



PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

**Cité
du
design**



logement design pour tous

PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

Programme du *Grand Atelier*

Jeudi 25 novembre 2010 - Vendredi 26 novembre 2010

en partenariat avec la Cité du design

3, rue Javelin Pagnon
42 000 Saint-Etienne

Inscription sur www.design-puca.fr

Quelles réponses apporter aux nouveaux enjeux du logement ?

C'est l'ambition de *Logement Design pour tous*, un programme de recherche et d'expérimentation lancé par le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA) autour de trois objectifs complémentaires : définir de nouvelles pistes de recherche pour une conception renouvelée des logements, susciter l'émergence de projets ambitieux et tester sur des opérations neuves et dans l'existant des solutions novatrices à coûts maîtrisés.

C'est dans cette perspective que le PUCA et la Cité du Design, co-organisateurs du Grand Atelier, ont placé ces deux journées qui se dérouleront dans le cadre de la 7^{ème} Biennale Internationale Design Saint-Etienne. Avec un dessein : permettre aux collectivités locales, maîtres d'ouvrage, architectes, designers, chercheurs, industriels et entreprises de poser les bases d'une meilleure compréhension des manières d'habiter et d'être porteurs de solutions adaptées aux nouveaux enjeux du logement.

Jeudi 25 novembre 2010

10h00 : Accueil des participants

10h30 - 11h15 : Ouverture

- Maurice VINCENT, maire de Saint-Etienne
- Elsa FRANCES, directrice de la Cité du design
- Emmanuel RAOUL, secrétaire permanent du Plan Urbanisme Construction Architecture, MEEDDM

11h15 - 12h30 : Table ronde – Nouveaux usages, nouveaux enjeux, nouveaux modes de faire ?

- Design, vous avez dit design ?
- Des nouveaux usages aux logements : défis, enjeux et pistes de réflexion
- Comment faire autrement ? : l'expérience stéphanoise, Collectif designers+

14h00 - 15h30 : Vers une conception renouvelée des logements

Trois contributions issues de l'appel à communications

- Laurence COMBE D'INGUIMBERT, chargée de mission prospective à l'Union Sociale pour l'Habitat, *Regards croisés sur le logement social de demain*
- Jean-Louis FRECHIN, architecte, designer numérique, *Vers un confort numérique moderne*
- Bernard DELAGE, architecte-acousticien, *Bien chez soi ?*

15h30 - 18h00 : Workshops

Mettre en débat, dans une dynamique prospective, les évolutions fondamentales de l'habitat dans un contexte sociétal, spatial et technique en mutation.

15h30-16h00 : Présentation des workshops par les animateurs

16h00-18h00 : Les quatre workshops se dérouleront simultanément.

Workshop 1. Une coproduction des logements est-elle possible et souhaitable ?

À conception renouvelée, modes de faire transformés ? Les professionnels sont unanimes à reconnaître la nécessité de ré-explorier les conditions de production du logement, de repenser le triptyque programmation-conception-réalisation : la maîtrise d'ouvrage ne peut plus établir seule la définition des besoins, la maîtrise d'œuvre bâtir un projet de façon isolée, l'entreprise assurer complètement l'organisation de la production, ni le designer concevoir des artefacts séparément. Le projet a tout intérêt à s'inscrire dans un process à partir duquel, pour le bénéfice des usagers, des passerelles peuvent notamment être créées entre architecture, design et industrie. Comment construire la coproduction ? Quels peuvent être les bénéfices de la collaboration ? Quels sont les freins ?

Workshop 2. Logement durable = logement jetable ?

Dans un contexte de crise environnementale, le logement est travaillé par des incitations – voire des contraintes – contradictoires : réduction de son impact environnemental, introduction de techniques de plus en plus complexes de recherche d'efficacité, notamment énergétique, progression de l'exigence du niveau de confort. Innovations techniques et nouveaux modes de vie s'alimentent mutuellement, contribuant à faire du logement un produit de plus en plus consommable, alors même qu'il est conçu pour durer. À cette obsolescence subie, faut-il substituer une obsolescence programmée ? Ce postulat, en mesure d'infléchir les logiques traditionnelles liées aux pratiques architecturale et constructive du logement, ouvre sur une série de questions. Comment conjuguer évolution des modes de vie et impératifs du développement durable ? Comment concilier travailler et habiter dans la nouvelle configuration sociale et économique ? Faut-il anticiper le renouvellement de certaines parties ou composants du logement (nouveaux modes constructifs, re-configuration des espaces, intégration et mise à jour des équipements, recyclage des matériaux, etc.) ?

Workshop 3. Pour une approche renouvelée des usages. Que faire des usages ?

Concevoir un artefact – objet, service, espace, bâti, environnement, système – passe nécessairement par une prise en compte des usagers ainsi que les différentes contraintes susceptibles d'intervenir lors de l'utilisation. On postule trop souvent que l'usager est dans une disposition d'esprit coopérative. Certes, dans l'utilisation, celui-ci fait un travail d'interprétation de l'artefact, guidé par la façon dont celui-ci a été conçu. Pourtant, d'autres pratiques sont observables : détournement, variante, déviance, désintérêt, etc. La prise en compte des usagers est une volonté commune de la maîtrise d'ouvrage, de l'architecture, comme du design. Pourtant, ce principe posé doit affronter de multiples interrogations. Comment l'usage et l'usager sont-ils intégrés dans la conception ? Quelle signification donne à l'artefact celui qui l'utilise ? Pourquoi l'utilise-t-il ? Quels pourraient-être les différentes modalités d'intégration des usages et usagers dans la conception ? Avec quels bénéfices ? Affrontant quels freins ? Que devient l'acte de création dans un protocole qui intègre les usagers ? Peut-on concevoir un logement permettant l'évolution des pratiques ?

Workshop 4. Vers un espace des flux ?

Pour décrire les flux, il faut penser en termes de relations et d'interconnexions, car la raison d'être du flux est de substituer aux espaces traditionnels, une structure apparemment ouverte, sans frontières et sans hiérarchies, peuplé d'objets connectés et de services. Le développement d'Internet, le déploiement de la fibre optique dans les logements, les potentialités techniques de communication des objets entre eux, la pénétration des services, ouvrent de nouvelles opportunités pour le logement. Lieu de convergence, d'appropriation et de pilotage des innovations techniques, nouvel espace marchand, l'habitat devient *de facto* un point central dans lequel la recherche d'harmonie entre les usages, les formes/fonctions des objets et des espaces se radicalise. Faut-il réinventer l'habitat ? Quelles répercussions, les usages et besoins induits par la pénétration des techniques et des services dans l'habitat vont-elles avoir sur la conception des logements et l'offre industrielle ? Faut-il réaménager l'habitat comme terminal de service ? Faut-il concevoir le logement tant pour l'habitant que pour le monde marchand ? Comment concilier essor technique et enjeux économiques et sociaux liés à l'arrivée des flux matériels et informationnels ? Comment favoriser reproductibilité et industrialisation ?

A partir de 18h00 : Visite libre de la Biennale du design

19h30 - 22h00 : La Biennale du design en VIP

Les participants du Grand Atelier sont invités à une soirée privée organisée autour de la visite de l'exposition *Mobilité et Confort* et d'un dîner-cocktail organisé dans La Platine, bâtiment de Finn GEIPEL, prix spécial du jury de l'Equerre d'Argent 2009.

Vendredi 26 novembre 2010

8h45 : Accueil des participants

9h00 - 10h00 : De l'exploration à la réalisation, des réussites emblématiques

10h00 – 10h45 : Les premiers enseignements de *Logement Design pour tous*

A l'issue des quatre ateliers exploratoires du programme et du Grand Atelier, quels enseignements, pistes de recherche et d'action ?

10h45 - 11h30 : Un programme de recherche et d'expérimentation pour innover

Déjeuner

14h00 - 16h30 : Visite au choix

Lors de l'inscription, trois visites thématiques sont proposées au choix :

- Visite guidée de la Biennale

- Parcours « design et entreprise »
- Parcours « design et art »

- Visite-débat autour de la requalification du site de la Manufacture d'Armes

- Visite du site Le Corbusier à Firminy

- 13h00 : départ de Saint-Etienne (bus)
- 14h-15h30 : visite guidée de l'unité d'habitation de Firminy
- 15h30 : visite de l'église
- 16h30 : retour sur Saint-Etienne