur qui vous convient et l'espace libre en dessous servira pour un meuble de rangement. Il faut cependant un mur solide pour supporter le poids d'un équipement sanitaire et certains travaux de plomberie (notamment pour les W.C.) seront peut-être un peu compliqués. La difficulté et le coût de ces installations seront



tion. Celle-ci est utile même si la pièce comporte une fenêtre car si vous ouvrez cette dernière, en hiver, vous accroîtrez la condensation et laisserez partir de la chaleur.

Comme pour les éléments de la cuisine, les sanitaires (W.C., lavabo et bidet) fixés au mur présentent de multiples avantages, tant sur un

toutefois compensés par un gain de place et d'ordre lié au fait que la plomberie est dissimulée.

Les W.C. Le modèle le plus petit et le plus simple est un W.C. à réservoir de chasse qui fonctionne avec la force de l'eau contenue dans la chasse. Un autre modèle, légère-



À GAUCHE. Recouvrez le sol, les murs et même le plafond d'une salle de bains ou d'un w.c. liliputiens avec le même revêtement. Ici, même le rebord, particulièrement large, et le tableau de la fenêtre ont été recouverts de carreaux de faïence.

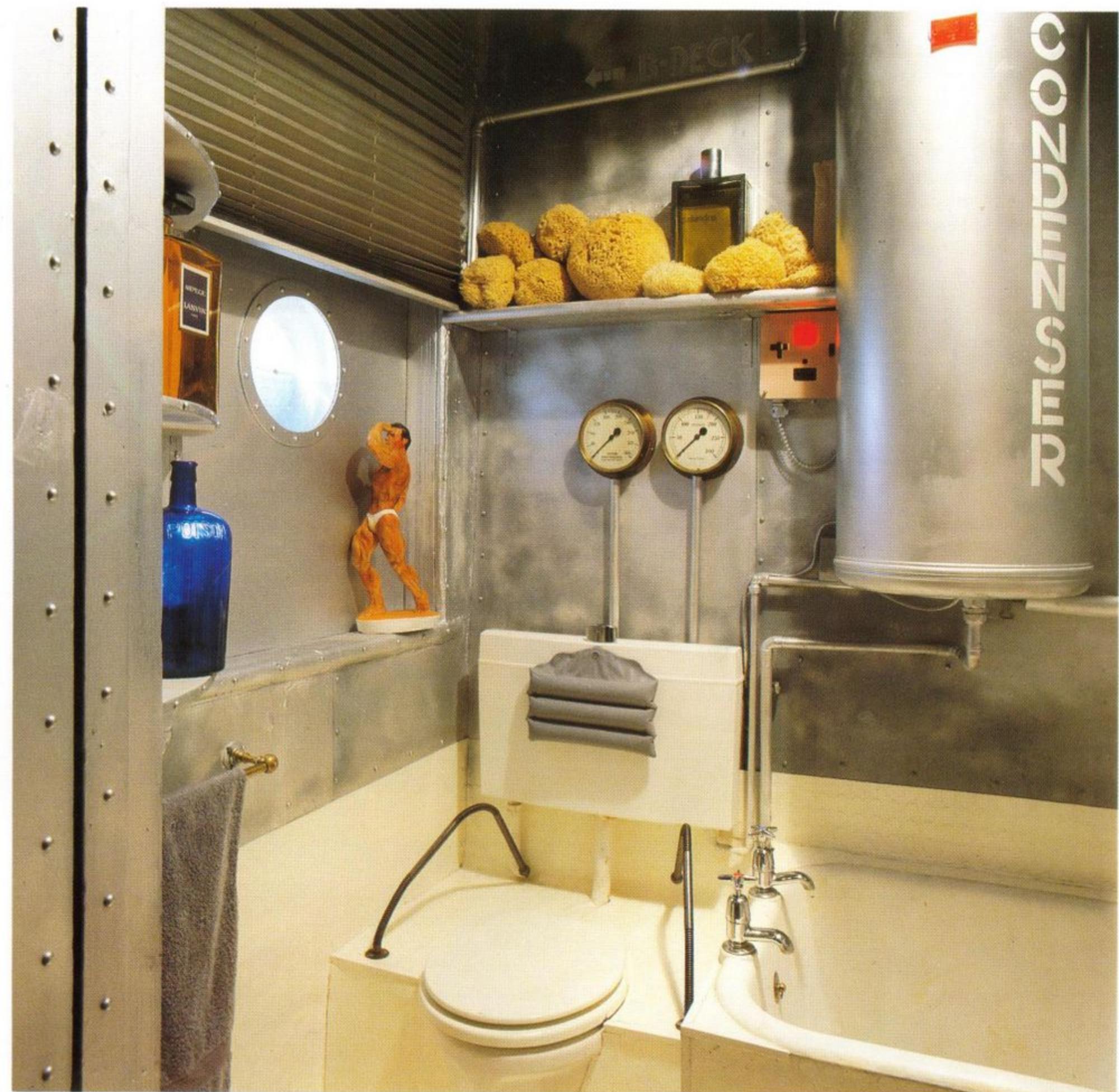
CI-DESSUS. Aménagez une deuxième salle de bains dans un vestiaire, en installant un lavabo miniature et une baignoire-sabot que vous habillerez d'un revêtement à rainures pour qu'elle semble plus large.

ment plus encombrant, est à action syphonique, c'est-à-dire qu'un système de syphon aspire le contenu de la cuvette.

Il n'y a pas de différence notable dans la taille des cuvettes entre ces deux modèles, quelles que soient les marques, mais si chaque centimètre de place est précieux, comparez quand même ce qui existe sur le marché. La taille et la disposition des chasses d'eau sont beaucoup plus variables. Recherchez plutôt un modèle très fin ou plus bas que la moyenne si vous voulez le loger sous une fenêtre. Si le dessus est plat au lieu d'être légèrement bombé, comme c'est souvent le cas, il pourra servir d'étagère, mais n'oubliez pas de rabattre le couvercle de la cuvette pour éviter qu'il n'y tombe flacons ou pots de crème.

Si vous souhaitez installer un W.C. supplémentaire, mais manquez de place pour les gros tuyaux d'évacuation, installez un W.C. à broyeur qui casse les déchets et les évacue par un conduit plus étroit.

À DROITE. Une salle de bains tout à fait ordinaire a été métamorphosée par une couche de peinture argentée et quelques clous grâce auxquels les murs ressemblent à de la tôle. Dans un cadre en contreplaqué circulaire, une vitre recouverte d'un fin voile bleuté ressemble de façon étonnante à un hublot.



PIÈCE PAR PIÈCE





À GAUCHE. Pour plus d'élégance, camouflez la chasse des w.c. et le tuyau d'évacuation derrière une cloison, tout en prévoyant un moyen d'accès pour d'éventuelles réparations. Cette installation fournit en outre une surface bien pratique pour les objets de toilette.

CI-DESSUS. Si vous installez les robinets au milieu plutôt qu'à l'extrémité de la baignoire, vous pourrez loger une baignoire un peu plus longue. Cette solution permet en outre de pouvoir s'adosser confortablement sans avoir les robinets dans le dos.

Baignoires et douches. On trouve sur le marché des baignoires de toutes les tailles ; vous avez donc toutes les chances d'en trouver une qui convienne à votre salle de bains. Si vous manquez d'espace de rangement, choisissez une baignoire un peu courte par rapport à la place dont vous disposez et installez à une extrémité une rangée de carreaux de faïence sur lesquels vous poserez shampooings et savons.

Dans une salle de bains longue et étroite, installez, dans un angle, une petite baignoire carrée, car une baignoire classique laisserait un long couloir inutilisable qui accentuerait la forme de la pièce.

Les baignoires les moins encombrantes mesurent à peine 1 m sur 1 m, mais elles sont cependant suffisamment profondes pour prendre un bain. Elles sont disponibles avec un fond plat ou munies d'un siège. Enfin, pour avoir le choix entre un bain et une douche, fixez au mur un pommeau de douche.

Si vous rêvez d'avoir une baignoire à remous (jacuzzi), sachez que ce système peut être installé même sur une toute petite baignoire.

Prendre une douche à la place d'un bain permet en général de gagner beaucoup de place (et aussi d'économiser de l'eau et du temps). Cependant, avant d'opter pour cette solution, vérifiez que votre ballon d'eau chaude vous fournit une pression suffisante ; sinon achetez-en un à chauffage instantané de l'eau. Si votre douche est installée dans un recoin étroit, équipez-la d'un rideau plutôt que de panneaux rigides qui limitent les mouvements.

Les lavabos. Ils sont, plus encore que les autres appareils sanitaires, disponibles dans des tailles et des formes très variées. On en trouve même qui sont tout à fait minuscules, destinés à être posés dans un recoin ou le renforcement d'un vestiaire. Avant de vous précipiter sur un modèle de ce type dans l'idée qu'il résoudra tous vos problèmes de place, rappelez-vous qu'ils sont généralement trop petits pour être équipés de robinets classiques et qu'on ne peut ni s'y laver les cheveux ni savonner un vêtement. À moins que ce lavabo ne soit prévu que pour s'y laver les mains, il est préférable de chercher un meilleur moyen de gagner de la place. Choisissez un modèle ovale, peu profond, mais relativement large ou, si vous manquez de place en largeur, un modèle plutôt carré.

Bien que relativement encombrant, un lavabo encastré dans un élément peut s'avérer utile si la perte de place est compensée par une quantité suffisante de rangement.

Les robinets. La plupart des baignoires et des lavabos sont vendus sans la robinetterie, ce qui permet de la fixer au mur, en dégageant le tour de l'élément et en facilitant son nettoyage. Il vaut mieux fixer au mur les robinets de la baignoire, car en les posant au milieu ou dans un angle plutôt qu'à un bout, vous gagnerez de la place. Si vous avez une préférence pour les robinets mélangeurs, vous avez le choix entre le bloc compact à un levier et le modèle plus courant à deux robinets séparés réunis au milieu.



Le rangement

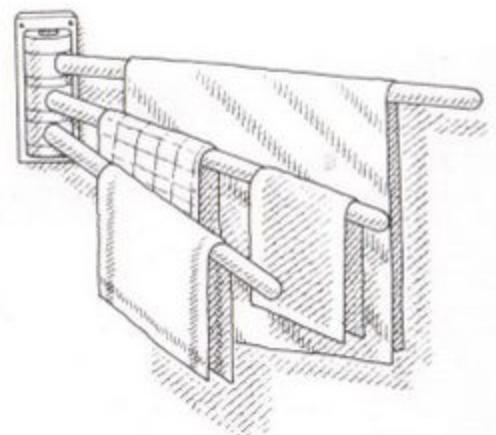
Même la salle de bains la plus vaste et la mieux décorée paraîtra en désordre, si elle est jonchée d'épingles à cheveux, de peignes, de pots et de flacons. Il est donc d'autant plus important d'être bien organisé dans une petite salle d'eau.

Si vous manquez de place sur les murs, achetez une armoire à pharmacie munie d'un miroir ce qui vous rendra doublement service. Posez, juste à côté, une série d'étagères pour les objets de toilette quotidiens que vous rangerez dans des corbeilles en osier, des boîtes en plastique ou même des porte-couverts. Dans la mesure du possible, préférez les accessoires qui se fixent au mur, comme les porte-gobelets, les portesavons ou encore les portemouchoirs en papier. Accrochez, comme à la cuisine, une grille à laquelle vous suspendrez des brosses de bain, des sacs contenant les

EN HAUT. Préférez un lavabo encastré dans un élément de rangement ou installez en dessous d'un modèle mural des étagères ou une petite commode. Les robinets sont disponibles, pour la salle de bains comme pour la cuisine, avec mélangeur.

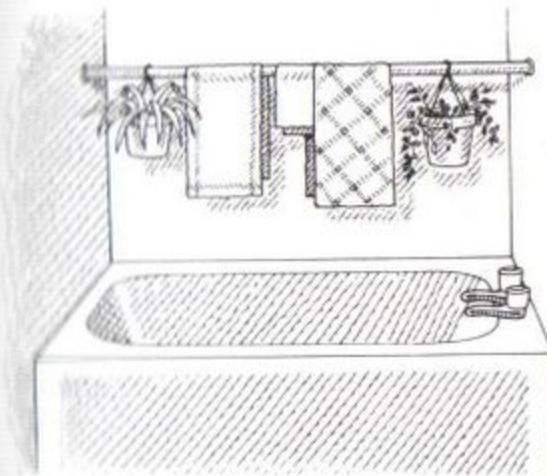
EN BAS. Tirez parti d'un espace généralement gaspillé en installant, en hauteur, de grands placards dans lesquels vous rangerez les serviettes de toilette, les réserves de savon, de coton, de dentifrice, de papier toilette, les mouchoirs en papier... et les médicaments.

réserves de savonnettes et les articles de toilette moins souvent utilisés. Fixez une étagère, ou même un placard, près du plafond pour les réserves de papier toilette, les serviettes de bains et les médicaments (dans une boîte ou un panier). Et, si possible, disposez des plantes qui profiteront ainsi de l'air humide et apporteront une touche de gaieté.



Des étagères au-dessus de la baignoire sont également très pratiques. Vous pouvez ainsi poser, par exemple, des planches triangulaires dans un angle. En tout cas, gardez à portée de main tous les objets de toilette nécessaires pour le bain afin d'éviter les acrobaties et les risques d'accident.

Rangez les gants de toilette à proximité sur un porte-serviette à trois branches ou sur des petits supports en plastique. Pour les serviettes, les porte-serviettes circulaires sont les moins encombrants mais leur forme ne permet pas au linge de sécher. Fixez plutôt une tringle en bois ou en chrome le long d'un mur, près ou au-dessus de la baignoire, ou même plusieurs d'entre elles entre



deux montants verticaux, et sur lesquelles vous pourrez faire sécher les serviettes mais aussi la lessive. Une petite échelle, peinte de la même couleur que les murs, fera très bien l'affaire.

Si vous avez assez de place, achetez deux petites poubelles, l'une pour les ordures, l'autre pour les poudres à récurer et autres produits de nettoyage. Un panier à linge, surtout s'il est assez solide pour servir de tabouret, conviendra parfaitement pour le linge sale, mais si vous manquez de place, achetez ou fabriquez vous-même un grand sac que vous accrocherez derrière la porte. La plupart des portes de salles de bains sont munies d'un crochet mais voyez si vous ne pourriez pas en poser un deuxième à côté ou au-dessous du premier.

À DROITE. Encastrez le lavabo dans un grand élément recouvert de carreaux de faïence comme le sol, les murs et le tour de la baignoire. Rangez les jolies serviettes dans des paniers ouverts et les accessoires hétéroclites dans des paniers fermés.





La décoration

Pour décorer la salle de bains, qui est souvent la plus petite pièce de la maison, utilisez une seule couleur et même, si possible, un seul matériau. Optez pour des carreaux unis que vous poserez jusqu'au plafond et peignez celui-ci de la même couleur. Si les carreaux s'arrêtent à mi-hauteur, peignez également la partie supérieure du mur dans la même teinte. Vous obtiendrez un très bel effet si, après avoir posé des étagères, vous les recouvrez de carreaux, de même que le tour de la baignoire et du lavabo. Dissimulez les tuyaux inesthétiques derrière une cloison que vous recouvrirez également de

À GAUCHE. La blancheur éclatante de cette salle d'eau est soulignée par les touches de noir que l'on retrouve sur la plinthe, les serviettes et la frise de petits carreaux, reprise sur le volet et reflétée dans le miroir.

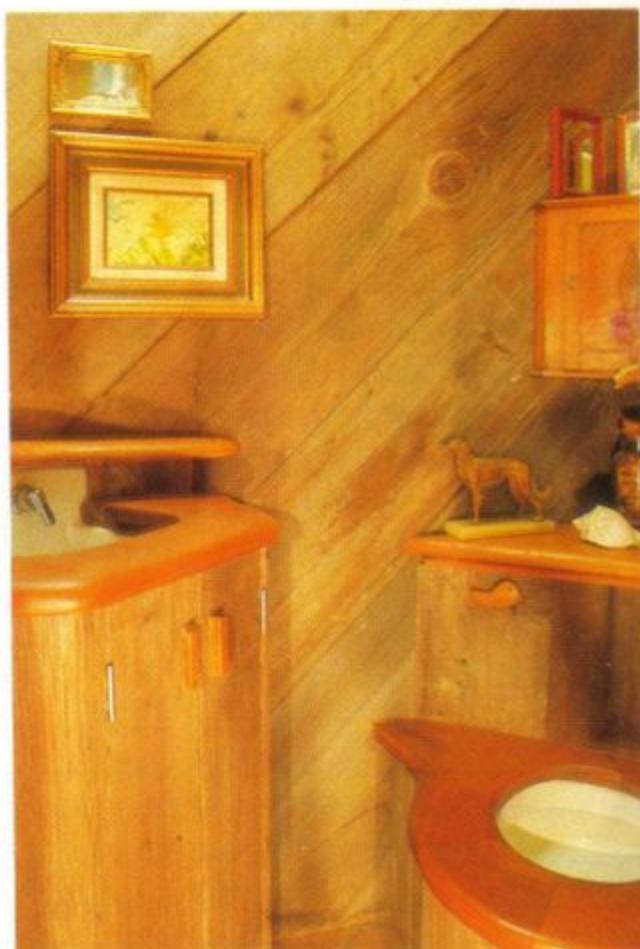
À DROITE. Les revêtements en bois offrent une excellente isolation thermique et sonore et permettent de dissimuler la tuyauterie. Vérifiez que les murs de votre salle de bains ne sont pas humides et recouvrez le bois avec du polyuréthane afin d'empêcher l'humidité de pénétrer et d'éviter les moisissures.

PAGE 85. Transportez cette salle de bains banale au bord de la mer, en peignant (ou en faisant peindre) un paysage en trompe l'œil, qui agrandira la pièce.

carreaux ou que vous peindrez toujours dans la même couleur.

Évitez les détails tarabiscotés, comme des rideaux à franges, et posez une collection de cartes postales ou un grand poster représentant un bord de mer, ce qui agrandira considérablement la pièce. Alors qu'un décor trop extravagant perd vite de son charme dans les pièces où l'on passe beaucoup de temps, une pointe d'originalité sera très appréciée dans cette pièce.

Enfin, ne gâchez pas l'effet que vous aurez ainsi créé... avec une collection de serviettes dépareillées. Si vous commencez tout juste à vous équiper, choisissez une couleur unie et n'en changez pas ; si votre linge est déjà constitué d'un assortiment hétéroclite, teignez toute la série dans une seule et même teinte.



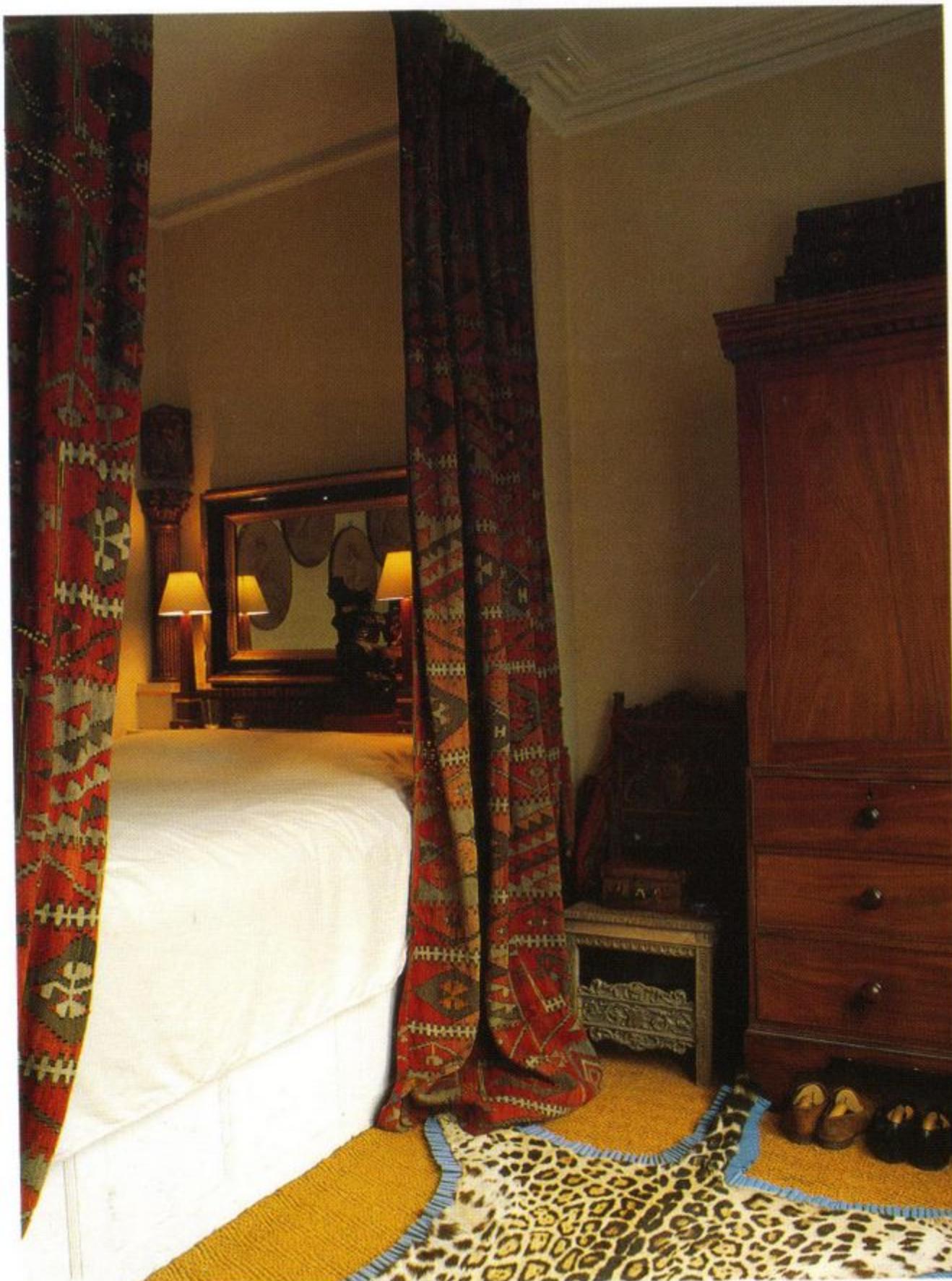


Pour la plupart d'entre nous, la chambre est avant tout un havre de paix et de solitude que l'on retrouve avec plaisir en fin de journée. Dans une petite maison, cependant, on est parfois contraint de faire un compromis entre son besoin d'intimité et le manque de place dans la maison. Il serait vraiment absurde de laisser une chambre inoccupée toute la journée, alors qu'elle pourrait servir de bureau, de salle de bricolage ou même d'annexe du salon... Il suffit simplement de déplacer quelques meubles, d'installer un bureau, ou un élément encastré et d'y mettre la chaîne stéréo ou une petite télévision. Prévoyez tout au moins un fauteuil confortable et une bonne lampe afin d'avoir un coin bien à vous où vous pourrez vous isoler du brouhaha familial.

Adaptez l'atmosphère de votre chambre à l'usage plus général que vous voulez en faire en retirant les éléments de décoration trop spécifiques et dissimulez vos objets de toilette.

Il est souvent bien pratique d'avoir un petit lavabo dans une chambre ; cela arrange aussi les autres membres de la famille que vos ablutions dans la salle de bains mettent régulièrement en retard. Choisissez un modèle minuscule, comme ceux que l'on met dans les vestiaires, si vous n'avez que très peu de place, et cachez-le derrière un paravent. Pour dissimuler un grand miroir, posez-le derrière la porte, à l'intérieur d'une porte de penderie ou d'une armoire ou sur le mur situé derrière le paravent qui dissimule le lavabo.

CHAMBRES

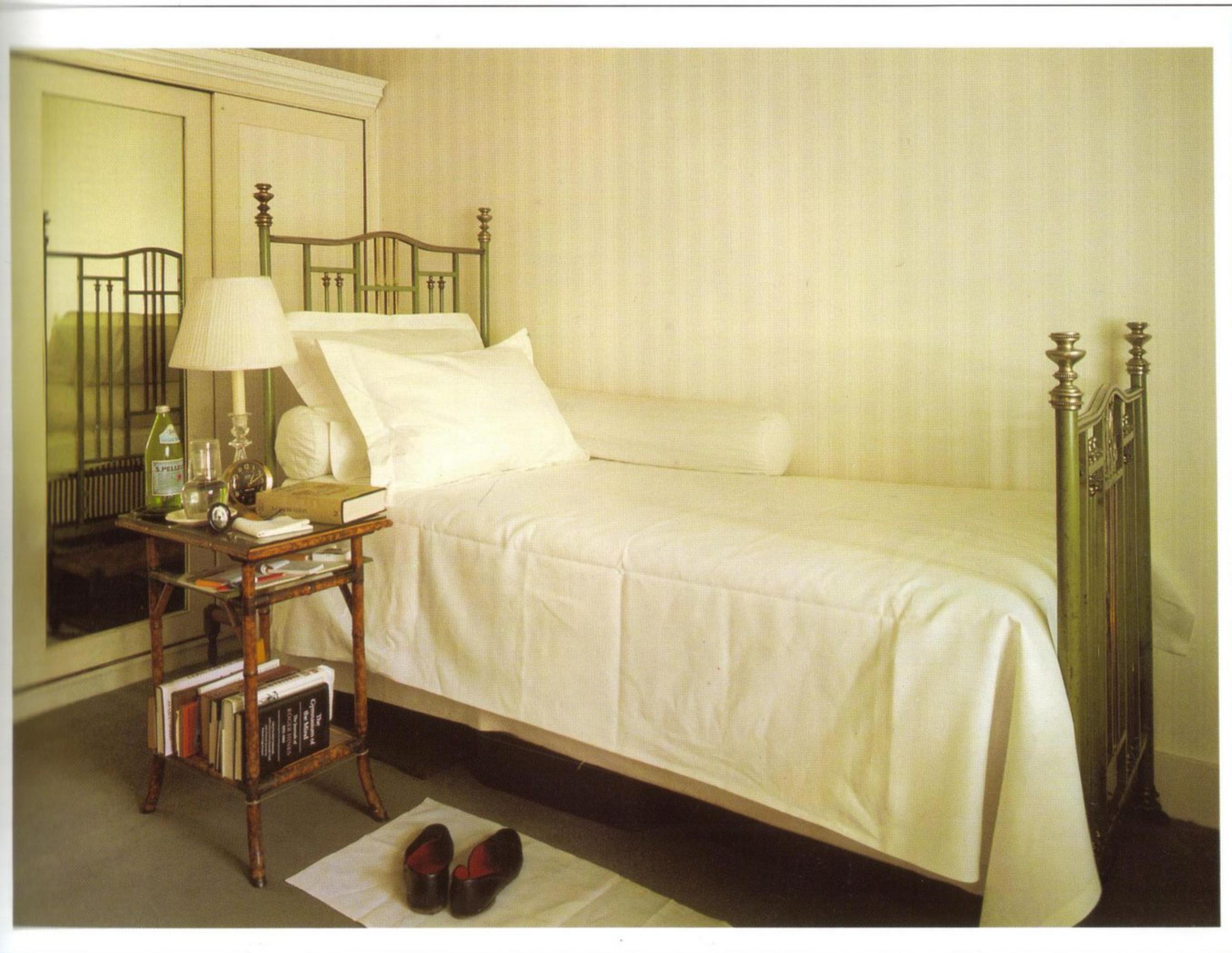


Votre lit étant probablement l'objet le plus encombrant et le plus difficile à caser, choisissez son emplacement en premier. Vous gagnerez certainement de la place en le mettant contre un mur ou, mieux encore, dans un angle de la chambre. Dans ce cas, afin de pouvoir faire le lit sans trop de difficulté, veillez à ce qu'il soit sur roulettes et recouvrez-le simplement d'une couette.

Pour pouvoir vous servir de chaque meuble facilement sans risquer de vous cogner, laissez 75 cm autour de votre lit, ou 95 cm, si en s'ouvrant les portes d'un placard ou d'une armoire occupent le même espace. Si vous avez des lits jumeaux, laissez 50 cm entre eux. Devant une coiffeuse, prévoyez 60 cm s'il y a un renfoncement pour les genoux, sinon 90 cm. Devant

À GAUCHE. Gagnez de la place dans une petite chambre en plaçant le lit contre le mur. Ici, l'impression de nid douillet est renforcée par les rideaux épais qui entourent le lit. Si vous craignez la claustrophobie, posez un grand miroir à la tête du lit.

À DROITE. Dans une pièce de la même taille environ, le lit a également été placé contre le mur, mais l'impression générale est complètement différente, grâce à l'omniprésence de la couleur blanche. Pour agrandir la pièce, choisissez un lit assez haut, et veillez à ce que le dessus-de-lit ne descende pas jusqu'au sol.



PIÈCE PAR PIÈCE



une commode, un placard ou une armoire, prévoyez un dégagement de 95 cm.

Le rangement

Dans une chambre, il est bien difficile de choisir entre meubles et éléments encastrés, car chaque solution a ses avantages et ses inconvénients. Au salon, les éléments encastrés représentent souvent une simple rangée d'étagères mais, dans la chambre, ils doivent satisfaire des besoins beaucoup plus complexes. On doit pouvoir ranger des vêtements sur cintre ou pliés, de tailles et de formes diverses, toutes sortes d'accessoires, de bijoux, d'objets de toilette, etc.

Les éléments encastrés ont l'inconvénient d'être relativement chers, de ne pouvoir être ni déplacés ni emportés en cas de déménagement et d'influencer le style de la décoration. Ils ont en revanche l'avantage de faire gagner de la place et de donner une unité, plus élégante, à la pièce. Les plus chers (et souvent les plus pratiques) sont fabriqués sur mesure par des entreprises spécialisées. Ceux que l'on achète tout faits existent dans des styles et des dimensions variés et sont moins coûteux, mais ne s'adapteront pas forcément à la forme de votre pièce, même si vous utilisez les unités de remplissage prévues dans la plupart des séries. En outre, leur aménagement intérieur n'a pas été conçu pour répondre exactement à vos besoins. La solution la moins chère consiste à concevoir et à réaliser vous-même vos éléments. Dans

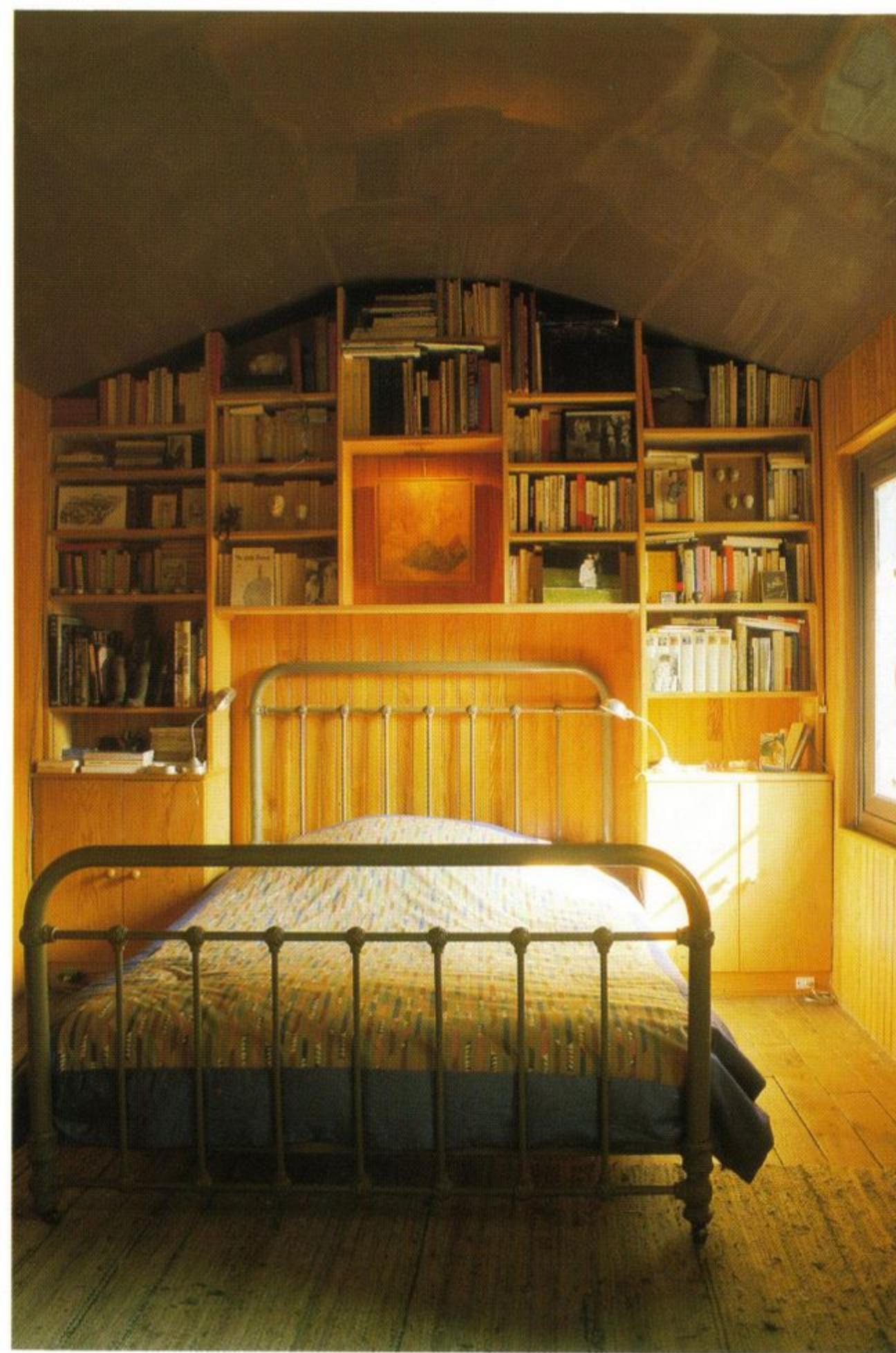
une pièce minuscule, les murs constitueront le fond et les côtés de l'élément. Remplacez les portes traditionnelles, trop encombrantes, par des portes en accordéon ou coulissantes (bien que celles-ci empêchent d'avoir une vue d'ensemble de la garde-robe). Mieux encore, remplacez-les par un store ou un simple rideau.

Les meubles (il s'agit en général d'une armoire, d'une commode ou d'une coiffeuse) permettent d'aménager la pièce plus librement et en principe s'harmonisent mieux avec un décor traditionnel.

Quel que soit le système de rangement que vous adoptiez, il vous

À GAUCHE. Si vous manquez de place pour ouvrir des portes de placard ordinaires, remplacez-les par des portes coulissantes. Vous pouvez aussi couper une porte de placard en deux, dans le sens de la largeur, comme une porte d'écurie. Le vantail supérieur, plus haut que celui du bas, s'ouvrira sur une penderie, en dessous de laquelle vous pourrez ranger des cartons de vêtements peu utilisés. Ce système permet de ne pas perdre de place au sol puisque l'on peut placer le lit ou une table basse devant le bas du placard.

À DROITE. Cette chambre rustique ne contient aucun meuble hormis le lit : des étagères et des placards encastrés autour de la tête de lit permettent de ranger de petits objets, et une penderie occupe le mur opposé.





donnera d'autant plus satisfaction que vous aurez soigneusement pensé son aménagement intérieur. Commencez par réfléchir à ce dont vous pourriez vous débarrasser — à commencer par n'importe quel vêtement que vous n'avez pas porté depuis plus d'un an...

Examinez attentivement votre garde-robe pour savoir exactement ce qu'il vous faut comme espace de rangement. Est-elle essentiellement constituée de robes et de manteaux nécessitant une penderie ? De robes du soir, encore plus longues et difficiles à ranger ? De costumes, de chemises, de chemisiers et de jupes ? Ou bien de pulls qui, une fois pliés, doivent être empilés de façon que l'on puisse en prendre un sans les faire tomber tous ? Avez-vous une immense collection de paires de chaussures ? Pour commencer, entreposez dans une autre pièce les vêtements, les accessoires et les chaussures hors de saison.

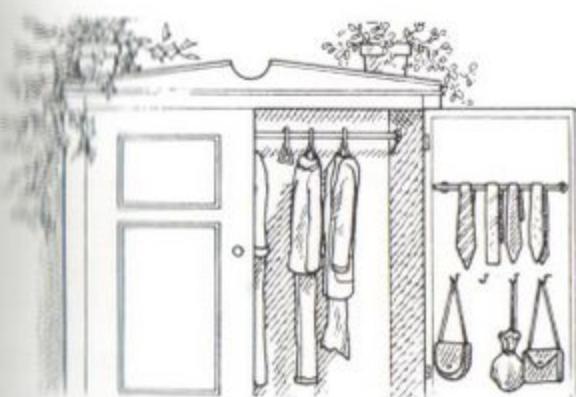
Dans la penderie, regroupez les vêtements de même longueur. Il faut laisser un espace d'1,50 m pour les vêtements de ville et d'1,30 m pour les robes longues. Pour les coordonnées, qui sont beaucoup plus courts, prévoyez seulement 1 m de haut et utilisez l'espace libre en dessous pour loger un porte-chaussures, des

À GAUCHE. Le lit et l'élément de rangement ont été astucieusement conçus afin de tirer parti de l'espace à tous les niveaux : les tables s'emboîtant sous le matelas servent pour travailler, mais aussi pour prendre le petit déjeuner au lit sans faire de miettes.



boîtes en carton, un panier à linge ou une petite étagère susceptibles d'accueillir bottes et sacs à main. Ou empilez ces objets difficiles à ranger dans un panier à légumes à roulettes. Si votre penderie est suffisamment haute, installez une deuxième tringle en dessous de la première pour doubler sa contenance.

Achetez des cintres permettant d'accrocher ensemble plusieurs



jupes ou paires de pantalons ainsi qu'un modèle spécialement destiné aux cravates. Ou bien vissez à l'intérieur de la penderie (ou d'une armoire) une rangée de crochets auxquels vous suspendrez les cravates, mais aussi les écharpes, les ceintures, les colliers et les petits sacs à main. À l'intérieur de la porte, fixez un porte-chaussures en plastique ou en tissu comportant plusieurs ran-



gées de poches dans lesquelles chaque paire sera rangée séparément à l'abri des chocs et des rayures.

Si votre penderie ne comporte pas d'étagères, essayez d'en caser quelques-unes tout en haut ou le

CI-DESSUS. Un plateau et un guéridon servent de spacieuses tables de chevet au piétement peu encombrant. Les lampes fixées au mur fournissent un bon éclairage, illuminent les tableaux et font gagner de la place.

À GAUCHE. Créez une impression d'espace en recouvrant les portes des placards de grands panneaux en miroir, ce qui « double » la superficie de la pièce.

long d'un côté, pour les chapeaux, les pulls volumineux, ou pour des corbeilles, des plateaux ou des boîtes en plastique transparentes qui renfermeront vos affaires de toilette et vos bijoux.

Choisissez des éléments de rangement dont les étagères peuvent être déplacées selon les besoins et complétez-les avec des corbeilles métalliques coulissantes ou à pinces.

Si cela s'harmonise bien avec votre style de décoration, accrochez au mur certains objets que vous trouvez particulièrement jolis et que

vous ne savez où ranger, comme un kimono ou un châle exotique, une collection de chapeaux originaux ou de ravissants bracelets.

Si votre élément de rangement principal ne contient pas de tiroirs ou de paniers, essayez de ranger ailleurs vos affaires de petite taille, dans une commode par exemple. Préférez un modèle comportant à la fois des tiroirs peu profonds et des tiroirs plus vastes car les deux sont utiles. En effet, il est toujours difficile de ranger correctement slips, chaussettes et soutiens-gorge dans

un grand tiroir plus adapté aux gros pulls. Ou bien utilisez un meuble conçu à l'origine pour un autre usage : dans un petit vaisselier, rangez livres, chapeaux et objets de toilette sur les étagères du dessus, vos sous-vêtements dans un ou deux tiroirs, et vos chaussures dans les placards du bas.

Près du lit, disposez une table comportant de préférence un espace de rangement. Il peut s'agir d'une table de chevet traditionnelle mais aussi d'un petit coffre à tiroirs, d'une malle en bois, en osier ou en

métal, ou encore d'une boîte de classement métallique de couleur vive. N'oubliez pas cependant que, pour rester pratique, ce meuble ne doit pas être beaucoup plus haut ou plus bas que le lit. Vous pouvez également remplacer la table de chevet par une simple étagère fixée au mur près du lit, ce qui dégagera le sol, ou choisir une tête de lit dépassant de chaque côté et contenant des petites étagères.

Des solutions provisoires. La plupart des jeunes gens et étudiants qui louent un appartement n'ont ni les moyens, ni le désir, de s'acheter de grands meubles, encombrants et difficiles à déplacer. Dans ce cas, la solution la moins chère et la plus pratique consiste à installer une triangle métallique montée sur roulettes, telle qu'on en voit dans les boutiques, sur laquelle on pourra suspendre les vêtements. Vous pourrez



À GAUCHE. On a complètement supprimé les tables de chevet en remplaçant la tête de lit par des étagères étroites sur lesquelles on peut poser lampes, photographies et affaires de nuit.

À DROITE. Transformez une chambre d'adolescent en petit salon, en l'équipant d'un élégant canapé-lit, de nombreux éléments de rangement et d'une chaîne stéréo. Exploitez la place disponible près du plafond pour ranger des vieux livres ou même des vêtements hors de saison, en les mettant dans de jolies boîtes ou des paniers en osier.





CI-DESSUS. Cet ancien trumeau à miroir constitue une tête de lit originale. Sa moulure blanche est assortie au dessus-de-lit et à la pile de coussins recouverts de dentelle. Il n'y a pas de rideaux afin de laisser entrer un maximum de lumière et mettre en valeur les superbes

carreaux des fenêtres — les volets d'origine sont fermés pour la nuit. En dessous de la cimaise, le papier peint a été choisi rose à petits motifs afin d'attirer l'attention vers le bas de la pièce qui, sinon, aurait semblé disproportionnée tant son plafond est haut.

vous la procurer dans un magasin spécialisé dans ce genre de matériel. Elle remplacera avantageusement une penderie et sera facile à dissimuler derrière un joli paravent ou un rideau.

Le lit

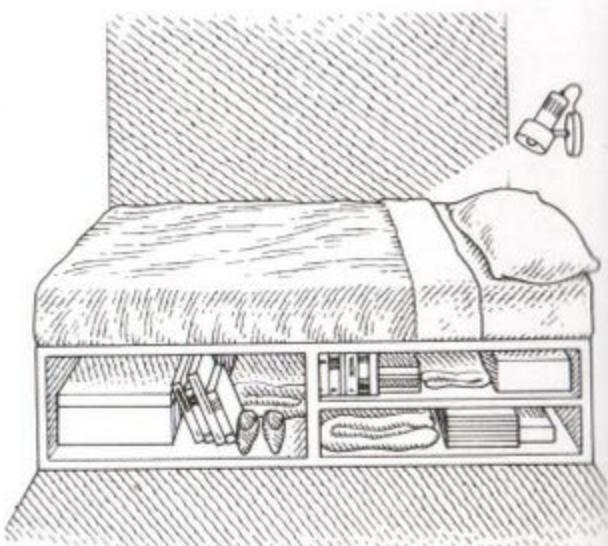
Les lits ordinaires mesurent 1,90 m de long et sont disponibles en trois largeurs : environ 90 cm (lit à une place), 1,10 m ou 1,30 m (grand lit à une place ou petit lit à deux places) et 1,40 m (grand lit à deux places). Si vous êtes deux à partager le même lit, réfléchissez bien avant de vous décider pour un petit lit à deux places, car vous y serez à l'étroit. Si les frais vous paraissent justifiés, faites-en faire un sur mesure dans une largeur intermédiaire ou plus court que les modèles classiques. Ce coût supplémentaire sera rentabilisé si cela vous permet de caser un lit dans une pièce minuscule ou dans une alcôve. Quant à la hauteur de lit, l'aspect pratique devra parfois prendre le pas sur vos préférences esthétiques.

Si votre chambre est très basse de plafond, choisissez un lit bas car la pièce paraîtra plus haute. Toutefois, cela vous privera d'un espace de rangement bien pratique puisque vous ne pourrez rien mettre sous le lit. Vous serez doublement perdant si vous choisissez un lit relativement haut posé sur un sommier ordinaire. Préférez un sommier en lattes de bois ou à ressorts, sous lequel vous pourrez dissimuler vos valises par exemple, ou bien posez le matelas sur une plate-forme contenant un élément de rangement intégré. Cer-

taines sont munies de tiroirs ou de portes pour l'ouverture desquelles il faut prévoir un dégagement. Dans d'autres modèles, il faut soulever le matelas à l'extrême ou sur le côté du lit pour accéder à l'espace de rangement situé en dessous. Ce modèle prend moins de place, mais son contenu est moins accessible.

Pour tirer le meilleur parti de l'espace situé sous le lit, achetez seulement le matelas et construisez vous-même le support à la taille adéquate. Posez, le long d'un mur à mi-hauteur, une étagère qui, en dépassant de chaque côté du lit, servira de table de chevet (attention, prévoyez des trous d'aération dans le support du lit pour éviter l'humidité et les moisissures).

Garnissez, ensuite, l'espace sous le matelas d'étagères sur lesquelles vous rangerez des petits objets ou laissez-le tel quel pour y mettre votre équipement de sport, votre matériel de camping ou vos valises. Pour terminer, ajoutez quelques marches pour accéder au lit et dissimulez votre capharnaüm derrière des portes, des stores ou des rideaux.





Si vous n'avez aucun don pour la menuiserie, posez votre matelas sur une plate-forme constituée de caisses de rangement, en vérifiant là aussi qu'on peut y percer des trous d'aération.

Une autre bonne idée pour gagner de la place consiste à poser le lit sur une plate-forme surélevée de plusieurs mètres. Vous disposez, en dessous, un bureau, un canapé ou, si vous la fermez, une penderie. Construisez-la en bois ou, si vous aimez le moderne, achetez un modèle métallique. Ces derniers sont souvent vendus en kit à monter soi-même, ce qui évite les problèmes de transport. Une solution moins coûteuse, mais plus compliquée, consiste à construire soi-même une plate-forme métallique avec une structure et des attaches en acier.

Quelle que soit la solution choisie, assurez-vous que le sol de votre pièce est suffisamment solide pour soutenir tout ce poids.

À GAUCHE. Ne pensez pas que la dimension d'une pièce puisse vous empêcher d'adopter le style qui vous plaît. Cette petite chambre/bureau a toute l'élégance de l'époque Biedermeier dont est inspirée sa décoration. Dans la journée, le lit-bateau en merisier est recouvert d'un dessus-de-lit en velours côtelé afin de servir de canapé : la nuit, son propriétaire dort entre deux couettes glissées dans des housses blanches, faciles à mettre en place le soir et à retirer le matin.



Le temps, la réflexion et l'argent que vous consacrerez à l'aménagement de la chambre de votre enfant seront doublément appréciés : par ce dernier qui y jouera, y travaillera et y recevra ses amis avec plaisir et par vous-même qui pourrez vous détenir dans un salon tranquille et bien rangé.

Quel que soit l'âge de votre enfant, évitez de décorer sa chambre de façon exagérément enfantine. Vous seriez, en effet, obligé de réaménager la pièce, car les enfants grandissent plus vite que les éléments ne s'usent, et vous pourriez moins facilement la transformer occasionnellement en chambre d'amis. Choisissez une couleur de base relativement neutre, car la pièce paraîtra ainsi plus vaste, mieux rangée, et il sera plus facile de l'adapter aux goûts très changeants de votre enfant. Pour faciliter les changements de décor, recouvrez une cloison avec du liège pour en faire un panneau d'exposition modifiable à volonté. Passez une couche de peinture spéciale sur l'intérieur de la porte pour en faire un tableau noir, ce qui réduira les risques de crayonnage sur les murs et évitera d'encombrer la chambre avec un tableau sur pieds.

À noter : les meubles spéciaux de petite taille, même s'ils paraissent convenir parfaitement à un espace réduit, servent, en fait, très peu de temps et sont rapidement repoussés par les enfants qui préfèrent qu'on les considèrent comme des grands. Optez plutôt pour des meubles qui « grandissent » avec eux. Choisissez une penderie dans laquelle vous

CHAMBRES D'ENFANTS



À GAUCHE. Une chambre décorée dans des tons neutres et équipée de meubles robustes de taille normale conviendra aux goûts, aux activités et aux besoins en espace de rangement de l'enfant, de son plus jeune âge à son adolescence.

CI-DESSUS. Les lits superposés encastrés permettent de coucher deux enfants dans une toute petite pièce. Des panneaux grillagés servent de barrières de sécurité et donnent à l'ensemble un style très moderne. On accède au lit supérieur par l'escalier miniature qui sert également de table de chevet.

pourrez poser des étagères au-dessus et au-dessous de la tringle, une table basse bien stable qui sera juste à la bonne hauteur pour un jeune enfant.

Dans cette chambre, un lavabo est encore plus indispensable que dans une chambre d'adulte : pour rincer bébé quand on le change, pour nettoyer les dégâts causés par des séances animées de peinture, pour permettre à l'enfant devenu adolescente de se pomponner interminablement sans pour autant accaparer la salle de bains.

Si vous manquez de place sur la table, posez une applique près du lit.

Le lit

Lorsque deux enfants partagent la même chambre, la solution la plus appréciée est celle des lits superposés. Les jeunes enfants aiment avoir l'impression qu'ils sont à l'abri dans une petite maison — et les plus grands apprécieront « l'escalade ». Ce système présente également des avantages pour un enfant seul, car elle permet d'héberger, sans problème, un ami pour la nuit. En même temps, une fois décoré de coussins, le lit du bas peut servir de banquette dans la journée. Préférez les modèles que l'on peut séparer, ce qui vous permettra d'avoir deux lits jumeaux plus tard. Des tiroirs sur roulettes qui se glissent sous le lit sont également disponibles et vraiment très pratiques. Le critère le plus important pour choisir des lits superposés est la sécurité. Vérifiez notamment que l'échelle est stable,

facile à escalader, et que la barrière de protection est suffisamment haute et solidement fixée.

D'un autre côté, si votre enfant souffre de vertige, choisissez plutôt un lit-tiroir sur roulettes qui se range sous un lit ordinaire. Un système permet la plupart du temps de le mettre à la même hauteur que celui-ci.

Dans une chambre minuscule qui paraît envahie par un lit à une place, installez un lit escamotable dans un

placard ou un lit-cage qui, une fois replié, pourra être dissimulé derrière un rideau, libérant un peu de place pour jouer. Les modèles les plus pratiques sont conçus de manière à ne pas avoir à défaire le lit tous les matins.

Vous pourrez héberger un petit camarade de votre enfant même dans une pièce minuscule en accolant deux grands coussins plats, ou en disposant un sac de couchage qui, une fois roulé, servira de traversin.



Le rangement

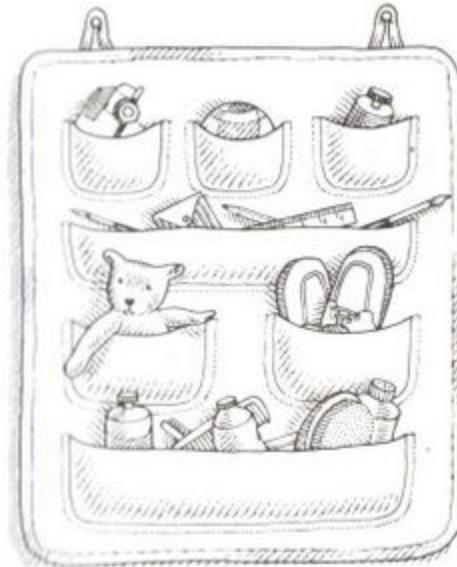
Comme les adultes, les enfants sont d'autant plus enclins à ranger leur chambre qu'ils disposent d'éléments de rangement vastes et pratiques. Pour un jeune, la meilleure manière de débarrasser la pièce de tous ses jouets est de les lancer dans un grand réceptacle comme une caisse en bois, un panier en osier ou même une grande poubelle réservée à cet usage, de préférence de couleur vive

en plastique ou en métal qui, tout en étant agréable à regarder, supportera tous les chocs. Un coffre à linge à rabats peut remplir cette fonction et servir de siège si vous le recouvez d'un coussin.

Fabriquez ou achetez un vide-poche mural en toile solide qui, là encore, pourra s'adapter aux besoins de votre enfant.

Aménagez un élément de rangement recouvrant un mur, du sol au plafond, pour les livres et les dis-





ques, en installant, le cas échéant, une large étagère à mi-hauteur qui servira de plan de travail. Si deux enfants partagent la même chambre, mettez les lits contre des murs opposés et placez au centre de la pièce un élément utilisé à la fois pour le rangement et pour donner un semblant d'intimité à chacun.

À GAUCHE. Des caisses en bois sur roulettes seront à la bonne hauteur pour que l'enfant y range ses jouets. Plus tard elles serviront pour les chaussures, les sacs et les équipements de sport.

CI-CONTRE. Des étagères industrielles, facilement démontables, constituent un élément de rangement original pour une chambre d'adolescent.

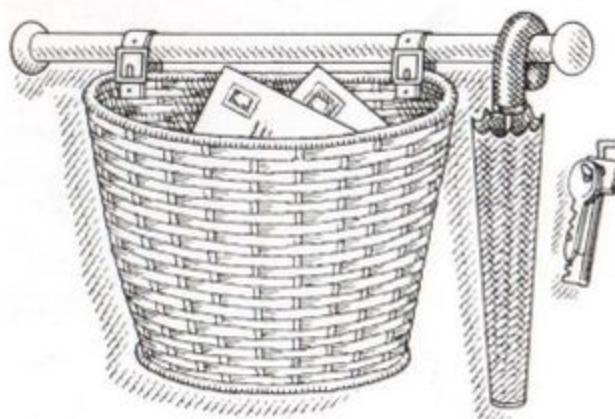
À DROITE. Pour les enfants collectionneurs, prévoyez des étagères et des tiroirs de petite taille comme ceux-ci dans lesquels tous les objets seront bien rangés et à l'abri des heurts.



Même si vous êtes obnubilé par la décoration des différentes pièces de la maison, ne négligez pas pour autant le potentiel considérable offert par les dégagements et les escaliers.

Les couloirs et les paliers

Les couloirs et les paliers doivent être suffisamment vastes pour être aménagés afin de servir occasionnellement de pièce supplémentaire. Si ce n'est pas votre cas, installez une table peu encombrante qui ne gênera pas la circulation aux heures de « grand trafic » (matin et soir), mais pourra être agrandie aux moments calmes pour servir de table de travail. Optez pour une table pliante, une table à rallonges ou une table murale se rabattant contre le mur.



Même si l'entrée est minuscule, essayez d'y fixer une petite étagère sur laquelle vous poserez les clefs, le courrier, les gants et les messages. À la limite, accrochez derrière ou à côté de la porte un joli panier ou une corbeille en osier ou en métal. Une entrée petite et sombre gagnera à être équipée d'un grand miroir qui

COULOIRS ET ESCALIERS



CI-DESSUS. Transformez un couloir en cellier en le garnissant d'étagères juste assez larges pour accueillir une ou deux rangées de vaisselle et de provisions (ce qui permet de repérer chaque chose facilement) sans pour autant gêner les allées et venues.

À DROITE. Créez un mini-appartement pour un adolescent ou une personne âgée en installant près d'une chambre d'amis une cuisinette (sur un palier ou dans un couloir attenant, par exemple).

servira en outre pour le dernier coup de peigne donné avant de partir. Fixez une rangée de crochets pour les manteaux, les vestes et les chapeaux qui resteront ainsi à portée de main et n'encombreront plus vos placards. Cependant, pour ne pas être envahi par ces vêtements d'extérieur, cherchez un autre endroit pour les ranger lorsqu'ils ne sont plus de saison.

Dans la majorité des couloirs et des paliers, les possibilités de rangement sont toutefois plus importantes que celles que nous venons de décrire. Par exemple, transformez un couloir en mini-bibliothèque en l'équipant d'étroites tablettes. La plupart des étagères de bibliothèques mesurent 30 cm de profondeur alors que pour la plupart des livres, et notamment les livres de poche, 15 cm suffiraient. Pour ne pas réduire la largeur du couloir, fixez en hauteur des étagères plus larges pour les livres d'un format plus grand ou pour ranger tous les objets encombrants qui servent peu. Si le plafond est suffisamment haut, fixez, juste en dessous, des lattes de bois ou des tiges de bambou sur lesquelles vous poserez cartons et paniers remplis de bric-à-brac et qui pourront même servir de tringles. De même, dans un couloir peu utilisé, et si le plafond est vraiment très haut, équipez-le d'un système de pouliques permettant de suspendre les vélos et les skis.

L'escalier

Si vous êtes propriétaire de votre maison et pouvez donc librement transformer sa structure, envisagez



de déplacer l'escalier ou de le remplacer par un autre modèle, ce qui règle, dans certains cas, bien des problèmes insolubles.

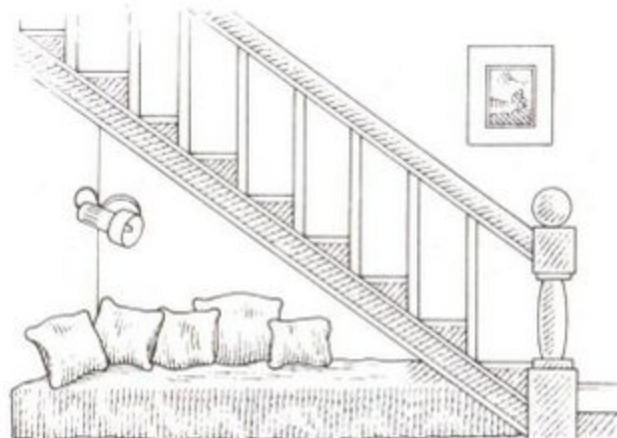
En remplaçant un escalier droit par un modèle à quart tournant, balancé ou en spirale, vous gagnerez peut-être suffisamment de place pour loger une douche ou une lingerie. En général, plus la distance séparant deux étages est grande à l'origine, plus vous gagnerez de place. Surtout, conformez-vous aux recommandations de construction concernant la hauteur, la pente, la largeur des girons et la hauteur des contremarches, et prévoyez un bon éclairage pour éviter tout accident.

Pour accéder à une partie habitable de la maison, l'escalier en spirale le plus petit qui soit conforme à la réglementation mesure 1,40 m de large. Ce modèle conviendra parfaitement, par exemple, pour parvenir à une chambre ou un bureau aménagés dans un grenier. Pour remplacer l'escalier principal, choisissez un modèle un peu plus large. En revanche, pour atteindre un élément de rangement, un escalier de 90 cm de large est largement suffisant.

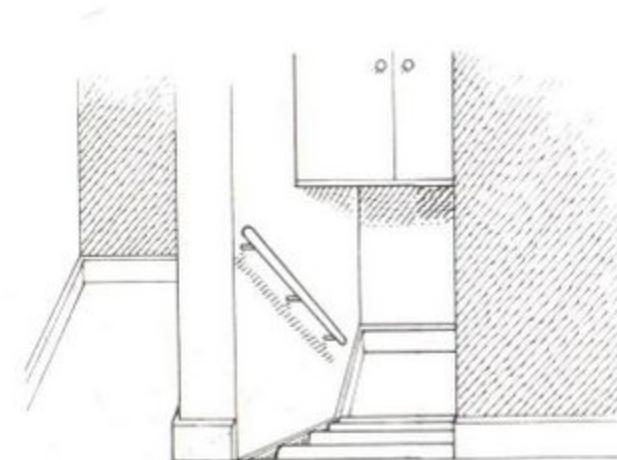
Dans un petit espace, vous pouvez opter pour un escalier sans contremarches, visuellement moins envahissant ; mais comme la partie sous l'escalier est alors visible, vous ne pouvez pas y aménager de placard encastré pourtant bien utile pour le rangement des aspirateurs, balais et des outils. À vous de voir ce qui, de l'aspect esthétique ou de l'aspect pratique, vous importe le plus. Ou bien trouvez un compromis en fixant au mur quelques éta-

gères seulement ou en posant sur le sol un matelas (sur une estrade invisible) pour les invités de passage. Recouvrez-le d'un joli tissu et de quelques coussins de la même couleur que le sol.

Tout en haut de la cage d'escalier, aménagez une étagère ou un placard



qui, bien que difficiles d'accès (il faut une échelle), se révéleront particulièrement utiles dans une maisonnette pour ranger les grandes valises, le matériel de camping, les souvenirs de famille, les décorations de Noël et bien d'autres choses dont on ne se sert qu'une fois par an.



CI-DESSUS. Un couloir peu fréquenté (menant par exemple à une porte de sortie secondaire) peut être transformé en mini-laverie : il suffit de poser le séchoir sur le lave-linge. Si vous manquez de place, essayez au moins d'y caser un petit bureau ou un placard.

CI-CONTRE. Quand l'escalier débouche directement dans la pièce supérieure, utilisez l'espace vide en le recouvrant partiellement d'un large plan de travail. Celui-ci

paraîtra moins encombrant s'il est de la même couleur que le mur.

À DROITE. Si vous ne pouvez vraiment pas tirer parti de l'escalier ou de l'entrée sur un plan fonctionnel, faites-en un lieu d'exposition. Accrochez sur le mur des posters, des photographies, de jolis sacs imprimés, des pochettes de disques, ou bien des décorations plus traditionnelles comme des gravures ou des miroirs encadrés que vous renouvelerez souvent.

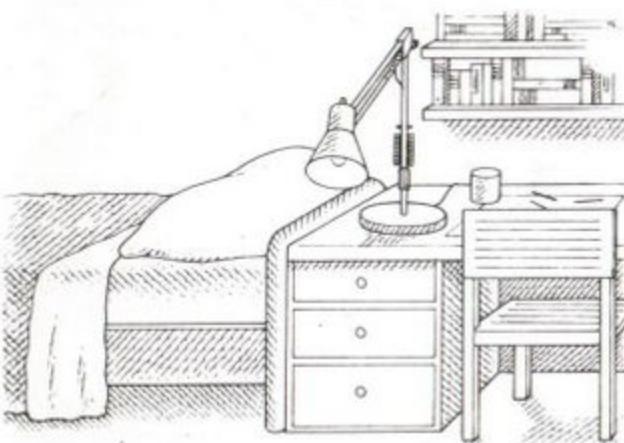
COULOIRS ET ESCALIERS



PIÈCES À USAGES MULTIPLES

Même si vous avez une maison suffisamment vaste pour que chaque activité principale (manger, dormir, se laver, faire la cuisine, etc.) soit exercée dans un lieu approprié, il y a toujours des activités annexes pour lesquelles vous devrez trouver de la place.

Si vous avez une pièce disponible, arrangez-la de façon à pouvoir lui attribuer deux fonctions. Une même pièce peut, ainsi, servir de bureau *et* de chambre d'amis, car vous ne vous plongerez certainement pas dans votre passe-temps favori ou votre travail alors que vous hébergez un invité ! Installez un lit, plus un bureau ou un élément encastré, comprenant un plan de travail et des étagères, en prévoyant une chaise qui se glisse sous le bureau. Comme les visiteurs ont rarement besoin de beaucoup de place pour accrocher des vêtements, prévoyez seulement un porte-manteau ou une rangée de crochets ; une même lampe servira pour éclairer à la fois le bureau et le lit. Dans une toute petite pièce, aménagez un plan de travail se rabattant sur le lit.



Une pièce un peu plus large pourra également servir de salle à manger. Tirez la table au centre de la pièce au moment des repas, puis repoussez-la contre le mur où elle servira alors de bureau ou de coiffeuse. Empilez les chaises dans un coin ou accrochez-les au mur.

Il existe de nombreux meubles à usages multiples ; évitez donc d'installer un grand lit, inutilement encombrant et choisissez plutôt un petit canapé-lit ou une ottomane. Transformez une arrière-cuisine en lingerie, dans laquelle vous pourrez faire sécher votre linge et avoir une planche à repasser toujours prête à l'emploi. Un petit coin couture est aussi bien pratique, surtout si vous y installez un grand plan de travail pour trier et plier le linge propre.

Le bureau

Si vous n'avez pas de pièce disponible, transformez un placard en bureau en installant un plan de travail sur toute la largeur. Au-dessus, posez des étagères et entre les deux une épaisseur de liège. S'il vous faut un plan de travail plus grand, fixez une étagère sur des charnières posées horizontalement permettant de la rabattre quand les portes du placard sont ouvertes.

Si vous ne pouvez faire autrement, essayez quand même de trouver au moins un recoin dans le salon, la chambre ou la cuisine pour ranger les papiers de la maison.

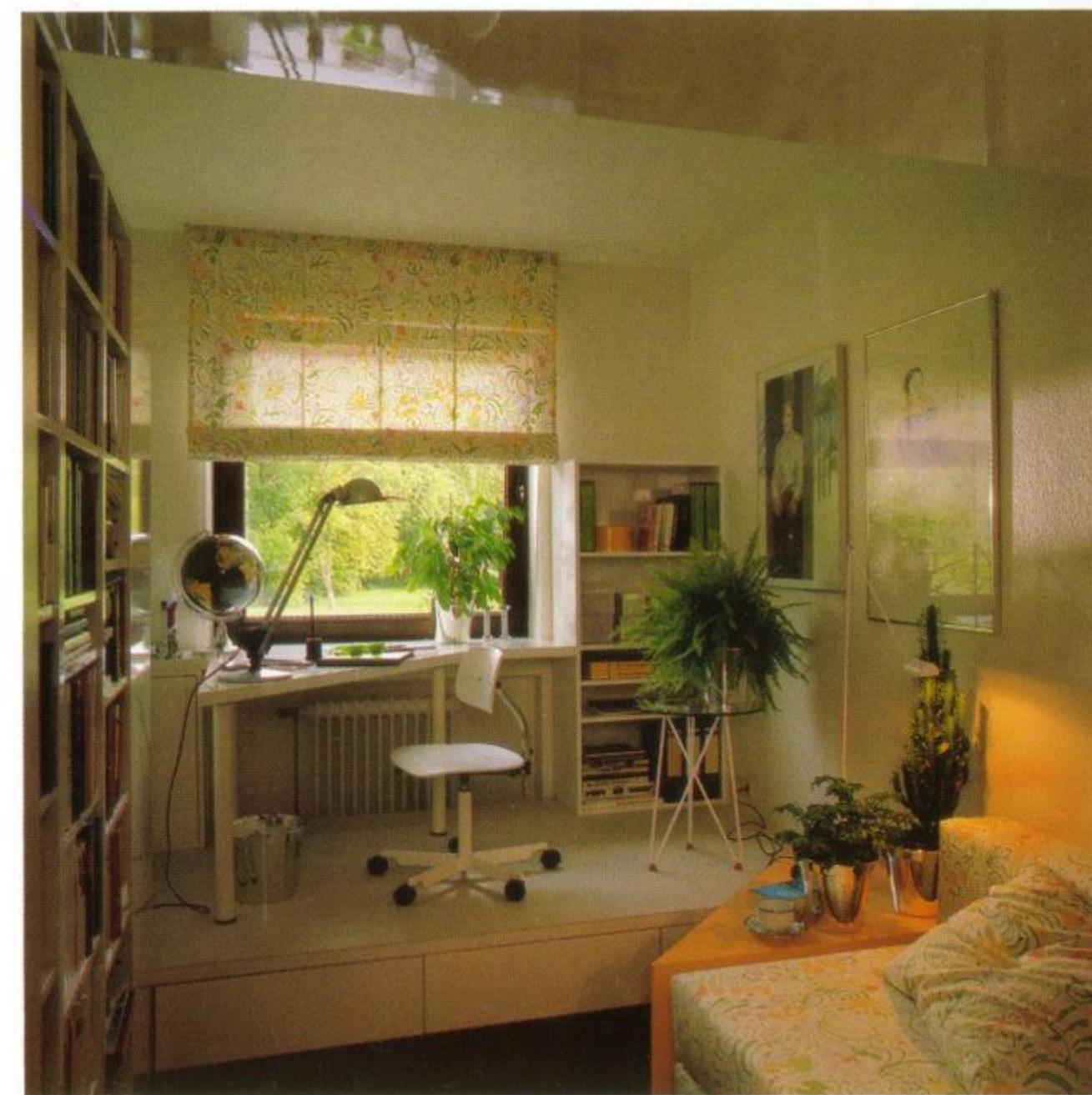


PIÈCES À USAGES MULTIPLES

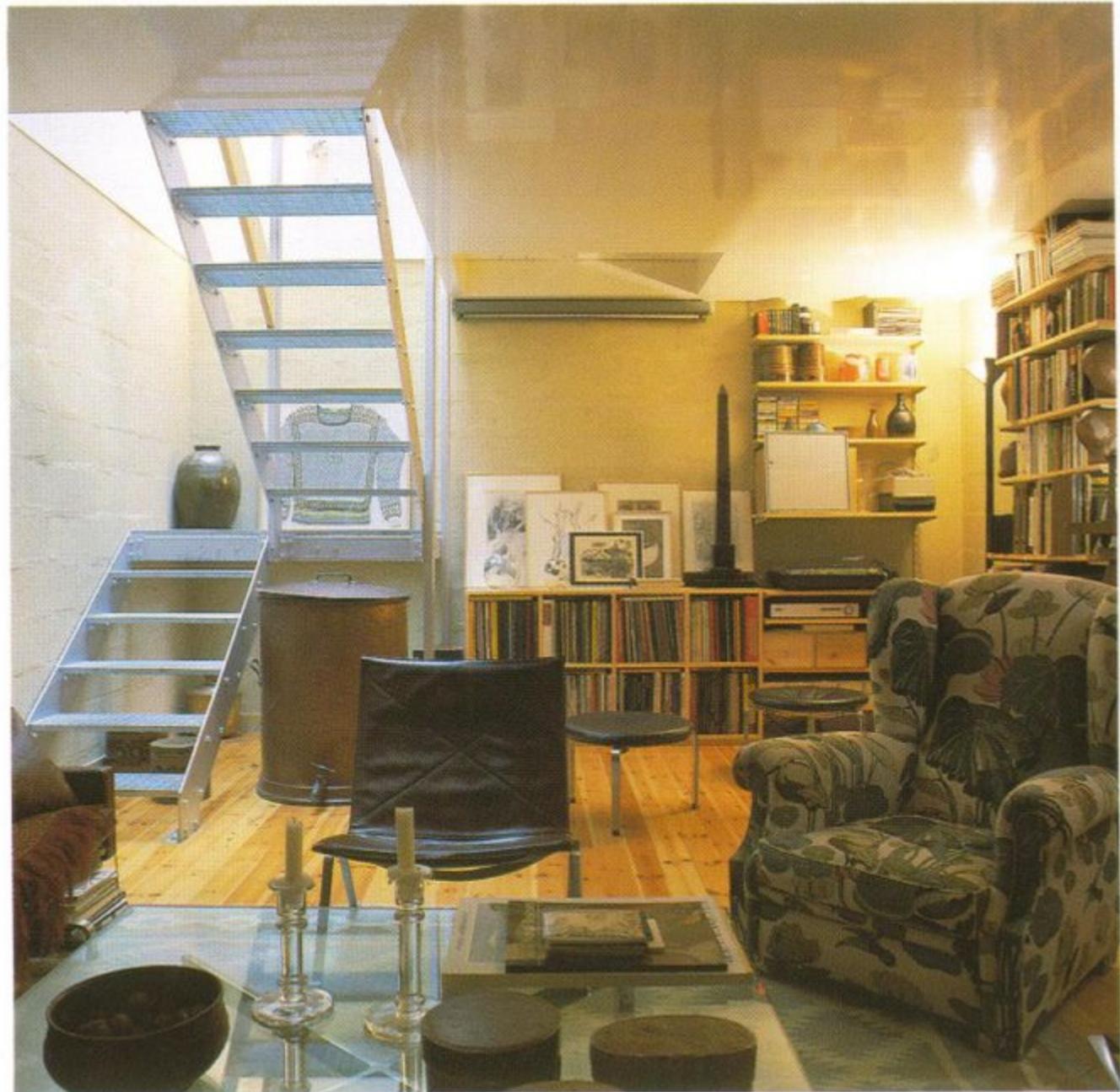


À GAUCHE. Une fois le canapé-lit complètement déplié, ce bureau devient une confortable chambre d'amis. Pour avoir assez de place, il suffit de rabattre une partie du plan de travail et de plier les chaises. Remarquez les spots fixés en dessous des étagères.

CI-DESSOUS. Cette pièce longue et étroite remplit les mêmes fonctions. Ici une estrade sépare le bureau de la partie chambre/salon.



GRENIERS ET SOUS-SOLS



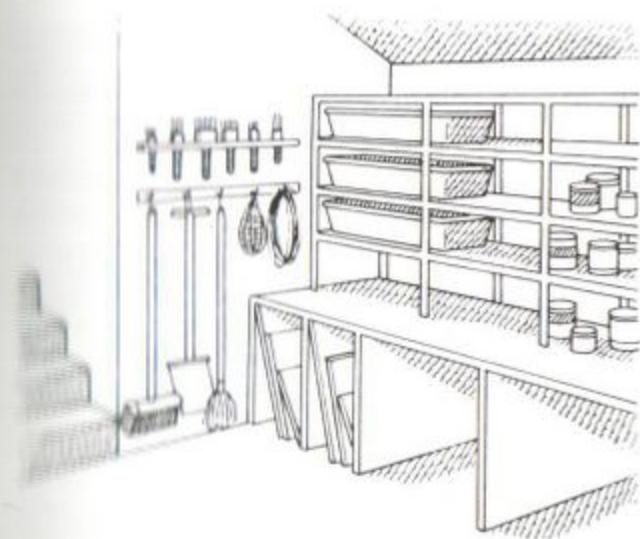
Pour déterminer la façon dont peuvent être utilisés le grenier et le sous-sol de votre maison, renseignez-vous tout d'abord sur les règles de construction à suivre pour les parties habitables (chambres, salon, etc.) concernant la hauteur des plafonds, l'aération... Si l'espace dont vous disposez n'est pas conforme aux règles établies, vous pouvez peut-

être y installer une salle de bains, une douche ou une lingerie. Vous pourrez tout au moins accroître votre capacité de rangement en installant des étagères, des casiers, des crochets ou des tringles qui remplaceront vos vieux cartons.

Le second point à étudier consiste à voir de quelle façon installer l'électricité, le chauffage et l'eau.

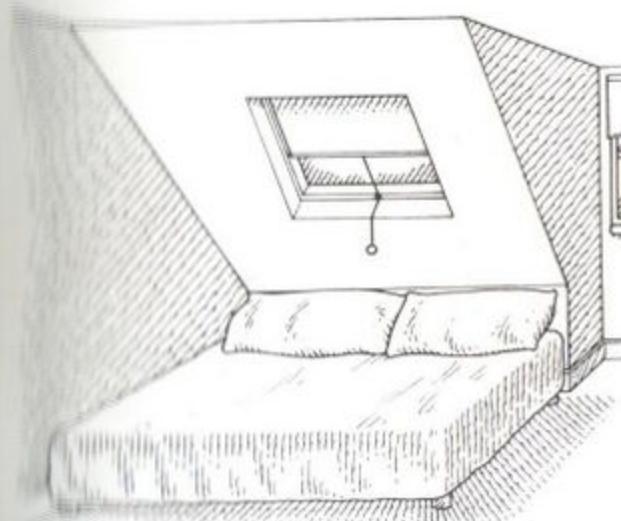
À GAUCHE. Pensez à faire ressortir la forme en souffente d'un grenier en faisant se détacher les poutres et les encadremens des fenêtres par un contraste de couleurs. Dans cette cuisine, le regard est attiré vers le plafond en raison de la couleur très pâle des éléments.

CI-DESSUS. Un escalier sans contremarches agrandira toujours visuellement un sous-sol dans la mesure où il laissera passer le regard et filtrer la lumière venant de l'étage. Si le plafond est en bon état, utilisez une peinture laquée qui reflétera les différents éclairages de la pièce.



Le grenier

Si votre grenier n'est pas accessible par un escalier, sachez que le fait d'en installer un vous fera perdre de la place. Si vous manquez d'espace, faites directement déboucher l'escalier dans la pièce, sauf si vous préférez pouvoir vous isoler dans une pièce fermée par une porte. Retirez



l'isolation posée entre les lattes du plancher et installez-en une neuve entre les chevrons. N'oubliez pas de renforcer le sol qui n'était pas, à l'origine, destiné à supporter autant de poids. Procédez aussi à l'installation de lucarnes et de faîtières qui

laisseront entrer la lumière du jour.

Atténuez la forme compliquée de la pièce en posant des placards encastrés ou une table de travail sous les rampants. Vous y gagnerez en outre en espace de rangement. Les meubles ne nécessitant pas beaucoup de place en hauteur, comme les canapés, les fauteuils et le lit, conviennent également très bien à l'espace réduit disponible sous la soucente.

Si vous préférez masquer les irrégularités de la pièce, choisissez une couleur neutre pour les murs, le sol et l'encadrement des fenêtres, assemblez les meubles par petits groupes et essayez d'attirer l'attention sur le centre de la pièce. En revanche, si vous décidez de faire ressortir les angles biscornus, accrochez des tableaux sur les rampants et disposez des tapis sur le sol dans des recoins insolites.

Le sous-sol

Le sous-sol étant à l'écart du brouhaha familial, il est souvent un endroit idéal pour aménager un bureau ou une chambre à coucher, le plus grand obstacle étant l'humidité ambiante. Si vous en décelez, essayez de voir si elle provient de l'extérieur ou si elle résulte d'une condensation, et, selon les cas, améliorez l'isolation et la ventilation. Camouflez la tuyauterie derrière une cloison et lambrissez les murs afin que leur décoration ne soit pas gênée par d'éventuelles irrégularités du plâtre.

Les sous-sols étant généralement sombres, choisissez pour les murs



une teinte pastel, de préférence d'une couleur chaude (évitez le blanc qui paraîtra toujours grisâtre et triste). Si la hauteur sous plafond est très limitée, choisissez des meubles bas grâce auxquels la pièce paraîtra mieux proportionnée.

CI-DESSUS. Réduisez les « embouteillages » dans la salle de bains principale en en aménageant une au grenier. Cela sera plus simple que d'y installer une chambre ou un salon car les règles de construction sont plus souples.

Les problèmes de place sont amplifiés lors de l'aménagement d'un petit appartement ou d'un studio pour une personne ayant des difficultés à se mouvoir, en raison de son âge ou d'un handicap. Ne pouvant fournir ici que quelques conseils d'ordre général, nous vous recommandons de consulter un architecte avant de vous lancer dans de gros travaux, surtout si c'est pour une personne très handicapée.

Pour les personnes s'appuyant sur une canne ou dont la marche est mal assurée, les portes doivent mesurer 80 cm de large et ne pas comporter de butoir, de rebords ou d'obstacles quelconques. Les poignées doivent être faciles à manipuler et robustes car elles servent parfois de points d'appui. Les portes à deux battants coulissantes et les rideaux sont souvent plus pratiques que les portes traditionnelles.

Laissez suffisamment d'espace pour les déplacements, évitez les virages à angle droit et veillez à ce que les meubles ne soient pas dans le chemin. Bannissez également les différences de niveaux et fuyez les tapis qui risquent de provoquer des chutes. Les canapés et les fauteuils seront vastes (même si cela fait perdre un peu de place) ; leur siège doit être haut pour permettre de s'asseoir et de se lever plus aisément. Préférez les modèles à dossier haut et droit et aux accoudoirs solides pour prendre appui.

Dans la cuisine, tous les placards doivent être faciles d'accès, installés en fonction de la liberté de mouvement du locataire. Si nécessaire, prévoyez un siège devant le plan de

CAS PARTICULIERS



travail. N'oubliez pas de poser un bon éclairage qui compensera les problèmes de vue.

Pour la plupart des personnes âgées, les baignoires classiques sont trop basses. Installez des poignées ou, mieux encore, achetez une baignoire-sabot dans laquelle on peut prendre un bain sans s'allonger. Ou aménagez une douche comportant un siège se rabattant vers le mur. En optant pour l'une de ces deux solutions, vous récupérerez un espace utile si vous devez poser un W.C. entouré de poignées (qui mesurent environ 50 cm de large). Choisissez un modèle mural qui pourra être fixé à la bonne hauteur ou rehaussez un siège ordinaire avec un autre en plastique. Préférez aussi un lavabo mural qui sera installé à la hauteur adéquate pour que l'on puisse s'en servir sans se pencher. Un lavabo large et peu profond permettra de se laver plus facilement le visage et les cheveux. Quant au lit, il sera également plus pratique s'il est haut. Vous pouvez, par exemple, surélever un modèle posé sur une estrade bien aérée et munie de tiroirs. Cette solution résout par ailleurs un autre problème puisqu'il n'est plus nécessaire de faire le ménage sous le lit — tâche difficile lorsqu'on a du mal à se pencher.

La plupart des conseils que nous avons donnés dans cet ouvrage sont également valables pour simplifier la vie des personnes âgées ou handicapées : ainsi, le contenu d'une penderie sera plus accessible si vous prévoyez des corbeilles métalliques coulissantes, des tiroirs peu profonds et des tringles basses.



PAGE DE GAUCHE. Le plan de cuisson en vitrocéramique comprend deux plaques au fond du plan de travail. Ainsi, les casseroles n'ont pas à être soulevées, il suffit de les tirer vers l'avant pour les ôter du feu. Une main courante en bois, placée à mi-hauteur, sert de point d'appui et permet d'accrocher une canne.

CI-CONTRE. Évitez les gestes inutiles en rangeant les ustensiles de cuisine sur des étagères plutôt que dans des placards (ceux-ci sont parfois équipés de poignées difficiles à manier). Certains éléments de rangement sont munis d'une table roulante qui se glisse sous le plan de travail et qui une fois retirée laisse assez de place pour un fauteuil roulant.

Le fait d'habiter dans un studio offre de nombreux avantages : les factures de chauffage sont peu élevées, le ménage plus vite fait, tout ce dont on a besoin est toujours à portée de la main, etc. Pourtant, encore aujourd'hui, on n'y habite souvent que par nécessité. Il est cependant à noter que de plus en plus nombreux sont ceux qui choisissent de vivre dans une seule pièce, soit en emménageant dans un loft qu'elles laissent tel quel, soit en abattant les cloisons séparant plusieurs petites pièces. En fait, que vous viviez dans une seule pièce par choix ou par obligation, vous serez toujours confronté au même problème : comment aménager une pièce pour y exercer différentes activités, très variées, de façon qu'elle soit à la fois pratique, confortable et jolie.

Délimiter les espaces

Sachez d'abord si vous souhaitez laisser votre pièce telle quelle ou préférez créer des séparations. Si vous décidez de la morceler, vous avez le choix entre plusieurs solutions : marquer les séparations avec des meubles hauts et volumineux comme une bibliothèque, un vaisselier ou une armoire, ou, pour une ambiance plus aérée, avec des meubles moins hauts, comme un buffet, ou un canapé. Installez une cloison amovible en posant sur un rail un rideau ou un store descendant jusqu'au sol. Isolez le coin cuisine avec un élément à mi-hauteur qui servira à la fois de plan de travail et d'espace de rangement. Surmontez-le d'un store qui vous permettra de

STUDIOS



CI-DESSUS. Les séparations sont marquées par une cloison et une estrade posée sur le sol. Le lit est installé sur cette estrade qui sert également à ranger les livres.

À DROITE. Séparez les différentes zones d'activités d'un studio par des panneaux amovibles s'arrêtant avant le plafond, afin de ne pas créer une ambiance oppressante. Ici, un coin bureau a été aménagé et le désordre des papiers dissimulé derrière des cloisons.

dissimuler les piles de vaisselle après le repas que vous aurez préparé en discutant avec vos invités.

Les paravents sont très pratiques pour diviser une grande pièce. Ils permettent de masquer un coin cuisine, un lavabo ou un bureau encombré et sont faciles à déplacer pour créer une entrée, une mini-salle à manger ou un vestiaire. Dans la journée, camouflez votre lit derrière un paravent que vous placerez le soir devant la fenêtre, ce qui rendra inutile la pose de rideaux ou de stores.

Il est encore plus astucieux de séparer plusieurs espaces dans une pièce en surélevant légèrement le coin salle à manger ou chambre sur une estrade, ou en disposant des tapis qui, dans une grande pièce, seront dans des tons qui tranchent sur le sol, alors que dans une pièce plus petite, il faudra préférer les camaïeux.

Où mettre quoi ?

Au moment d'attribuer un espace à chaque activité, pensez à ranger les vêtements le plus loin possible de la cuisine. Même quand on a prévu une excellente ventilation (ce qui est indispensable dans un studio), les tissus absorbent très rapidement les odeurs. Afin d'éviter les bousculades et les heurts, placez la table qui sert aux repas près du coin cuisine, car, quand on vit dans un espace restreint, et une fois les meubles disposés, il ne reste guère de place pour circuler. Cette table vous sert sans doute à d'autres activités, vérifiez alors qu'elle est bien à la bonne hauteur, qu'elle est solide et assez vaste.







À GAUCHE. Voici d'autres astuces pour créer des séparations : une série d'éléments de rangement s'arrêtant à mi-hauteur, une plate-forme très large suspendue au plafond et munie de stores que l'on peut remonter pour dégager la vue. Les petites tables légères peuvent être déplacées selon les besoins.

CI-DESSUS. Aménagez un coin de façon qu'il serve à la fois pour dormir, s'asseoir et ranger des affaires, en posant le matelas sur un support constitué de caisses (prévoyez des trous d'aération). Choisissez un dessus-de-lit lavable en machine : ce tissu bariolé rappelant la mode des années 50 convient parfaitement.

Si vous avez très peu de place, choisissez une table ovale ou ronde pour éviter de vous cogner contre les angles. La table basse sera également appelée à vous rendre de multiples services, alors, là encore, préférez un modèle large et robuste comportant un espace de rangement. Comme dans toutes les petites pièces, essayez d'encombrer les tables le moins possible en utilisant le plus d'espace sur les murs. Pensez à acheter des éléments de rangement et des éclairages muraux, tout comme la pendule et le téléphone que vous fixerez au mur, près d'un fauteuil confortable.

Un dernier conseil : vérifiez la maniabilité des meubles à fonctions multiples. Certains sont si bien conçus que l'on peut s'en servir quotidiennement ; d'autres, un peu plus compliqués, serviront de temps à autres ; d'autres, enfin, ont des mécanismes si complexes qu'ils font perdre du temps, de la place et de l'argent puisque leur achat n'est pas rentabilisé. Il est évident qu'une table basse nécessitant un tournevis, deux personnes et 25 minutes d'effort pour se transformer en une table de salle à manger ne servira pas très souvent.

Le lit

Un lit se doit d'être à la fois confortable, décoratif et pratique. Dans la journée, il ne devrait même pas ressembler à un lit.

Dans un studio, vous pouvez adopter l'une des solutions proposées dans le chapitre consacré aux chambres à coucher et poser le mate-

las sur une estrade surélevée de près de 2 m. Ainsi, vous ne perdrez pratiquement pas de place au sol, et le lit ne sera pas visible. Un inconvénient est cependant à retenir : il peut être fastidieux, à la longue, d'avoir à monter et à descendre par l'échelle (surtout la nuit pour aller chercher un verre d'eau). En outre, même si vous avez la place de vous asseoir, le fait d'être aussi près du plafond peut être gênant... attention à la claustrophobie !

Vous préférerez peut-être un lit escamotable dans un placard. Ils sont disponibles en grande ou en petite largeur, avec des charnières à la hauteur de la tête de lit ou sur le côté. Ils sont parfois encastrés dans un vaste élément de rangement comprenant étagères, placards, tiroirs et penderie. Préférez les modèles permettant de laisser en place draps et couverture. Arrangez la pièce de façon à pouvoir déplier le lit sans avoir auparavant à déplacer tous les meubles !

Comparez tous les modèles de canapés-lits disponibles sur le marché. Pour en trouver un qui soit à la fois joli, confortable et pratique, il vous faudra sans doute viser le haut de gamme. Rejetez les modèles dans lesquels le matelas est replié lorsqu'il ne sert pas, car il s'abîmerait alors très vite.

Certains modèles sont recouverts d'une housse matelassée qui peut servir de couette — c'est très pratique si l'idée de dormir sous un tissu sur lequel on s'assied tout le temps ne vous gêne pas. Nous vous déconseillons, en tout cas, de prévoir une housse dans laquelle vous aurez à



glisser la couette tous les soirs, car cela deviendra vite contraignant.

En dehors des canapés convertibles traditionnels disponibles sur le marché, il existe une solution plus originale. Il s'agit d'une literie utilisée par les Japonais depuis des milliers d'années et constituée de trois ou six épaisseurs de rembourrage en coton. Choisissez la plus grande épaisseur si vous souhaitez vous en servir quotidiennement. Le « futon », c'est son nom, fournit une isolation naturelle, moyennant quoi il reste frais en été et chaud en hiver, offre beaucoup de confort et permet des économies par rapport aux lits traditionnels de qualité comparable. La plupart sont vendus sur un support en lattes de bois auquel on attache la literie, enroulée comme un gros traversin, dans la journée (il est tout à fait recommandé de les enrouler, car l'air évite la formation de moisissures).

Après avoir passé en revue les différentes possibilités, vous conclurez peut-être que la solution la plus confortable, la plus esthétique et la

À GAUCHE. Pour libérer le maximum de place au sol et laisser traîner le moins de choses possible, regroupez tous les éléments de rangement (tringles, étagères, tiroirs et crochets) sur un seul mur et dissimulez-les derrière des stores, des rideaux ou des portes coulissantes. Ici, ces dernières ont été recouvertes de petits miroirs faciles à poser.

plus pratique pour un studio est un simple matelas recouvert d'un tissu de bonne qualité. Imperméabilisez-le pour éviter les taches, ajoutez un grand traversin et quelques coussins (dont vos oreillers glissés dans une housse) et vous aurez ainsi un canapé pour la journée. Pour simplifier les choses, faites le lit avec un drap housse et une couette qui sera facile à retirer le matin. Achetez un lit de bonne qualité et veillez à retourner le matelas régulièrement pour bien répartir l'usure.

Le rangement

La plupart des personnes habitant dans un studio préfèrent avoir l'impression de dormir dans le salon plutôt que celle de vivre dans leur chambre à coucher. Pourtant, si vous laissez constamment traîner des vêtements et des objets de toilette, c'est cet effet que vous obtiendrez.

Installez donc un élément de rangement sur un pan de mur entier. La solution la moins chère (et parfois la plus jolie) consiste à dissimuler des étagères, des crochets et des tringles — et pourquoi pas un lavabo ou une kitchenette — derrière des rideaux recouvrant entièrement le pan de mur.

Pour une décoration plus raffinée, posez des stores ou des portes de placard. Dans un élément de rangement de ce type, on peut même intégrer une table à rabat.

Pour créer une unité, installez le long d'une cloison, ou tout autour de la pièce, une étagère à mi-hauteur sur laquelle vous poserez des bibelots, des livres, des disques, des



plantes vertes, la télévision, la chaîne hi-fi, des lampes et toutes sortes d'objets hétéroclites rangés dans des paniers ou des jolies boîtes. Elle pourra même servir de table, de buffet ou de bureau.

Pour avoir à la fois un vaste plan de travail et un grand nombre de rangements, pensez aux commodes. Le tiroir du dessus servira pour les couverts, le linge de maison, les papiers, etc. et les vêtements iront dans les tiroirs du bas, plus profonds.

À moins d'être d'une nature très ordonnée, ayez sous la main un grand panier dans lequel vous mettrez tous les objets qui ne sont pas à leur place, ce qui vous permettra de ranger la pièce en un clin d'œil, quitte à trier ensuite le tout tranquillement après le départ de vos invités surprise.

Pour vivre à l'aise dans un studio, il faut suivre quelques règles de discipline personnelle, car on n'a pas dans ce cas, la possibilité de camoufler le fouillis en fermant une porte.

À GAUCHE. Si vous possédez tant de tableaux et de bibelots que vous ne pouvez pas tous les exposer, établissez un roulement, qui vous permettra de changer de cadre de temps en temps. Remarquez comment, dans ce vaste studio, la différence de niveau donne l'impression que le coin salon est bien séparé de la partie chambre.

La cuisine

Pour créer un coin cuisine dans un studio, il existe trois solutions : choisir des appareils électroménagers classiques, installer une cuisine aménagée, ou poser un élément-combiné (réfrigérateur, évier et plaques de cuisson). Astucieusement conçu, ce genre d'élément ne nécessite que très peu de travaux d'électricité et de plomberie.

Si vous louez votre studio et espérez rapidement déménager pour un

appartement plus grand, achetez des appareils ménagers ordinaires que vous pourrez emporter avec vous, même si, dans l'immédiat, ils ne vous permettent pas de tirer parti au mieux de la place dont vous disposez. En revanche, si vous êtes propriétaire ou prévoyez de rester assez longtemps au même endroit, une cuisine complètement aménagée se révélera un bon investissement. Non seulement ces cuisines ont des rangements fonctionnels, mais leurs appareils électroménagers sont bien

plus silencieux, car ils sont installés derrière des portes. C'est un point dont vous devez tenir compte, si vous pensez que le ronronnement continu du réfrigérateur risque de vous empêcher de dormir. En outre, une belle cuisine aménagée augmentera toujours la valeur de votre appartement.

La troisième option — une cuisine en kit — sera la plus intéressante si vous êtes en train d'aménager une chambre/salon pour loger un parent âgé ou un locataire dans une pièce

de votre appartement. Bien que coûteuses à l'achat, elles ne nécessitent aucun travail d'installation et sont relativement faciles à déplacer, ce qui vous permettra de vous en servir ultérieurement à votre bureau ou votre maison de campagne, par exemple.

La décoration

Les traces d'usure peuvent apparaître très rapidement dans un studio qui, par principe, sert beaucoup. Il faut donc choisir des revêtements de sol et pour les murs ainsi que des meubles suffisamment robustes pour supporter une utilisation intense. Choisissez des coloris sur lesquels les taches ne se voient pas trop.

Le revêtement de sol doit être doux et confortable sous les pieds, mais, également, résistant et facile à nettoyer. Évitez les moquettes de haute laine, les surfaces froides comme le carrelage et toutes les cou-



À GAUCHE. Pour les avoir constamment sous les yeux, ce sont les tons neutres qui lassent le moins. Pour un peu de gaieté, variez la couleur des accessoires : dans ce studio aménagé dans un grenier, le jaune est la teinte retenue pour l'été, mais, en hiver, une décoration en noir et rouge lui donne une tout autre allure.

teurs très claires et donc salissantes.

Dans une petite maison, les murs et les plafonds doivent être sobres. Ceci est encore plus vrai quand on habite dans un studio. Tout d'abord celui-ci ne doit pas paraître trop chargé, ni en désordre ; on doit, en outre, pouvoir changer de décor de temps à autre, en modifiant simplement les accessoires les moins coûteux, comme les coussins, les nappes, les lampes, les posters, etc.

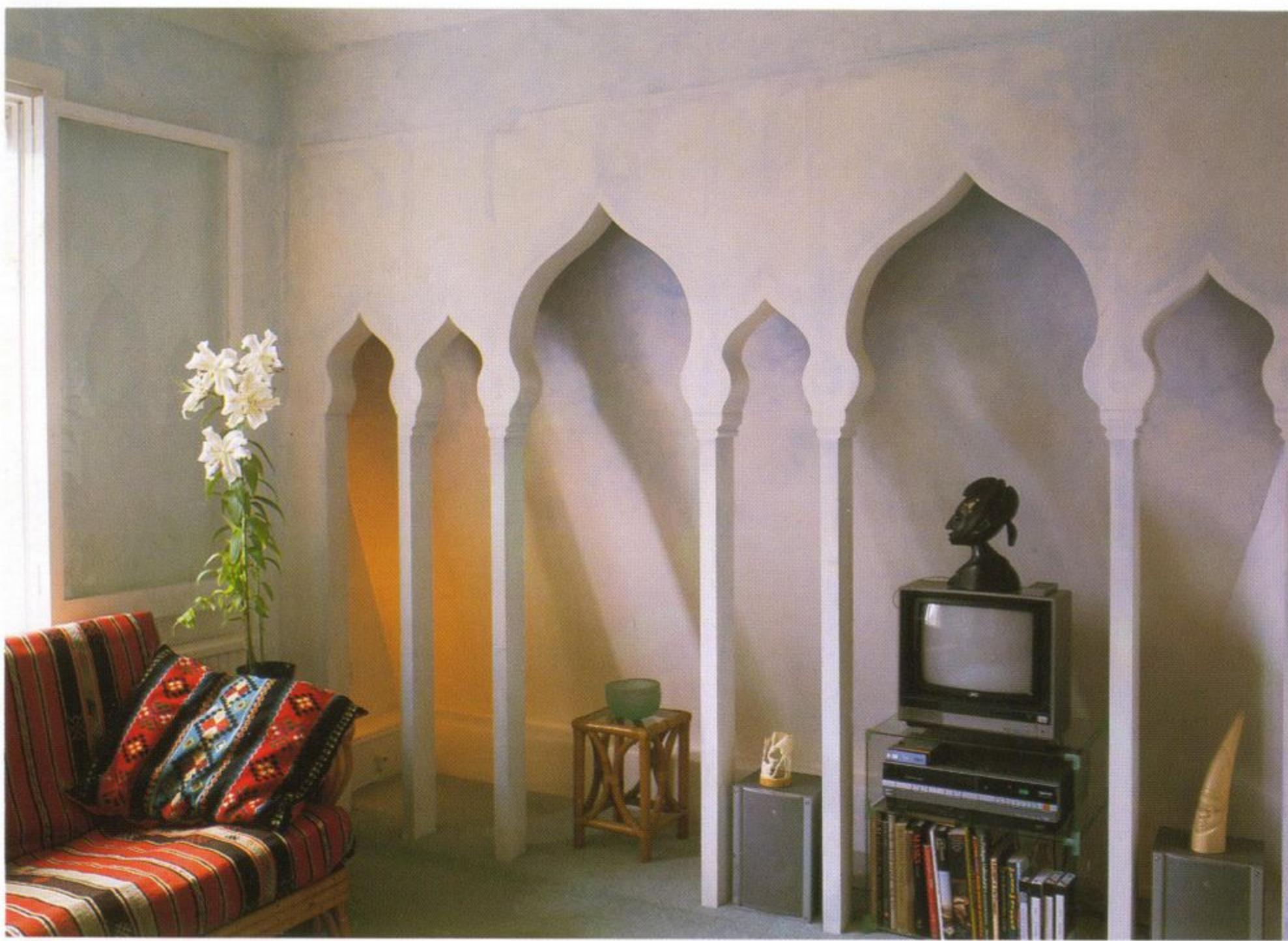
Avant de commencer à peindre les murs, choisissez soigneusement la couleur, car si vous vous en lassez rapidement, vous serez obligé de recommencer. La décoration d'un studio peut alors se transformer en un véritable cauchemar, si elle vous constraint à enjamber, pendant des semaines, des meubles et des piles de pots de peinture. De plus, il n'y a rien de plus désagréable que d'essayer de dormir dans une pièce imprégnée d'odeurs de peinture.

À DROITE. Tirez parti de l'espace réduit sous la fenêtre d'un grenier en y plaçant le lit — surtout si vous aimez à être réveillé par les rayons du soleil. Des éléments de rangement construits sur mesure permettent d'utiliser avantageusement l'espace disponible en hauteur.



Cet appartement au décor exotique est situé au dernier étage d'un immeuble ancien. La peinture bleue choisie pour les murs pallie ses principaux inconvénients : la taille réduite des pièces et le manque de lumière. Le propriétaire a commencé par passer une couche de peinture blanche d'apprêt qu'il a ensuite recouverte de peinture bleue, d'une intensité plus ou moins foncée selon les pièces, la teinte sombre du salon se distinguant ainsi de la nuance très claire choisie pour la chambre et le couloir. Le sol est uniformément recouvert d'une moquette bleue, d'épaisseur moyenne, très douce, et les fenêtres sont habillées de stores vénitiens blancs.

À DROITE. Cette toute petite entrée semble se prolonger au-delà du joli miroir accroché au mur et dont la forme vient en écho des moulures sculptées près du plafond. Les étagères vitrées sont pratiquement invisibles, alors qu'un meuble classique aurait paru beaucoup plus lourd.



À GAUCHE. Quand les ouvriers tentèrent de démolir la cloison qui dissimulait à l'origine le plafond en pente, ils découvrirent que les montants placés à l'intérieur soutenaient le toit — et ne pouvaient donc être retirés. Pour éviter de perdre trop de place, ils furent camouflés entre une série d'arches mauresques. Enfin, pour renforcer l'impression de profondeur, le mur du fond fut peint dans une couleur plus foncée.

À DROITE. Plusieurs astuces fréquemment employées pour la décoration et l'aménagement des petites surfaces ont servi, ici, à rendre la cuisine à la fois plus jolie et plus fonctionnelle. Les éléments au sol, les plans de travail et le mur derrière l'évier sont uniformément revêtus de bleu. Un double évier peu encombrant, équipé d'un robinet mélangeur, est encastré dans un angle. Les placards muraux d'origine ont été conservés, mais sans leurs portes, ce qui simplifie leur utilisation et prend moins de place.



À DROITE. Dans cette chambre, grande comme un mouchoir de poche, la seule solution de rangement envisageable était la pose d'éléments encastrés. Les portes recouvertes de miroirs renvoient la lumière, donnent une impression de plus d'espace et mettent en valeur la tenture accrochée au mur et le couvre-lit en patchwork. La couleur bleue apparaît aussi dans cette pièce sous la forme d'une frise peinte entre deux moulures en haut des murs blanc cassé.



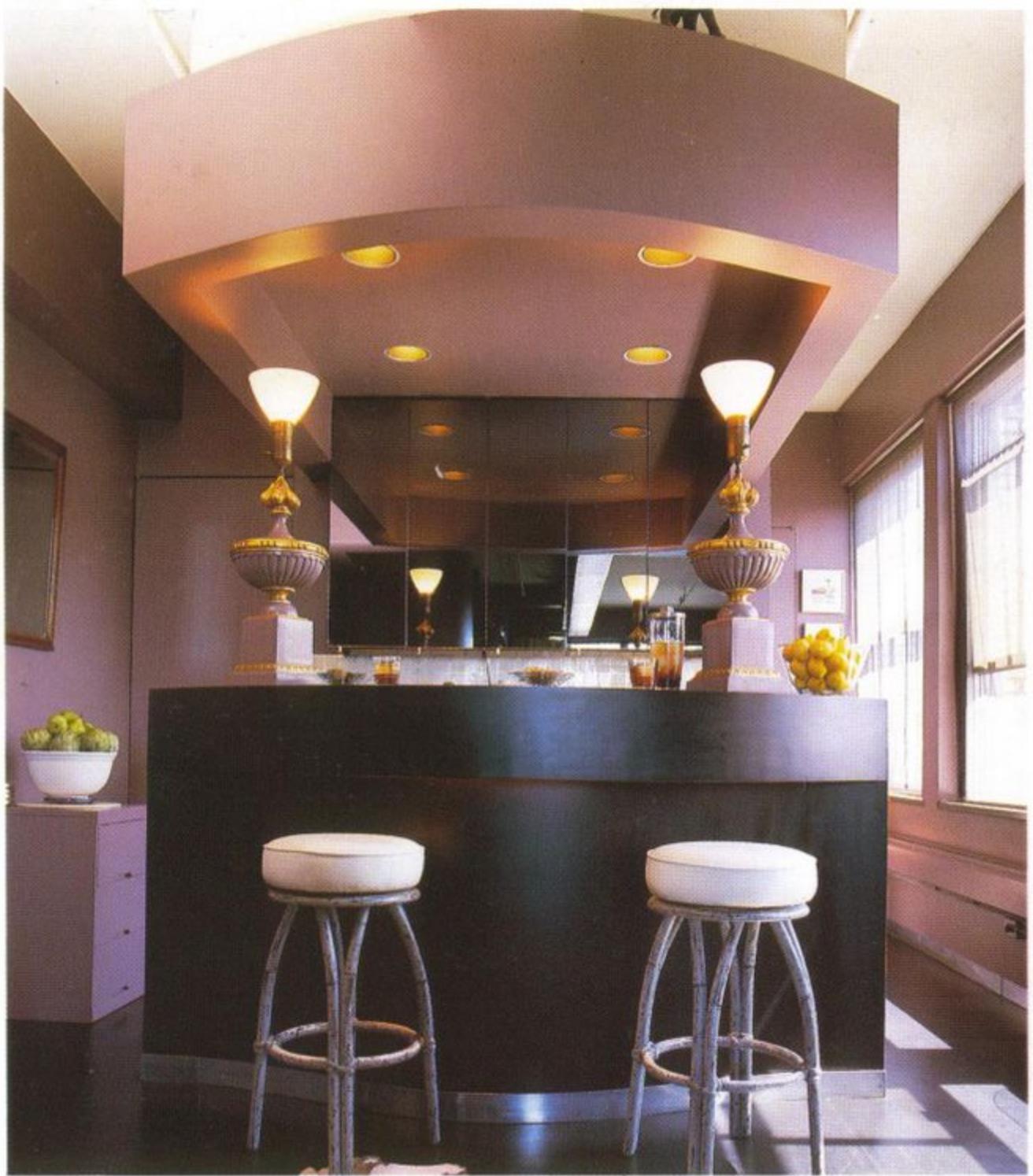
CI-DESSUS. Un autre recoin peu pratique situé sous l'avant-toit a été aménagé en élément de rangement pour la chaîne hi-fi. Là encore, la pente du plafond a été accentuée et non camouflée, grâce à l'utilisation d'une peinture beaucoup plus foncée que celle revêtant le reste de la pièce.

UN LOFT MAUVE ET NOIR

CI-DESSOUS. Les appareils électroménagers sont encastrés dans ce bar large et légèrement arrondi dont la façade est stratifiée et le comptoir en métal. Derrière, des placards sont recouverts de miroirs. En face de cet élément sont aménagés la salle de bains, le dressing et une série de grands placards.

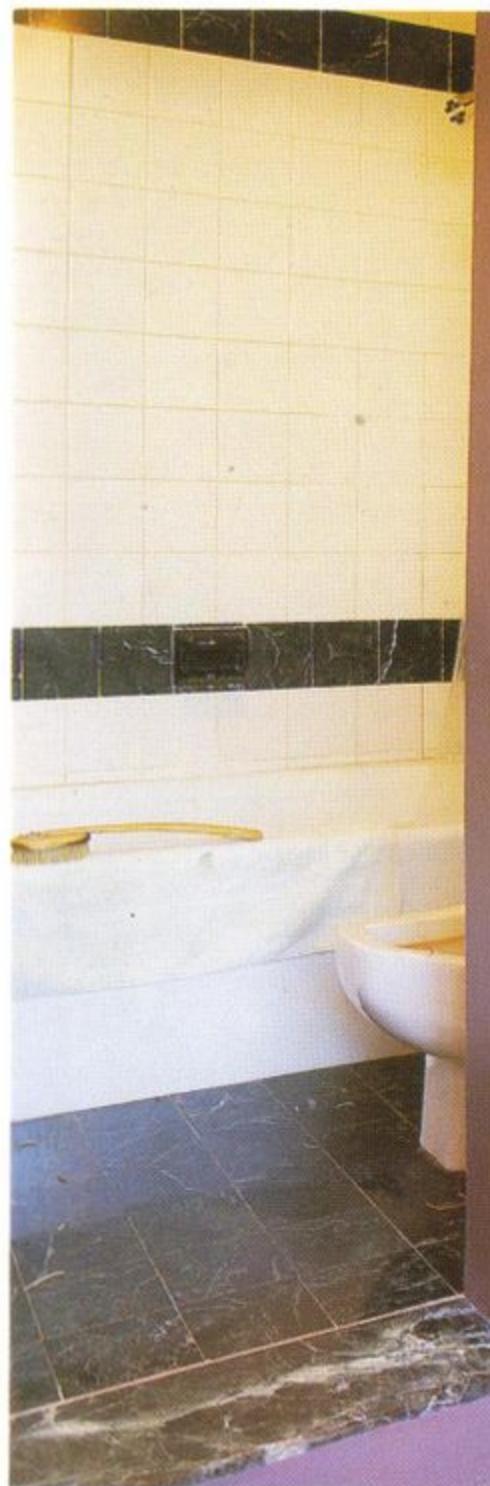
Au lieu de créer des séparations dans ce vaste loft new-yorkais, l'architecte qui y habite et y travaille a décidé de le laisser tel quel, en isolant seulement la salle de bains et le dressing derrière une porte. Les couleurs noir et mauve — inhabituelles dans un petit espace — ne sont pas oppressantes, en raison des grandes fenêtres et de l'orientation plein sud de l'appartement. Le linoleum noir utilisé sur tout le sol est pratique pour les parties bureau et cuisine et, dans le reste de l'appartement, il met en valeur de jolis tapis.

CI-DESSOUS. Le plan de travail qui se prolonge sous le rebord du bar donne suffisamment de place pour préparer les repas et ranger quelques petits ustensiles. Un espace de rangement est fourni par les tiroirs et les placards dont le revêtement stratifié et les poignées en chrome sont repris dans la salle de bains et le coin bureau.



CI-DESSOUS. La baignoire et les w.c. sont dissimulés derrière une cloison comportant des petites vitres translucides, laissant passer la lumière du jour. Une porte coulissante permet de s'isoler. Juste à côté, le lavabo noir est encastré dans un élément de rangement.

À DROITE. L'impression de lumière



et d'espace que dégage le séjour est principalement due aux larges fenêtres auxquelles sont suspendus de longs rideaux de toile.

EN BAS À DROITE. Une longue table disposée contre le mur, et recouverte de la même peinture, sert de bureau sous lequel se trouve un meuble de classement.



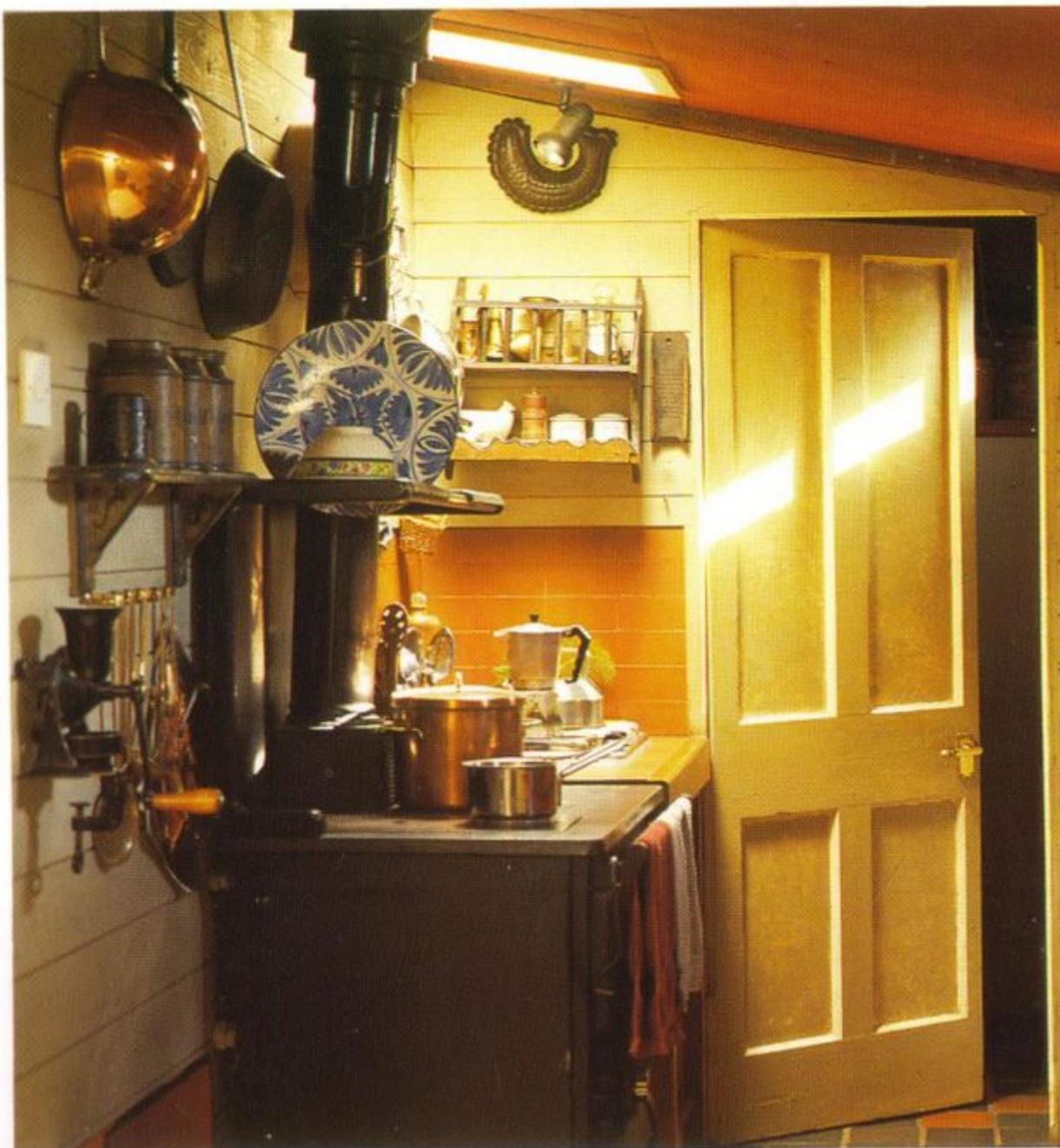
AU FIL DE L'EAU

La plupart de ceux qui ont séjourné sur un bateau se souviennent d'avoir dû supporter l'inconfort et le manque de place. Ce n'est pas le cas des membres de la famille qui habite sur cette ravissante péniche qu'ils ont transformée en un logement fonctionnel et confortable. À l'origine, cette péniche était déjà munie de petites couchettes pour la famille du batelier, et la cale, profonde et plate, était destinée au chargement des marchandises. C'est cet espace qui a été aménagé pour servir d'habitation principale et de lieu de travail.



À GAUCHE. La coque du bateau a été tapissée de papier paraffiné et de fibre de verre pour garder la chaleur. À l'intérieur, des planches en contre-plaquée, des étagères à rainures et des plafonds en lattes de bois ressemblant au plafond d'origine ont été posés.

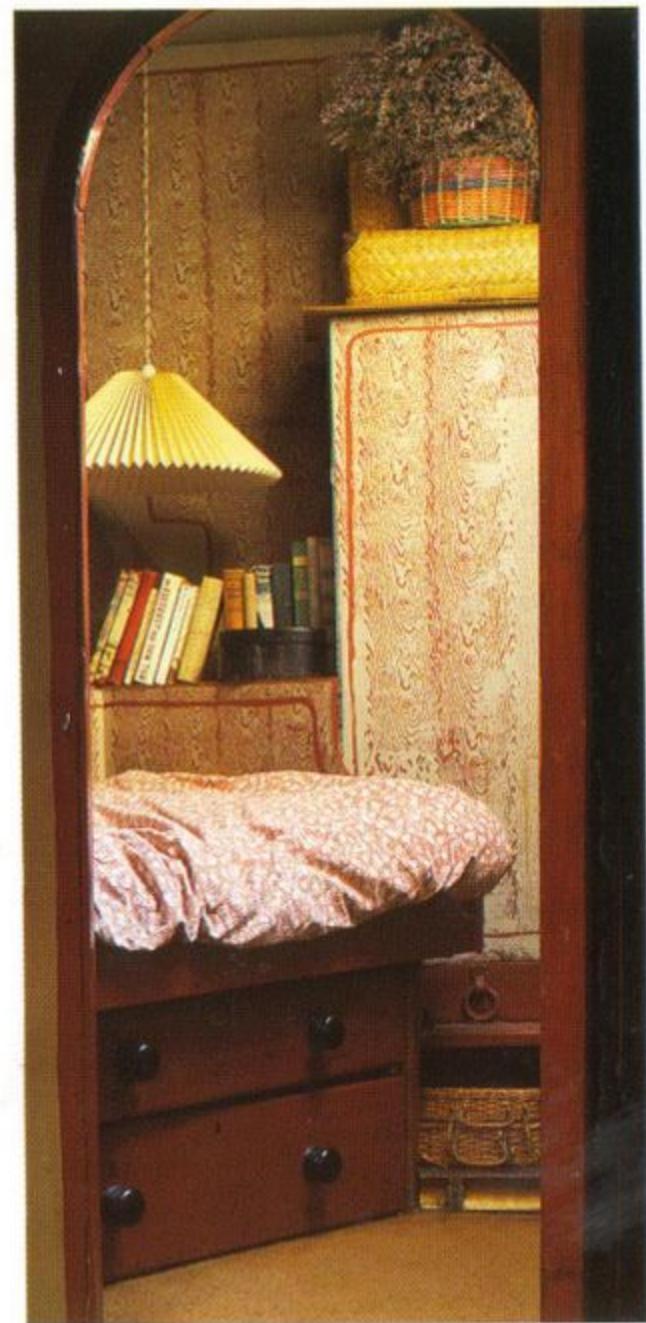




TOUT À FAIT À GAUCHE. Les propriétaires de cette péniche ont fait preuve de beaucoup d'ingéniosité pour ne pas perdre de place : une étagère située au-dessus du lit sert de support à des livres de chevet, un spot fixé au mur fournit la lumière et des tiroirs disposés sous le sommier servent au rangement. Le ballon d'eau, logé au pied du lit dans un placard-séchoir, rend ce nid, entouré de lourds rideaux, encore plus douillet.

À GAUCHE. Rappelant la forme du lit, cette baignoire encadrée de boiseries peut être dissimulée derrière un store en bambou : une grande tringle supporte les serviettes qui restent ainsi à portée de main. La paroi que l'on trouve habituellement devant les baignoires a été remplacée par un mince radiateur peint de la même couleur bleue que le reste de la pièce.

CI-DESSUS. Dans cette toute petite cuisine, tout est accessible depuis le fourneau à bois qui sert pour le chauffage, l'eau chaude et la cuisine. Des spots soigneusement disposés complètent la lumière naturelle et tout l'espace disponible sur les murs est utilisé pour le rangement. Rien ne permet de deviner que cette cuisine fonctionnelle, avec son sol carrelé et son air de campagne, n'est pas sur la terre ferme.



CI-DESSUS. Un grand placard dans une petite pièce a été camouflé avec un tissu du même motif rouge et gris que les murs. Pour compléter les possibilités de rangement fournies par les tiroirs situés sous le lit, de petits paniers en osier ont été utilisés.





GAGNER DE LA PLACE

Les meubles et les accessoires à fonctions multiples sont souvent coûteux et difficiles à trouver. En revanche, il vous suffira de posséder quelques notions de menuiserie pour construire les éléments correspondant exactement à vos besoins. Vous pouvez soit copier les modèles présentés, soit élaborer un nouveau modèle à partir des éléments proposés, ou simplement vous en inspirer pour trouver vos propres solutions.

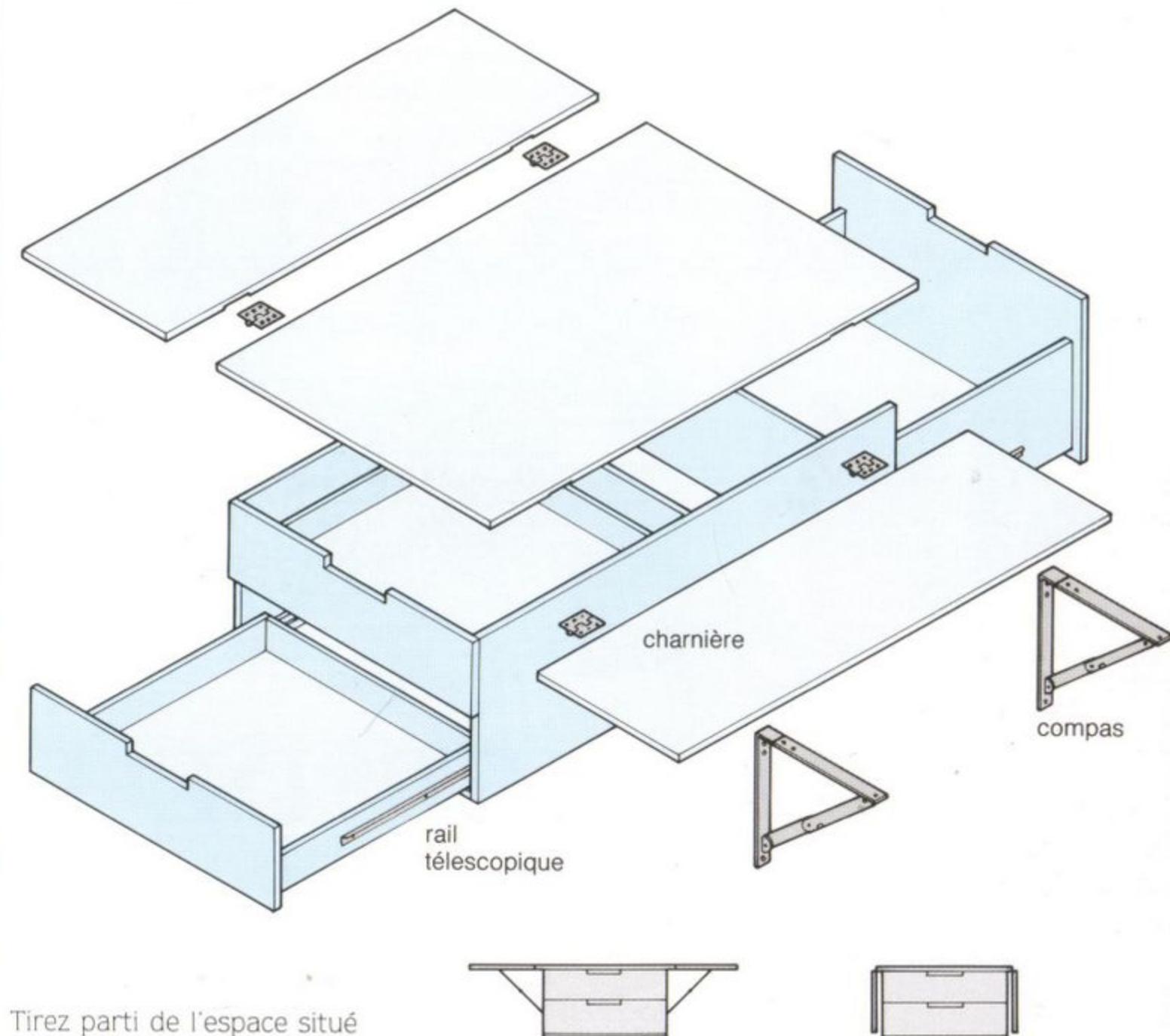
Ce chapitre comporte vingt modèles de meubles et d'accessoires qui vous aideront à tirer le meilleur parti de l'espace dont vous disposez. Rien ne vous empêche de les modifier, notamment dans leur dimension, afin qu'ils s'adaptent bien à votre intérieur. Ils peuvent être construits dans des matériaux et des revêtements très variés s'harmonisant avec n'importe quel style.

Dans un décor gai et décontracté ou une chambre d'enfant, choisissez du contre-plaqué, de l'aggloméré ou du stratifié verni, peint ou mélaminé. Vous avez le choix parmi une vaste gamme de couleurs vives ou pastel. Et, pour plus de cachet, préférez pour les rebords, les poignées et les boutons, une couleur qui tranche sur le reste. Dans les pièces au décor plus raffiné, recouvrez le matériau que vous aurez choisi avec un vernis naturel ou noir et posez des poignées en chrome ou en cuivre. Pour donner une impression de qualité, choisissez du bois très épais ou trichez en posant un rebord plus épais que la planche.

N'hésitez pas à modifier nos modèles, en les simplifiant ou en les complétant selon vos besoins. Ou combinez différents éléments de plusieurs projets pour obtenir un résultat répondant parfaitement à votre cas. Ce chapitre a essentiellement pour objet de vous donner des idées : les croquis ne sont que des plans d'assemblage approximatifs. Nous ne fournissons pas d'explications détaillées, donc, si vous manquez d'expérience, consultez un bon livre pratique ou demandez à un menuisier de réaliser les modèles choisis. Même si vous ne vous chargez pas vous-même de la réalisation, cherchez soigneusement, parmi tous les matériaux et les accessoires disponibles, ceux qui vous plaisent le plus et parlez-en au menuisier. Vous aurez ainsi plus de chance d'obtenir exactement le résultat que vous souhaitez.

PAGE 124. *Dans un studio ou une chambre meublée, dissimulez le lit pendant la journée en le glissant sous une plate-forme recouverte de coussins.*

TABLE DE SALON À USAGES MULTIPLES



Tirez parti de l'espace situé devant votre canapé en installant une table basse astucieusement conçue, comportant rallonges et tiroirs.

Relevez les rabats de chaque côté pour dîner à la mode japonaise ou jouer à des jeux de société. Sur le croquis, ce modèle comprend deux tiroirs peu profonds et un tiroir plus

vaste, mais vous pouvez, bien sûr, choisir un assemblage différent selon que vous voulez y ranger de la vaisselle, des couverts, des bouteilles et des verres, des papiers et des dossiers ou des jeux de société.

Installez des compas pour soutenir les rabats, et si les tiroirs sont destinés à renfermer des objets lourds, comme des bouteilles ou de la vaisselle, munissez-les de rails télescopiques.

TABLE PLIANTE

Cette table pliante pratique et élégante convient parfaitement à un couloir ou un palier, compte tenu de son étroitesse.

Pour obtenir un plan de travail plus large, pour recevoir des amis à dîner, coudre ou construire des modèles réduits, il suffit de déplier le plateau et les pieds.

Choisissez vos mesures en fonction de vos besoins et de la place disponible, mais sachez qu'une table en stratifié ne doit pas mesurer plus de 46×185 cm pour rester assez solide. Les modèles en contreplaqué ou en aggloméré peuvent être plus grands dans la mesure où les planches seront proportionnellement plus épaisses.

Vous avez le choix entre poser une charnière à piano ou plusieurs charnières simples ; celles-ci donnent un résultat plus net, mais sont plus compliquées à installer.

Reliez le plateau au piétement avec des blocs ou des taquets d'assemblage.

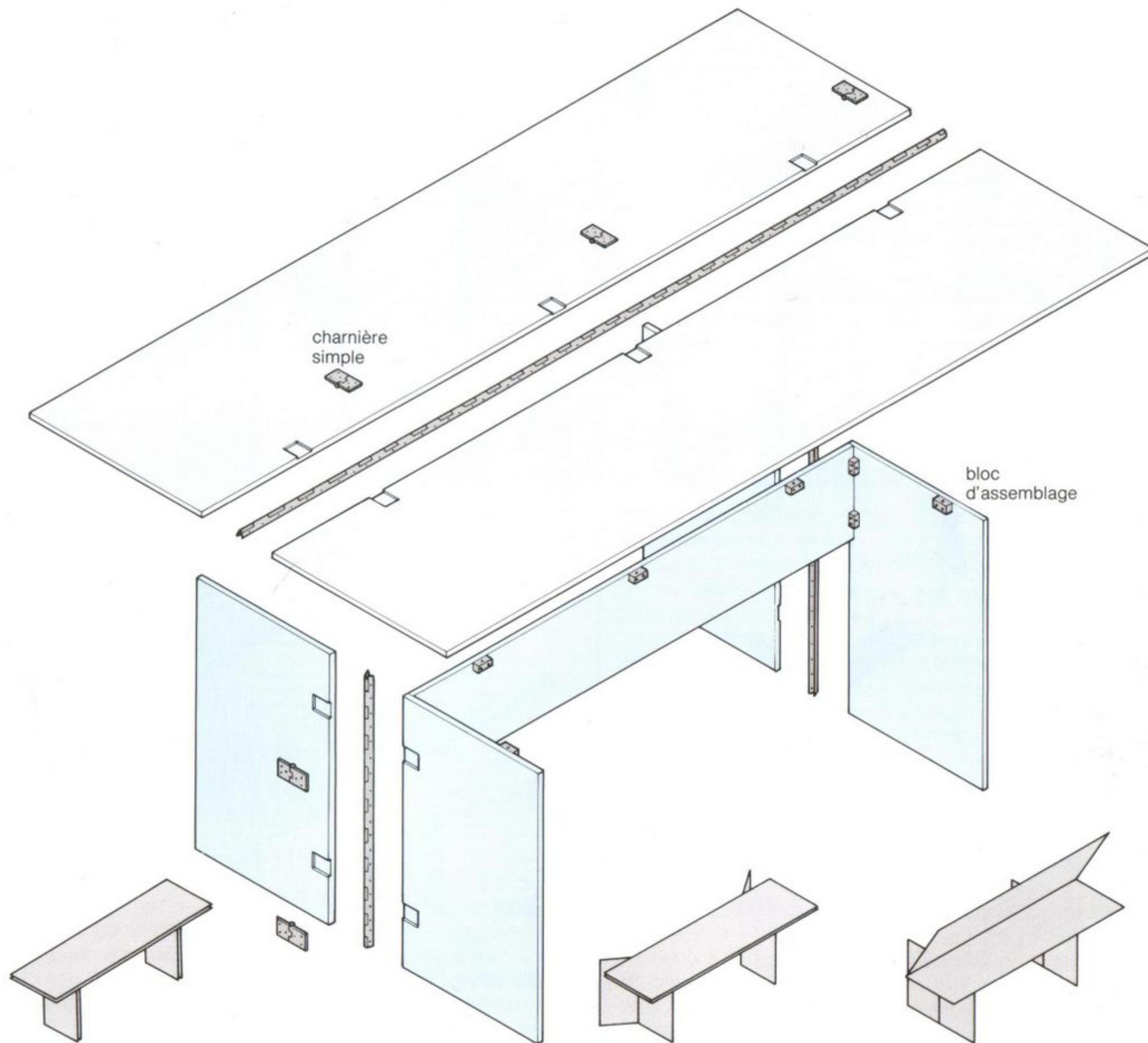


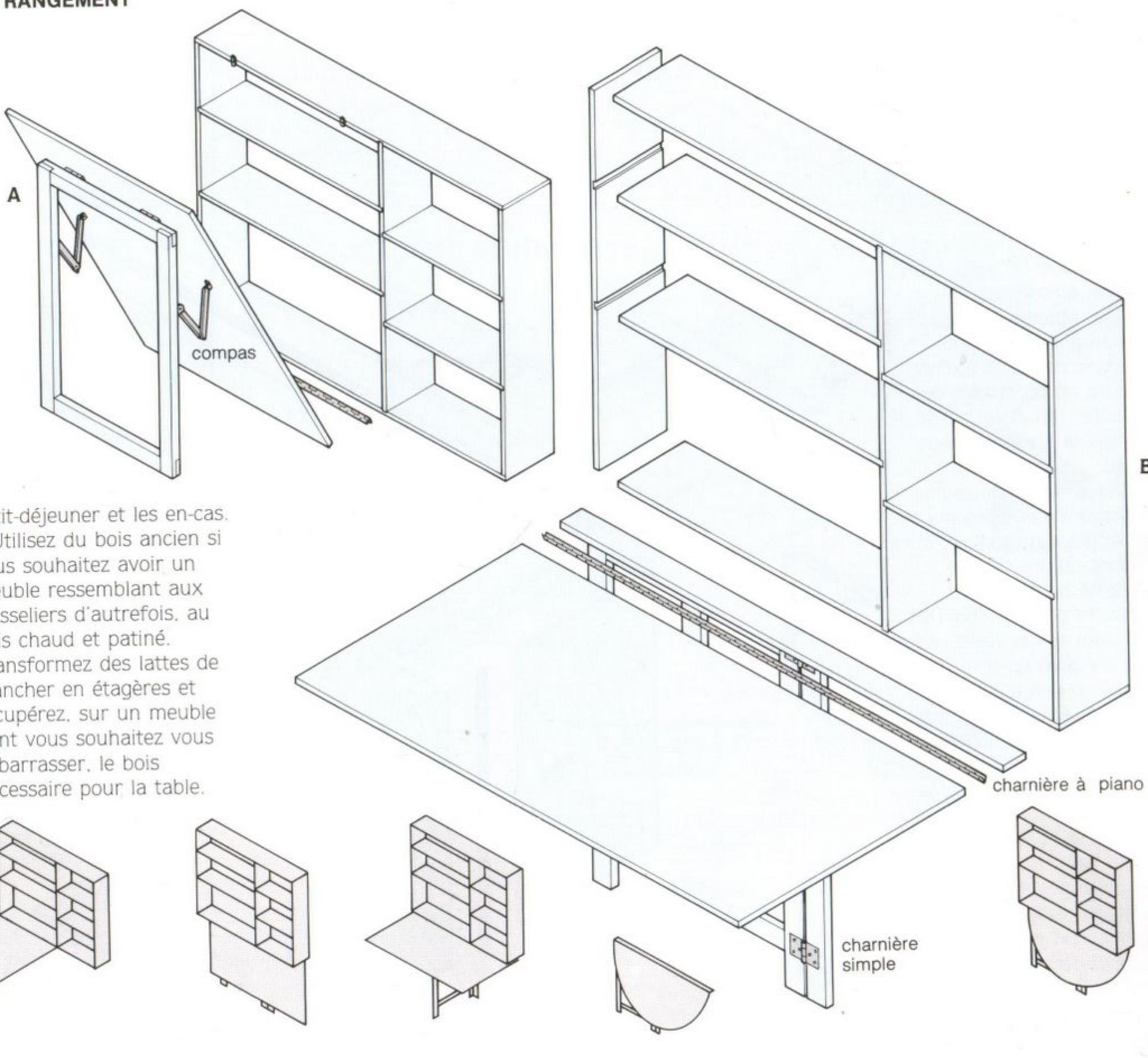
TABLE À RABAT ET ÉLÉMENT DE RANGEMENT

Cet élément de rangement équipé d'une table à rabat peut servir aussi bien de table de salle à manger, de bureau ou d'établi. C'est un plan de travail facile à loger, même dans un recoin. Si vous souhaitez dissimuler une partie (ou l'ensemble) des étagères, posez un abattant qui se relève. Si, au contraire, vous préférez y avoir accès constamment, installez un abattant qui se rabat.

Pour la version **A**, fixez la planche en bas de l'élément de rangement avec une charnière à piano et retenez les pieds en dessous avec des compas.

En position relevée, la planche est retenue par des taquets.

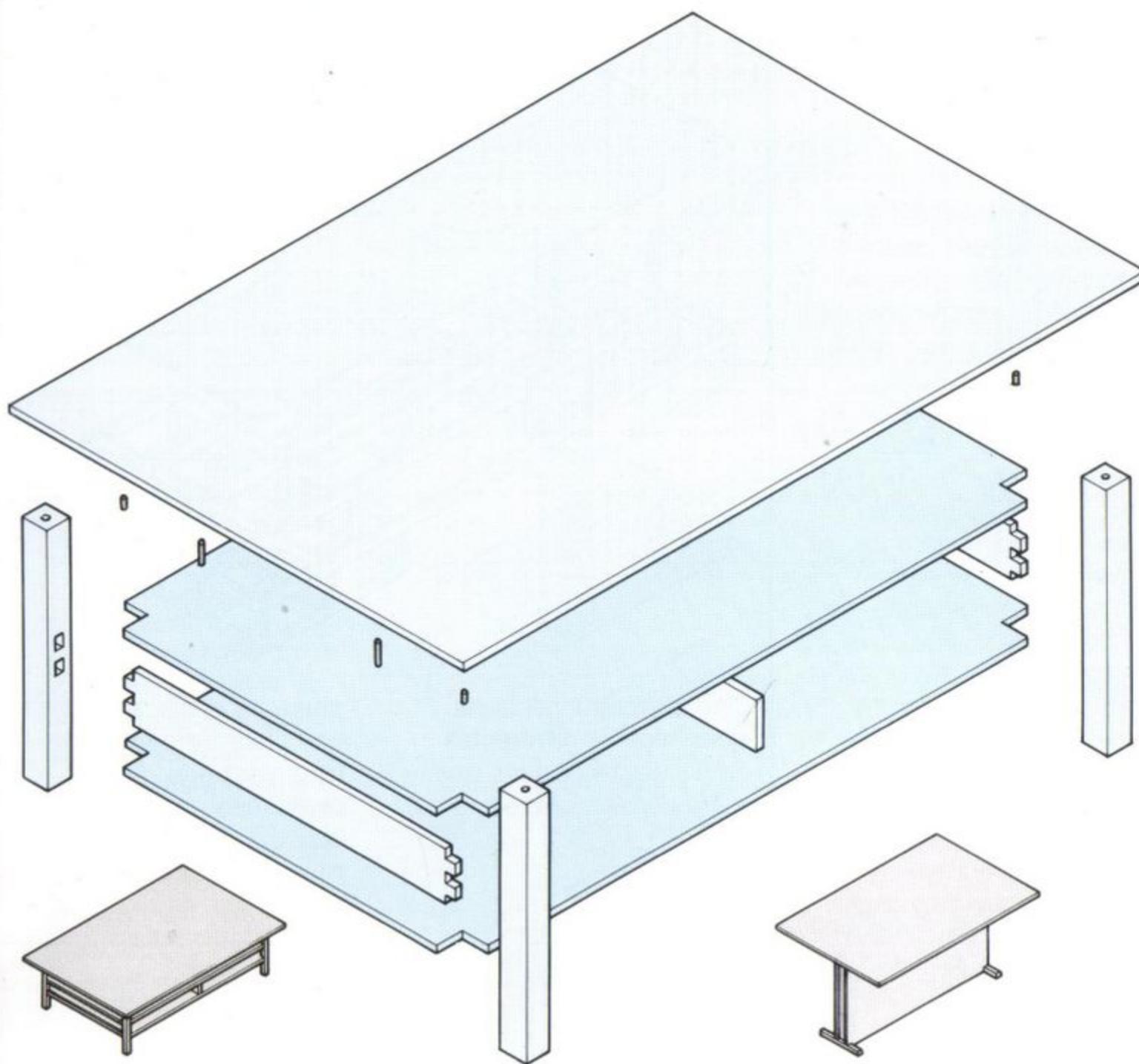
Pour la version **B**, posez la table sur un pied mobile permettant de la replier contre le mur quand elle ne sert pas. Un modèle semi-circulaire sera très utile dans une cuisine pour le



petit-déjeuner et les en-cas.

Utilisez du bois ancien si vous souhaitez avoir un meuble ressemblant aux vaisseliers d'autrefois, au bois chaud et patiné. Transformez des lattes de plancher en étagères et récupérez, sur un meuble dont vous souhaitez vous débarrasser, le bois nécessaire pour la table.

TABLE À HAUTEUR VARIABLE

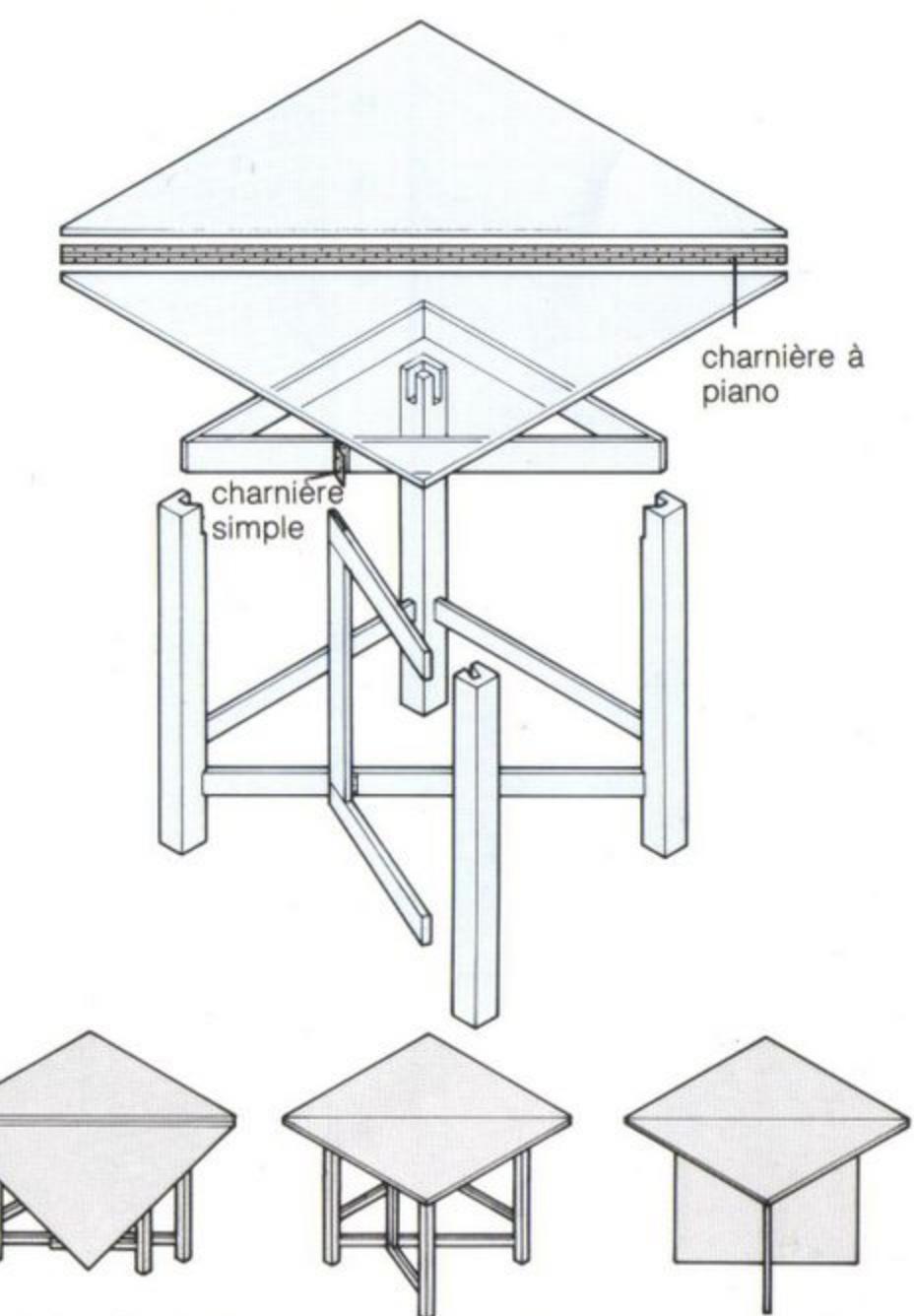


Même si, dans la vie de tous les jours, vous passez d'une table de salle à manger, vous pourrez recevoir à dîner grâce à ce modèle. La hauteur de cette table basse peut en effet être modifiée en un clin d'œil : il suffit de soulever

le plateau, de mettre le socle sur la tranche, puis de remettre le plateau en place. Un astucieux assemblage de chevilles relie les deux éléments. Pour la version haute, utilisez des goujons légèrement plus longs.

La stabilité de la table est assurée par l'assemblage en tenon et mortaise du support. Il est donc déconseillé d'adopter une autre méthode de construction. Évitez d'utiliser un contre-plaqué trop fin pour ce modèle.

TABLE D'ANGLE À RABAT

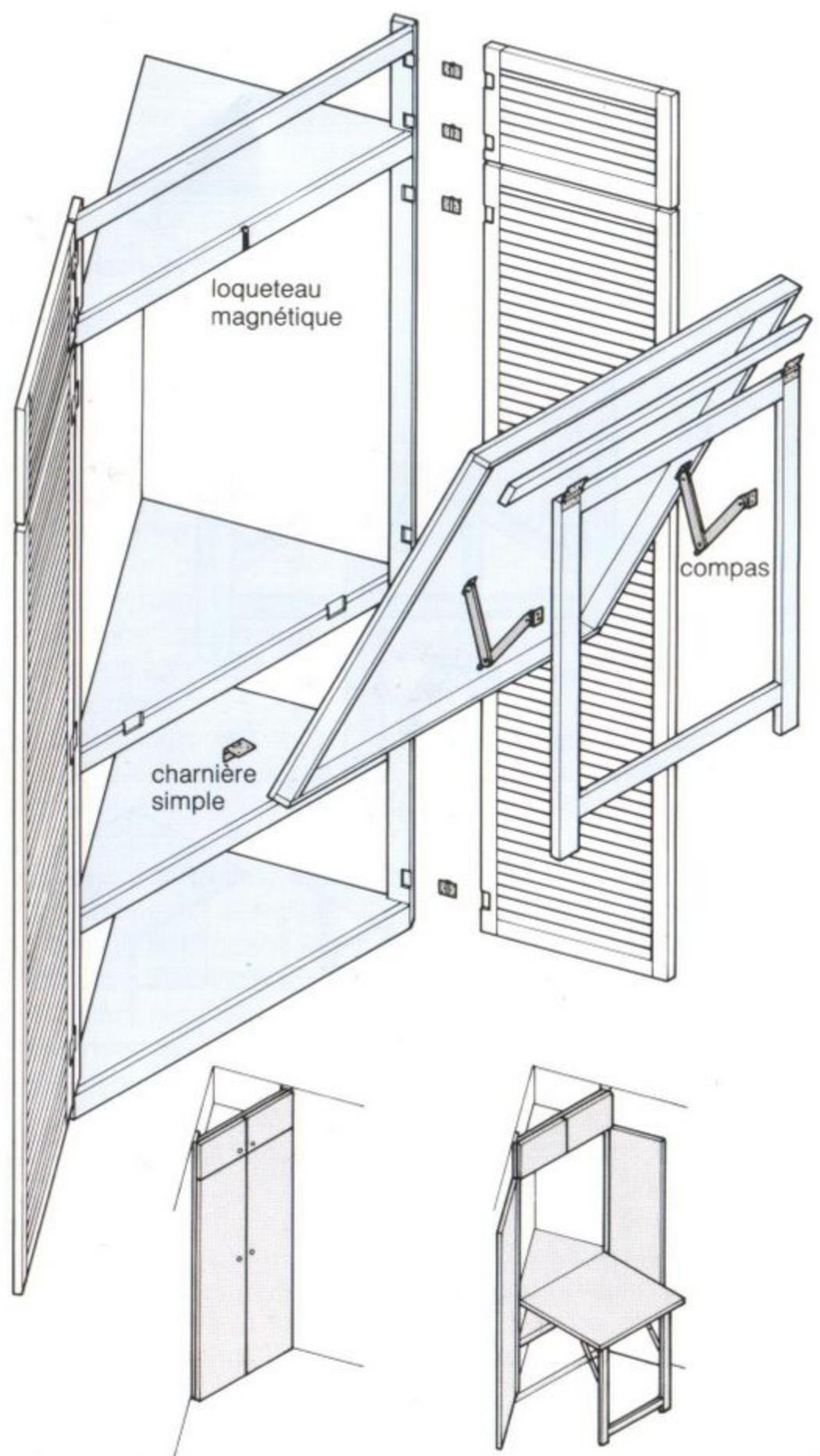


Cette table à rabat classique trouvera très bien sa place dans un décor moderne et sophistiqué. Carrée, munie au milieu d'une charnière à piano, elle s'encastre très facilement dans un angle. En remontant le rabat, vous obtiendrez un bureau ou un coin repas pour une ou deux personnes. En la tirant au centre

de la pièce, vous pourrez facilement y asseoir jusqu'à quatre convives.

Pour fabriquer le plateau, utilisez des charnières simples ou une charnière à piano. En installant le piétement, veillez à laisser assez de place pour le pied mobile. Fabriquez celui-ci avec des goujons ou même une simple planche posée sur une charnière.

LE COIN BUREAU

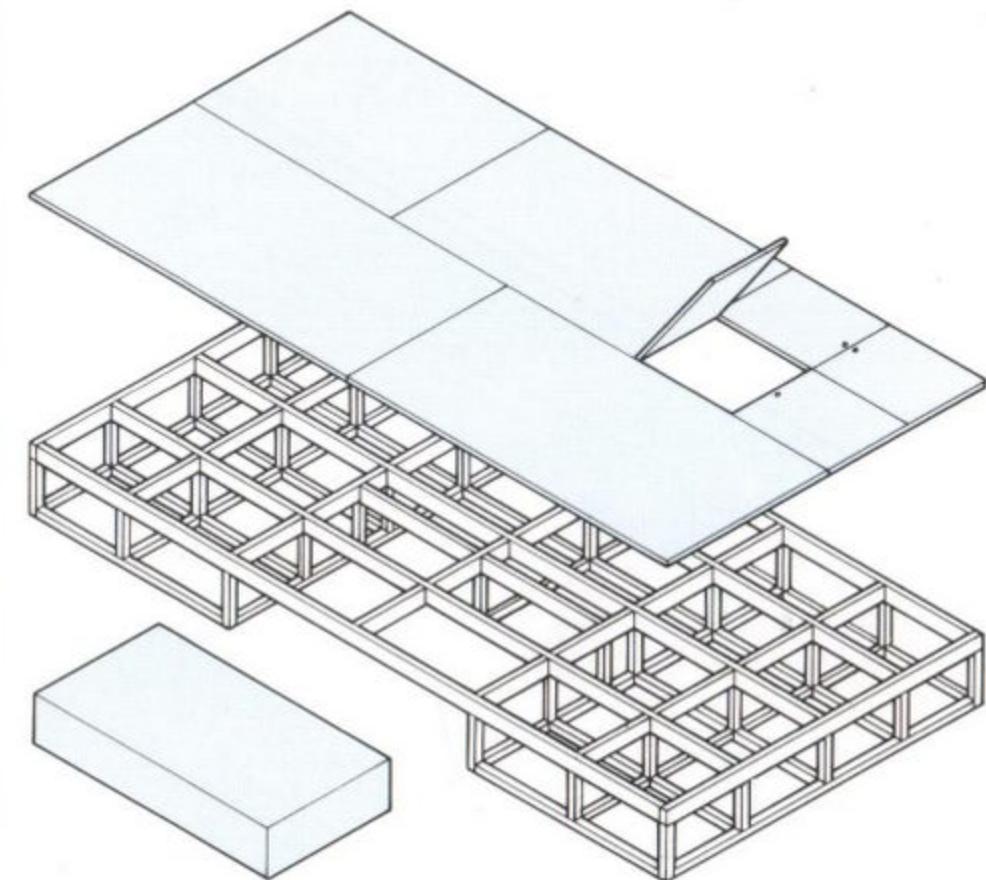


Il est indispensable d'avoir chez soi un petit coin tranquille pour conserver les papiers, les factures, et écrire son courrier... Vous pouvez créer un coin bureau pratique, peu encombrant et facile à dissimuler quand il ne sert pas : il suffit d'installer dans un angle un cadre sur lequel vous poserez une porte à deux battants. Au-dessus du plan de travail, prévoyez une grille métallique de rangement. Si nécessaire, agrandissez le plan de travail avec un rabat.

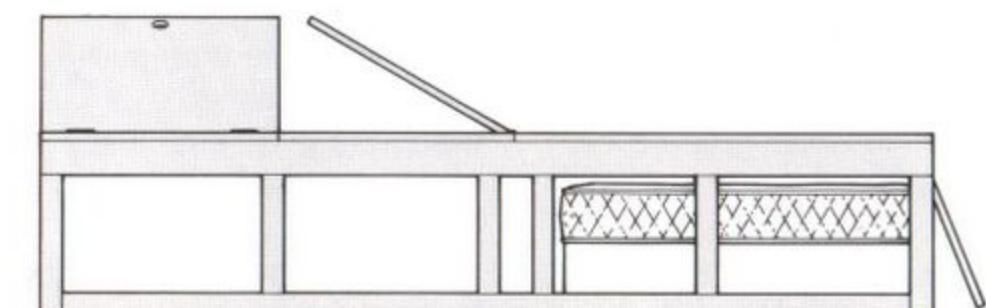
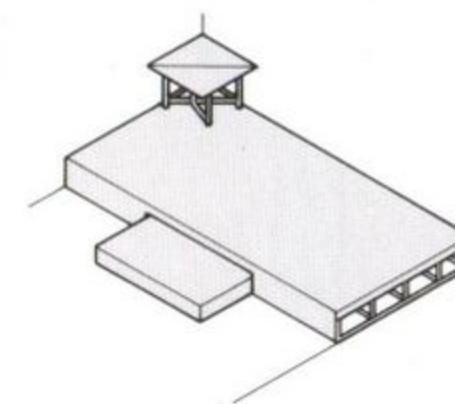
Fabriquez vous-même les portes ou achetez des volets. Si ceux-ci ne sont pas assez grands, fermez uniquement la partie supérieure ou posez deux paires de volets l'une au-dessus de l'autre.

Si vous ajoutez un rabat, prévoyez assez de place entre celui-ci et les portes pour qu'elles se ferment complètement. Pour que le rabat reste en place, posez un loqueteau magnétique.

PLATE-FORME DE RANGEMENT



Une solution ingénieuse pour séparer différentes zones d'activité dans une pièce consiste à créer



plusieurs niveaux. Installez une plate-forme peu élevée (recouverte du même revêtement que le sol). Elle vous servira d'espace de rangement si vous l'équipez de trappes, de tiroirs et pourra même dissimuler un lit à roulettes.

Fabriquez la plate-forme avec des planches d'aggloméré ou de contreplaqué posées sur un assemblage de montants.

GAGNER DE LA PLACE

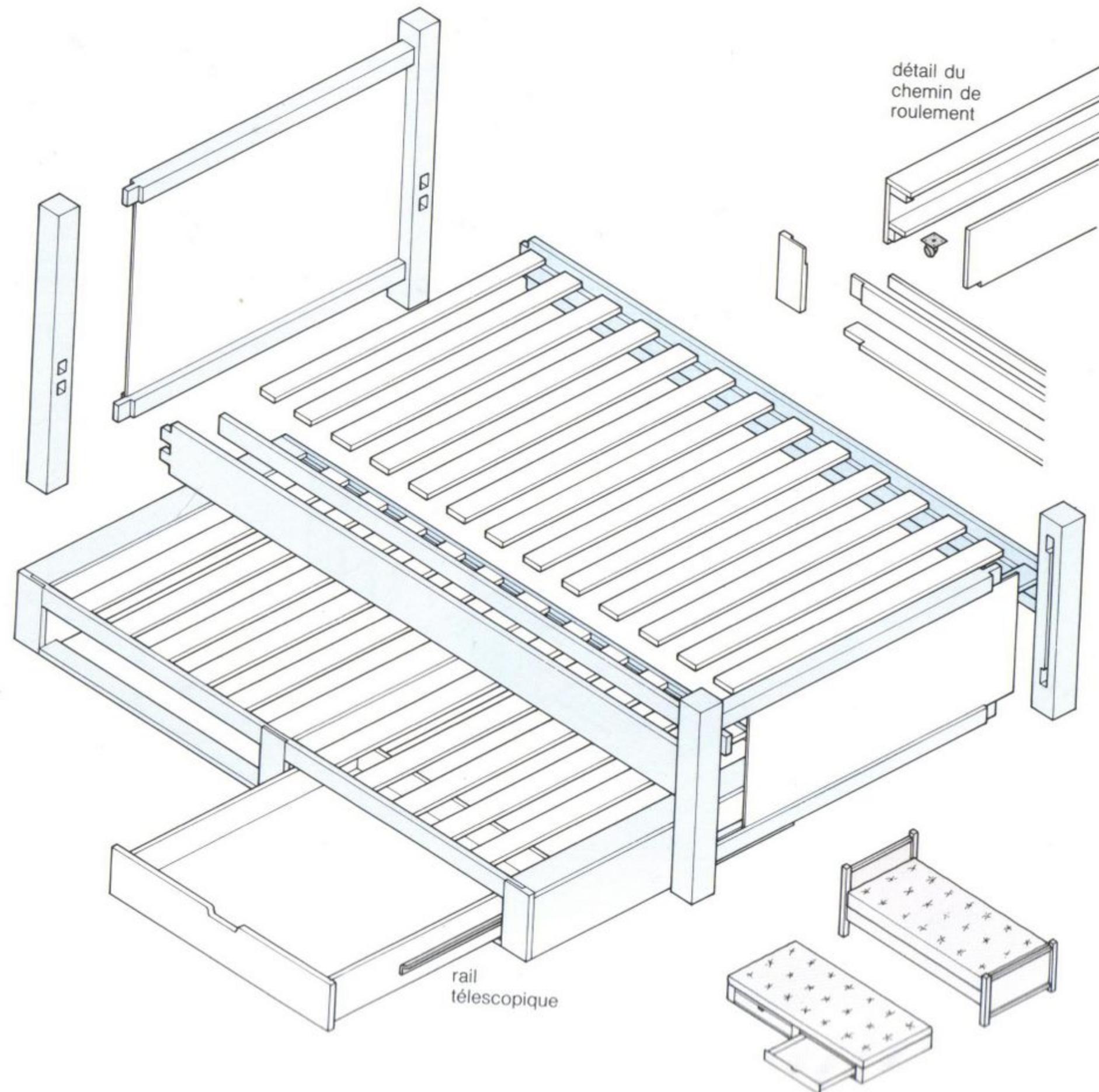
LIT À ROULETTES

Les lits bas à roulettes, si utiles pour gagner de la place, existent depuis le XV^e siècle environ. À l'époque, on glissait le petit lit du serviteur sous le grand lit de son maître.

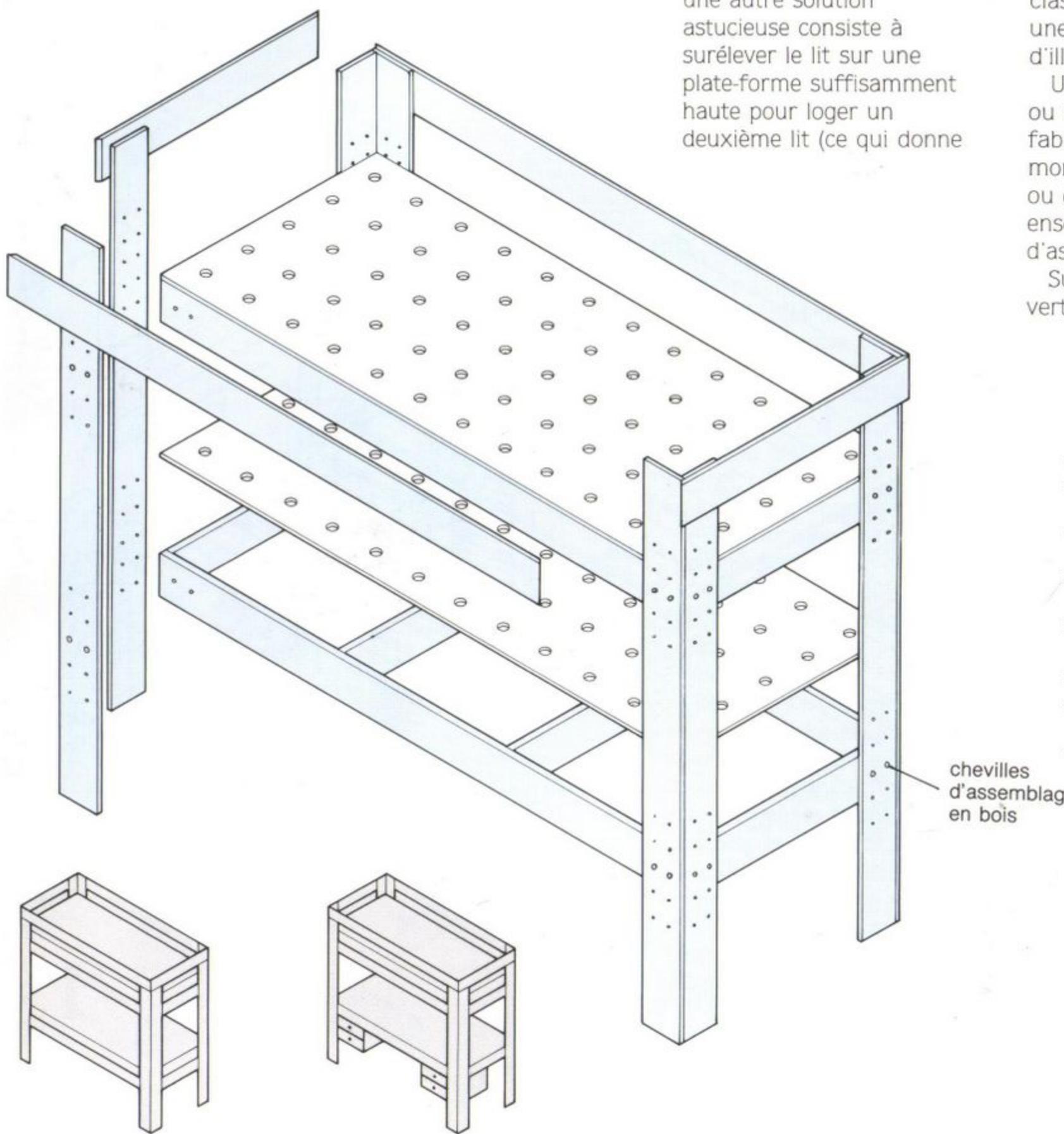
Aujourd'hui, cette solution permet par exemple de loger deux enfants dans la même chambre en leur laissant assez d'espace pour jouer. Elle permet aussi à une personne seule d'héberger un invité. En mettant un lit de ce genre dans la chambre des parents, on pourra y coucher un enfant dont la chambre sert temporairement de chambre d'amis.

Ce modèle doit être fabriqué en bois. Avant de commencer, mesurez soigneusement le matelas pour fabriquer un support de la même taille.

Fixez des roulettes à chaque extrémité, mais aussi au centre. Si le sol est dur et glissant, utilisez des roulettes qui se bloquent. Pour ranger les draps et les couvertures, prévoyez sur le côté des tiroirs munis de rails télescopiques.



LIT SURÉLEVÉ



Quand on manque de place, une autre solution astucieuse consiste à surélever le lit sur une plate-forme suffisamment haute pour loger un deuxième lit (ce qui donne

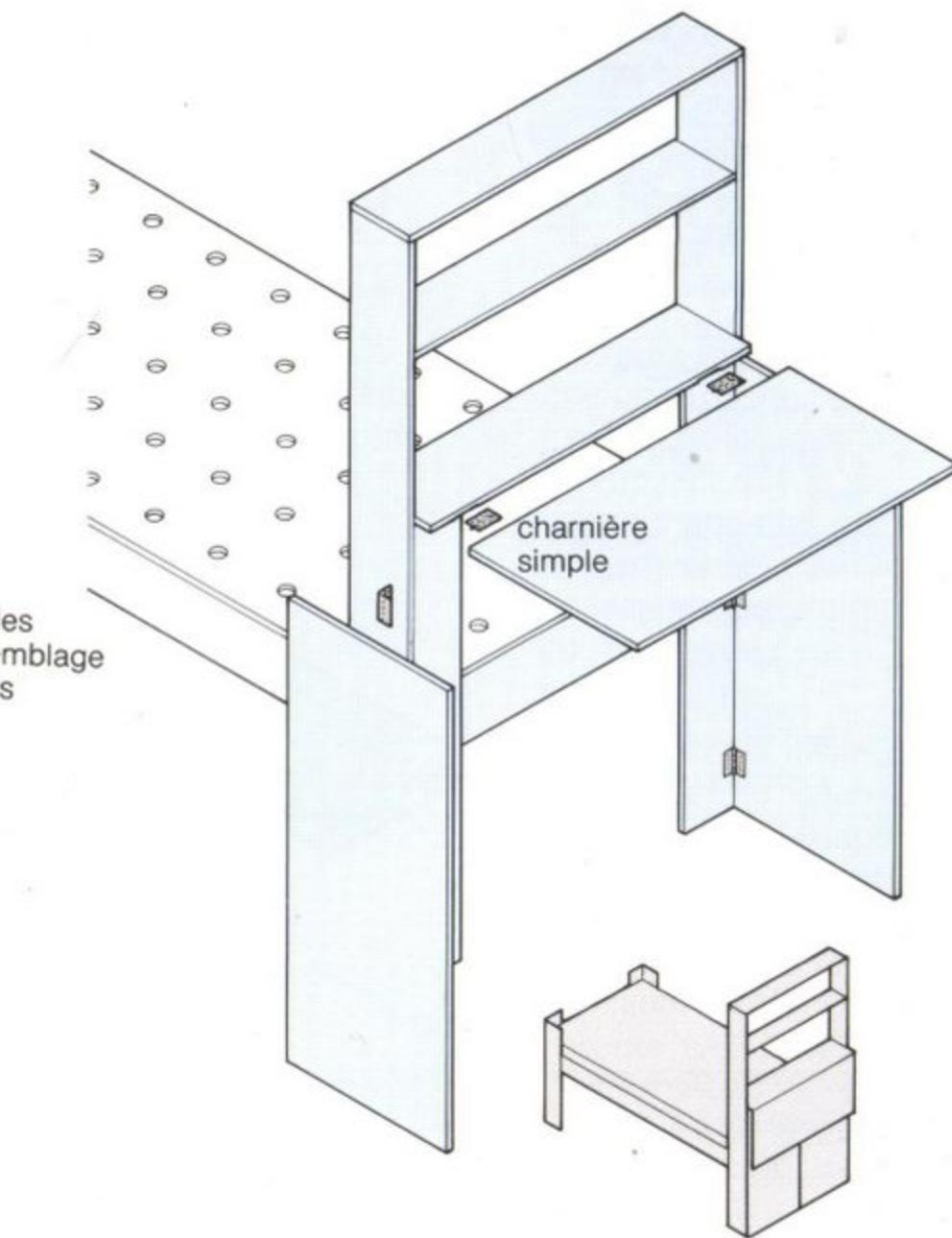
des lits superposés classiques), un bureau ou une penderie (pas d'illustration).

Utilisez du contre-plaqué ou du bois avec lequel vous fabriquerez quatre montants verticaux et un ou deux sommiers. Fixez-les ensemble avec des chevilles d'assemblage en bois.

Sur les montants verticaux, percez des trous

à différentes hauteurs permettant de modifier l'emplacement du lit ou du bureau. Utilisez un guide pour être sûr d'aligner les trous sur les montants et les autres éléments.

En suivant à peu près la même technique, vous pouvez installer un bureau à l'extrémité d'un lit ordinaire, en fixant un rabat.



Système de rangement modulaire

Les éléments de rangement encastrés, fabriqués sur mesure, permettent d'utiliser tout l'espace disponible, mais ils sont souvent chers et ne peuvent être déplacés comme les meubles.

Pour n'avoir que les avantages de ces deux solutions de rangement, imaginez et fabriquez un système modulaire dont les différents éléments pourront être déplacés et combinés selon les besoins. Il conviendra très bien pour une chambre, d'enfant ou d'adulte, ou dans un studio. Toutes les dimensions du modèle que nous proposons sont des multiples de 50 cm, ce qui équivaut à peu près à la moitié du lit. Tous les placards ont cette profondeur, les éléments cubiques ont également cette largeur, mais la bibliothèque/bureau et la penderie mesurent 1 m de large.

Pour plus de détails sur les tiroirs qui se glissent sous le lit et la table à rabat, reportez-vous aux pages précédentes. Pour construire l'élément à tiroirs de la penderie, prévoyez un élément distinct qui, en augmentant le dégagement facilitera leur ouverture.

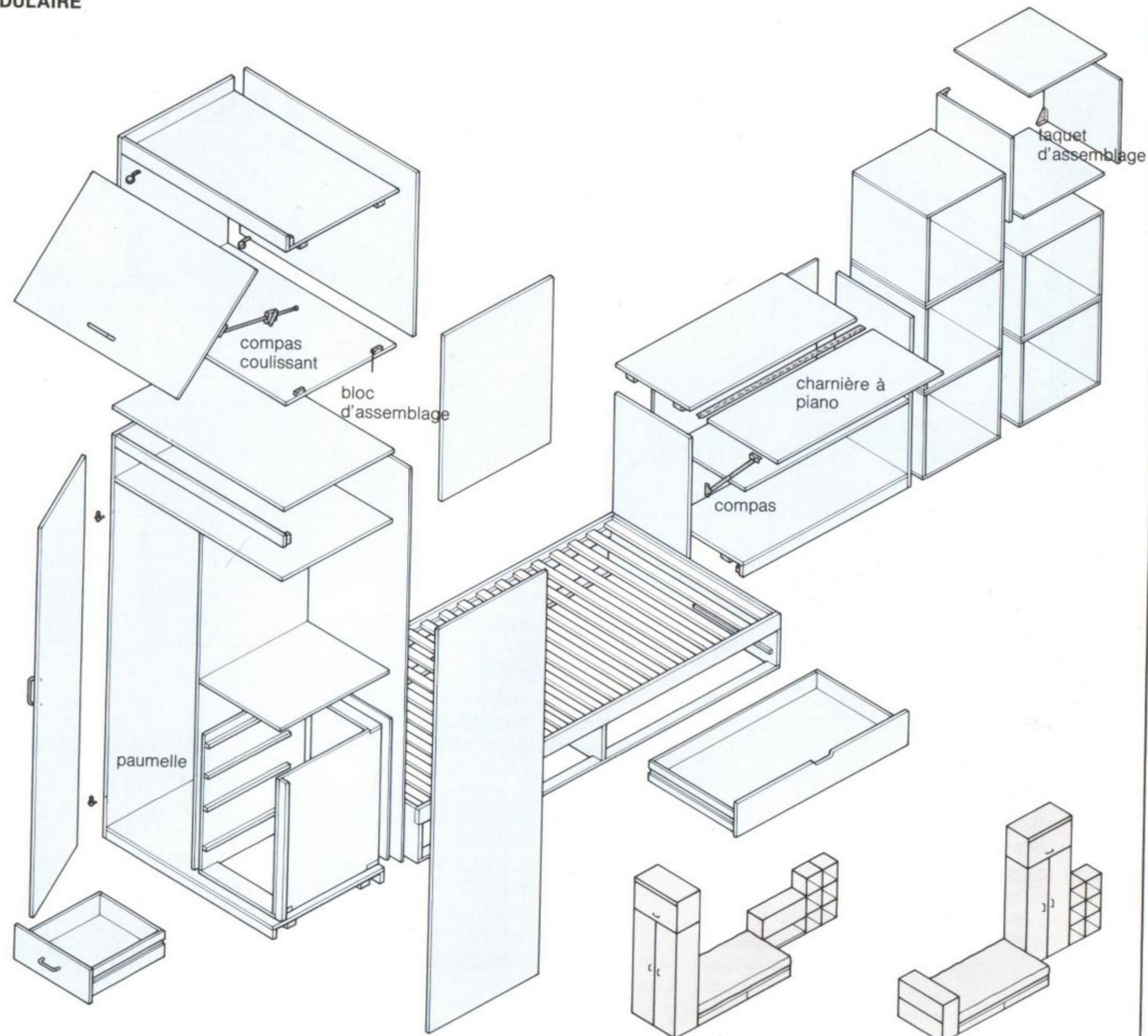
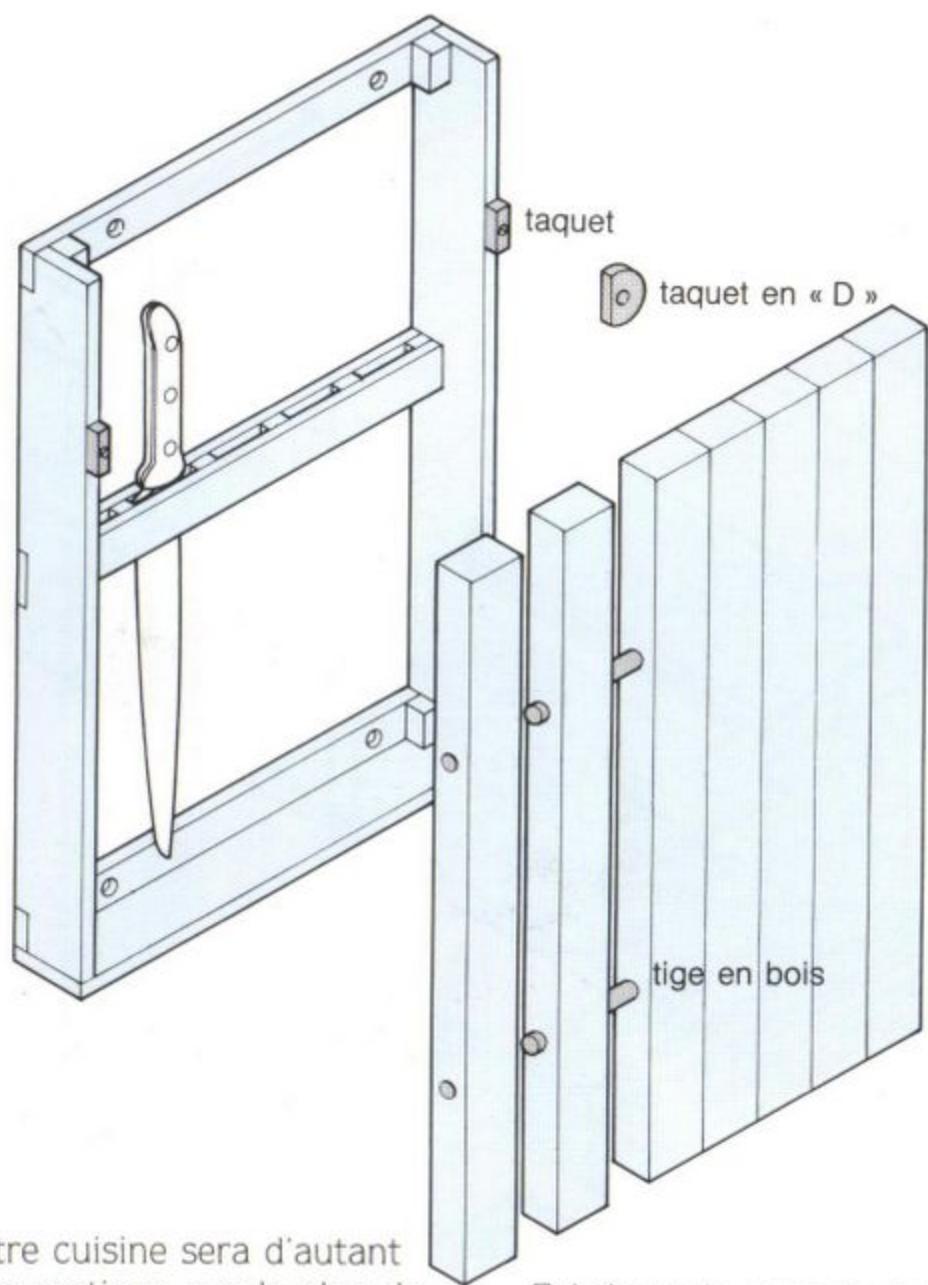


PLANCHE À DÉCOUPER ET PORTE-COUTEAUX

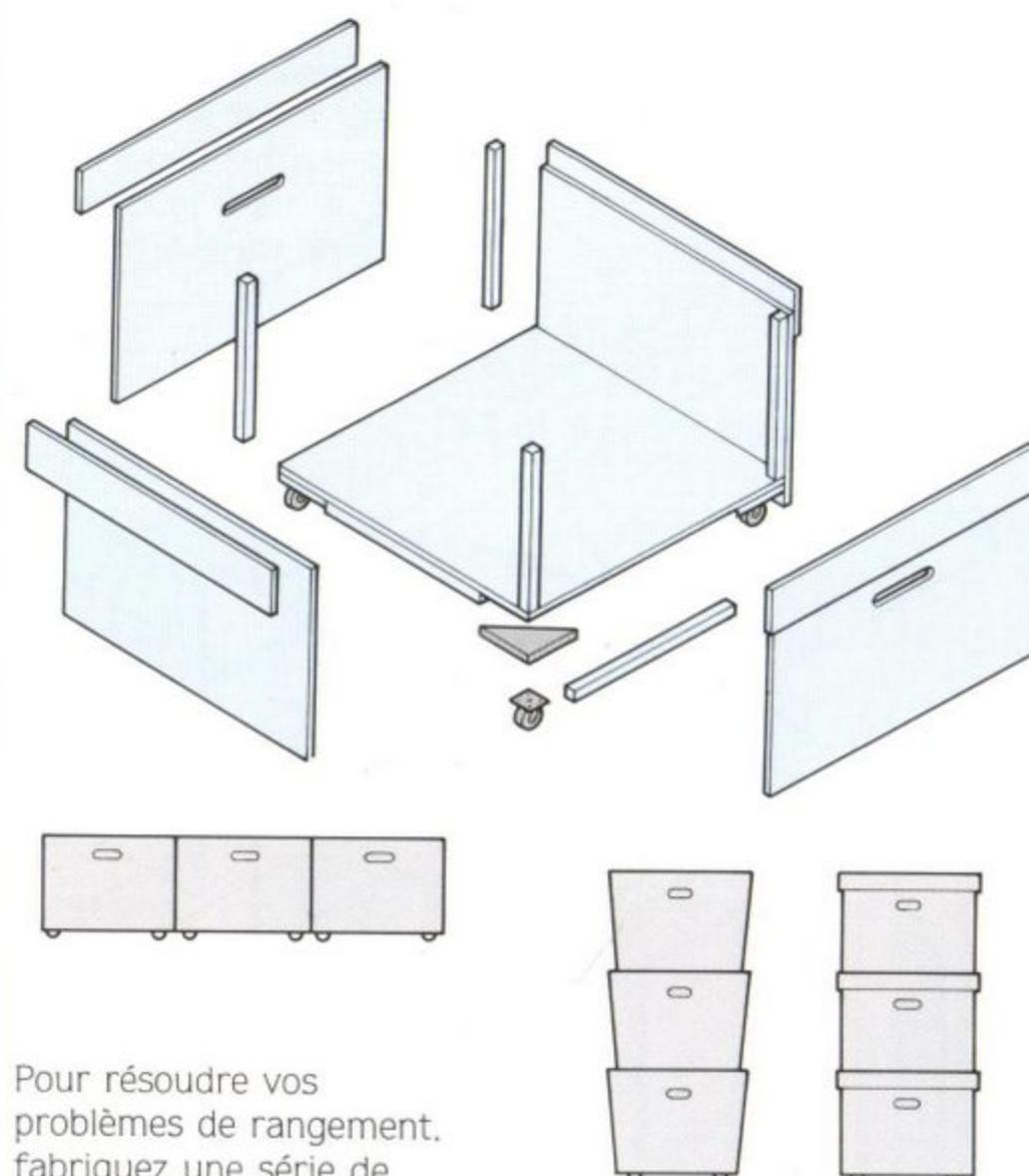


Votre cuisine sera d'autant plus pratique que le plan de travail sera dégagé et que le matériel souvent utilisé sera rangé à portée de main. Utilisez l'espace disponible entre le plan de travail et les placards suspendus en installant cette planche à découper, facile à décrocher, et qui dissimule un support pour les couteaux... qui seront ainsi hors d'atteinte des petites mains.

Fabriquez-la avec du bois épais et bien sec qui ne se déformerà pas avec la chaleur et l'humidité de la cuisine. Vous pouvez peut-être le récupérer sur un meuble dont vous voulez vous débarrasser.

Maintenez la planche avec des taquets ; posez des pièces d'écartement entre les couteaux afin qu'ils restent bien verticaux sans se chevaucher.

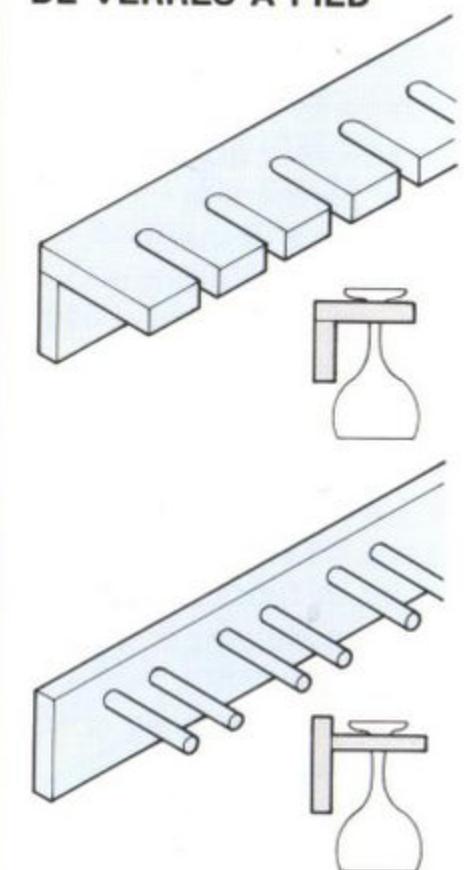
CAISSES DE RANGEMENT SUPERPOSABLES



Pour résoudre vos problèmes de rangement, fabriquez une série de grandes caisses faciles à empiler et, grâce à leurs roulettes, à déplacer. Elles seront idéales pour ranger des jouets dans une chambre d'enfants. Vous pouvez même indiquer leur contenu avec un code couleur (bleu pour les jeux, rouge pour les poupées et les peluches, etc.). Elles serviront aussi dans une chambre d'adulte pour les bottes et les chaussures, ou au grenier pour mettre un peu d'ordre.

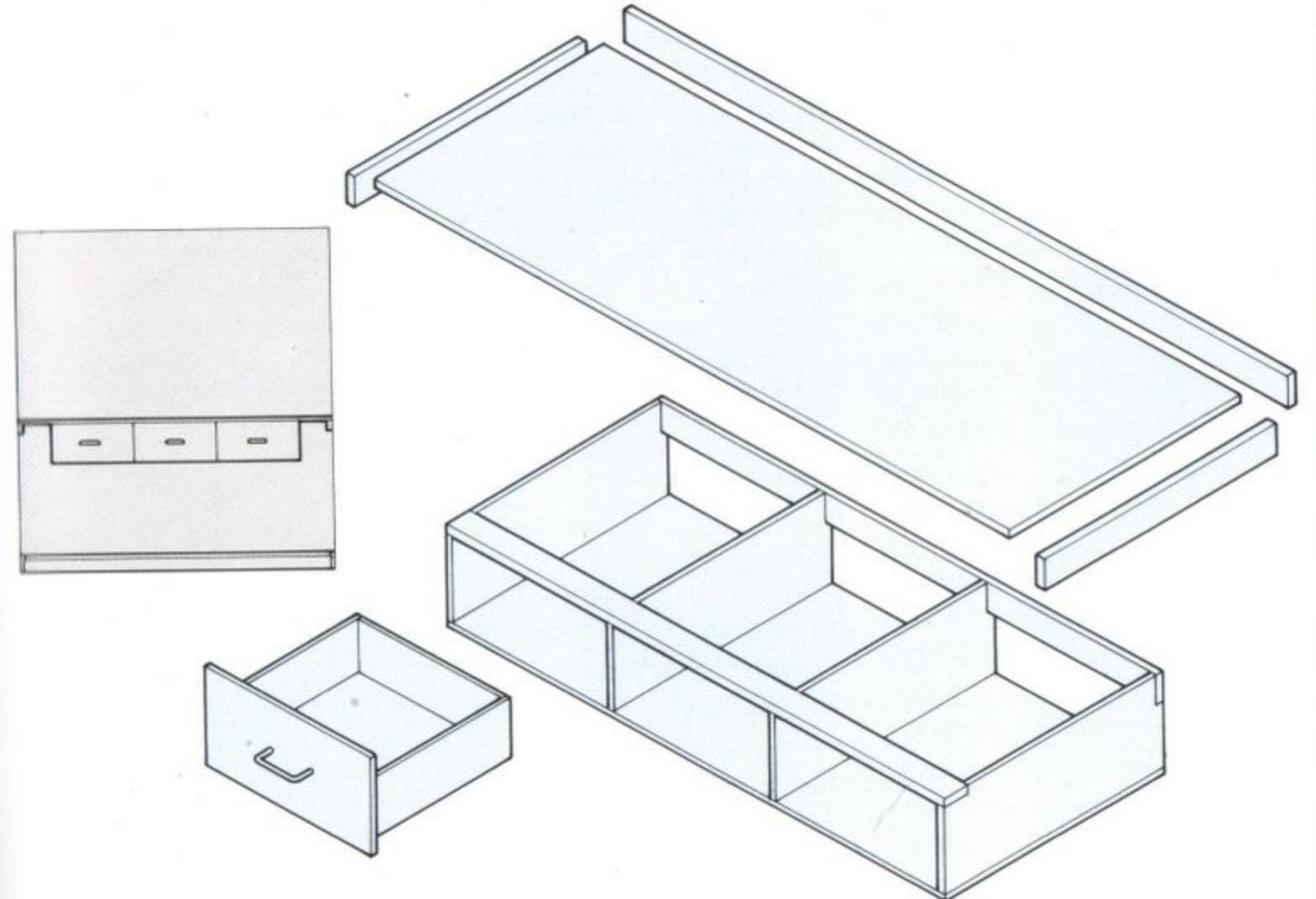
Pour construire les caisses, fixez les côtés sur des renforts verticaux. Ou, pour que l'intérieur soit plus net, réduisez la taille des côtés et encastrez-les dans le fond. Pour pouvoir empiler les caisses, fixez un rebord ou montez les côtés en oblique de manière à ce qu'elles s'encastrent les unes dans les autres.

SUPPORT DE VERRES À PIED



Profitez de l'espace disponible sous une étagère — à l'intérieur d'un placard, par exemple, pour installer un support pour les verres à pied qui seront ainsi bien à l'abri. (Ne posez jamais vos verres à l'envers sur une étagère, car le bord en est la partie la plus fragile.)

Fabriquez selon le même principe un support pour les outils de jardin ou de bricolage ou pour les balais, etc. Il suffira, dans ce cas, d'élargir la planche et de laisser davantage d'espace entre les supports.

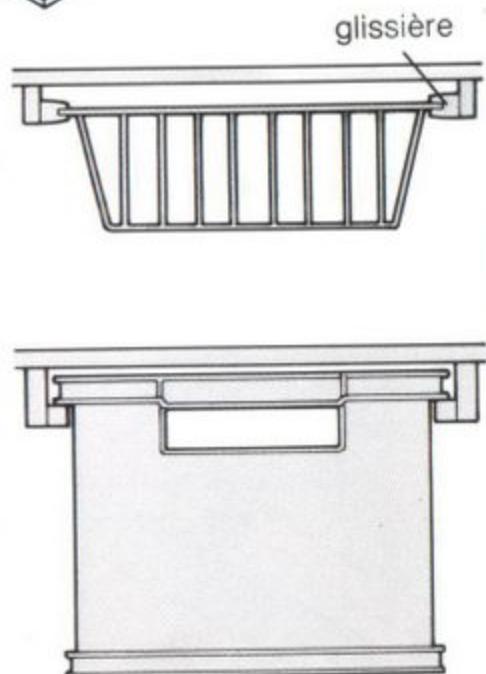
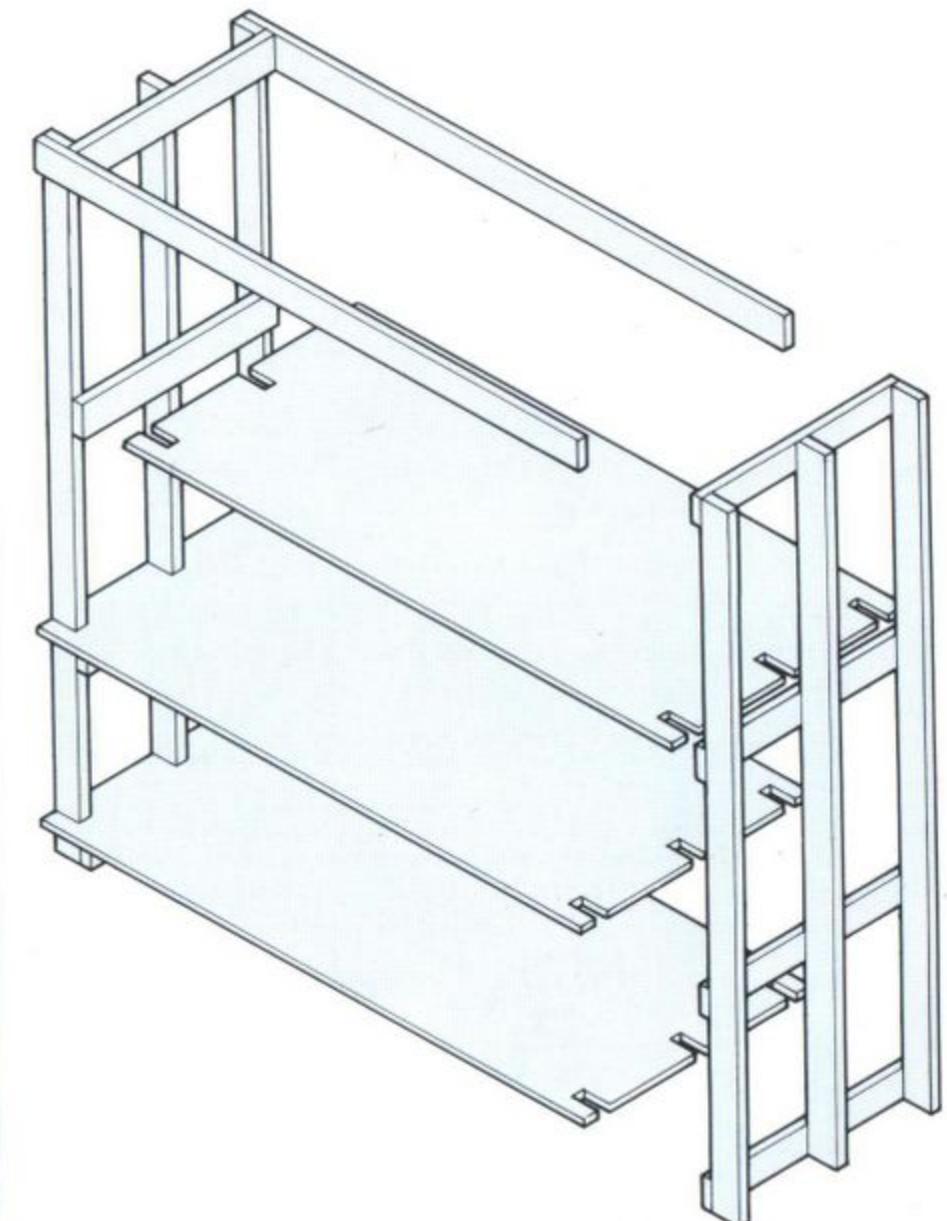
ÉTAGÈRE D'ALCÔVE AVEC TIROIRS

Installez dans une alcôve, ou à l'extrémité d'une petite pièce, une grande étagère solide sous laquelle viendra s'encastrer une rangée de tiroirs.

Dans un salon ou une salle à manger, elle pourra faire double usage, servant selon les besoins de bureau ou de buffet. Un des tiroirs accueillera les couverts et le linge de table, le suivant servira pour le papier à lettres. Dans une chambre, cette étagère se transformera en bureau ou en coiffeuse. Cette solution

a l'avantage de bien tirer parti de l'espace, mais aussi d'agrandir la pièce dans la mesure où le sol est dégagé.

Si vos murs ne sont pas d'aplomb, construisez un cadre dans lequel vos tiroirs coulissent. Ou utilisez des paniers métalliques ou des boîtes en plastique se déplaçant sur des rails fixés sous l'étagère.

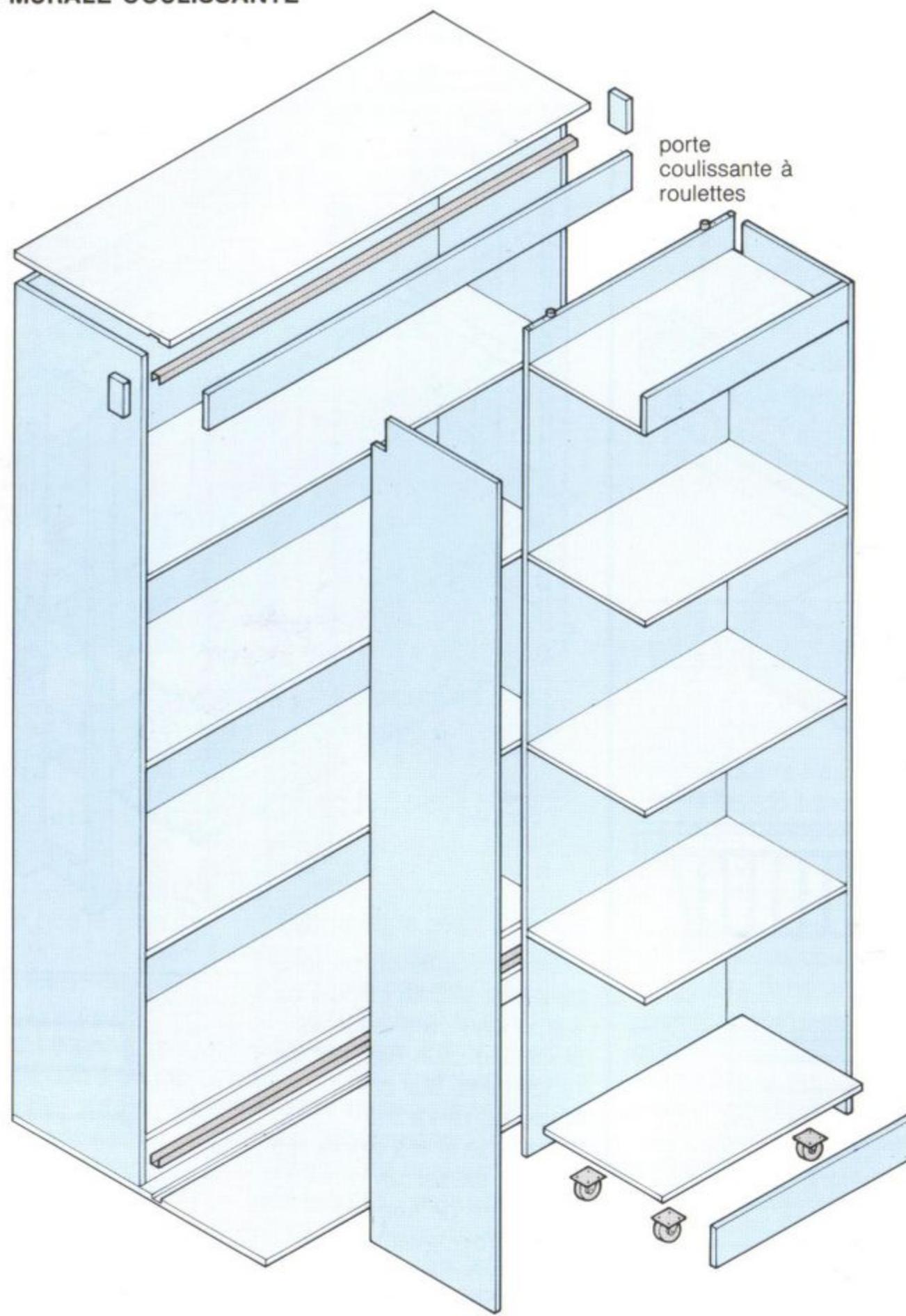
**ÉTAGÈRES SUSPENDUES**

Dans un studio ou un loft, délimitez le coin cuisine en suspendant des étagères au-dessus d'un élément de rangement. Sur ces étagères, rangez la porcelaine et les verres qui laissent passer un maximum de lumière.

Toutefois, avant de les garnir, vérifiez que l'ensemble est solidement fixé.

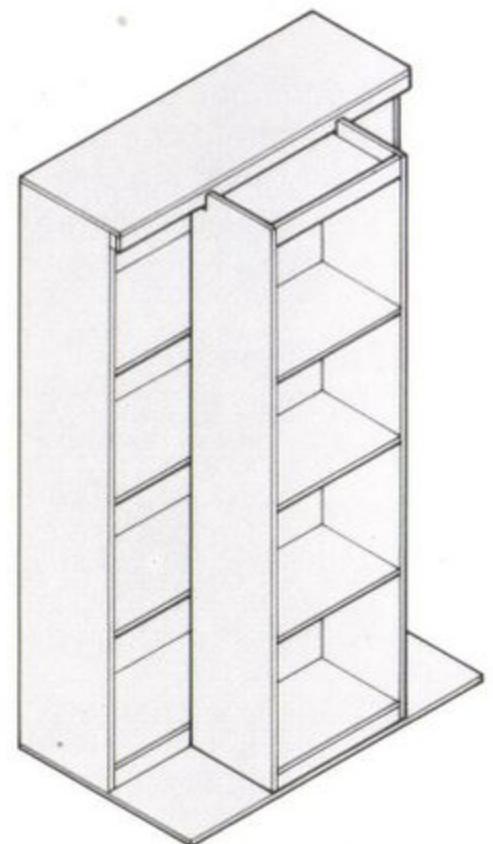
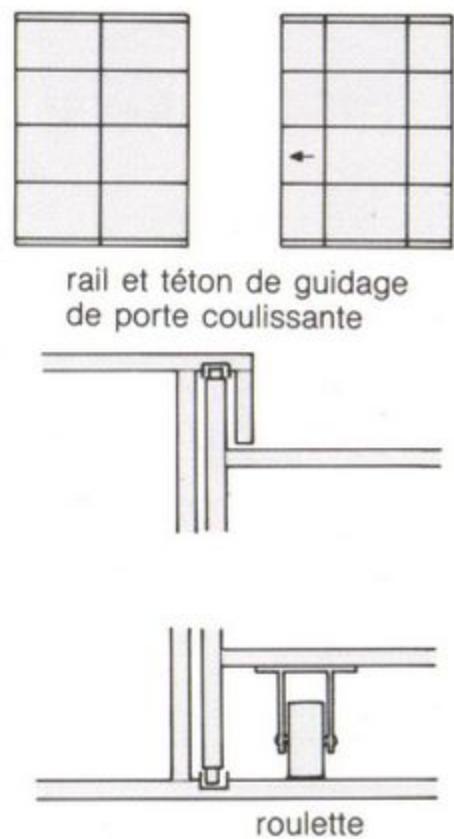


ÉTAGÈRE MURALE COULISSANTE



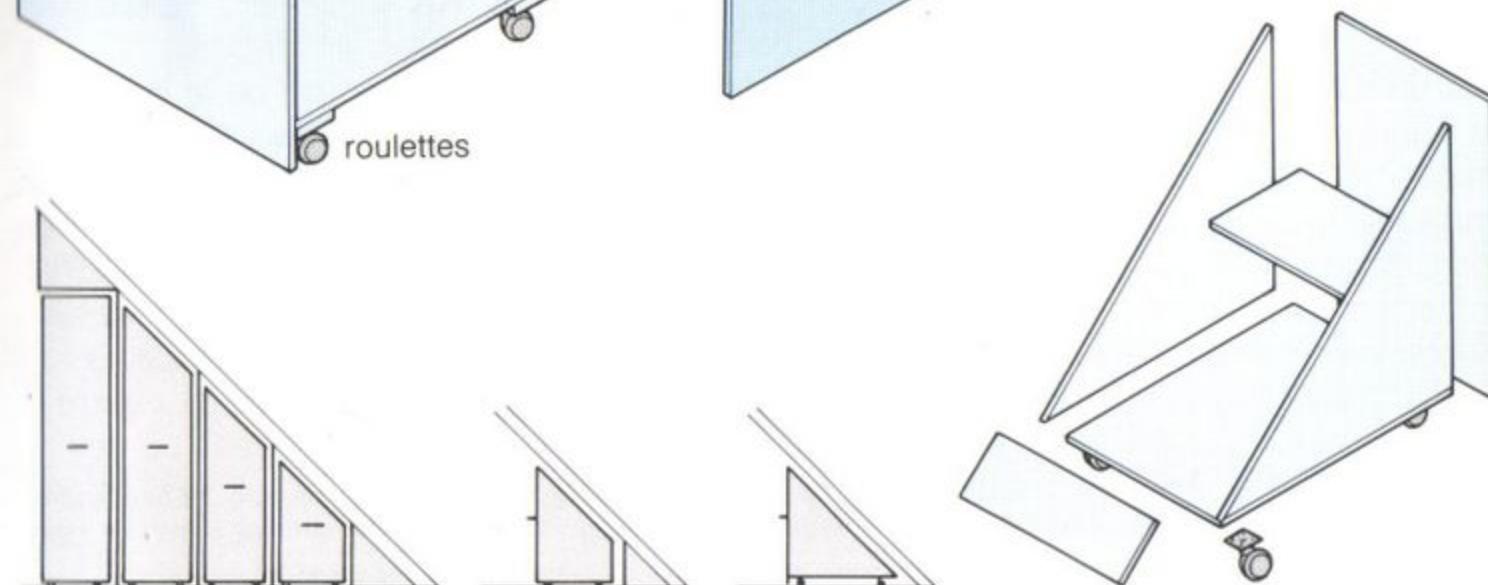
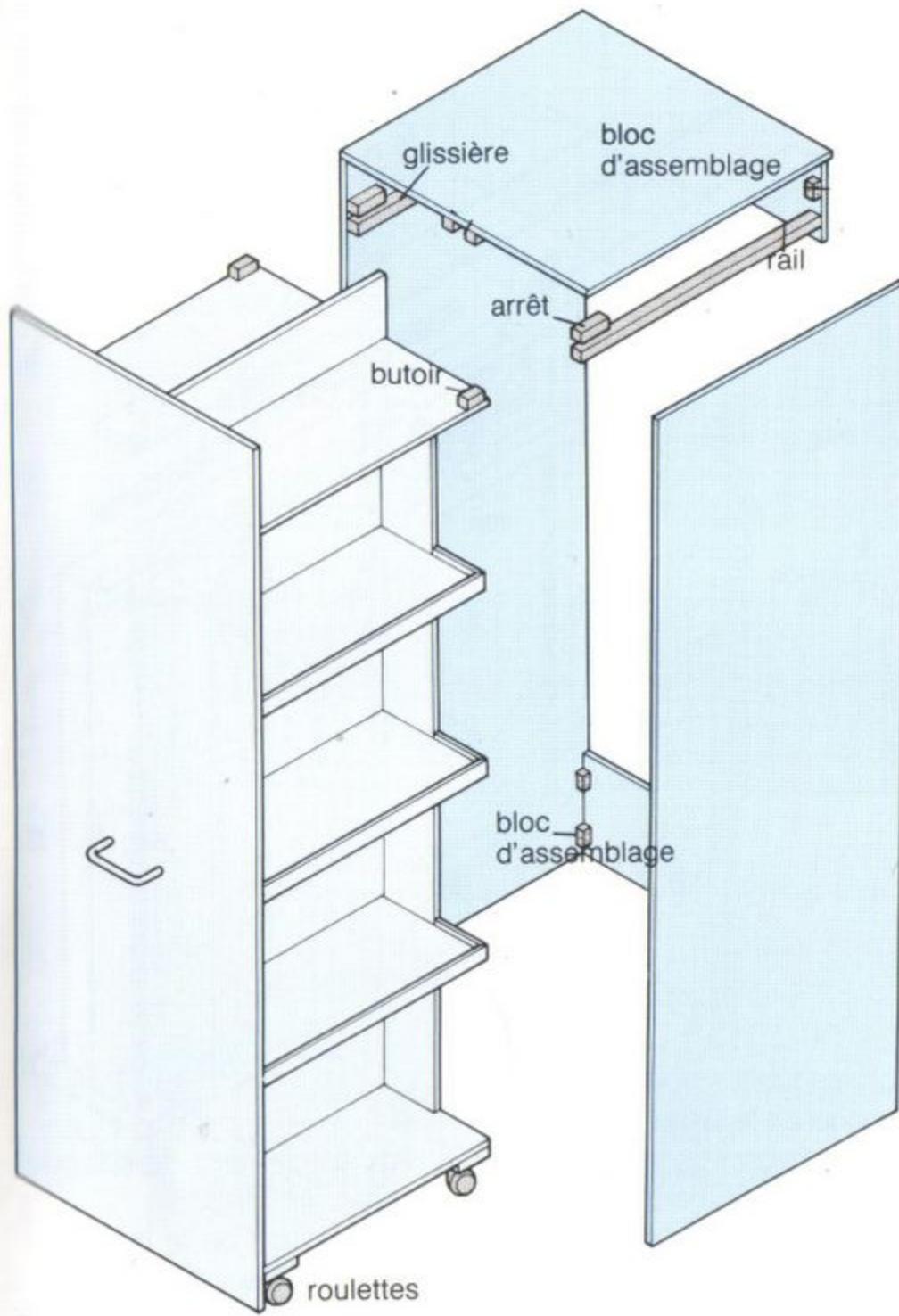
Si vous manquez de place pour toutes vos étagères, construisez un premier élément de rangement devant lequel vous placerez un second élément deux fois moins large. En déplaçant celui-ci, vous aurez accès aux étagères du fond. Fixez, sur l'élément arrière, des rails qui guideront les roulettes de l'élément avant.

Cet élément contiendra bien plus de livres qu'une bibliothèque ordinaire. Installé dans la cuisine, il servira pour les ustensiles et les provisions. Dans une chambre d'enfants ou d'adolescent, il rendra bien



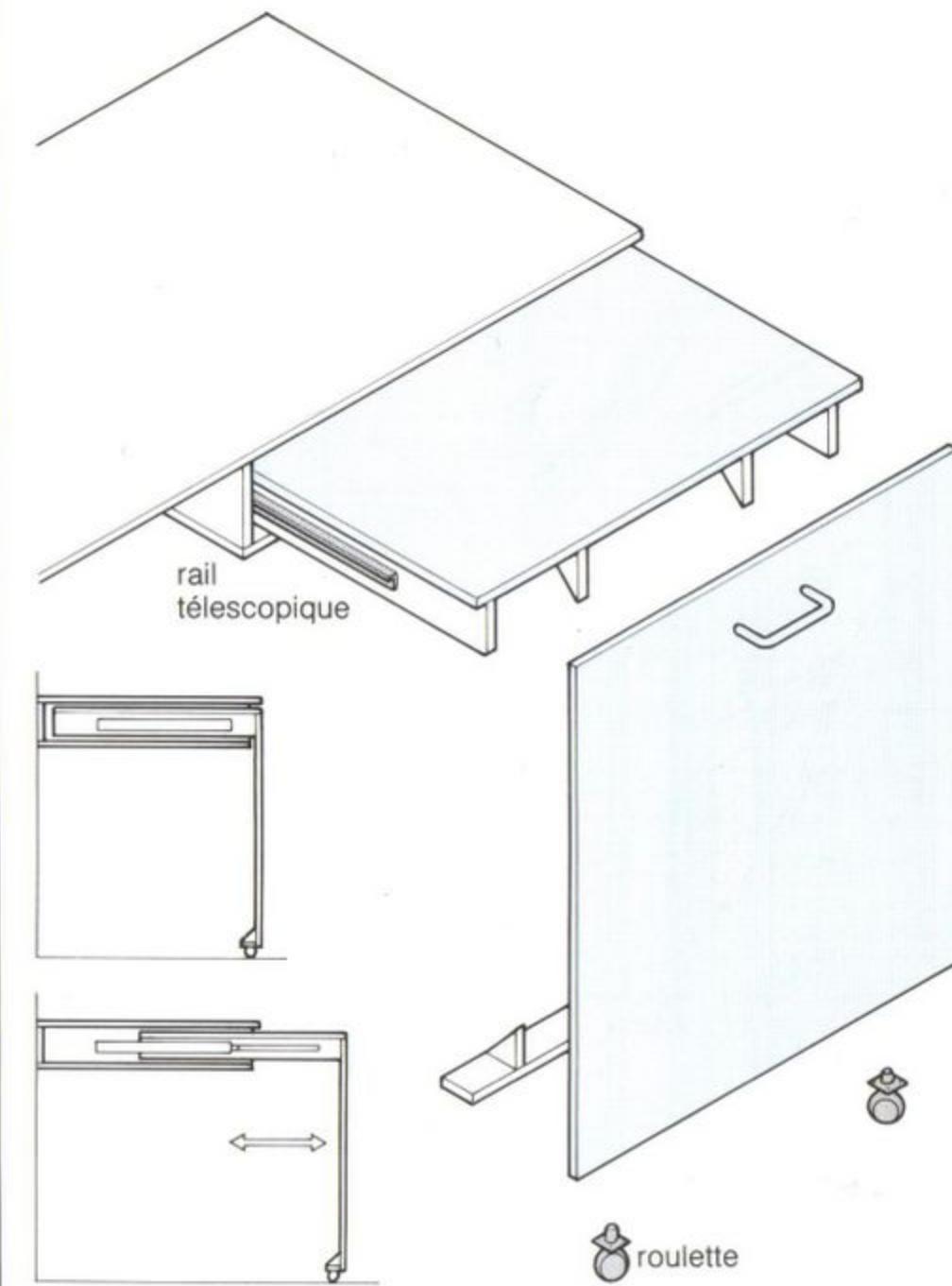
service pour les jouets encombrants et les équipements de sport.

L'élément mobile fonctionne selon le même principe qu'une porte coulissante, son poids reposant sur les quatre roulettes.

ÉTAGÈRE COULISSANTE

Quand l'espace de rangement est insuffisant, on est souvent contraint d'utiliser des coins peu accessibles. Pour rendre le contenu d'un placard très profond plus accessible, installez un élément coulissant à la place d'étagères classiques. Prévoyez un rail qui assurera un déplacement sans à-coups, ainsi que des butoirs pour éviter que l'étagère ne sorte de son coffre.

Fabriquez, selon le même principe, des caisses que vous pourrez caser dans des recoins biscornus comme le dessous de l'escalier ou la soupente. Modifiez la forme de la caisse et l'emplacement de la poignée si nécessaire.

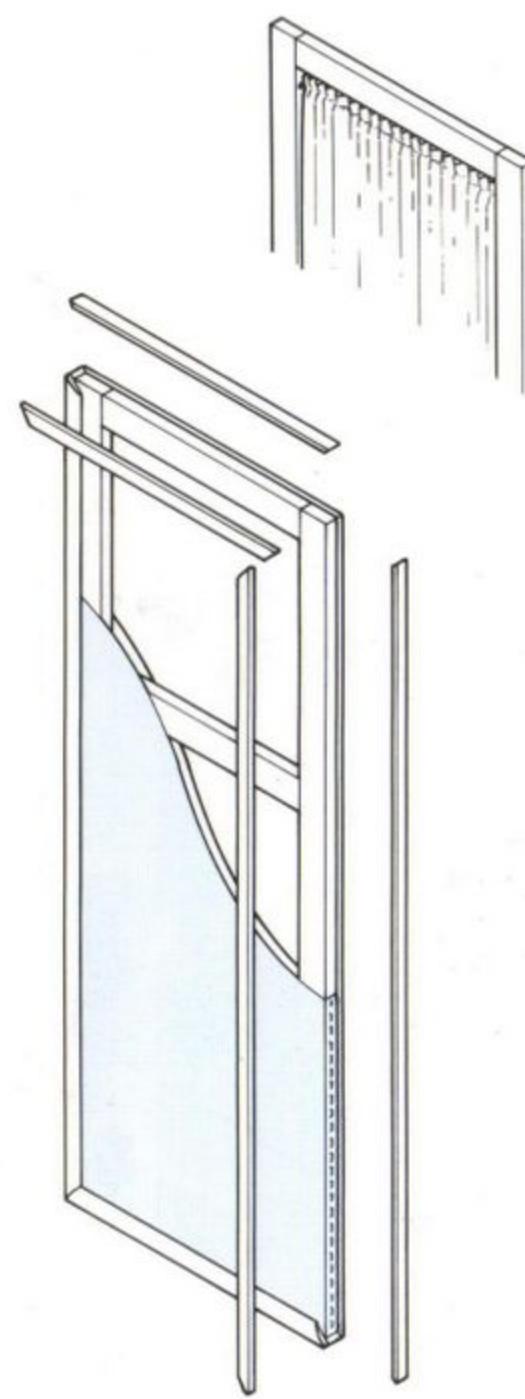
PLAN DE TRAVAIL COULISSANT

Complétez un plan de travail trop petit avec une rallonge perpendiculaire coulissant sur des rails télescopiques. Cette rallonge s'escamote sous le plan de travail lorsque l'on n'en a pas l'usage.

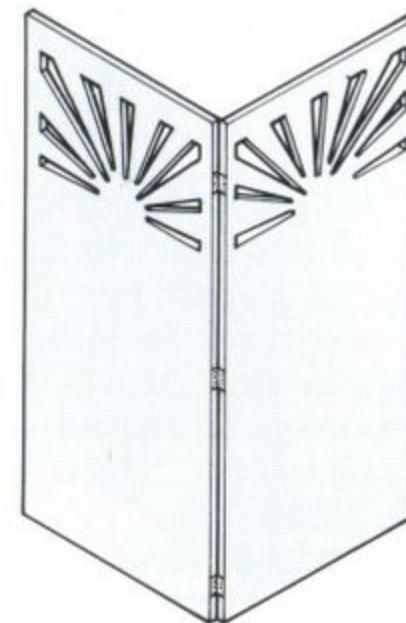
La rallonge reposant sur un support vertical muni de

roulettes sera suffisamment solide pour recevoir des objets lourds. Vous pourrez donc y poser une machine à écrire ou à traitement de texte ou, dans la cuisine, du petit matériel électroménager.

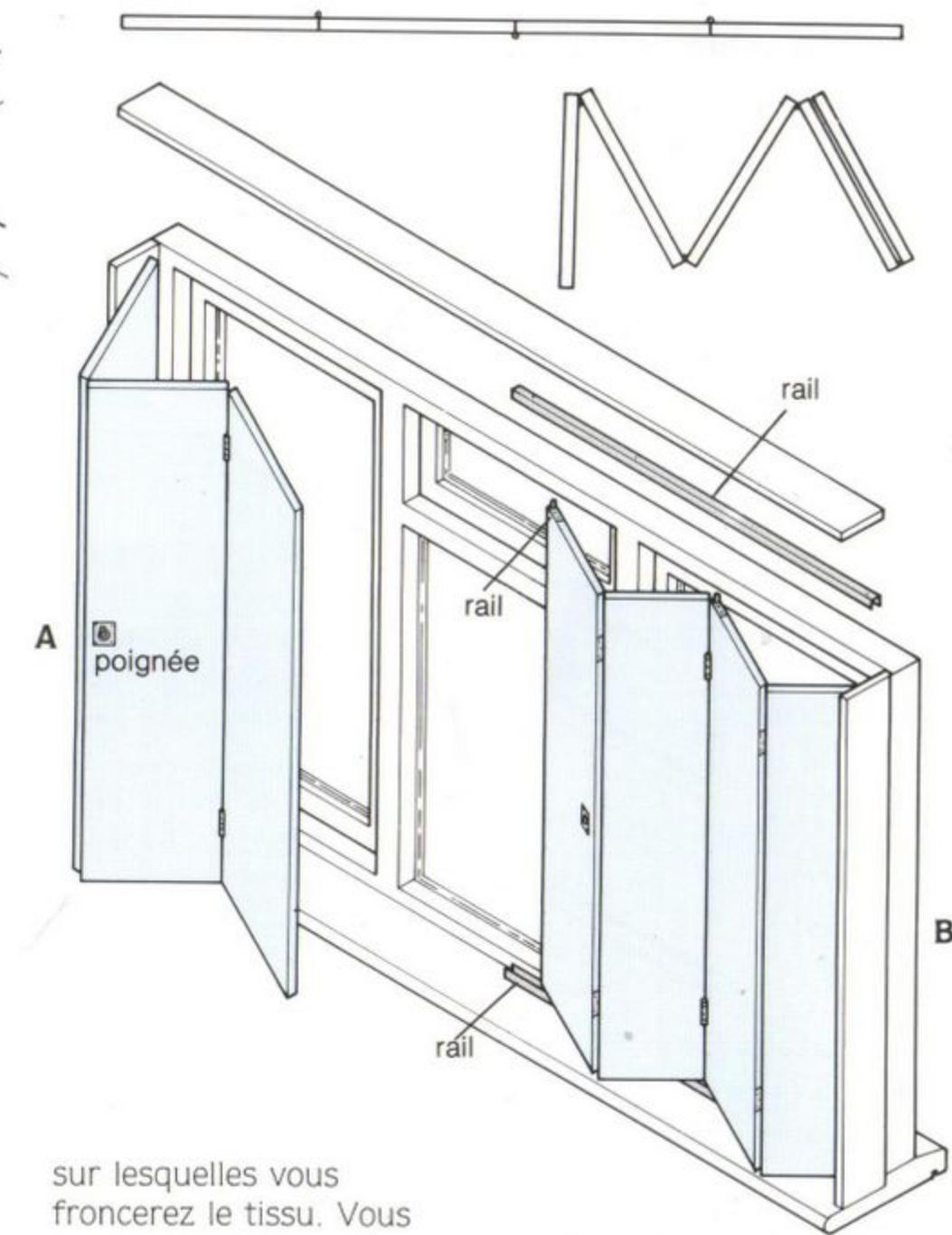
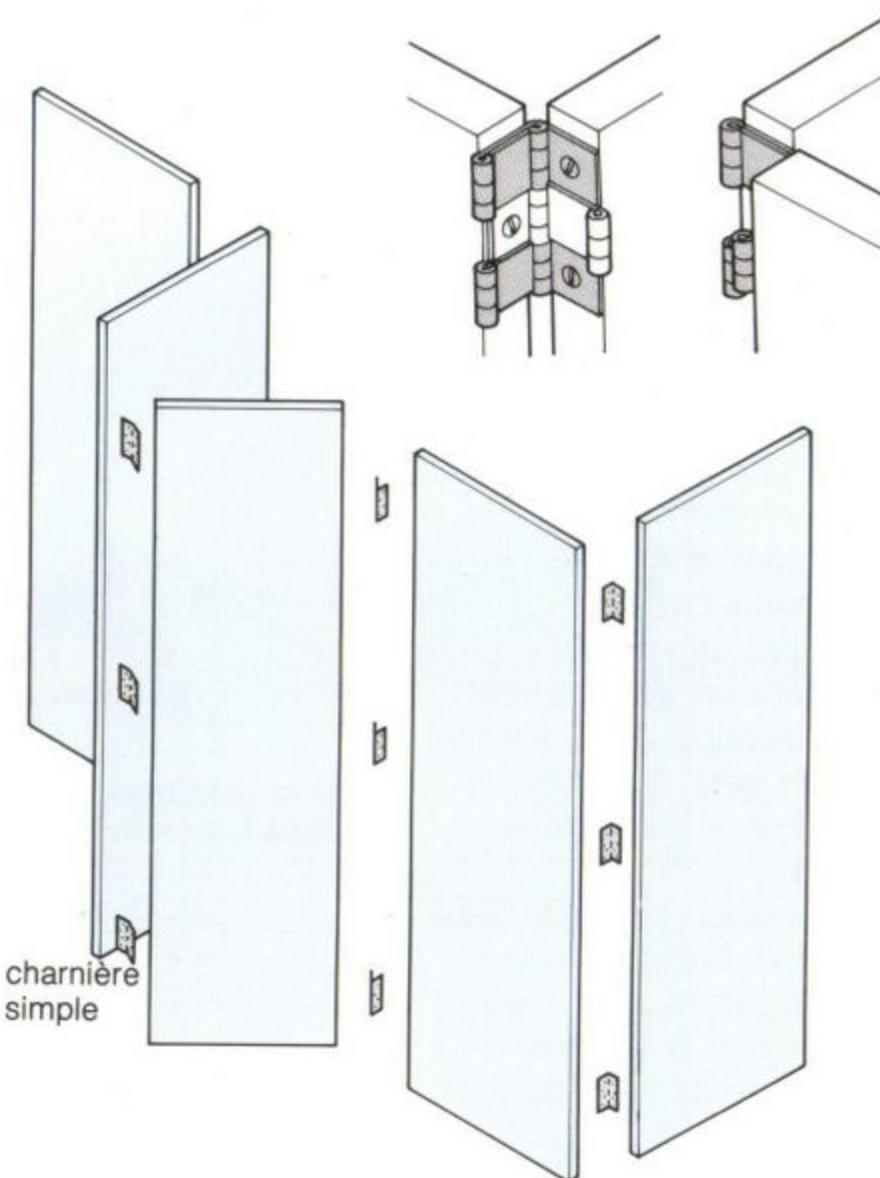
PARAVENTS ET VOLETS



Les paravents sont un des moyens les plus pratiques pour diviser l'espace. Ils sont, en règle générale, constitués de deux ou trois cadres en bois assemblés par des goujons et reliés entre eux par des charnières. Selon son habillage, le paravent



charnière simple



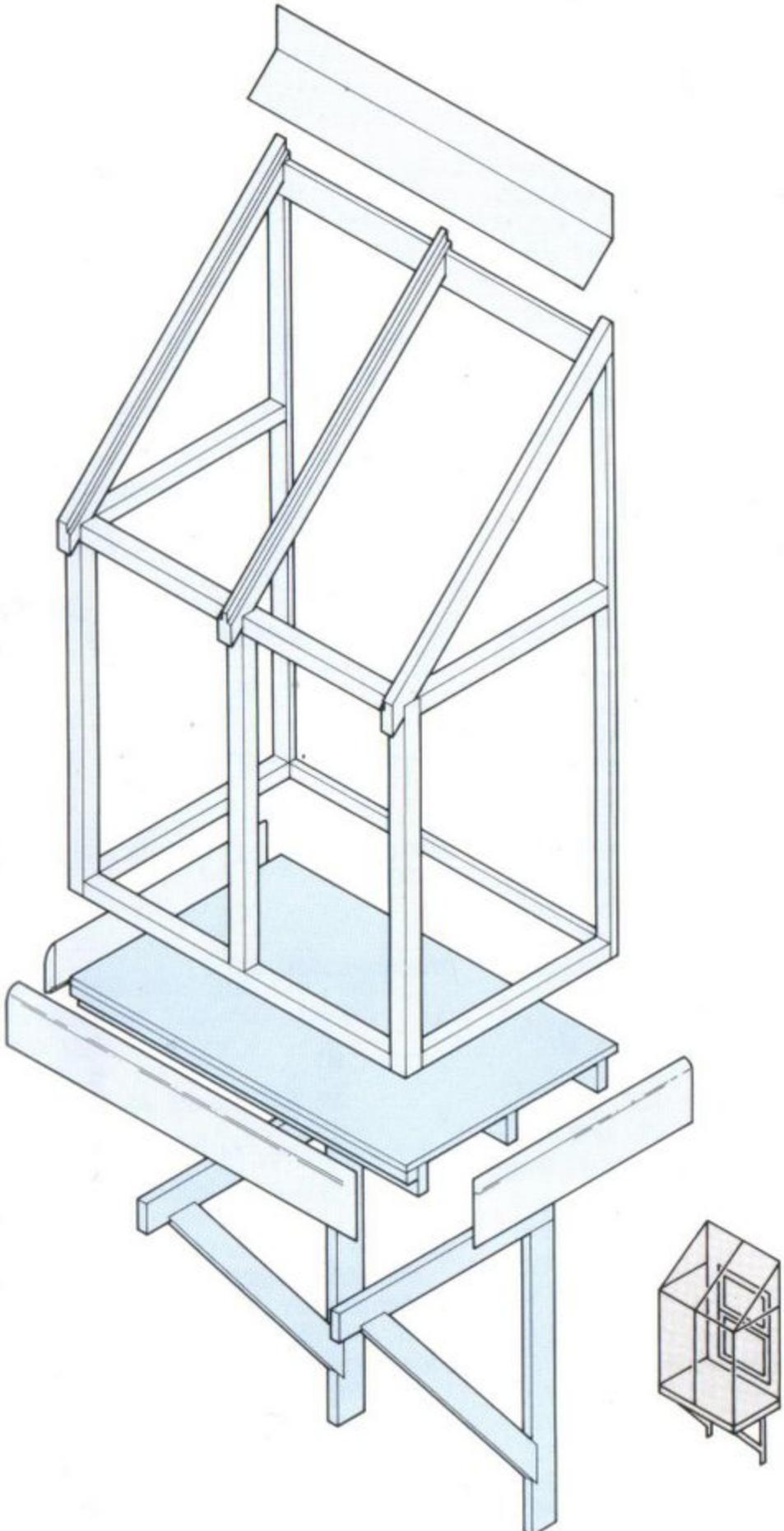
sur lesquelles vous froncerez le tissu. Vous pouvez aussi poser des planches de chaque côté. Peignez-les ou recouvrez-les de liège (afin d'y fixer photos, pense-bête, etc.) ou utilisez du contre-plaqué dans lequel vous sculpterez un motif.

Pour assembler les panneaux, utilisez des charnières à paravents qui s'ouvrent des deux côtés ou des charnières simples qui devront être fixées

alternativement de chaque côté (voir croquis).

Fabriquez de la même manière des volets peu encombrants, en les installant dans un cadre en bois. Pour obtenir un effet moins strict, fabriquez-les avec du tissu froncé. Si vous avez plus de quatre panneaux étroits ou de trois panneaux plus larges, fixez-les en haut et en bas sur des rails.

FENÊTRE EN SERRE MINIATURE

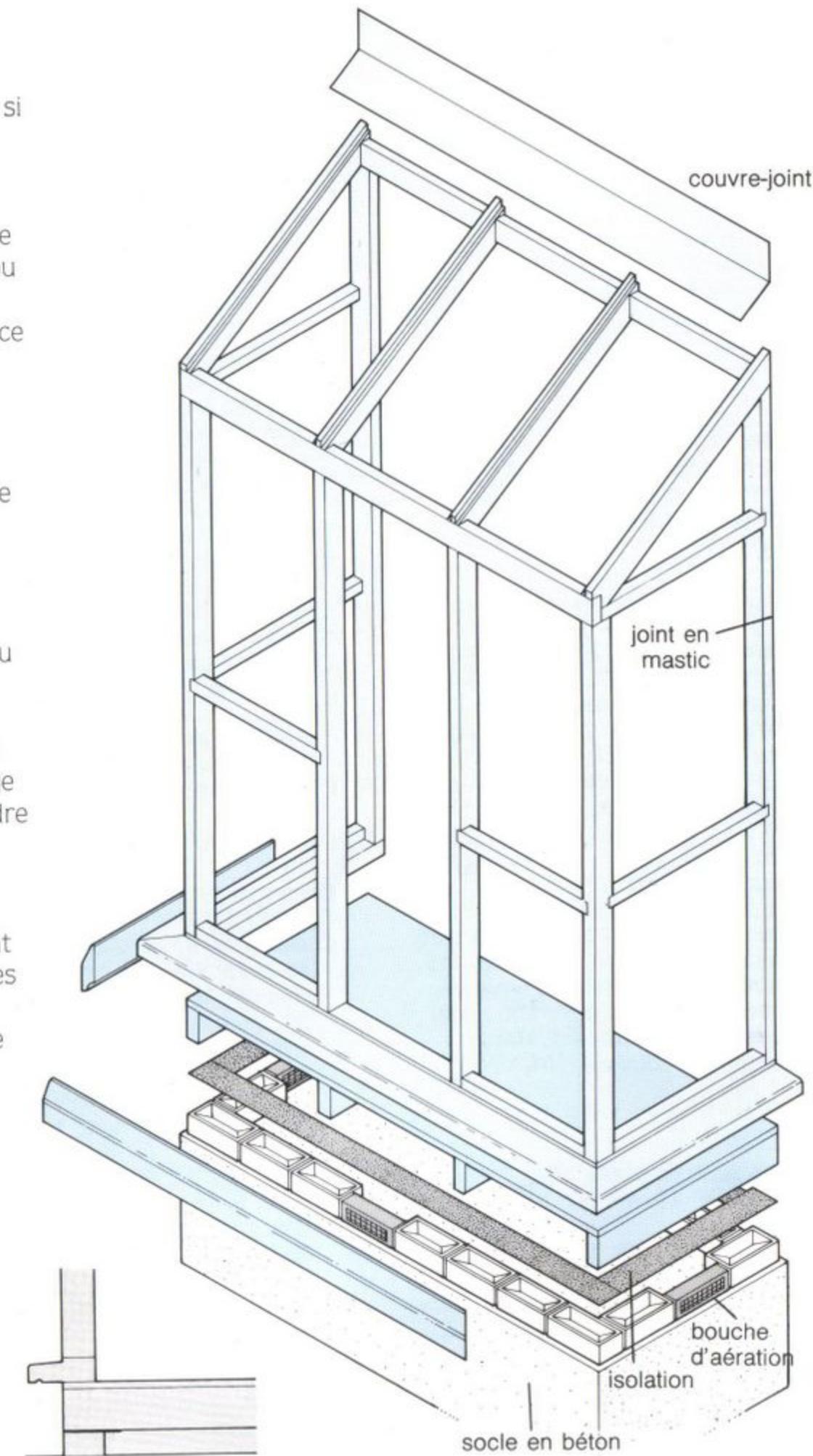


Aménagez une serre miniature sur une fenêtre si vous manquez de place pour vos plantes. Si la fenêtre est à guillotine, laissez-la telle quelle. Si elle est plus encombrante — ou si vous voulez que vos plantes décorent votre pièce — retirez les vitres et les barreaux.

Utilisez uniquement du bois bien sec et traité. Le cadre doit notamment être traité contre l'humidité à l'endroit où il rejoint le bâtiment. Pour l'aération, prévoyez des grilles de ventilation sur les côtés ou percez des trous dans le socle.

Pour installer une serre miniature dans l'entourage d'une porte, posez un cadre du même genre sur une plate-forme entourant la porte.

Si ces structures ne sont pas fabriquées et installées correctement, l'humidité s'infiltrera, provoquant de nombreux dégâts. Demandez conseil à un spécialiste.



INDEX

Les chiffres en italique renvoient aux légendes.

A

Aération, bouche 73
Agrandir la maison, 16, 17, 40
Appareils de cuisson, 68-71, 71
Armoire à pharmacie, 82
Aspirateurs, 73

B

Baignoires, 76, 77, 77, 79-81, 108, 123
baignoire-sabot, 108 ; jacuzzi, 81 ;
poignées, 108 ; à remous, 81 ;
robinets, 81, 81
Bancs, 52, 74, 74
Banquette en forme de « L », 48
Bibliothèque, 51, 100, 110, 123, 133,
136
Bidets, 76, 77, 78
Broyeur, 72, 72, 79
Buffet, 115
Bureau (table), 38, 104, 121, 133, 135
Bureau (pièce), 12, 12, 104, 105, 115,
chambre, 86 ; chambre d'amis et
bureau, 104, 105 ; coin, 130 ; coin
bureau dans un placard, 104 ;
remise, 16 ; sous-sol, 107

C

Caisses superposables, 134
Canapés, 26, 28, 48, 50, 108, 110,
114 ;
à deux places, 48, 51 ; encastrés, 50
Canapés-lits, 50, 92, 104, 105, 113-14
Carrelage, carreaux de faïence, cuisine,
123 ; dallage, 40, 123 ; mural, 42,
59, 76 ; revêtement plastique, 22 ;
salle de bains, 76, 77, 78, 83, 84,
84 ; sol, 22, 23, 59, 59, 117
Chaises, 50, 108 ; de salle à manger,
74 ; pliantes, 52

Chambres à coucher, 12, 46, 86-95,
119 ; bureau, 9, 86, 95 ; chambre
d'amis, 14, 48, 104 ; éclairage, 38,
91 ; grenier, 28 ; rangement, 89-92,
135 ; sous-sol, 107 ;
Chambre d'amis, 48, 104, 105
Chambre d'enfant, 96-9 ; lits 97-8, 97,
131 ; meubles, 126 ; rangement,
98-9, 98, 134, 136
Chambre meublée 17, 108, 126
Chauffage, central, 15, 20, 40 ; grenier
et sous-sol, 106 ; par le sol, 20, 78,
123 ; radiateurs, 20, 20, 78, 123 ;
salle de bains, 20, 78, 123 ; vivre
dans un studio, 110
Coiffeuse, 86, 89, 135
Coin repas, 9, 74
Cloison, miroirs, 34, 34 ; à abattre, 15,
16, 17
Commode, 92, 110
Couette, 95, 114
Couleurs, 6, 9, 22, 23, 24, 25, 26, 26,
40-3, 78, 84, 106, 118-119, 120 ;
chambre d'enfant 97, 97 ; et humeur,
26 ; et matières, 28 ; sous-sol, 107 ;
vivre dans un studio, 116-117, 116
Couloirs, hall d'entrée, 40, 42, 48, 100,
118 ; mini-lingerie, 102 ; miroir, 36,
100, 118 ; rangement, 100 ; table à
rabat, 127
Coussin, 46, 52, 94 ; plats, 52, 98
Cuisine, 9, 16, 42, 46, 58-73, 74, 119,
120, 123 ; appareils de cuisson,
68-71, 116, 123 ; au grenier, 106,
lave-vaisselle, 68, 71, matériel, 58,
68-73, 109, 120, planche à découper
murale, 134 ; portes, 18 ;
réfrigérateurs et congélateurs, 68 ;
sur un palier, 100 ; dans le salon, 12,
12, 17 ; dans un studio, 110, 114,
116 ; éléments de rangement 12, 72,
110, plantes et fleurs, 32, 33, 33 ;

cas particuliers, 108, 109 ;
rangement, 58, 58, 59, 60-7, 72,
109, 136 ; robinets, 71, 71, 119,
ventilation 73, séchoirs et lave-linge
68, 71-2 ; ordures ménagères 72-3,
72

Cuisine en kit, 116
Cuisine, placards 58, 58, 63, 64, 64,
109 ; suspendus, 58

D

Décoration, 15, 24-5, 25 ; chambre
d'enfant, 97, 97 ; cuisine, 59 ;
grenier, 106, 107 ; sous-sol, 107 ;
salle de bains, 84, 84 ; vivre dans un
studio, 116-17, 116
Dessus-de-lit, 30, 113, 121
Douches, 14, 76, 77, 79, 81, 102 ;
rideaux ou panneaux rigides, 71, 81 ;
avec siège, 108

E

Éclairage, 9, 38, 55, 121 ; appliques,
38, 91, 105, 123 ; chambre, 38, 91,
94 ; 104 ; chambre d'enfant, 97 ; et
couleur, 26, 26 ; cuisine, 108,
dissimulé 119, escalier, 102 ; grenier,
107 ; lampes, 38, 40, 42 ; lampes de
bureau, 38 ; et miroirs 34-7, 38 ;
spots, 38, 91, 121 ; vivre dans un
studio, 113

Égouttoir, 62, 72

Électricité, chauffage, 20-1,
emplacement et nombre des prises,
18 ; au grenier et au sous-sol, 106

Élément de rangement, 12, 22, 54, 54,
64, 72, 110, 113, 117, 119, 135

Élément de rangement mural, 90, 90,
113, 114, 114

Escalier, 100, 102, 102, colimaçon,
102 ; les déplacer, 14-15, 17, 100,

102 ; éclairage, 102 ; grenier, 107 ;
rangement, 23, 102 ; règles de
construction, 102 ; au sous-sol, 107

F

Fenêtres, 15, 30, 121 ; élargir, 15 ;
étagères dans les renfoncements,
67 ; lucarnes, 31, 107 ; serre, 139 ;
et miroirs, 36, 36
Fours, 68, 70 ; à fonctions multiples,
68, 70 ; à micro-ondes, 70
« Futons », 114

G

Garage, aménagement, 14

H

Handicapés, besoins particuliers des,
108

I

Insonorisation, 21, 21

J

Jacuzzi, 81

K

Kitchenette, 16, 74, 74

L

Lavabos, 114, cas particuliers, 108 ;
chambres à coucher, 86 ; chambre
d'enfant, 97 ; salle de bains, 76, 76,
77, 78, 78, 81, 82, 83, 108, 121

Lave-linge et séchoirs, 68, 71-2, 102,
lave-linge séchant, 72, 76

Lingerie 102, 102, 104

Lit 86, 87, 94-5, 126 ; bateau 95 ;
canapés-lits 50, 92, 103, 113-14 ;
cas particuliers 108 ; d'enfant 97-8 ;
97, pliant 98 ; cage 98, 113 ;

encastré 97 ; jumeaux 86 ; à roulettes 98, 131 ; avec tiroirs de rangement 9, 25, 94, 132, 133
Lave-vaisselle 68, 72, 72
Lit 17, 120

M

Meubles et accessoires 42, 46, 126-39 ; en bambou 28 ; chambre d'enfant 97, 97 ; pour les handicapés 108 ; emplacement 50, 52 ; modulaires 133 ; à usages multiples 104, 113 ; vivre dans un studio, 110, 113 ; voir aussi lits
Meubles à plans 53
Miroirs 26, 34-7, 38, 40, 71, 119, 120 ; de cheminée 36, 37, 94 ; couloir 36, 100, 118 ; encadrés 36 ; de pied 26, 88 ; larges 34, 34 ; petits 34, 36, 37, 114, salle de bains 34, 36, 37, 76, 121
Mini-four-gril 70
Modulaires, éléments de rangement 133
Motifs 6, 9, 24, 28, 28, 29, 59
Multicuisseur à vapeur 71

D

Dilemane 48, 104
Dutills, support de rangement 134

P

Piliers 48, 100, cuisinette 100 ; demi-12 ; rangement 100, 100 ; table pliante 127
Paniers 64, 64, 66
Papiers peints 26, 28, 28, 29, 94
Pare-feu 24
Paravents 110, 138
Pièce à usages multiples 16, 17, 46, 48, 104, 105
Peinture au rouleau 23
Placards 52, 104, 107, 108, 123 ; chambre 89 ; cuisine 58, 59, 61, 64, 119, 120 ; salle de bains 82, 121 ; sous l'escalier 102 ; sous le lit 9
Plafond 22, 23, 119 ; éclairage 38, 38 ; au sous-sol 107, 107
Plan de travail 2, 9, 38, 86, 95, 128, 130, 132, 133, 135 ; coulissant 137 ; cuisine 58, 60, 61, 67, 71, 71, 108, 109, 119, 120

Planche à découper 134
Plantes 32-3, 33, 76, 139
Plaques de cuisson 68, 68, 70, 71, céramique 68, 109 ; couvercle en verre renforcé 63
Plate-forme ; lit 28, 38, 43, 95, 108, 110, 113, 132 ; rangement 130
Plinthes 40, 51, 84
Plomberie 106, camouflée 61, 81
Portes 15, 115 ; coulissantes 18, 34, 51, 89, 89, 108, 114, 121 ; inutiles 18, 18, 64, 64 ; en miroir 34, 119 ; pour personnes handicapées 108 ; en verre 18, en accordéon 12, 18, 89

Porte-serviettes 82-3
Pouf 48, 104

R

Radiateurs 20, 20, 23, 40, 123 ; mini-cloison 20, 20 ; porte-serviette 20, 78

Rangement, caisses superposables 134, cas particuliers 108, 109 ; chambres 89-92, chambre d'enfant 98-9, 98 ; couloirs et escaliers 100, 102 ; cuisine 58-9, 58, 60-7, 72 ; éléments modulaires 133 ; grenier 106, 107 ; matériel stéréo et vidéo 54-6, 54 ; encastré 54, 89, 89 ; 90, 90, 91-2 ; plate-forme 130 ; sous l'escalier 23, 102 ; sous le lit 9, 25, 94 ; sous un siège encastré 51, 52, 53, 74 ; salle de bains 82-3

Réfrigérateurs et congélateurs 58, 68, 116

Règles de construction 14, 102, 106, 107

Remise 16

Revêtement de sol, couleur 22 ; studio 116, 117 ; voir moquette, carrelage
Rideaux 22, 28, 29, 30, 31, 31, 121 ; douche 77, 81 ; lit 86 ; pour élément de rangement 64 ; vivre dans un studio 110, 114-15, 114

Robinets 71, 71, 81, 81, 82, 119

S

Salle de bains 14, 29, 40, 43, 71, 76-85, 120, 121, 123 ; baignoires et douches 79-81 ; bouches de ventilation 78 ; carrelage 76, 78, 83, 84 ; cas particuliers 108 ; chauffage 78 ; décoration 84, 84 ; sanitaires 76,

78-81 ; grenier 76, 107 ; lavabos 78, 78, 81, 82, 83 ; miroirs 34, 36, 37, 76, 121 ; plantes 76, 82 ; rangement 82-3 ; revêtement en bois 84, robinets 81, 81, 82 ; sous-sol 107 ; trompe-l'œil, 84 ; W.C. 78-9, 81, 108

Salle à manger, coin 16, 46, 48, 74, 74, 104, 135

Salon 12, 40, 46, 48-57, coin cuisine 12, 12, 17, coin salle à manger 16, 17, 74 ; encastrés 46, 48, 50, 52 ; étagère d'alcôve avec tiroirs 135 ; rangement 53-6 ; sièges 48-52 ; tables 48, 56

Séchoir à l'ancienne 72

Séchoir électrique 71-2, 102

Serres 17, 32, 139

Sièges encastrés 46, 48, 50, 52 ; fenêtre 46, 51, 52 ; salon 48-52 ; supplémentaires 52

Sous-sol 14, 40-3, 106, 106, 107, escalier 106

Spots 38, 91

Store 23, 30, dans un studio 110, 114, 115

Store vénitien 12, 30

Studio, vivre dans un, 12, 17, 40, 110-17 ; cuisine 116 ; décoration 116-17 ; diviser l'espace 110, 110, 111 ; rangement 110, 113, 114, 126

T

Tables 48, 53 ; d'angle à rabat 129 ; basses 40, 51, 52, 53, 97, 113, 126, 129 ; couloir 100 ; de nuit 90, 91, 92 ; pliantes 127 ; à rabat avec élément de rangement 128, 130 ; de salle à manger 42, 74, 74, 127, 129 ; de salon 48, 56 ; trompe-l'œil 84, à usages multiples 104, 126 ; en verre 24, 28, 40

V

Vaisselier 67, 92, 110

Ventilation 72, 73, 78, 106, 110 ; bouche de, 78

Vide-poche mural 98

Volets 22, 29, 31, 67, 94, 138

W

W.C. 14, 76, 78-9, 81, 121 ; cas particuliers 108 ; muraux 78, 108 ; à action syphonique 78-9

◆ En 150 photos couleurs et plus de 60 dessins, ce livre révèle toutes les astuces permettant « d'agrandir » un appartement ou une maison, et des idées originales de rangement, de meubles, de décoration, etc. ◆ Après vous avoir aidé à déterminer vos besoins et à bien évaluer l'espace dont vous disposez, il étudie en détail différents thèmes tels que la répartition des fonctions des pièces, les possibilités de transformation et d'agrandissement à petite échelle, les effets de couleurs, de motifs et d'éclairage. ◆ Il propose ensuite diverses solutions à des problèmes bien spécifiques : garnir un « bow-window » d'une banquette encastrée qui servira également de placard de rangement, aménager une salle de bains dans un grenier... ◆ Enfin, vous y trouverez 20 modèles de meubles et d'accessoires. Ce dernier chapitre, conçu comme une boîte à idées, comporte des plans d'assemblage très simples. Ces suggestions peuvent être adaptées en fonction de votre projet et s'harmoniser avec n'importe quel décor. ◆ **AMÉNAGER LES PETITS ESPACES** est un guide indispensable pour tirer le meilleur parti de votre intérieur. Il vous évite d'avoir à déménager - en vous donnant LA solution à votre problème d'espace et de décoration.◆



Paul Ryan/J.B. Visual Press

Photo de couverture : IPC Magazines/WPN

Lorrie Mack a travaillé pendant 6 ans à la Fondation Conran. Journaliste-styliste spécialisée dans la maison, elle a écrit pour de nombreux magazines féminins et de décoration (notamment pour le célèbre Know-How) avant d'écrire trois ouvrages d'architecture intérieure. Sir Terence Conran, d'abord créateur et fabricant de meubles, est rapidement devenu un designer réputé. Il a fondé **Habitat**, qui compte aujourd'hui près de 100 magasins dans le monde.

Imprimé à Hong-Kong

23.4919.9. / VI - 93

9 782010 205538

98,00 FF

30031-00837577-5

Bibliothèque de Québec