



TOUT REFAIRE DANS SA **SALLE DE BAIN**

marabout **côtébrico**

- CONCEVOIR
- INSTALLER
- RÉNOVER
- RÉPARER

- ÉLÉMENTS
- ACCESSOIRES
- REVÊTEMENTS
- DÉCORATION



MINI-ENCYCLOPÉDIE DU BRICOLAGE

TOU^T REFAIRE DANS SA
SALLE DE BAIN

| | | |
|-----------|---|------------|
| 6 | Introduction | |
| 10 | CONCEPTION DES SALLES DE BAINS | |
| 12 | Canevas d'agencement | |
| 14 | Ameublement des salles de bains | |
| 16 | Raccordements et fixations | |
| 18 | Règles générales d'agencement | |
| 20 | ORGANISATION DES TRAVAUX | |
| 22 | Options d'aménagement | |
| 24 | Préparer l'agencement | |
| 26 | Choisir le style des appareils | |
| 30 | Choisir les accessoires | |
| 34 | Choisir une douche | |
| 38 | Organiser le chantier | |
| 42 | Outils et matériaux | |
| 46 | INSTALLATION DES ÉLÉMENTS | 82 |
| 48 | Travaux préparatoires | 84 |
| 50 | Préparer la plomberie et l'électricité | 88 |
| 52 | Conduites en PVC | |
| 54 | Monter des meubles composés | 90 |
| 56 | Poser un lavabo sur colonne | 92 |
| 58 | Poser une vasque suspendue | 94 |
| 60 | Installer une baignoire | 96 |
| 62 | Poser un tablier de baignoire | 98 |
| 64 | Installer un W.-C. monobloc | 100 |
| 66 | Installer un bidet | 102 |
| 68 | Installer une douche | 104 |
| 70 | Installer une cabine de douche | |
| 72 | Les coffrages | 106 |
| 74 | POSE DES ACCESSOIRES | 108 |
| 76 | Sélectionner les accessoires | 112 |
| 78 | Poser un sèche-serviettes | 114 |
| 80 | Installer une ventilation | 116 |

TS

- 82 Poser des étagères
- 84 Poser les meubles suspendus
- 86 Poser les miroirs

88 REVÊTEMENT DU SOL

- 90 Choisir le matériau de revêtement
- 92 Poser une couche d'assise
- 94 Poser du vinyle
- 96 Poser du carrelage
- 98 Poser du liège
- 100 Raboter un parquet
- 102 Poser un parquet en stratifié
- 104 Poser de la mosaïque

106 FINITIONS

- 108 Options de finition
- 110 Carrelage mural - 1
- 112 Carrelage mural - 2
- 114 Carreler au-dessus du lavabo
- 116 Travaux de décoration

- 118 Poser des stores
- 120 Poser les accessoires

122 RÉPARATIONS

- 124 Assécher une fuite de robinet
- 126 Traiter les défauts de la douche
- 128 Traiter colmatages et fuites
- 130 Réparer une baignoire
- 132 Réparer un carrelage

134 RÉNOVATIONS

- 136 Changer l'éclairage
- 138 Monter une cloison de verre
- 140 Lambrisser à mi-hauteur
- 142 Sur-carreler en partie
- 144 Décorer un carrelage

146 Glossaire

- 150 Index
- 160 Remerciements



Longtemps considérée comme purement utilitaire, la salle de bains s'en trouvait traitée à peine mieux que les toilettes, qu'on y a d'ailleurs souvent intégrées. Fort heureusement, le goût du confort et la recherche d'un environnement domestique agréable ont motivé le développement d'équipements de plus en plus esthétiques et colorés, avec lesquels on installe aujourd'hui des salles de bains où il fait bon séjourner et dont la décoration est souvent harmonisée avec le style général de l'habitation.

Style et design

De temps à autre, un bricoleur souhaite rénover la décoration intérieure de son logement, tant par nécessité que par désir de faire évoluer son cadre de vie. La salle de bains est alors l'une des pièces qui se place naturellement en tête de la liste des travaux. En effet, les aménagements de cette pièce sont en général soumis à rude épreuve, surtout quand elle est utilisée quotidiennement par toute une famille. Ainsi s'expliquent l'intérêt dont bénéficie le rayon « équipements sanitaires » des commerces spécialisés, le fait que chaque numéro de tout magazine de décoration contient un article consacré à la salle de bains, et la créativité des fabricants qui proposent,

presque chaque année, une nouvelle collection d'équipements assortis pour aménager une salle de bains. L'amateur peut ainsi toujours trouver un ensemble correspondant à ses goûts, même les plus atypiques, tant l'imagination des stylistes d'intérieur peut concevoir des projets parfois surprenants. Par ailleurs, de nouveaux matériaux de synthèse permettent de créer des équipements aux formes nouvelles, en particulier pour aménager une salle de bains complète dans l'espace le plus restreint.

Ci-dessous : Cette association d'équipements émaillés blancs et d'une robinetterie en Inox avec des murs bleu pastel et un pan boisé de lambris crée une atmosphère reposante.





Organisation des travaux et préparation

Quand ils envisagent une rénovation complète de leur salle de bains, la plupart des amateurs hésitent devant les travaux de plomberie que ce chantier implique, car ils les jugent hors de leur portée. Pourtant, la plomberie est souvent le poste le plus coûteux d'une installation et le bricoleur peut réaliser sur ce poste des économies très substantielles, qu'il peut éventuellement affecter à l'achat d'équipements plus luxueux, comme une douche hydromassante ou un système de balnéothérapie. Fort heureusement, les innovations ont énormément simplifié ce travail, qui ne nécessite plus aujourd'hui de compétences en matière de ferrage de tubes métalliques ni de soudo-brasure, spécialement pour les raccords et les tuyauteries non métalliques. De plus, les vendeurs des commerces spécialisés peuvent vous conseiller très judicieusement sur les matériaux à employer pour réaliser une installation en fonction de vos compétences et vous garantir un résultat tout à fait satisfaisant.

Si vous n'avez encore jamais abordé un chantier de rénovation de salle de bains, commencez par examiner votre installation pour comprendre comment les équipements sont montés et suivre les che-

Ci-dessus : Même si la salle de bains accueille l'intense usage quotidien de toute une famille, son style ne doit pas être sacrifié, ici, la frise apporte une note personnelle supplémentaire.

minements des arrivées d'eau et de l'évacuation des eaux usées. Dans le chapitre 1, nous expliquons les interactions entre les divers équipements : lavabo, baignoire, douche, bidet. Une connaissance approfondie des matériaux permet en outre d'utiliser au mieux l'espace disponible pour réaliser l'agencement le plus pratique et le plus confortable possible.

Le chapitre 2 traite en détail du stade le plus important de tout chantier de rénovation : l'organisation des travaux. On ne répétera jamais assez qu'une préparation parfaite du travail, qui ne néglige aucun paramètre avant la saisie du premier outil, constitue la clé de la réussite du projet. C'est dès ce stade que vous devez prendre les décisions fondamentales sur l'étendue des travaux que vous voulez – et surtout pouvez – conduire par vous-même, et établir en conséquence la liste des outils et matériaux nécessaires pour arrêter le budget des achats indispensables. Si le style des équipements reste avant tout une affaire de goûts personnels, n'oubliez pas que cette installation doit durer longtemps : appréciez bien les aspects pratiques et la durabilité du matériel.

Réparer et innover

Les équipements d'une salle de bains sont passés en revue dans le chapitre 3, où nous décrivons comment chacun doit être installé. Même s'il ne faut jamais sous-estimer les difficultés à surmonter, vous serez souvent surpris de la simplicité d'installation de la plupart des équipements sanitaires. Mais, si vous doutez de vos compétences sur un point précis, n'hésitez pas à demander conseil là où vous avez acheté l'appareil. Une fois les équipements en place, vous pouvez monter la robinetterie et les accessoires qui contribuent à l'esthétique générale et au confort de la salle de bains. Nous passons en revue dans le chapitre 4 tous les points à respecter pour qu'une rénovation soit complètement réussie.

Le revêtement du sol d'une salle de bains tient une place importante dans l'esthétique de l'ensemble, mais il lui faut conserver son aspect malgré les agressions qu'il subit régulièrement. Le chapitre 5 passe en revue les multiples options de matériaux et les techniques de pose de ce revêtement, tandis que le chapitre 6 examine les travaux de décoration qui donnent à l'ensemble son aspect final.

En plus des techniques mises en œuvre pour rénover n'importe quelle autre partie d'une maison, le

chantier d'une salle de bains doit suivre certaines procédures qui permettent justement d'atteindre une durabilité justifiant l'investissement accordé. Malgré tout, vous devrez entretenir les équipements et peut-être vous préparer à effectuer certaines réparations – arrêter une fuite, remplacer un carreau de carrelage brisé – que nous vous présentons dans le chapitre 7.

Mais il n'est pas toujours indispensable de refondre complètement une salle de bains pour lui donner une nouvelle jeunesse, et on peut obtenir des résultats appréciables simplement en changeant quelques éléments. Nous donnons dans le chapitre 8 nombre d'exemples de ces modifications qui suffisent pour changer l'apparence d'une salle de bains et la rénover.

La somme de connaissances et de conseils contenus dans cet ouvrage doit permettre à un amateur avisé et adroit de créer – en travaillant avec les outils adaptés et avec des équipements et produits de qualité – une salle de bains moderne où il fait bon passer quelques-uns des moments les plus relaxants de l'existence.

Ci-dessous : Le carrelage constitue le revêtement le mieux adapté tant pour le sol que pour le tablier de la baignoire, voire, comme ici, pour toutes les surfaces qui entourent celle-ci.



Co
Cet o
métho
« règle
Voici u
le text
Un en
peme
tion da
enrich
sur le
fond n
impér
transi
qui né
lage t
homm
encad
dés c
possi
à l'an
résult

Sur fo
figurer
obser

L'ou
au d





Conception des salles de bains

Le principal problème d'agencement d'une salle de bains consiste à utiliser le mieux possible un espace restreint et à concilier les aspects pratiques et esthétiques. Vous trouverez dans ce chapitre la description des techniques qui permettent d'y répondre, en soulignant les paramètres permanents applicables à tout agencement. Toutefois, chaque pièce impose des dispositions particulières en fonction de sa surface et de la géométrie de son périmètre. Nous passons donc en revue les méthodes à suivre pour rechercher l'usage le plus pertinent des volumes, afin que la salle de bains soit une pièce pratique et agréable à vivre.

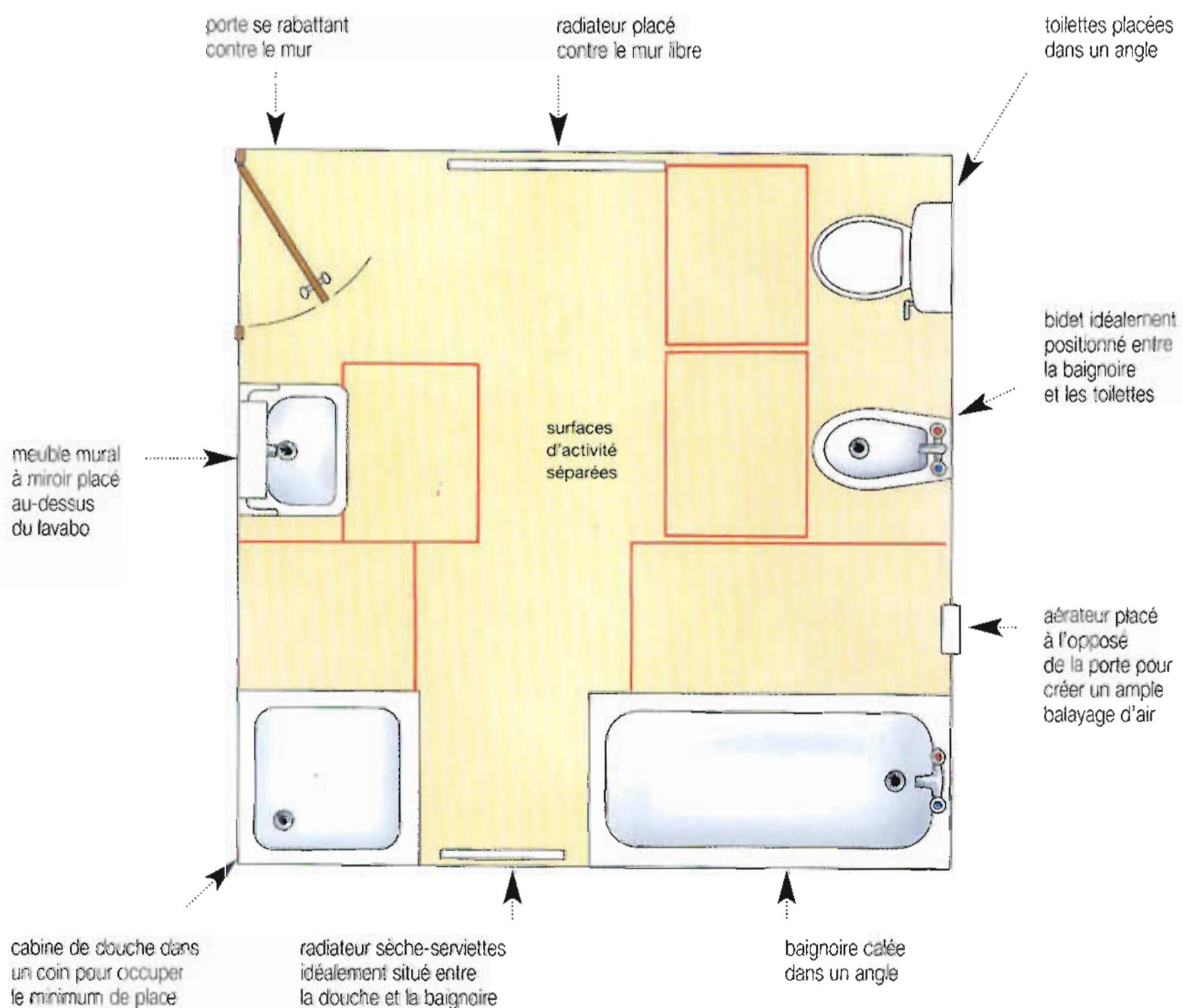
Quand l'espace est vraiment trop exigu, on peut remplacer la baignoire par une cabine de douche.

Les dimensions de la surface et le nombre d'équipements à y disposer forment les contraintes de base de l'agencement de la salle de bains, qui peut également être influencé par le nombre de salles de bains dans le logement et par la fréquentation régulière de chacune. Compte tenu de l'aspect très fonctionnel de cette pièce, il faut implanter chaque équipement de manière à rendre son utilisation la plus pratique possible. La « surface d'activité » de chaque appareil – représentée par un contour rouge sur les schémas – englobe la zone où se tient la personne qui s'en sert. Mais on ne doit pas négliger la facilité à se déplacer dans la pièce et son ambiance esthétique générale, deux paramètres qui contribuent grandement à l'impression de confort.

Grande salle de bains

On peut penser que plus une salle de bains est grande, plus elle permet d'implanter un nombre important d'appareils, et plus il est donc facile de l'agencer. En réalité, ce sont les pièces les plus petites qui s'agencent le plus facilement, puisque le

nombre d'équipements qu'elles peuvent contenir est forcément très limité. En général, les grandes salles de bains sont souvent encombrées d'une multitude d'appareils et d'accessoires. De plus, il est fréquent que plusieurs personnes y séjournent en même temps, et il faut donc bien séparer les surfaces d'activité.

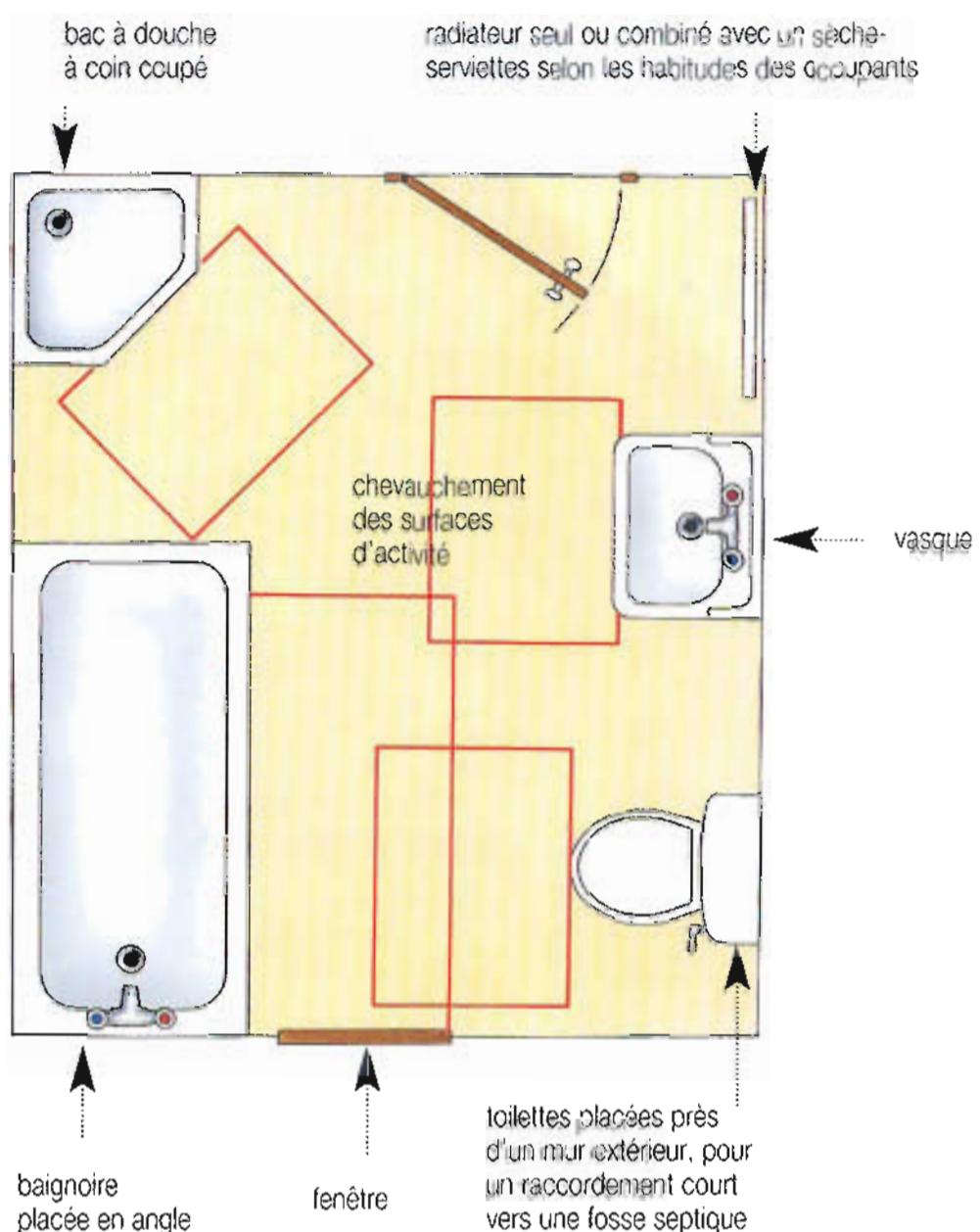


Salle de bains familiale

Quand une seule salle de bains sert pour toute une famille, il faut faire des compromis en fonction de l'espace disponible. On bénéficie d'une plus grande souplesse en choisissant des équipements assurant un gain de place, comme une cabine de douche à coin coupé ou un combiné radiateur/sèche-serviettes. Malgré tout, on peut difficilement éviter que certaines surfaces d'activité ne se chevauchent, mais il faut réduire ces chevauchements à un minimum pour ne pas compromettre le confort des usagers de la pièce.

conseil d'expert

La cuvette des toilettes doit être implantée au plus près de la conduite de descente des eaux-vannes qui doit lui être réservée, sauf si elle est équipée d'un broyeur.



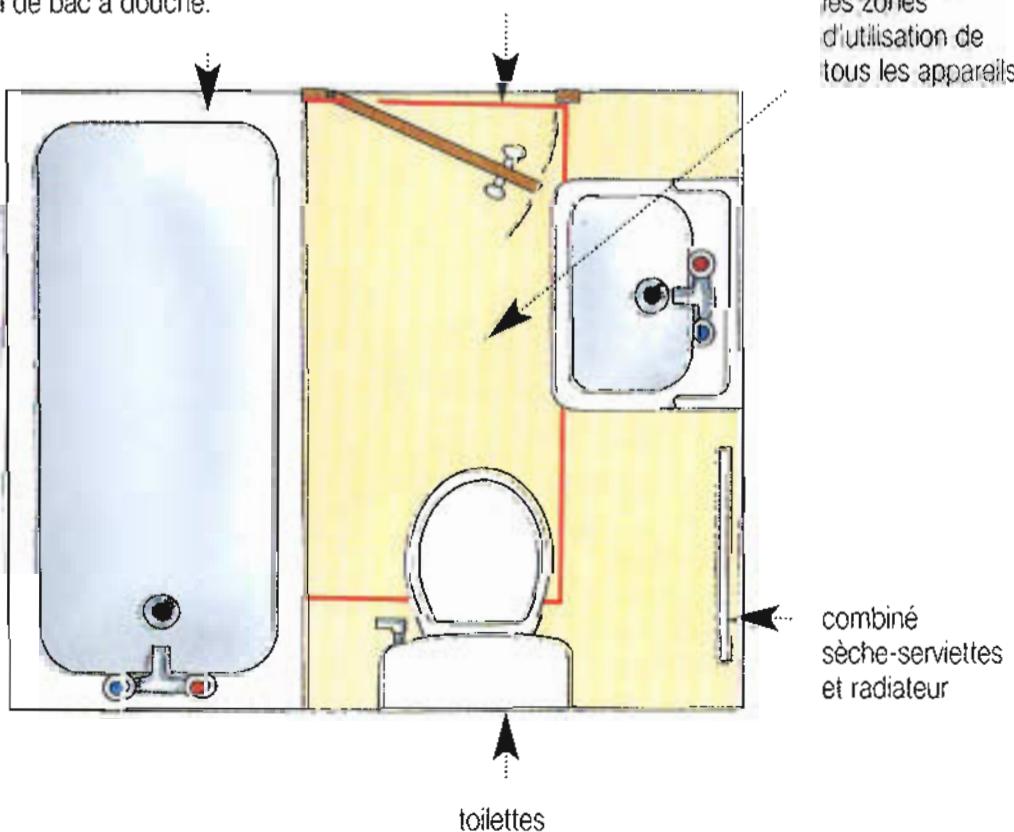
Mini-salle de bains

Dans un studio, il faut utiliser intelligemment chaque centimètre carré d'espace disponible. Fort heureusement, il est rare que plus d'une personne y séjourne à la fois, ce qui simplifie le problème de la répartition des surfaces d'activité, en pratique réduites à une seule zone, la plus centrale possible. Le critère dominant est alors l'accessibilité individuelle à chaque équipement, puisqu'on n'en utilise en principe jamais deux en même temps. Dans un espace vraiment trop exigu, on peut placer une baignoire d'angle, ou mieux encore la remplacer par une douche placée dans un angle.

On n'a guère de choix pour l'implantation de la baignoire, qui sert aussi de bac à douche.

La porte se rabat contre la baignoire (à moins de monter une porte accordéon ou coulissante).

Une unique surface d'activité centrale englobe les zones d'utilisation de tous les appareils.

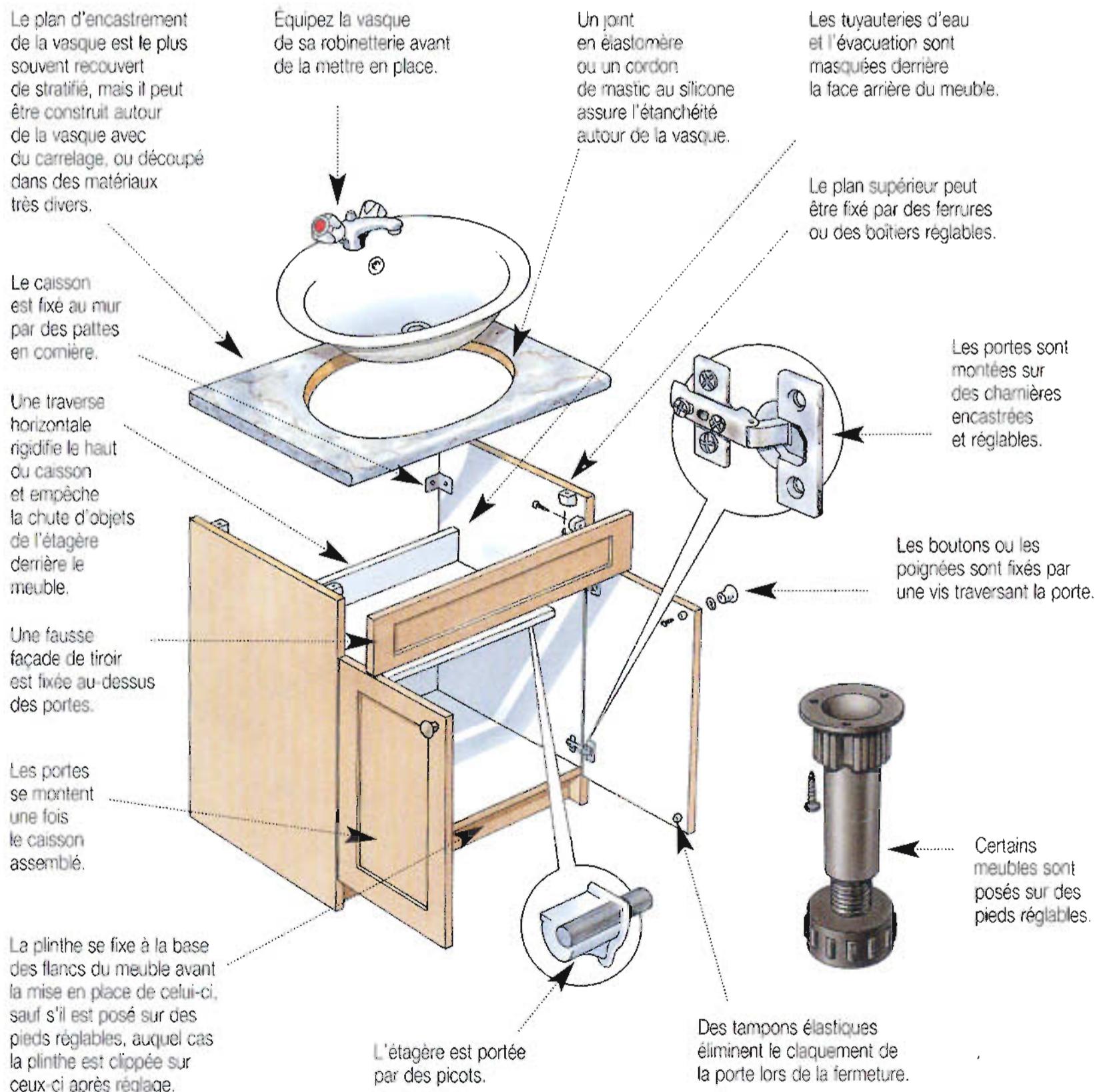


En dehors des appareils sanitaires, forcément fixés en place, la salle de bains comporte toujours plus ou moins de meubles de rangement pour la parfumerie, les soins du corps et le linge de toilette. Il existe des gammes d'éléments assortis autour d'un style, qu'on choisit habituellement en harmonie avec celui des appareils sanitaires. Mais on peut préférer mettre la pièce en valeur en optant pour un style tranché par rapport au reste

Les meubles de salle de bains

Si vous êtes suffisamment habile et expérimenté, vous pouvez construire votre ameublement de salle de bains. Mais la majorité des bricoleurs se limitent à

acheter des meubles en kit et à les mettre en place. Dans tous les cas, le choix des matériaux et des techniques d'assemblage des éléments est important, pour un mobilier qui va rester dans une ambiance très humide et être fréquemment manipulé par des mains mouillées.



porte
corps
u'on
peut
este
place.
t des
npor-
iance
r des

Quelques méthodes simples permettent de réaliser un agencement parfaitement intégré. La plus courante consiste à encastrer tous les appareils sanitaires dans des éléments d'ameublement. Pour renforcer cet aspect de la pièce, des lambris ou des cadres assortis aux meubles peuvent entourer la cabine de douche et recouvrir le tablier de la baignoire. Ces panneaux ont en outre un rôle appréciable pour masquer les canalisations. En conséquence, ils doivent souvent comprendre une trappe d'accès ou être amovibles pour permettre d'accéder très facilement aux siphons des appareils. Nous décrivons en détail la réalisation de ce type d'agencement, de plus en plus populaire, pages 18-19.

À droite : Une harmonisation du style des meubles avec la décoration de la pièce – soulignée ici par les façades de certains tiroirs de même couleur que les murs – renforce l'aspect intégré du mobilier et des équipements.



L'autre méthode couramment employée pour masquer tous les équipements inesthétiques consiste à les recouvrir de coffrages. Ceux-ci peuvent d'ailleurs offrir quelques volumes de rangement en remplacement des meubles spécialisés. La réussite de ce type d'aménagement tient à la qualité des structures des coffrages et à l'esthétique de leur revêtement, qui doit s'harmoniser parfaitement avec le décor général de la pièce. Nous expliquons comment réussir un agencement d'excellente facture pages 72-73.

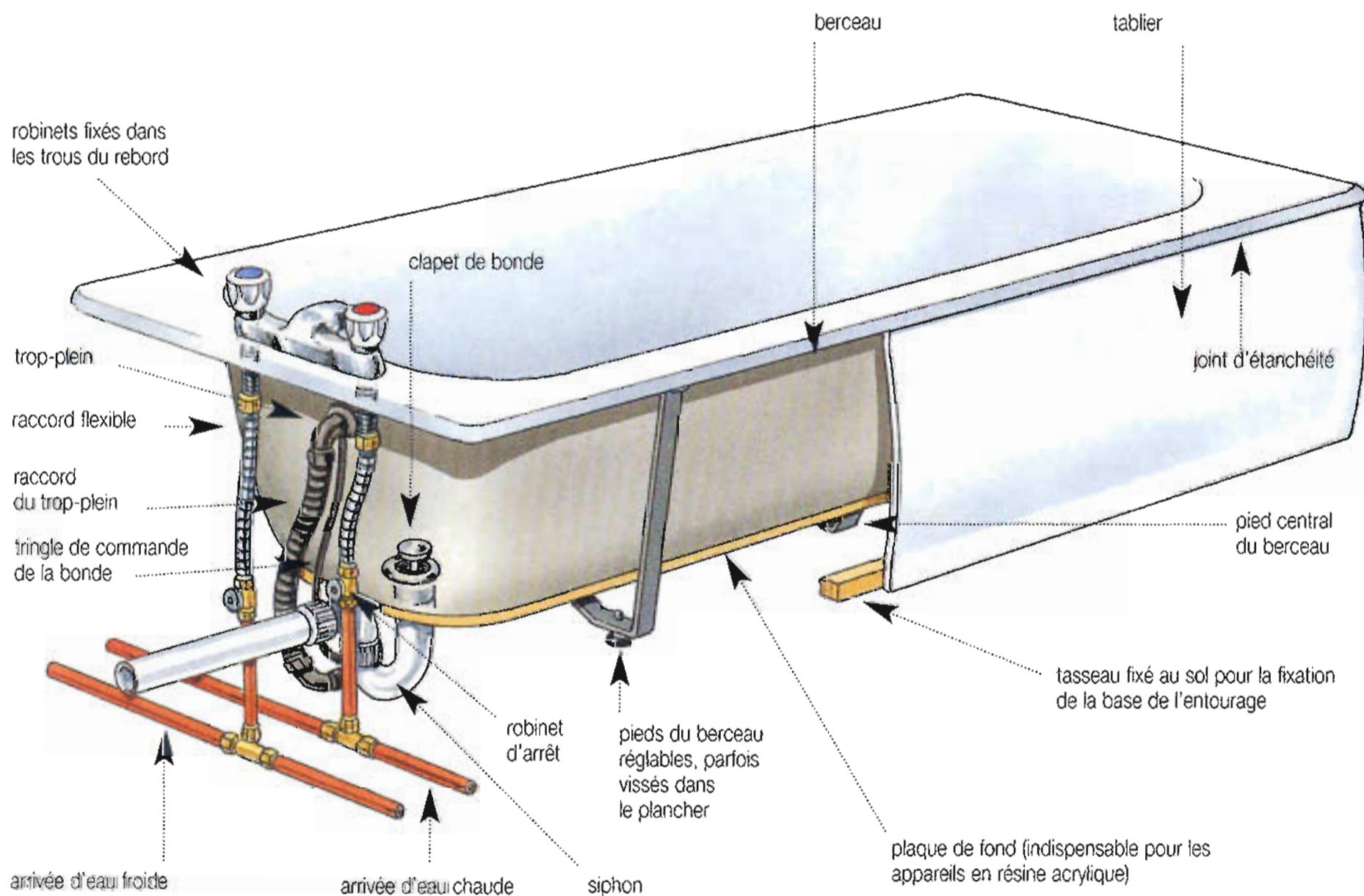
À gauche : En recouvrant la base des murs avec le même carrelage qu'au sol, on renforce l'intégration des équipements en donnant l'impression d'un agencement taillé sur mesure.

Les appareils sanitaires doivent être soigneusement fixés pour ne pas prendre de jeu, ce qui décollerait ou fissurerait leurs joints d'étanchéité par rapport aux murs et créerait ainsi des infiltrations d'eau aux effets sournois et ravageurs. Le même soin doit être apporté aux raccordements, d'une part des arrivées d'eau, d'autre part de l'évacuation des eaux usées, pour assurer un fonctionnement optimum et régulier de chaque appareil. Si les détails peuvent varier selon les matériels, les règles générales d'installation sont toujours les mêmes.

Baignoires

Quelles que soient leurs dimensions et formes, toutes les baignoires doivent être raccordées à une alimentation en eau chaude et en eau froide, et leur bonde de vidange connectée à une conduite d'évacuation.

L'illustration ci-dessous montre les mécanismes qu'on ne voit jamais en usage courant, mais dont le fonctionnement conditionne le confort d'utilisation de la baignoire. Assurez-vous de ce parfait fonctionnement avant de les masquer au regard.



SUPPORT RENFORCÉ

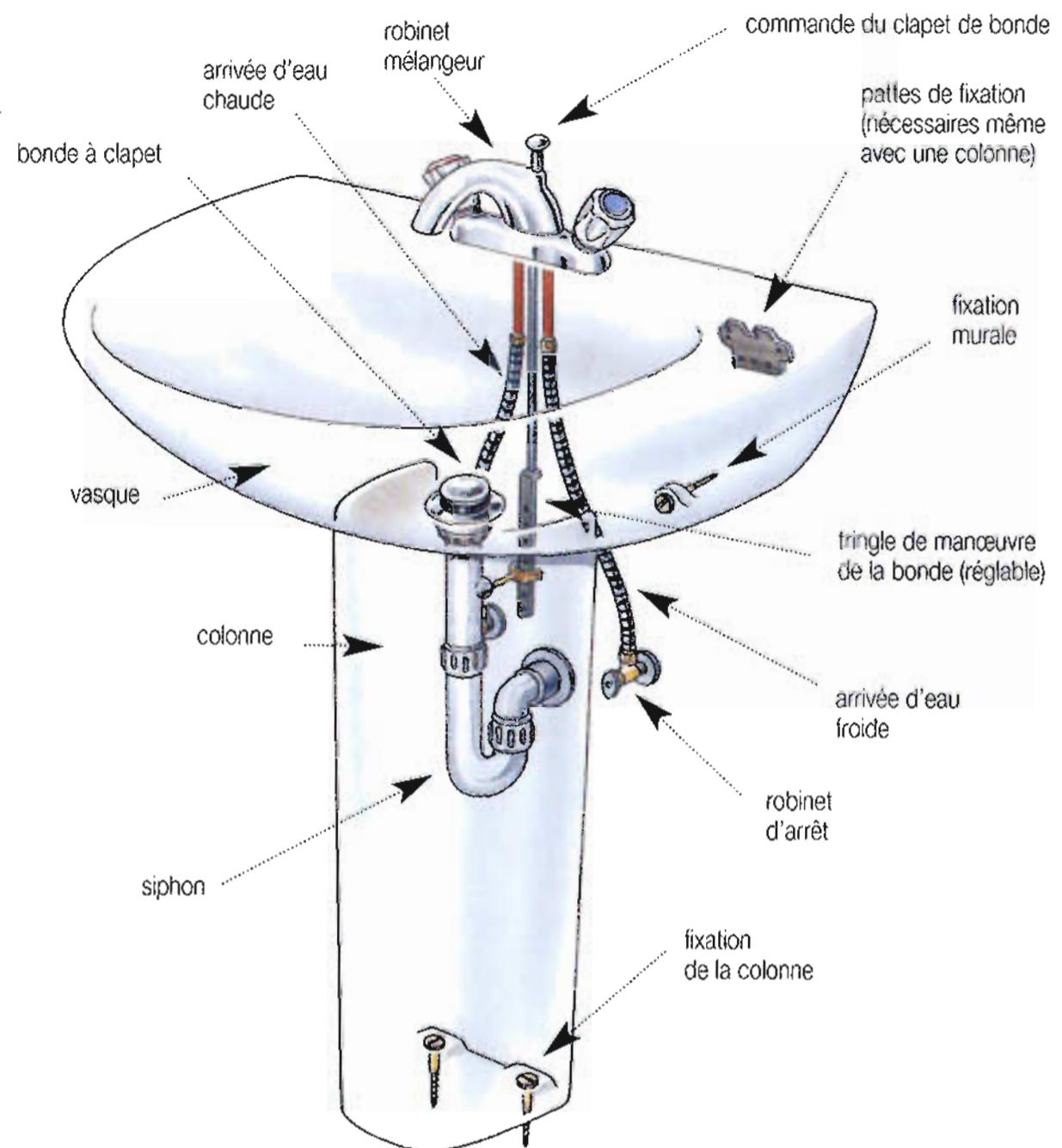
Le fond de certaines baignoires, notamment celles en résine acrylique, doit être posé sur une plaque en aggloméré ou en contreplaqué qui répartit uniformément les contraintes quand la baignoire est pleine.

TABLIER

Seules les baignoires aux formes curvilignes ou aux bains d'angle sont vendues avec un entourage assorti. En général, vous devez réaliser sur place un tablier adapté à l'emplacement et aux dimensions de la baignoire.

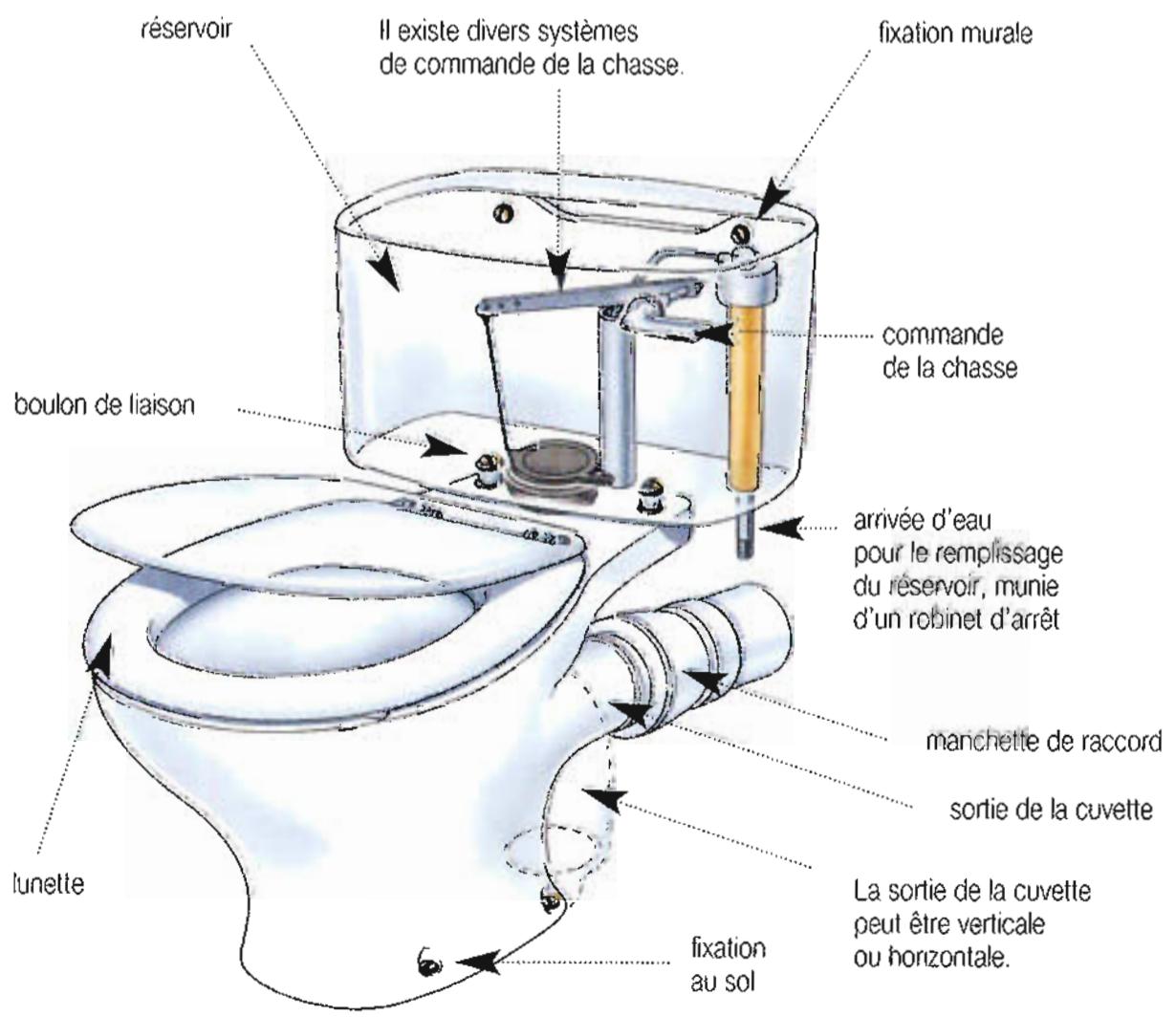
Lavabos

On peut répartir les lavabos en deux catégories d'après leur mode de fixation : en applique murale ou sur une colonne. La première catégorie s'apparente aux vasques portées par un meuble ou encastées dans une tablette. Par ailleurs, la technique de montage de la robinetterie diffère selon que les robinets sont fixés sur le lavabo lui-même ou sur le mur au-dessus de la vasque. En revanche, le raccordement de l'évacuation ne peut différer qu'en fonction de l'emplacement de la sortie du siphon par rapport à l'axe de la vasque.



Toilettes

Comme il ne nécessite qu'une arrivée d'eau froide, le raccordement d'une cuvette de W.-C. paraît plus simple que celui d'une baignoire, d'une douche ou d'un lavabo. Néanmoins, il faut soigner particulièrement l'évacuation de la cuvette, compte tenu de la compacité et de l'activité corrosive des effluents qu'elle véhicule. Dans les configurations « gain de place » le réservoir est séparé de la cuvette, parfois encastré. Il existe des berceaux qui permettent d'encastrer le réservoir et de suspendre la cuvette en dessous. Il est recommandé d'équiper le réservoir d'un système de chasse à deux régimes, économiseur d'eau.

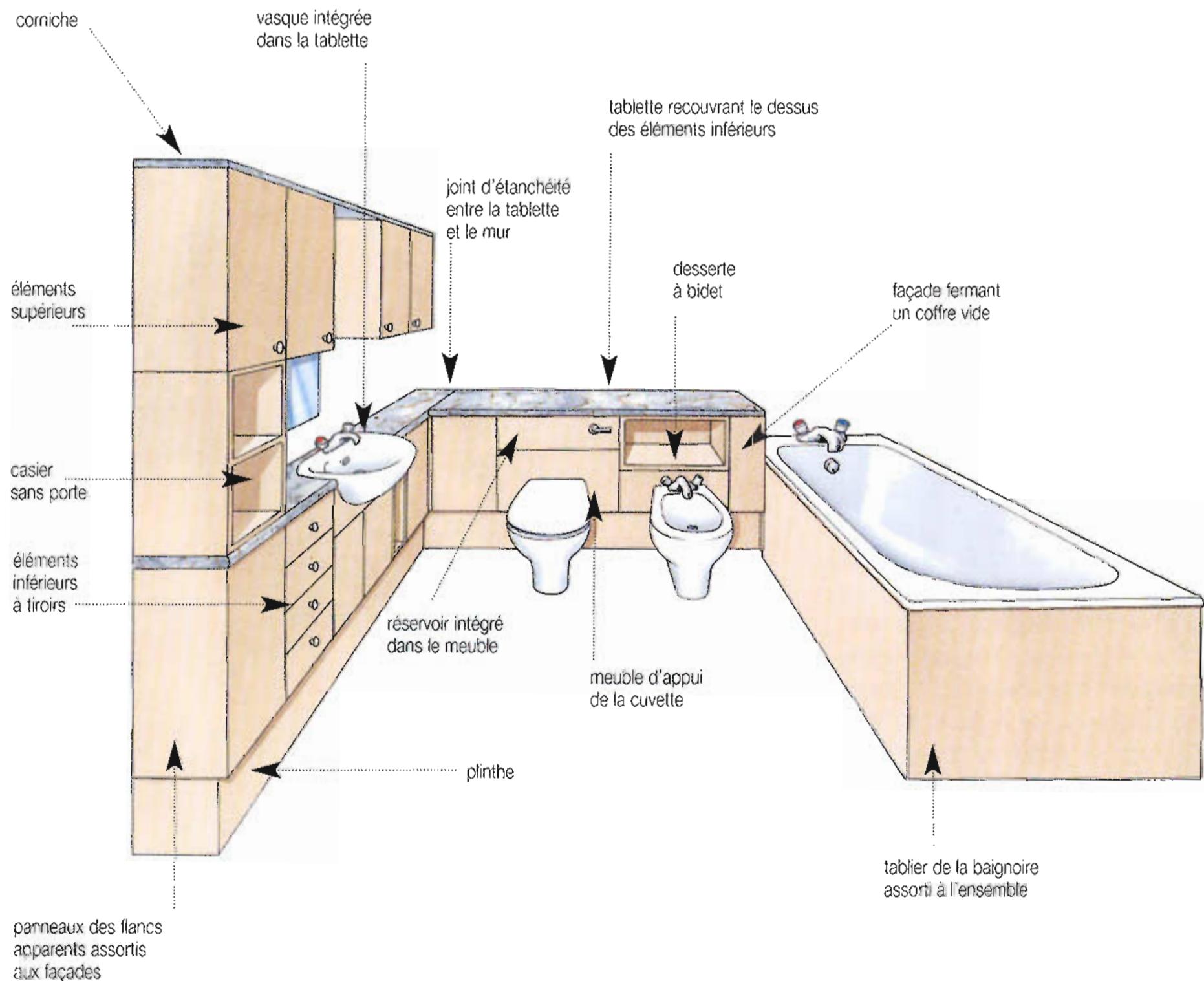


Après avoir compris comment chaque équipement se monte et se raccorde, il faut connaître les interactions entre les appareils. L'équilibre d'une installation conditionne sa fonctionnalité et son confort d'utilisation, ainsi que la durabilité des équipements. Les schémas de ces deux pages permettent de situer l'emplacement de chaque équipement et de comprendre comment il influence l'ensemble ou pourquoi il peut être influencé par un autre appareil.

Éléments d'agencement

Quand les dimensions de la pièce le permettent, vous pouvez la meubler d'éléments muraux assortis pour composer un ensemble à la fois pratique et esthétique.

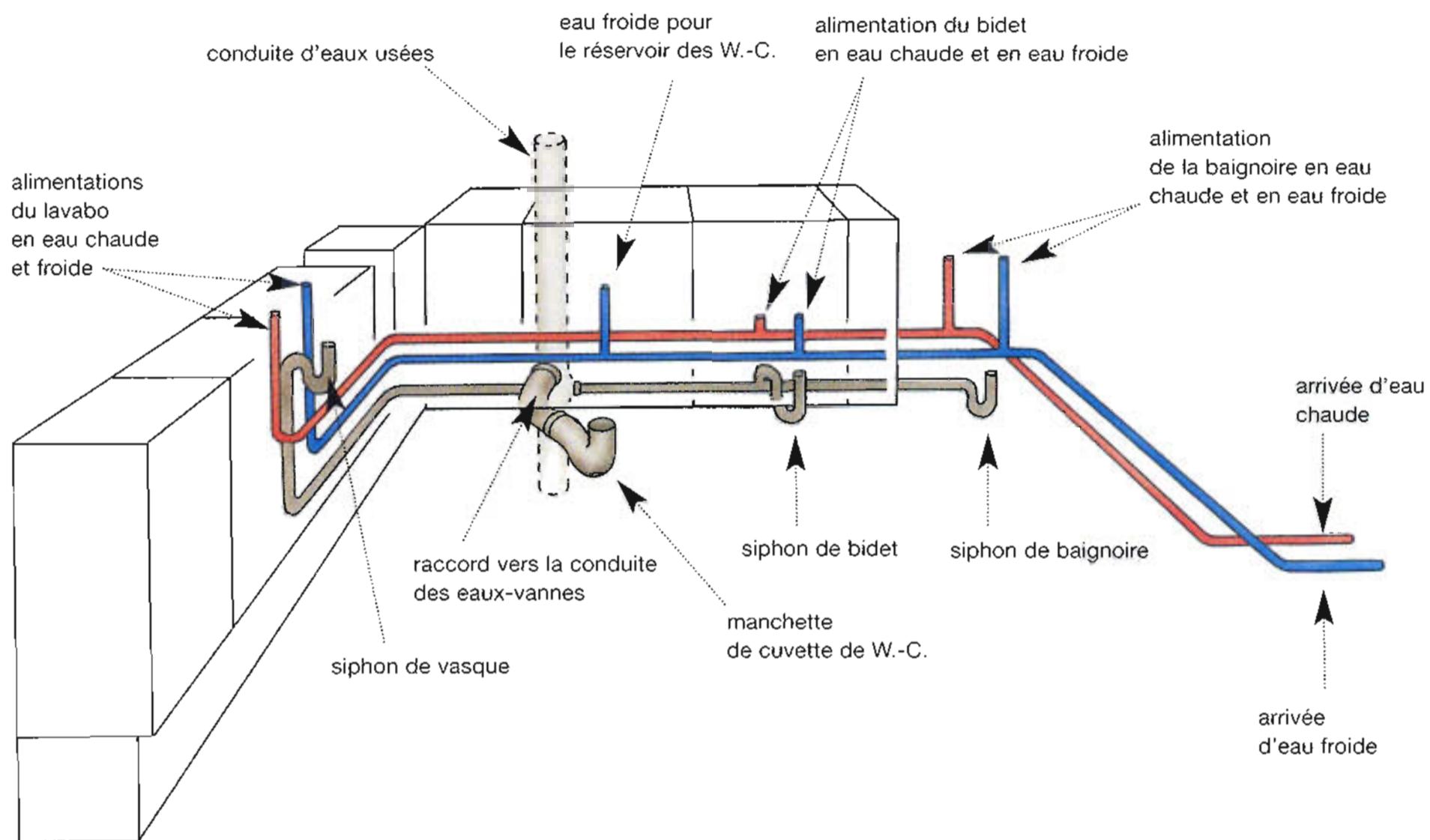
Les appareils sanitaires peuvent être intégrés dans certains des éléments spécialement conçus à cet effet pour obtenir un agencement harmonieux. Le dessin ci-dessous présente la panoplie à peu près complète des éléments qui peuvent participer à l'agencement d'une salle de bains.



Plomberie

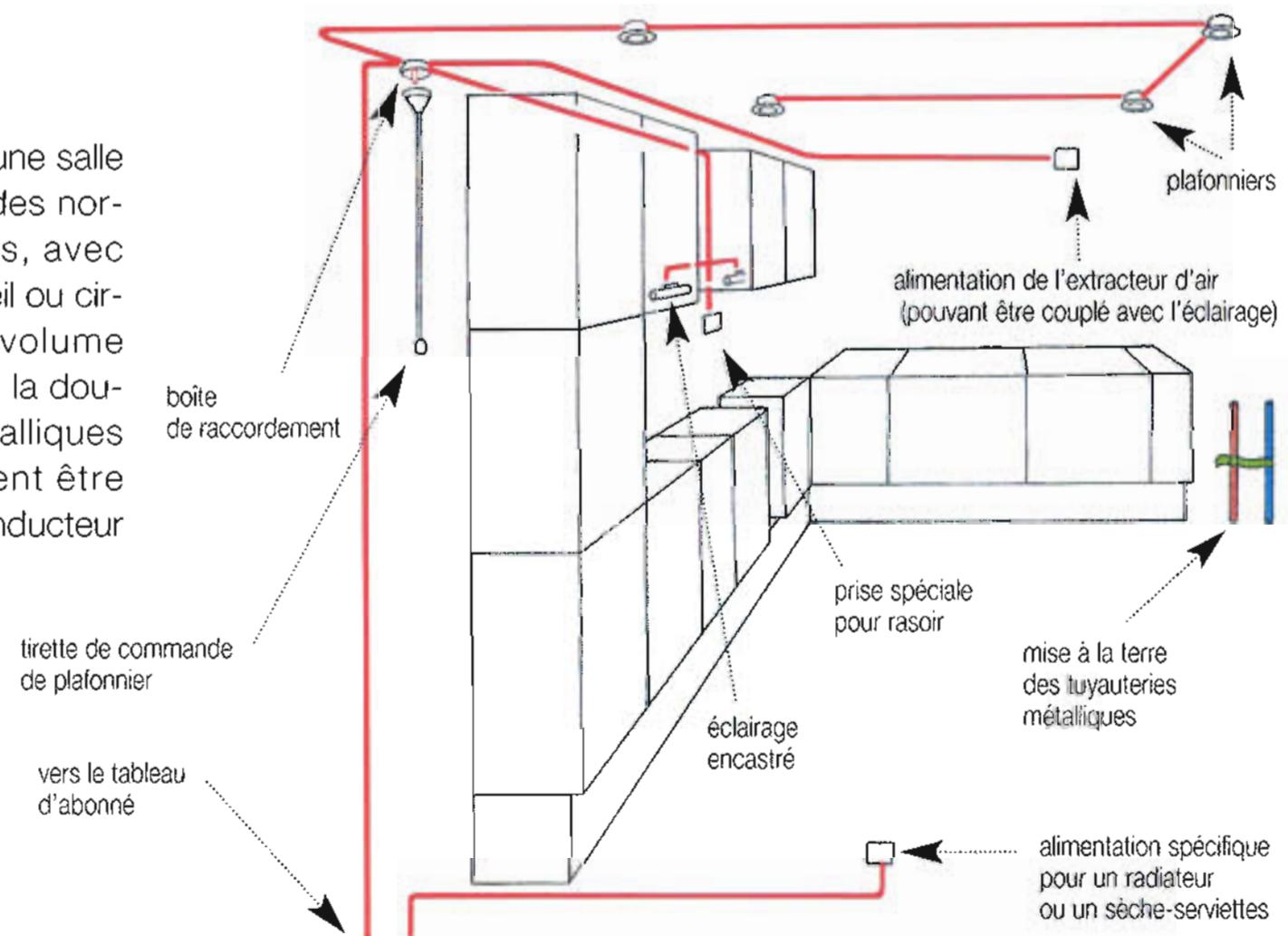
La salle de bains reste le principal domaine du plombier, bien plus que la cuisine, en raison de la diversité et du nombre des canalisations de distribution d'eau

froide et d'eau chaude et des conduites d'évacuation des eaux usées. Le cheminement de certaines tuyauteries peut être modifié pour pouvoir les cacher derrière des équipements.



Électricité

L'installation électrique d'une salle de bains doit respecter des normes de sécurité strictes, avec interdiction de tout appareil ou circuit électrique dans le volume englobant la baignoire ou la douche. Les carcasses métalliques des équipements doivent être reliées à la terre via un conducteur de protection.







Organisation des travaux

La complexité d'une installation complète ne facilite pas les choix à faire quand on veut rénover tout une salle de bains.

Ce chapitre se propose de donner des exemples d'ensembles au style harmonisé et d'énumérer dans un ordre logique les questions auxquelles vous devez donner des réponses précises.

Dans ce type de chantier peut-être plus que dans aucun autre, vous devez bien réfléchir à tous les paramètres avant de déterminer les travaux que vous vous sentez capable d'effectuer vous-même et ceux que vous confierez à un professionnel. Nous vous proposons ici des pistes de réflexion qui vous permettront d'éclairer votre choix.

L'agencement de cette salle de bains a été ordonné autour des deux fenêtres qui en font une pièce très lumineuse.

La décoration d'une salle de bains découle avant tout des goûts personnels. certains préfèrent un aspect lisse et sobre, d'autres tiennent à placer dans cette pièce quelques meubles pour créer une atmosphère plus chaleureuse. Les appareils sanitaires eux-mêmes offrent un choix peu étendu d'options esthétiques, mais vous pouvez toujours les orner en les équipant d'une robinetterie fantaisie et les insérer dans des panneaux ou des éléments décoratifs.

Agencement moderne

L'agencement moderne se caractérise par des éléments divers fixés aux murs comme ceux d'une cuisine, dont les possibilités de rangement permettent de conserver l'aspect net et calme de la pièce en évitant que les flacons et le linge ne s'empilent sur des étagères. Dans ce style, ce sont les éléments d'ameublement – dans lesquels les appareils sanitaires sont le plus possible intégrés – qui marquent l'esthétique d'ensemble et souvent dictent le choix des décos du sol et des murs.

À droite : La couleur des équipements sanitaires – même si c'est le blanc – doit être considérée comme l'une des teintes de base du schéma décoratif de la salle de bains.



Style classique

Le style classique s'applique en principe à une pièce relativement spacieuse et abondamment éclairée par une ou plusieurs fenêtres. Dans ce cas, la touche esthétique résulte d'abord du choix des accessoires décoratifs, comme les rideaux et les miroirs ou encore les petits meubles tels que desserte, chiffonnier, chaise, etc. Les appareils sanitaires ont des formes nettes et sont blancs ou plus souvent ivoire, mais leur robinetterie peut contribuer également à la décoration de l'ensemble.

À gauche : La finition ébéniste du tablier de la baignoire souligne le style néoclassique caractérisé par des lignes nettes, en harmonie avec les cadres des miroirs qui surplombent la baignoire et le lavabo et en accord avec le parquet.

Style contemporain

Pour donner un style contemporain à votre salle de bains, vous n'êtes pas obligé d'opter pour le tout-intégré. Vous pouvez trouver chez les fabricants des éléments plus originaux, ou agencer des éléments classiques différemment. La personnalisation du décor découle d'une part de l'agencement des appareils, et d'autre part des compositions de carrelage (avec un usage fréquent du calepinage, comme à droite) et des surfaces peintes de teintes pastel unies. L'esthétique est aussi donnée par une robinetterie et des accessoires dorés et l'esprit d'ensemble naît de ces recherches d'assortiment.



Style traditionnel

Tout style traditionnel correspond à une époque, et on peut donc considérer qu'il existe plusieurs styles traditionnels pour la salle de bains, depuis le plus rétro avec baignoire sur pieds dorés et robinets à capuchon en faïence jusqu'au plus baroque avec baignoire de couleur vive et carrelages en mosaïque. La recherche dans le style de la robinetterie et des accessoires personnalise l'atmosphère.

En haut : Le lavabo est accolé contre une cloison qui occulte la fenêtre mais focalise la lumière sur le carrelage calepiné.

À droite : Le carrelage à cabochons du sol, l'harmonie verte des murs, le tablier de baignoire boisé, les rideaux, le miroir et la console fleurie créent une atmosphère hors du temps.

Ci-dessous : Le revêtement mural en vinyle métallisé et le sol stratifié mettent en valeur des équipements au design très contemporain qui anime l'esthétique générale.



Design

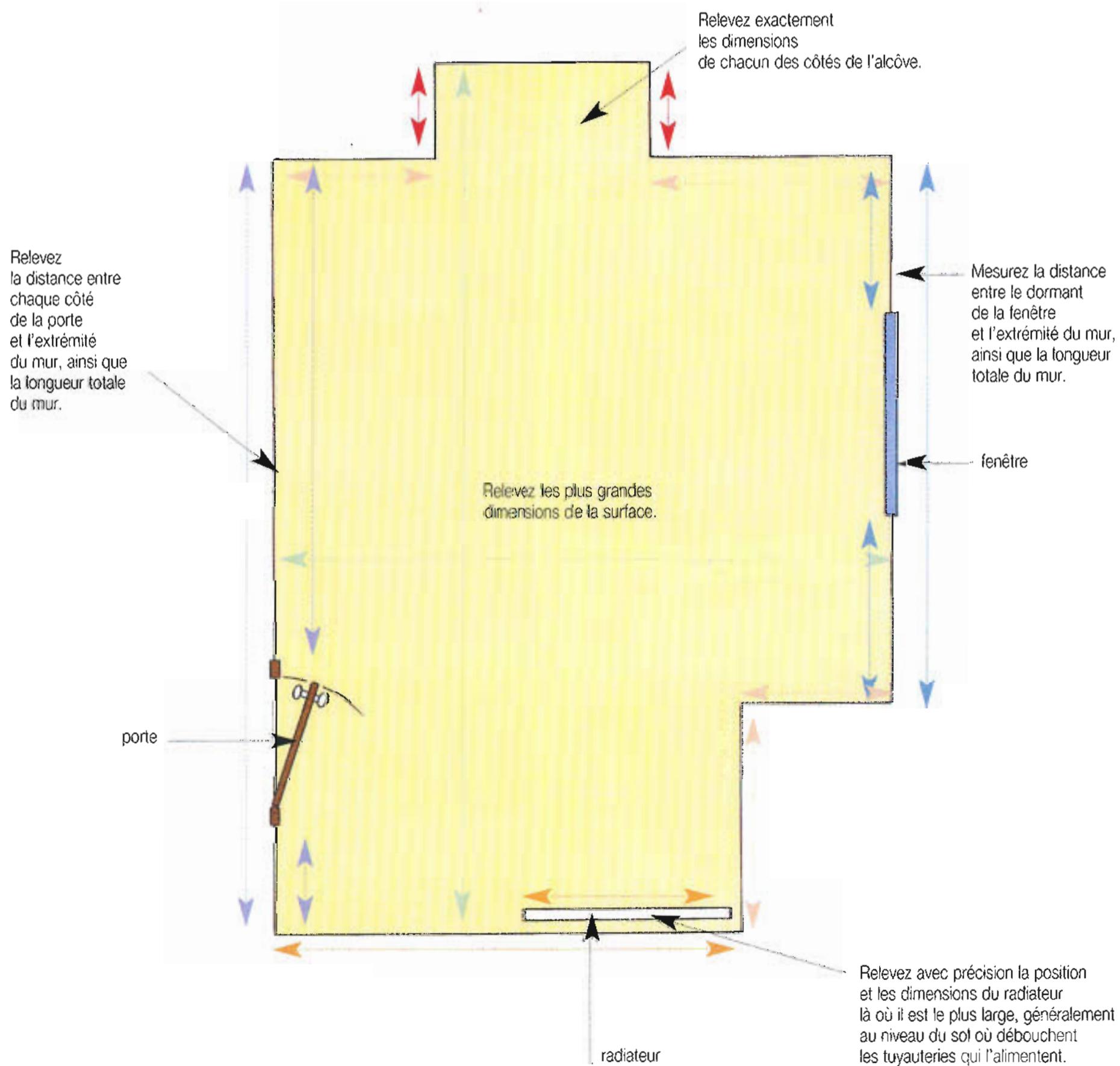
Chaque période a eu son "design", dont l'esprit général est de trancher avec l'esthétique dominante de l'époque. Actuellement, la tendance minimaliste domine et les designers considèrent que le décor d'une salle de bains repose d'abord sur les formes des appareils sanitaires. Toutefois, la modernité veut aussi qu'on allie des formes originales avec l'aspect pratique de chaque appareil. Le design fait grand cas du choix des matériaux : acier inoxydable, revêtements vinyliques ou mélaminés, cires murales vernies, qui correspondent à toute une gamme de prix.

Comme pour tout autre chantier d'agencement, le relevé précis du plan de la pièce et des dimensions des ouvertures et irrégularités de forme reste indispensable, sans doute plus encore pour une pièce rarement grande, où on souhaite loger de nombreux équipements sans pour autant sacrifier au confort de leur utilisation. Pour bien identifier les défauts d'équerrage, relevez également les dimensions exactes des diagonales entre tous les angles opposés.

Relever les mesures

Cet exemple d'un plan différent du quadrilatère régulier est assez caractéristique de nombre de salles de bains. L'utilisation optimum de cette surface passe par un relevé précis de toutes les cotes, en particu-

lier : dimensions de l'alcôve ou de l'ébrasure d'une fenêtre, position exacte des huisseries et sens d'ouverture, emplacement des points de raccordement aux circuits électriques, aux canalisations d'eau et à la conduite des eaux usées.



Caractéristiques des détails

Chaque pièce ayant ses caractéristiques propres, un plan précis tel que celui présenté page précédente ne suffit pas. Vous devez apporter une réponse précise à chacune des questions suivantes.

- À quelle hauteur se situe l'appui de la fenêtre et cette hauteur permet-elle d'installer un élément au-dessous ?
- Le débattement des vantaux de la fenêtre ne risque-t-il pas d'être limité par la présence d'un équipement ?
- Quelle est la structure du plancher et doit-il être renforcé au niveau des équipements les plus lourds, comme la baignoire ?

- La structure du plancher permet-elle d'y faire cheminer les tuyauteries ?
- Où passent les circuits électriques et ceux-ci comportent-ils tous bien un conducteur de terre ?
- Devez-vous éliminer des circuits électriques dans la zone où vous prévoyez d'implanter un appareil – spécialement la baignoire – et par où pouvez-vous les rerouter ?
- Le sol de la pièce comporte-t-il des niveaux différents ?
- Le sol de la pièce est-il en pente, dans quel sens ?
- Existe-t-il des robinets d'arrêt ?
- La pièce est-elle équipée d'un extracteur d'air ? Si oui, est-il bien situé ou faut-il le déplacer ?
- Pouvez-vous utiliser certains recoins ou alcôves pour y installer certains équipements ?

- Dans quel sens s'ouvre la porte d'accès à la salle de bains ?
- Avez-vous bien relevé les distances entre la porte et l'extrémité du mur à partir de son chambranle ?
- La pièce à aménager servait-elle auparavant à un autre usage ? Si c'est le cas, identifiez les appareils et circuits électriques à éliminer.
- Pouvez-vous modifier le parcours des canalisations d'eau et les conduites d'eaux usées sans engager un énorme chantier ?
- Pouvez-vous faire passer des canalisations derrière les éléments ou la baignoire, ou devrez-vous les masquer derrière un coffrage ?
- La porte est-elle assez large pour faire passer tous les équipements ?

Dimensions standard

Les appareils sanitaires modernes satisfont à certaines normes dimensionnelles, telles que hauteur, position et diamètre des bondes et évacuations. De même, les fixations des éléments muraux sont relativement standardisées. Il existe cependant des variations d'un fabricant à un autre. Demandez un catalogue où figurent les dimensions précises des équipements.

conseils d'expert

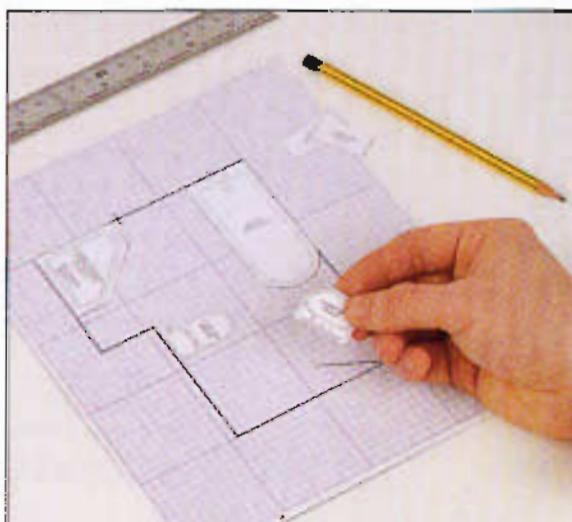
- **Chauffage** – Un sèche-serviettes combiné au radiateur peut suffire si la pièce est petite. Si vous voulez installer un appareil électrique, placez-le le plus loin possible de la baignoire et à plus de 1 m de tout robinet.
- **Miroirs** – Choisissez un miroir assez grand et placez-le de manière qu'il contribue à la luminosité de la pièce.
- **Accès à la plomberie** – Prévoyez des trappes ou des coffrages amovibles pour accéder facilement aux robinets d'arrêt et aux siphons.

Lever un plan

On ne soulignera jamais assez l'importance de la précision du plan à partir duquel vous organiserez l'aménagement de votre salle de bains. Tracez-le à l'échelle sur un papier millimétré, sans oublier les moindres irrégularités de forme (passage d'une canalisation, montant, saignée, etc.). Tracez sur le plan le cheminement des canalisations (eau froide en bleu, eau chaude en rouge, eaux usées en bistre) et l'emplacement des circuits électriques. Découpez à la même échelle des silhouettes

des équipements et appareils que vous voulez implanter, sur lesquelles vous indiquerez avec précision l'emplacement des robinets et bondes. Certains distributeurs proposent des patrons d'installation, au moins pour les appareils les plus encombrants. Présentez ces silhouettes sur le plan de la pièce et recherchez un agencement qui respecte le mieux les critères décrits p. 12-13, en particulier pour la surface d'activité.

Si vous commandez tout l'équipement d'une salle de bains chez un même fournisseur, celui-ci doit vous apporter le service du conseil sur l'implantation des appareils qu'il vous vend. Certains vous présentent aujourd'hui sur un écran d'ordinateur des images de synthèse figurant l'aspect que votre agencement donnera quand il sera en place. Enfin, les showrooms des magasins spécialisés fournissent un choix plus ou moins abondant de pistes pour nourrir votre imagination.



Dans la mesure où l'agencement d'une salle de bains n'interfère en principe jamais avec la structure de l'habitation, vous disposez d'une grande latitude dans le choix de l'ameublement, des équipements et des revêtements. Cela ne signifie pas pour autant que vous pouvez laisser courir votre imagination en toute liberté, car vous ne pouvez méconnaître les impératifs pratiques découlant de l'usage régulier de cette pièce sans vous exposer à des déconvenues.

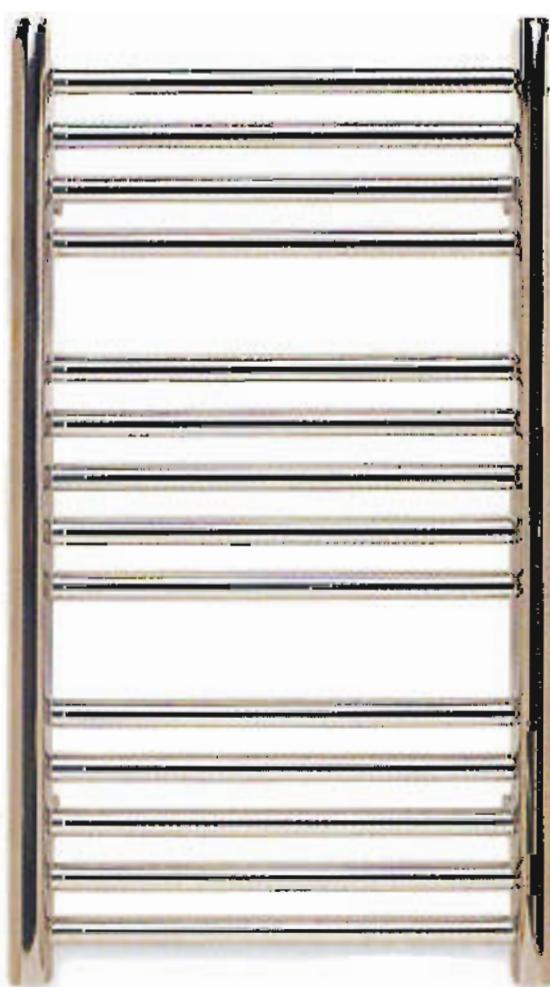
Meubles composables

Les éléments pour salle de bains permettent de composer des ensembles standard de 140 ou 200 cm de large, tandis que les éléments isolés ont en général une largeur de 30 ou 90 cm.



Sèche-serviettes chauffants

Le sèche-serviettes est devenu un équipement standard de toute salle de bains. Si les appareils chromés conservent des adeptes, la tendance va plutôt vers les appareils laqués de couleur vive. Le sèche-serviettes peut être tout électrique ou alimenté par le circuit de chauffage central, ou encore mixte.



Baignoires

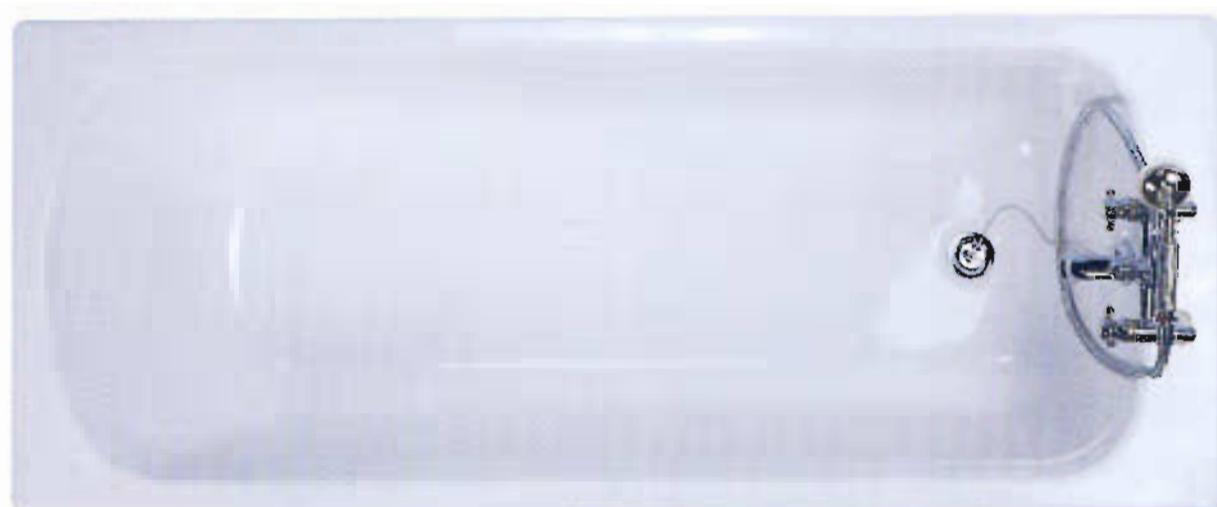
Bout arrondi

La baignoire à bout arrondi rappelle les formes des appareils anciens. Elle doit être fermée par un tablier ajusté à sa forme.



Standard

La baignoire rectangulaire est la forme la plus courante. De ce fait, elle est produite en grande série et reste donc l'appareil le moins cher.



Baignoire d'angle

Selon leur forme, les baignoires d'angle procurent un grand volume de bain ou permettent de gagner sur la surface d'activité dans une petite pièce.



Toilettes

Réservoir séparé

La traditionnelle chasse d'eau avec réservoir en hauteur n'est plus guère utilisée dans les installations neuves, tant à cause de son esthétique discutable que de son encombrement. La tendance moderne favorise les chasses à réservoir séparé, en général positionné à hauteur de ceinture. Le réservoir séparé peut être encastré dans une cloison, ou bien désaxé par rapport à la cuvette, ou même sur le côté pour gagner de la place en profondeur pour les jambes.



Bloc intégré

L'ensemble à réservoir de chasse fixé sur le bloc cuvette constitue encore le modèle de toilettes le plus vendu, donc en principe le moins cher. C'est aussi le plus facile à installer pour un amateur, puisqu'il suffit d'un raccord d'arrivée d'eau et d'une manchette de liaison vers la conduite d'évacuation. Pour une installation dans un emplacement exigu, vous pouvez opter pour un bloc d'angle équipé d'un réservoir en quart de cylindre, qui se place en diagonale.



bidets

Le classique bidet sur pied est de plus en plus concurrencé par le bidet suspendu, qu'on peut placer à la hauteur la plus confortable et qui permet de nettoyer le sol, en dessous.



COULEUR DES APPAREILS

Malgré une offre de couleurs de plus en plus diversifiée, le blanc conserve d'inébranlables adeptes, car il ne se démode jamais et s'harmonise plus facilement avec les revêtements de sol et muraux, qui sont souvent renouvelés avant qu'on ne change les équipements.

Lavabos

Colonne

Le pied cache les tuyauteries et doit donc rester démontable pour permettre l'accès au siphon. De ce fait, la vasque doit aussi être fixée au mur.



Lavabo d'angle

Le lavabo d'angle permet de dégager plus de surface d'activité. Il constitue souvent le choix idéal pour une salle de bains très exiguë.



Vasque autonome

La vasque autonome peut être suspendue au mur ou encastrée dans la tablette d'un meuble bas, solution préférable contre une cloison légère.



Le choix des robinets, étagères, porte-serviettes et accrochages divers vient bien sûr après celui des appareils sanitaires. Bien que certains fabricants proposent des gammes d'accessoires assorties à leurs gammes d'appareils, vous pouvez y préférer d'autres modèles. Dans certains cas, ces accessoires peuvent marquer le style de votre agencement et personnaliser un ensemble composé par ailleurs d'éléments standard.

Robinetterie

La forme et l'aspect des robinets ont certes une influence notable sur l'esthétique générale d'une salle de bains, mais il ne faut pas oublier les critères techniques et pratiques quand on doit les choisir, car ce sont les éléments probablement les plus sollicités à l'usage, en tout cas ceux qui provoquent les ennuis les plus fréquents (souvent fort désagréables).

Au plan technique, vous avez le choix entre robinets individuels, mélangeurs ou mitigeurs. Il existe également des dispositifs à mitigeur central qui distribuent l'eau à une température prérglée à tous les appareils de la pièce. Outre l'aspect pratique de leur utilisation, ces différents produits n'ont pas le même effet esthétique sur un agencement. Enfin, pensez à l'entretien régulier quand vous choisissez la finition de surface de la robinetterie.



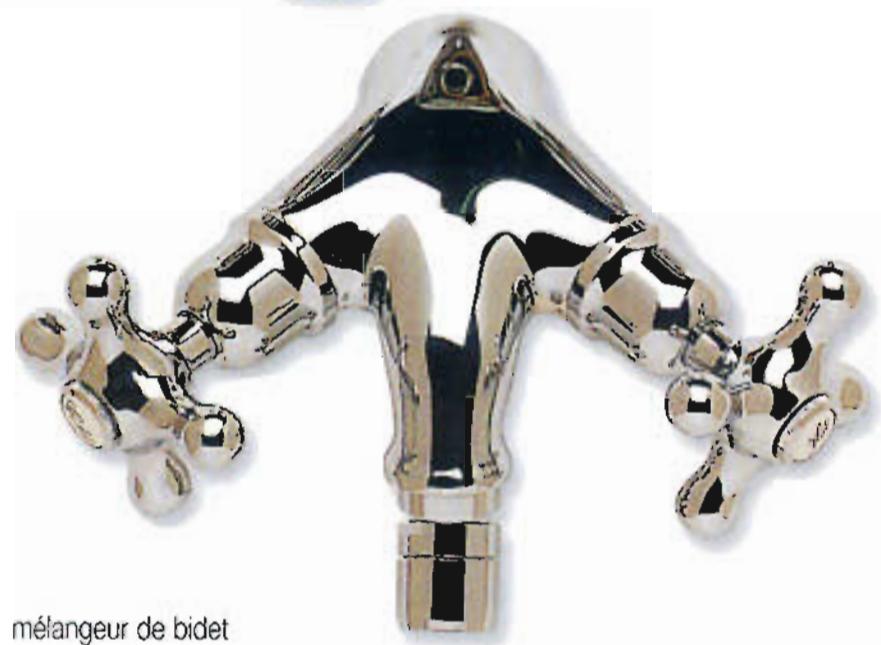
mélangeur à col de cygne



mélangeur pour baignoire



mélangeur de lavabo à col de cygne séparé



Supports divers

Le choix d'accessoires est assez riche pour que vous preniez tout votre temps afin de les assortir au style des équipements et à la décoration générale de votre salle de bains. Aussi, même si vous ne les posez normalement qu'à la fin du chantier, choisissez-les dès le départ en même temps que les autres éléments et appareils. Toutefois, chacun d'eux a une fonction bien

définie et son esthétique ne doit pas occulter l'aspect pratique. Si vous ne posez pas de sèche-serviettes chauffant (décrit pages 26-27), montez au moins une barre porte-serviettes, de préférence au-dessus d'un radiateur de chauffage central. En revanche, vous ne devez jamais rien installer au-dessus d'un appareil de chauffage électrique. Fixez solidement les accessoires qui subissent une traction brutale quand on tire sur l'objet qu'ils portent.



anneaux chromés avec verre
à dents et porte-savon

porte-verre à dents et brosses
à dents en porcelaine



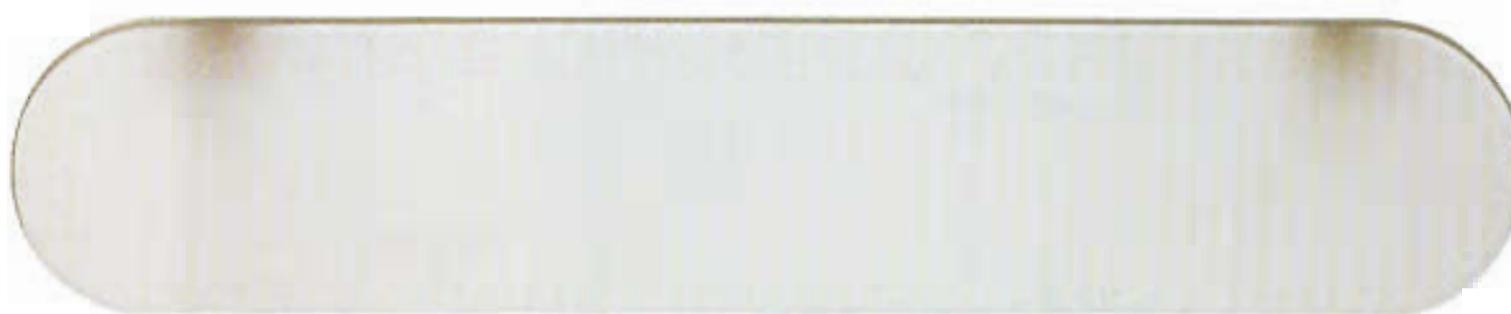
anneau porte-serviettes chromé



porte-papier hygiénique chromé



étagère en verre
sur supports chromés



porte-serviettes chromé
avec pattes chromées



porte-serviettes chromé
avec pattes en céramique



AUTRES ACCESSOIRES

• **Armoire à pharmacie** – Si vous placez l'armoire à pharmacie dans la salle de bains, vous devez poser un meuble fermant à clé et hors de portée des petits enfants. Il existe des armoires de toilette intégrant un casier à pharmacie doté de sa propre fermeture. Nous présentons diverses armoires de salle de bains p. 84-85.

• **Éléments mobiles** – Lors de l'achat des accessoires, choisissez en même temps les appareils mobiles, tels que balayette à cuvette, poubelle, et même psyché, tabouret ou valet à vêtement. Vous pouvez ainsi assortir ces éléments avec les autres accessoires, et éliminer le risque que l'un d'eux – aussi utiles que les accessoires fixes – ne compromette l'esthétique générale.



porte-savon intégré dans le carrelage



porte-savon en céramique

La douche constitue l'équipement minimum de toute salle de bains, indispensable dans les plus petites pièces, parfois combinée avec la baignoire, ou séparée de celle-ci quand la surface le permet. Les cabines intégrales peuvent s'installer dans un recoin, par exemple dans une chambre ou à côté de la cuisinette d'un studio. Dans les produits les plus récents, on trouve des douches à jet hydromassant qui procurent un effet de relaxation très apprécié.

Robinetterie de douche

L'agencement d'une douche dépend de l'usage que l'on prévoit d'en faire. En effet, s'il n'y a pas de baignoire, la douche sera utilisée de façon intensive et devra donc offrir les prestations les plus complètes. Dans ce cas, elle comportera un mitigeur alimentant au minimum une douchette à jet réglable montée sur

une barre verticale ; si votre budget le permet, équipez-la d'une colonne à jets multiples programmables pour hydromassage. Le volume disponible pour son installation détermine essentiellement l'aménagement du coin douche. Celui-ci peut être complètement construit ou, à l'inverse, se résumer à l'implantation d'une cabine intégrale, avec diverses configurations intermédiaires.





Ci-dessus : L'écran repliable permet d'entrer normalement dans la baignoire, puis d'éviter les éclaboussures.

Douche sur baignoire

La combinaison de la douche avec la baignoire est une solution qui permet de disposer des deux équipements dans un volume minimum. Il existe des baignoires spécialement conçues pour servir également de receveur de douche, avec un fond strié antiglisse. Installez soigneusement un rideau pare-éclaboussures, ou mieux encore posez une paroi translucide repliable ou coulissante.

LES DOUCHETTES

En dehors de leurs formes variées, les douchettes offrent des fonctions qui vont du simple jet en arrosoir à des jets pulsés de force et de répartition réglables, assurant une fonction d'hydromassage.



douchette à jets multiples réglables



douchette monoset

Cabines et receveurs

Les douches isolées sont généralement placées dans une cabine aux parois transparentes accolée contre un mur ou placée dans un angle. Il existe de nombreuses configurations qui permettent d'exploiter au mieux le volume disponible. Si le volume est trop complexe pour accueillir une cabine parallélépipédique (par exemple dans un comble), fermez la cabine en érigéant une cloison carrelée et posez une porte vitrée pour la fermer.

Le receveur de douche peut être posé au sol ou encastré dans un socle. Sur une forme en plan trop irrégulière, vous pouvez réaliser un receveur en carrelant un support en mousse de polystyrène extrudé dans lequel vous aurez au préalable encastré un siphon de sol. Les socles en polystyrène prêts à poser assurent une grande isolation thermique et phonique, solution recommandée pour une douche placée au-dessus d'une chambre. L'étanchéité autour du receveur et de la bonde doit être réalisée avec le plus grand soin.



cabine d'angle à porte sur pan coupé



cabine d'angle à portes coulissantes



porte battante latérale



porte latérale repliable



douche d'angle à paroi quart-de-rond



cabine à trois côtés et porte battante



receveur en simili pierre



receveur acrylique à poser



receveur à pan coupé en acrylate

Rideaux et écrans

Le volume de la cabine de douche doit être fermé par un dispositif amovible qui empêche les éclaboussures d'eau de se répandre sur le sol. Le système le plus utilisé pour une douche sur baignoire reste le rideau, facile à installer. Toutefois, si la douche est

équipée d'une colonne à jet hydromassant, mieux vaut la fermer par un écran rigide plus étanche. Ces écrans – en verre de sécurité orné de sérigraphies ou en polyacrylate – peuvent se présenter sous forme d'un panneau unique monté sur charnières, d'un panneau double articulé en accordéon, ou d'un panneau coulissant avec une partie fixe.



panneau pare-éclaboussures rigide pivotant



panneau en verre sérigraphié

Un chantier de rénovation intérieure doit être organisé de manière à atteindre le meilleur résultat dans les meilleurs délais. Comme la salle de bains sert chaque jour, la planification des travaux doit veiller à provoquer le moins possible de gêne et en tout cas à maintenir une possibilité d'utilisation minimum. Il faut donc analyser tous les paramètres et régler tous les détails pour atteindre ces objectifs sans compromettre la qualité du résultat.

Budget

Le coût d'aménagement complet d'une salle de bains comprend évidemment le prix d'achat des équipements et des appareils sanitaires ; mais il faut y ajouter des coûts supplémentaires qu'on peut budgérer en pointant les postes énumérés ci-dessous, dont certains sont trop souvent négligés.

- interventions de professionnels, par exemple pour modifier l'installation électrique ou les canalisations d'eau et les évacuations des eaux usées ;
- réfection de la décoration, variable selon les matériaux choisis (le carrelage est souvent le plus cher) ;
- pose d'un nouveau revêtement de sol, avec parfois nécessité de renforcer ou de remplacer le plancher ;

- travaux sur le gros œuvre, comme le percement d'une cloison pour agrandir la pièce ou encore le déplacement d'une porte ou d'une fenêtre ;
- honoraires d'un architecte ou d'un bureau d'études si les modifications apportées au gros œuvre touchent un élément de la structure porteuse ou modifient la surface corrigée du logement ;
- provision, afin de parer aux dépenses imprévues pour des travaux qui peuvent s'avérer indispensables au cours du chantier de 10 à 15 %.

Échéancier des travaux

L'installation complète d'une salle de bains peut prendre plus de temps qu'on ne l'imagine généralement, surtout s'il faut modifier les arrivées d'eau et les évacuations. Essayez de ne pas supprimer l'eau pendant plus d'une journée afin de conserver au moins un coin pour faire un peu de toilette. Normalement, les appareils sanitaires peuvent être posés dans la journée. Pour éviter toute surprise dans l'échéancier des travaux, pensez aux points suivants :

- un délai de quatre à six semaines n'est pas anormal pour l'installation complète d'une grande salle de bains incluant la pose complète de la plomberie ;
- si vous confiez tout ou partie de l'installation à un artisan, prenez une marge de trois ou quatre jours sur les délais qu'il vous annonce pour parer à tout problème survenant pendant le chantier ;
- si vous avez soigneusement préparé le chantier et que les travaux de plomberie sont réduits au minimum, vous pouvez réaliser une salle de bains neuve en une semaine après livraison de tous ses composants ;
- prévoyez deux à trois jours de préparation si vous devez modifier profondément ou même installer de toutes pièces les arrivées d'eau sanitaire et l'évacuation des eaux usées ;
- pour réaliser la décoration et le revêtement de sol de la pièce, prévoyez de trois jours à une semaine selon la surface à décorer et la technique retenue (le carrelage prend le plus de temps) ;
- si vous faites appel à des professionnels, prévoyez des visites de chantier après la réalisation de chaque travail important et arrêtez des rendez-vous précis avec les artisans, en tenant compte de vos disponibilités, pour supprimer, ou au moins réduire au minimum, les temps morts pendant les travaux ;
- pour évacuer les déchets, mieux vaut louer une benne auprès d'une entreprise agréée que de devoir effectuer de multiples voyages à la Déchetterie de votre commune (en général limités à un seul par jour).

Relations avec les professionnels

Selon votre savoir-faire, vos moyens et le temps dont vous disposez, vous pouvez être conduit à confier une partie des travaux à un ou plusieurs artisans – électricien, plombier, carreleur – auxquels il faut toujours exposer très précisément vos désirs et vos exigences. Pour éviter toute mauvaise surprise, adoptez la démarche suivante :

- ne vous fiez pas aux seules affirmations d'une publicité ou d'une petite annonce pour choisir vos prestataires, mais renseignez-vous auprès de voisins ou d'amis ayant déjà fait effectuer des travaux analogues ;
- exigez un devis avec des prix garantis correspondant à un état très précis des quantités et des qualités des produits utilisés, et méfiez-vous des « estimations » ou autres « évaluations forfaitaires », termes n'ayant guère de valeur juridique, surtout s'ils ne se rapportent pas à un descriptif détaillé des travaux ;
- méfiez-vous de ceux qui annoncent un délai très court pour enlever l'affaire ; en fait, un délai de quatre à six semaines peut être considéré comme raisonnable pour l'instal-

lation complète d'une salle de bains avec toilettes si le chantier comprend d'importants travaux de plomberie et d'électricité ;

- normalement, vous n'avez pas à payer une avance sur travaux, à moins que l'artisan ne doive acquérir des matériaux coûteux qu'il n'est pas censé avoir en stock, comme du marbre ou des bois exotiques ;
- faites bien préciser les conditions de paiement et rappelez-les sur le bon de commande si le professionnel vous demande d'en signer un (ce qui est son droit) ;
- prévoyez le risque de travaux connexes par rapport au devis initial, et demandez au moins une estimation de leur coût et du délai supplémentaire qu'ils peuvent entraîner, en faisant préciser la procédure à suivre pour que la décision de les engager reste entièrement à votre initiative ;
- demandez à l'artisan s'il souhaite que vous effectuiez certains travaux préparatoires qui simplifieront sa tâche, mais, si ceux-ci vous semblent assez importants, négociez une remise sur le devis initial.

Relations avec les fournisseurs

Un bricoleur ayant un minimum d'habileté et d'expérience ne fait habituellement appel à un artisan que pour les travaux exigeant un grand professionnalisme, surtout quand ils sont soumis à des normes strictes, comme l'électricité d'une salle de bains. Vous pouvez faire confiance à un artisan – surtout s'il adhère à un label de qualité professionnel – du moment que vous respectez certaines précautions :

- travaillez toujours à partir d'un plan coté avec précision (tel que décrit p. 24-25) et, au besoin, demandez au professionnel de vous aider à l'établir ;
- ne vous laissez pas influencer pour acheter des équipements dont vous n'avez pas réellement besoin ;
- tenez compte de tous les détails de la fourniture pour comparer des produits différents, car certains fabricants annoncent un prix « de base » très attractif mais tarifent les options (plinthes, moulures, raccords divers, fixations spéciales, etc.) au prix fort ;
- profitez des promotions, sous réserve que les produits ainsi soldés correspondent bien à vos besoins réels, afin de ne pas être obligé

d'y ajouter des éléments qui renchiront l'ensemble au point d'effacer l'avantage de la remise de départ ;

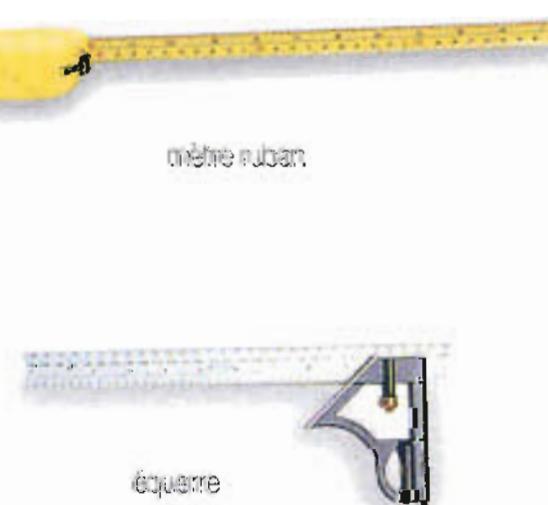
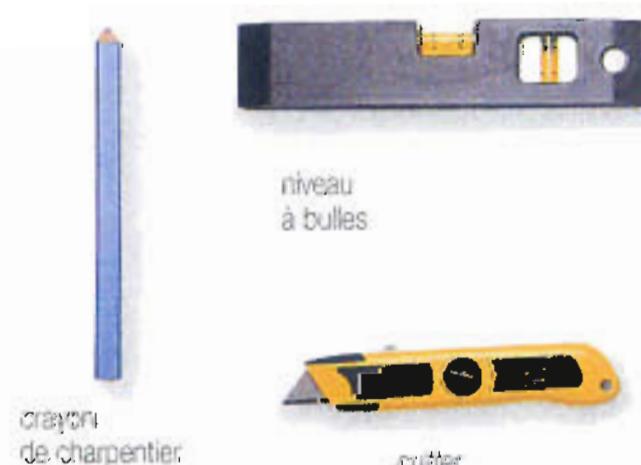
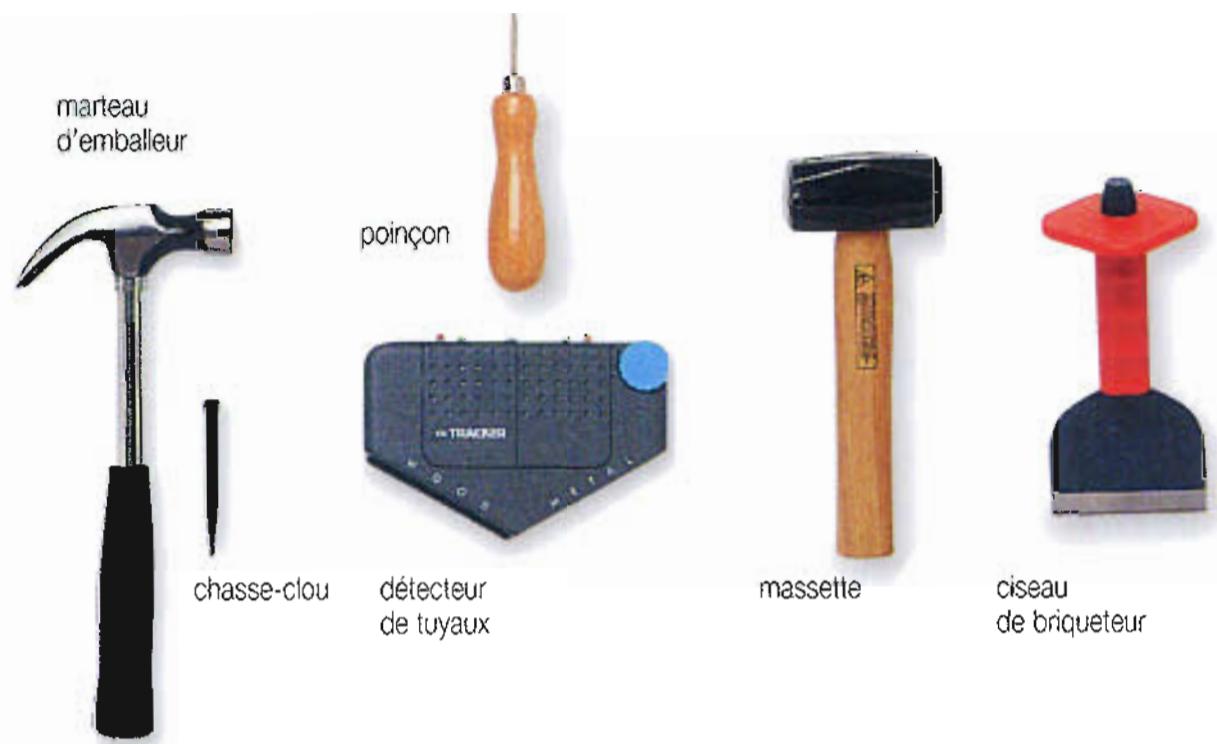
- si vous commandez un ensemble de salle de bains complet, incluant les appareils sanitaires et les meubles, chez un même commerçant, négociez une remise ou la fourniture gratuite d'accessoires optionnels ;
- si le commerçant qui vous vend les équipements vous fait une offre d'installation, vérifiez que le supplément de prix qu'il demande pour ce travail n'excède pas ce qu'un artisan indépendant vous demanderait ;
- exigez une garantie sur la date de livraison, surtout si vous versez des arrhes, mais vous pouvez accepter une marge d'une semaine à condition qu'elle soit clairement stipulée sur le bon de commande ;
- quand vous aurez réceptionné la totalité des composants d'une salle de bains, vous serez étonné par la multitude des colis ; aussi, vérifiez le contenu de chaque livraison en pointant la liste de la commande, avant d'en donner quitus au livreur.

Pour améliorer son intérieur, il faut impérativement avoir des outils multi-fonctions appropriés à chaque travail de bricolage dans la maison. Pour l'installation complète d'une salle de bains, il faudra ajouter à ce kit de base certains outils plus spécifiques, par exemple relatifs aux travaux de plomberie. Vous pouvez également avoir besoin de certains matériaux de construction.

outils d'usage général

Il faut toujours mieux investir dans des outils de qualité si vous commencez à bricoler. Le fonds comprend des marteaux, des scies, des pinces, des tournevis et des instruments de mesure.

On y ajoute des outils souvent utilisés mais plus spécialisés, tels que le ciseau à bois, la truelle et le ciseau de briqueteur.





scie à métaux



pistolet
à mastic



scie égoïne



perceuse-visseuse sans fil



serre-joint



escabeau



établi



scie à onglets

Outils électroportatifs

Outre la perceuse-visseuse sans fil qui est devenue indispensable à tout bricoleur, divers outils électroportatifs permettent d'effectuer certaines tâches plus rapidement et au moindre effort. La gamme des outils

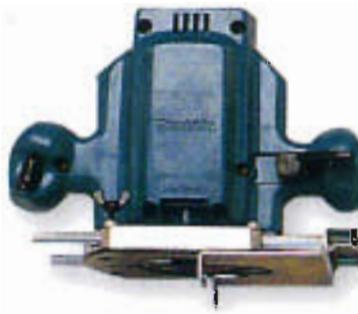
spécialisés s'est considérablement enrichie et leur diffusion croissante entraîne une réduction régulière de leur prix. Nous vous en proposons quelques-uns, très utiles pour qui veut monter une cuisine complète.



Perceuse à percussion



Scie sauteuse



Défonceuse



Ponceuse

Outils de plomberie

La rénovation complète de l'aménagement d'une cuisine conduit presque toujours à intervenir sur les conduites d'eau et les canalisations d'évacuation des

eaux usées. L'emploi de raccords mécaniques et de tuyauteries en plastique modernes évite de recourir à la soudure et place la plupart de ces travaux de plomberie à la portée d'un amateur soigneux.



Clés à molette



Coupe-tube



Scie cloche



Furet



Pompe à main



Tapis à souder



Lampe à souder



Clé anglaise



Ressort à cintrer



Ventouse

Pince multiprise

Matériaux

En complément de la trousse d'outillage de base, un bricoleur doit disposer de certains produits d'usage

courant pour clouer, visser, coller, étancher ou souder. Au besoin, complétez cet assortiment avant d'entamer le chantier d'installation de la salle de bains, qui peut en consommer certains en grande quantité.

bois raboté



chevilles



assortiment de clous et de vis



médium



cale à poncer



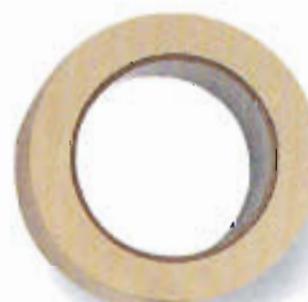
colle à bois



flux



solvant PVC



crépon adhésif



ruban de Teflon



soudure d'étain

LOUER L'OUTILLAGE

Pour les travaux nécessitant des outils très spécifiques ou des outils très coûteux que vous aurez ensuite rarement l'opportunité d'employer, la location s'avère la solution la plus économique. Demandez au commerçant de vous conseiller pour choisir les outils exactement adaptés à vos besoins.





Installation des éléments

L'installation complète d'une salle de bains nécessite un bon savoir-faire et un minimum d'habileté manuelle, mais surtout une approche méthodique. N'essayez pas de forcer votre talent et faites appel à un professionnel pour les travaux que vous ne vous sentez pas capable d'entreprendre avec la certitude d'obtenir un ouvrage de qualité. Vous vous attaquez à un chantier où les défauts d'installation peuvent entraîner des dégâts importants à plus ou moins long terme. Nous décrivons dans ce chapitre les divers types de canalisations que vous aurez à poser et/ou à raccorder et les techniques de pose des fixations. Avant d'entamer un travail, assurez-vous d'avoir à portée de main l'outillage, les produits et les matériaux nécessaires pour le mener à bonne fin.

La netteté des surfaces et l'absence de toute tuyauterie visible dénotent un travail effectué avec soin et méthode.

Les travaux préparatoires pour l'installation d'une salle de bains dépendent évidemment de l'ampleur du chantier, selon qu'il s'agit simplement de moderniser une installation existante en remplaçant deux ou trois équipements, ou au contraire de créer une installation sanitaire de toutes pièces. Paradoxalement, les travaux peuvent s'avérer encore plus importants si on modifie profondément l'agencement d'une salle de bains existante.

outillage

tournevis

clé anglaise ou clé à béquille

clé à molette

Robinets d'arrêt

Avant toute chose, repérez le parcours des alimentations en eau froide et en eau chaude, et localisez les robinets d'arrêt immédiatement en amont de la salle de bains.

Si l'installation ne comporte que des robinets au départ de la distribution d'eau à l'intérieur du logement, il est judicieux d'en poser à l'entrée de la salle de bains, après avoir fermé les arrivées d'eau et ouvert les robinets pour vider les canalisations. Placez ces robinets d'arrêt dans un endroit où ils resteront accessibles ; fermez-les avant de rétablir les arrivées d'eau.



Dans les demeures anciennes, il n'existe souvent qu'un robinet d'arrêt à l'entrée de l'arrivée d'eau froide dans le logement, et il est en général caché, parfois inaccessible

sans déplacer des objets entassés devant au fil des ans. Sur le circuit d'eau chaude, on ne trouve habituellement qu'un seul robinet d'arrêt, sous le ballon d'eau chaude. Profitez d'ailleurs du chantier d'installation d'une salle de bains pour localiser tous les robinets d'arrêt de l'installation afin soit de signaler leur emplacement, soit d'en conserver l'implantation sur un plan. Si un robinet se trouve dans un endroit d'accès malaisé, déplacez-le.



On ne se préoccupe en général de chercher le robinet d'arrêt que lorsqu'une situation proche de la catastrophe se produit, suite à l'éclatement d'un raccord par exemple. Il est recommandé d'actionner périodiquement (une fois par an) chaque robinet d'arrêt pour qu'il ne reste pas grippé.

conseil sécurité

Quand vous rétablissez l'alimentation en eau, laissez les robinets ouverts pour éviter les coups de bêlier.

Déposer un lavabo

1 Fermez les robinets d'arrêt en amont et ouvrez les robinets du lavabo. Dévissez les raccords des canalisations sur les queues des robinets au moyen d'une clé à béquille. Si elles résistent, chauffez-les légèrement.



2 Si vous remplacez l'ensemble du lavabo, inutile de démonter complètement les robinets ; passez immédiatement à l'opération suivante. En revanche, si vous ne changez que les robinets, dévissez complètement les bagues de fixation de leurs embases.



3 Placez une bassine sous le siphon. Dévissez les raccords du siphon sur la bonde du lavabo et sur la conduite d'évacuation. Tâchez les bagues l'une après l'autre et commencez par celle qui se dévisse le mieux, puis déboîtez le siphon pour faciliter le déblocage de l'autre.



4 Débloquez les boulons de la fixation murale de la vasque, en principe accessible par-dessous. Si le lavabo est posé sur une colonne, ne la retirez pas tout de suite, sauf si elle vous gêne vraiment trop pour accéder aux boulons. Pensez à soutenir la vasque pendant que vous dévissez complètement ses fixations murales, par exemple en calant le dossier d'une chaise en dessous.



Déposer un bloc W.-C.

La procédure de démontage d'un ensemble de W.-C. varie quelque peu selon le modèle.

Dans tous les cas, fermez d'abord

l'arrivée d'eau et vidangez complètement le réservoir. Nous décrivons ici le cas le plus courant d'un bloc intégré où le réservoir est fixé sur la cuvette.

1 Dévissez le raccord de l'arrivée d'eau à l'entrée du réservoir, en veillant à ne pas vriller la tuyauterie si c'est un tube en cuivre.



2 Débloquez les écrous à oreilles qui retiennent la base du réservoir, avec une clé si ils résistent



3 Si le réservoir est fixé au mur, retirez le couvercle pour accéder aux vis et les dévisser, après avoir au besoin passé du dégrippant.



4 Soulevez le réservoir en le tirant énergiquement. S'il résiste, insérez un coin en bois en dessous pour le décoller du joint d'embase.



5 Dévissez les écrous ou les vis de fixation de la cuvette au sol. Si elles sont bloquées par la corrosion, fraisez leur tête avec une perceuse ou sciez-la avec une lame de scie à métaux, en veillant à ne pas casser la porcelaine.



DÉPOSER UNE BAIGNOIRE

Après avoir complètement retiré le tablier, fermez les arrivées d'eau, puis ouvrez les robinets avant de déconnecter leurs raccords avec les conduites d'eau. Démontez ensuite le siphon. Si les pieds de la baignoire sont vissés dans le sol, désolidarisez-les et, s'il s'agit d'un appareil métallique, déconnectez le conducteur de mise à la terre, en général pris sous l'une de ces vis. Faites-vous aider pour soulever la baignoire si elle est trop lourde.

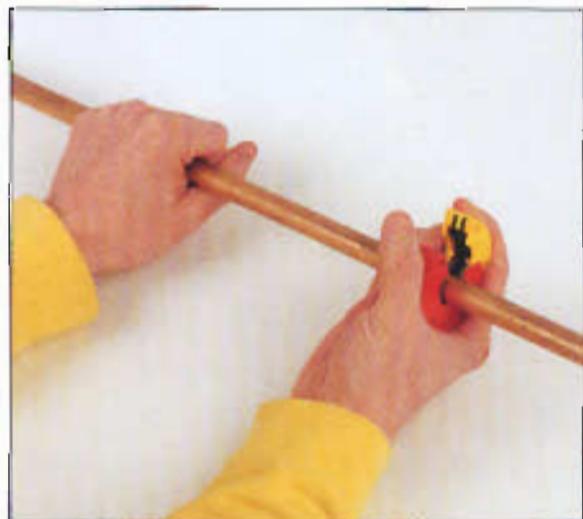
Si les nouveaux équipements sont implantés différemment de ceux d'origine, vous devrez modifier peu ou prou le réseau des canalisations sur lesquelles ces derniers étaient raccordés. Examinez les tuyauteries et remplacez-les si elles sont en mauvais état, en particulier les tubes en cuivre fortement entartrés. Si un circuit électrique se retrouve dans le volume de protection de la baignoire, il faut le faire passer ailleurs après avoir coupé le courant au tableau d'abonné.

Coupe des tubes en cuivre

outillage

coupe-tube ou scie à métaux
paille de fer

1 Insérez le coupe-tube sur le tube et tournez l'outil dans le sens marqué par une flèche jusqu'à ce que le tube soit complètement sectionné. À défaut de coupe-tube, vous pouvez employer une scie à métaux.



2 Décapez l'extrémité sectionnée avec un tampon de paille de fer.



Raccords des tubes

Les raccords mécaniques peuvent être réalisés sans outillage spécial ni technicité particulière, à l'inverse des raccords soudés. Les raccords à compression – instantanés ou bicônes – conviennent très bien pour les modifications apportées à une installation existante. Toutefois, ils ne sont pas très esthétiques.

Raccords mécaniques

La pose d'un raccord à compression s'effectue sans lampe à souder et ne nécessite pas de savoir-faire spécial

outillage

jeu de clés plates ou à molette

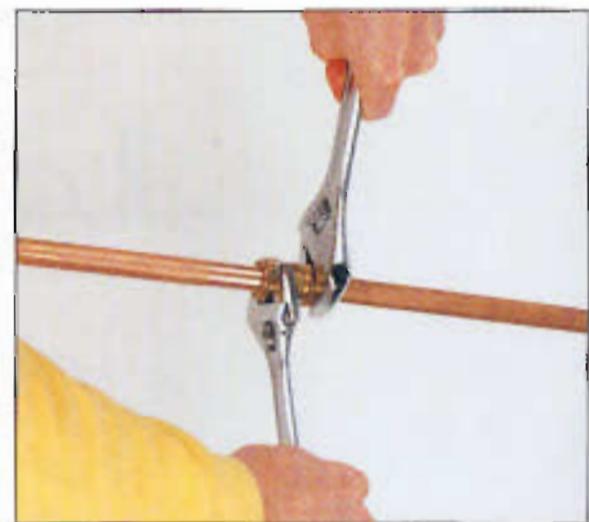
1 Séparez les composants du raccord et enfilez sur l'extrémité de chacun des tubes à raccorder un écrou puis une olive (ou la bague et sa rondelle). Glissez le manchon fileté sur l'un des deux tubes.



conseil d'expert

Plutôt que de plier un tuyau en place, refaites le cheminement de la tuyauterie en partant d'un raccord d'angle ou d'un raccord en té.

2 Gammisez les filetages du manchon avec une bande de Teflon avant de serrer les deux écrous de manière symétrique.



Raccords autosoudables

Les raccords autosoudables sont gamis d'un alliage fusible qui simplifie énormément leur mise en œuvre et assure une liaison homogène.

outillage

lampe à souder ou chalumeau
plaqué de matériau réfractaire

1 Déposez du flux décapant sur les extrémités des tubes et à l'intérieur du joint pour assurer un accrochage parfait de la soudure.



2 Insérez les extrémités des tubes dans le joint, posez le montage sur une plaque réfractaire et passez sur le joint la flamme de la lampe à souder d'un mouvement alternatif régulier, en faisant tourner le tube.



conseil sécurité

Retirez tous les éléments inflammables situés à proximité de la soudobrasure et protégez les surfaces environnantes avec une plaque de matériau ignifugé. N'abandonnez jamais le chalumeau ou la lampe à souder allumés, même pour aller chercher un outil à l'atelier.

Raccords soudobrasés

Cette technique, la plus ancienne, reste la préférée des professionnels, du moins pour les canalisations qui ne seront plus accessibles après leur montage. La cohésion de l'assemblage est obtenue par fusion d'un alliage qui pénètre par capillarité entre les pièces, préalablement décapées au moyen du flux.

Raccord des tubes en PVC

Les tubes en PVC gris pour les évacuations d'eaux usées et ceux en PVC-C (appellation commerciale : HTA2) blanc s'assemblent au moyen d'une colle spécifique. Les tubes en PVC-C peuvent être raccordés sur des tubes en cuivre par des unions mixtes.

outillage

scie à métaux
chiffons

1 Sciez les tubes, ébavurez les coupes et dégraissez les extrémités avec du trichloréthylène.



2 Appliquez la colle spéciale sur l'extrémité d'un des tubes à raccorder, puis insérez-la tout de suite dans le raccord. Essuyez sans attendre les bavures de colle et laissez sécher avant de répéter l'opération pour l'autre tube.



Circuits électriques

Si vous devez refaire complètement l'installation électrique d'une salle de bains, mieux vaut laisser ce travail à un professionnel dont le travail donnera toutes garanties de sécurité.

outillage

massette
ciseau de briqueteur
marteau

équipement de protection

1 Pour encastrer un circuit, tracez sur le mur les rives de la saignée, à une largeur d'environ trois fois le diamètre du tube à encastrer. Creusez la saignée au ciseau de briqueteur.



2 Insérez les conducteurs dans le tube (en plastique gris) avant de placer celui-ci dans la saignée, puis comblez celle-ci au plâtre ou au ciment selon la nature du mur.



Bien qu'encore un peu plus chers, les tubes en PVC supplantent progressivement les tubes en cuivre, car ils sont plus faciles à installer et à raccorder et beaucoup moins sensibles à l'entartrage. Il existe également des tuyauteries en polyéthylène réticulé (PER), utilisables pour l'eau très chaude et totalement insensibles à l'entartrage. N'utilisez que des produits estampillés CE et évitez de mélanger des tubes en matériaux différents sur une même canalisation.

outillage

coupe-tube ou petite scie à métaux
jeu de clés plates ou à molette
tournevis
perceuse-visseuse

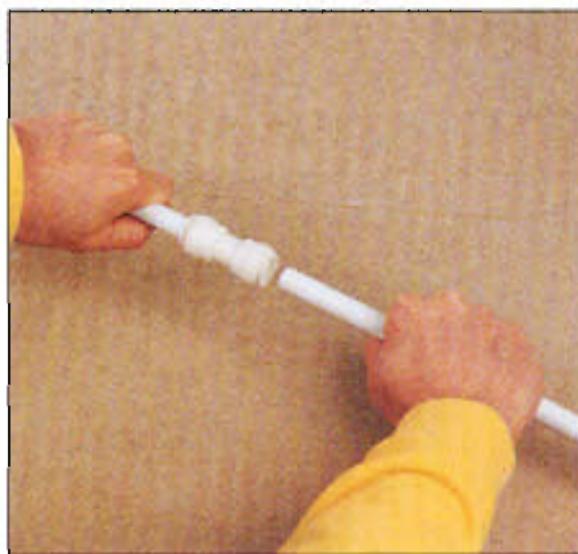
Coupes et raccords du PVC

Pour obtenir des raccords parfaitement étanches sur les tuyauteries en PVC-C, les coupes doivent être bien ébavurées et les surfaces de contact dégraissées.

1 Une petite scie à métaux équipée d'une lame à denture fine constitue l'outil idéal pour couper les tubes en PVC-C. Veillez à couper perpendiculairement à l'axe du tube, puis ébavurez les lèvres de la coupe avec un morceau de papier abrasif.



2 Pour les canalisations d'eau froide à basse pression, vous pouvez employer des raccords à compression dans lesquels il suffit d'insérer les extrémités des tubes.



3 Après avoir atteint la butée, tirez les tubes pour les bloquer.



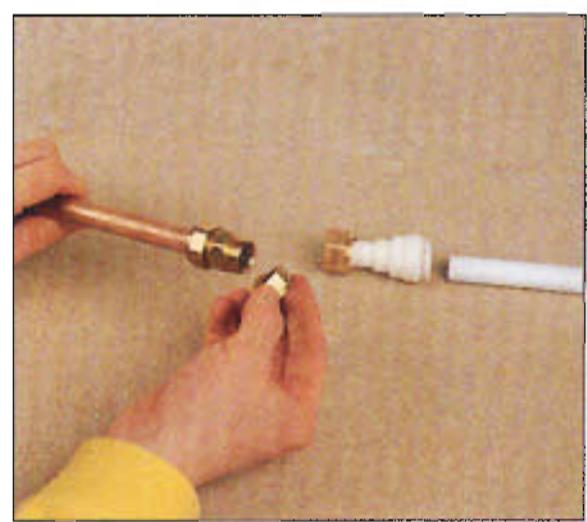
4 Pour déconnecter un tube, il suffit de repousser la bague du raccord située de son côté tout en tirant sur le tube.



Raccord cuivre/PVC

Il existe des unions mixtes cuivre/PVC ordinaires pour raccorder un tube en cuivre avec un tuyau en PVC, et des unions spéciales pour raccorder les queues des robinets.

1 Enfilez la bague filetée en cuivre sur le tube en cuivre, puis sortez l'olive du manchon de raccord en PVC et enfilez-la sur l'extrémité du tube en cuivre, devant la bague.



2 Repoussez le manchon en plastique sur l'extrémité du tube en cuivre et vissez son écrou métallique sur le filetage de la bague.

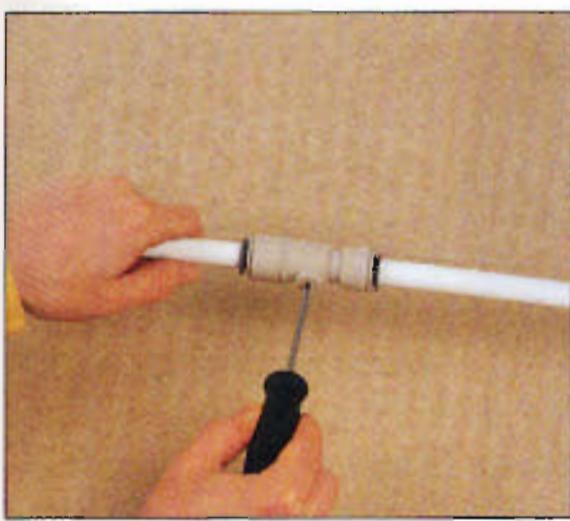


3 Insérez le tube en plastique dans le manchon, repoussez-le jusqu'à la butée et tirez pour l'encliquer à l'intérieur du manchon.



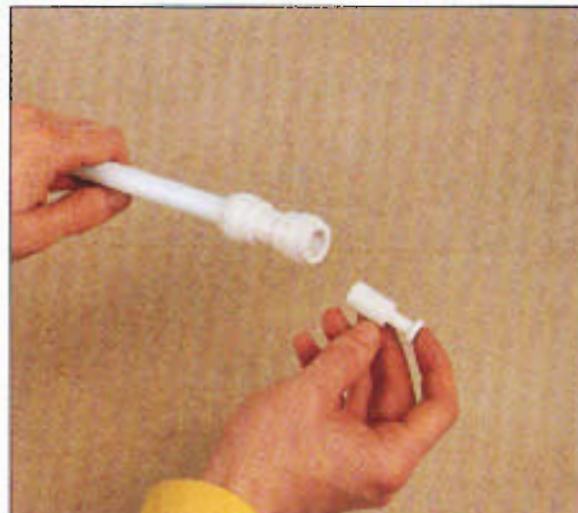
Robinet d'arrêt

Les robinets d'arrêt spécifiques pour les canalisations en PVC-C ne doivent jamais être montés sur un tube en cuivre, pas plus que l'inverse.



Bouchon d'extrémité

Dans certains cas, il faut obturer l'extrémité d'une tuyauterie, soit en attendant de la raccorder à un appareil à poser, soit parce qu'elle n'a plus d'utilité mais qu'on ne souhaite pas compliquer le travail en déposant toute la tuyauterie. Dans chaque gamme de raccords, on trouve des bouchons à coller ou à compression. Veillez à assurer une étanchéité parfaite, surtout si l'extrémité obturée est ensuite occultée derrière un équipement.



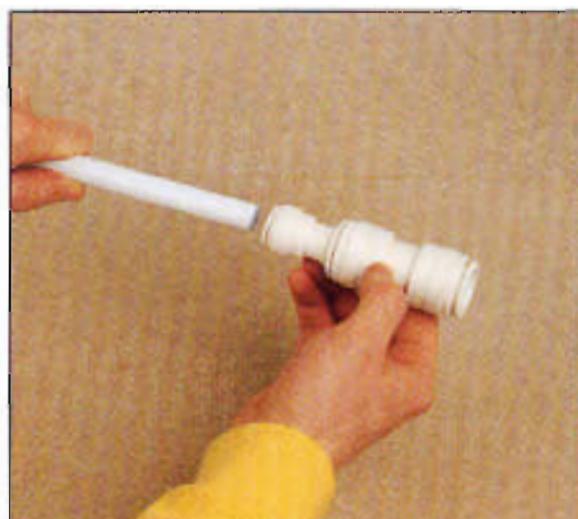
Unions réductrices

Une union réductrice permet de raccorder des tubes de diamètres différents, cette différence ne pouvant en général pas dépasser deux pas dans la gamme des diamètres.

1 Insérez l'extrémité de l'union réductrice dans un manchon correspondant au tube le plus gros.



2 Insérez à fond l'extrémité du petit tube dans l'union, puis tirez pour l'encliquer. Insérez le tube le plus gros dans le manchon.



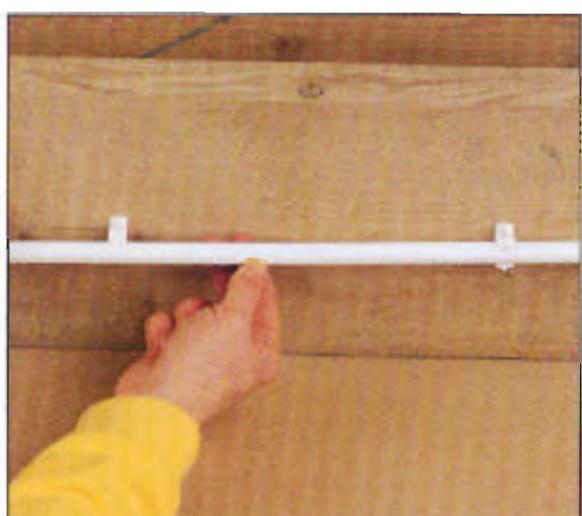
Fixation des tubes

Les tuyauteries en plastique ne doivent pas être maintenues par des colliers comme celles en cuivre, d'une part parce qu'elles sont plus flexibles et d'autre part à cause de leur coefficient de dilatation, plus important pour le PVC que pour le cuivre.

1 Posez des clips pour tubes en plastique tous les 30 cm au plus sur le cheminement de la tuyauterie.



2 Enclinez le tube bien au fond des clips, en tirant sur son extrémité pour qu'il reste tendu sur tout son cheminement. Ne collez pas le tube dans les clips, pour laisser jouer librement sa dilatation.



conseil d'expert

Pour poser les colliers bien alignés, traez une ligne au cordeau ou avec une règle et un niveau à bulles.

Les meubles composés sont de plus en plus utilisés pour l'aménagement des salles de bains, en particulier parce qu'ils peuvent être assemblés sur place par un amateur soigneux et correctement outillé. Comme pour ceux d'une cuisine, il faut assembler ces meubles avant de les fixer. Nous décrivons ici le montage d'éléments livrés en kit qui s'assemblent au moyen de ferrures à excentrique et de boîtiers en plastique.

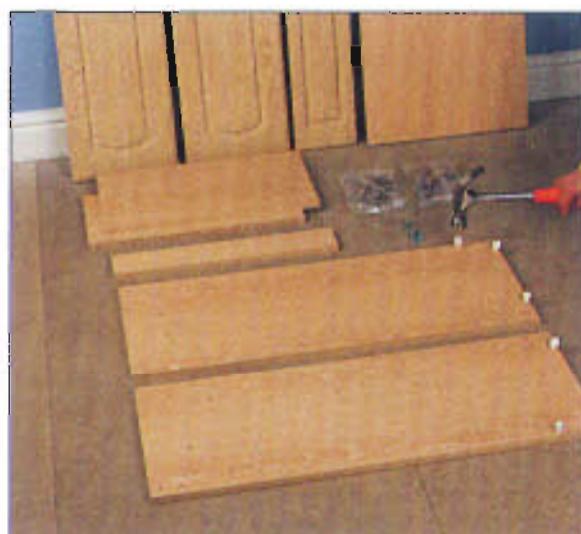
outillage

marteau

tournevis

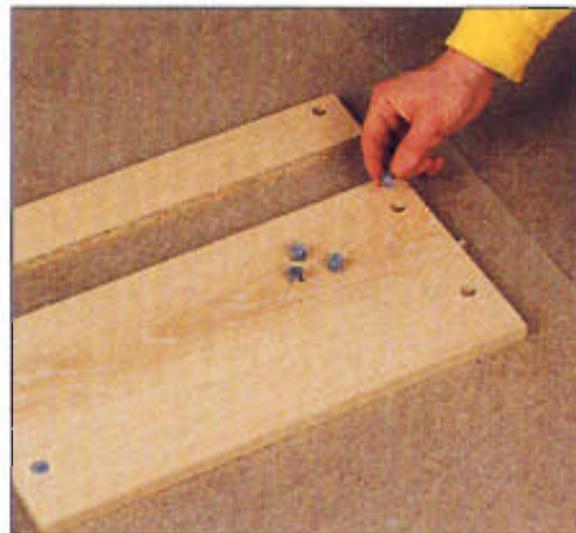
perceuse-visseuse

1 Rien n'est plus exaspérant que de s'apercevoir qu'on n'arrive pas à finir l'assemblage d'un élément parce qu'on a oublié de monter une partie ou une fixation à un moment donné, ce qui oblige en général à tout redémontner. Pour que cela ne se produise pas, étalez au sol toutes les pièces constitutives d'un élément dans la disposition représentée sur le schéma de la notice de montage, et déroulez mentalement l'ordre des opérations indiqué dans cette notice.



2 Insérez les tourillons dans les trous percés le long des rives des panneaux. Enfoncez ensuite les ferrures à excentrique au fond de leur logement (sans taper dessus au marteau), en veillant à positionner l'extrémité libre de chaque vis vers la rive du panneau.

Insérez ensuite les excentriques dans les trous des panneaux qui tombent devant les vis correspondantes, en les calant au fond du logement d'un coup de tournevis. Si les excentriques et les vis sont correctement alignés lors de leur insertion, les ensembles doivent s'ajuster avec précision. S'il n'en est rien, revoyez l'implantation des pièces d'assemblage.



3 Assemblez d'abord le panneau arrière avec l'un des côtés puis avec l'autre, et ensuite l'ensemble sur le fond. Insérez les excentriques sur les vis et bloquez les fixations aux extrémités des panneaux en tournant les vis. Vérifiez l'alignement des autres ferrures et bloquez définitivement toutes les fixations.



4 Posez maintenant les portes, au moyen des charnières livrées dans le kit. Les éléments modernes utilisent des charnières invisibles, dont la partie mobile est encastrée dans un logement fraisé dans la porte. En général, l'emplacement des fixations des pattes fixes est prépercé dans le flanc de l'élément.



5 Vous pouvez fixer les pattes fixes des charnières sur les flancs des éléments avant d'assembler ceux-ci, pour vous faciliter la tâche. Bien que la majorité des charnières soient réversibles, assurez-vous qu'un sens de montage impératif n'est pas indiqué sur la patte fixe de chaque charnière.



6 Mettez les portes en place en accrochant les pattes mobiles des charnières sur les pattes vissées dans les flancs et en serrant la vis de fixation centrale. L'autre vis, dont la tête apparaît dans un trou percé dans la patte, sert à régler la charnière pour obtenir une fermeture parfaite et aligner les portes dans le plan de la façade. Effectuez ce réglage quand le meuble est calé en place.



7 Il existe diverses méthodes de fixation de la vasque sur le meuble, selon les équipements. Nous montrons ici l'une des plus simples, qui utilise des boîtiers d'assemblage fixés le long des rives supérieures des flancs de l'élément. Insérez les vis dans les boîtiers et vissez-les dans le panneau de particules collé sous le rebord de la vasque. Dans d'autres cas, la vasque est maintenue par des pattes vissées à la place des boîtiers.



8 Des boîtiers d'assemblage de même type servent pour

fixer au-dessus de la porte la façade du faux tiroir masquant la vasque.



9 Pour fixer l'élément au mur, la solution la plus simple consiste à utiliser des pattes cornières, en général fournies dans le kit. Vissez-les aux mêmes distances à l'intérieur de chacun des flancs du meuble, en veillant à bien aligner leur patte avec le chant arrière du flanc.



10 Si les portes ne sont pas prépercées, percez-les aux emplacements repérés pour les poignées ou boutons, à un diamètre égal à celui des vis de fixa-



tion de ces dispositifs de manœuvre des portes, en maintenant la porte avec une cale en bois pendant l'opération.



11 Vissez la poignée en place depuis la face intérieure de la porte, en la tenant fermement d'une main pour qu'elle ne tourne pas.

NIVELER UNE RANGÉE

Pour composer une rangée d'éléments accolés, assemblez d'abord chaque élément individuellement. Plaquez ensuite les éléments accolés contre le mur et posez une règle dessus, avec un niveau à bulles. Réglez les pieds des éléments pour les aligner tous de manière que leur dessus soit horizontal et dans un même plan. Solidarisez ensuite toute la rangée en vissant les flancs entre eux.

MEUBLE SOUS VASQUE

Assemblez l'élément et présentez-le en place pour voir si le passage des tuyauteries ne nécessite pas de pratiquer une découpe dans la face arrière (si le meuble en comporte une). Posez les pattes sur lesquelles la vasque sera fixée, sans les bloquer. Présentez la vasque préalablement équipée de ses robinets et vérifiez que les queues se présentent correctement pour être raccordées aux arrivées d'eau. Effectuez ces raccordements avant de fixer l'élément au mur. Vous pouvez ensuite bloquer les fixations de la vasque avant d'équiper l'élément avec ses portes et sa façade de faux tiroir.

Le raccordement des tuyauteries d'eaux chaude et froide et du siphon avec la conduite d'eaux usées constitue le plus gros du travail d'installation d'un lavabo. Si vous ne faites que remplacer un lavabo existant, vous devez pouvoir facilement effectuer ces raccordements, en utilisant des raccords flexibles si la robinetterie du nouvel équipement n'a pas le même écartement. En revanche, si vous placez le lavabo à un endroit où il n'y avait pas auparavant d'appareil sanitaire, vous devrez adapter les tuyauteries en conséquence (voir p. 60-61 et 64-65).

Robinet mélangeur et bonde à clapet

Le type des robinets et du siphon a peu d'influence sur la procédure de montage d'un lavabo, puisque ces éléments sont montés sur la vasque avant que celle-ci ne soit mise en place. En effet, le montage de la robinetterie sur une vasque en place s'avère souvent laborieux, à cause d'une accessibilité réduite.

outillage

pince multiprise
tournevis
niveau à bulles

1 Enfilez la rondelle d'étanchéité en élastomère sur la base du robinet. Il est également recommandé de renforcer l'étanchéité en déposant du mastic au silicone sur la périphérie du trou dans lequel la base du robinet va se loger, après avoir dégraissé cette surface avec de l'alcool.



2 Vissez les tubes de raccordement en cuivre sur les orifices de l'embase du robinet, ainsi que le goujon de fixation. Enfilez la rondelle d'étanchéité sur ces trois éléments ; si le robinet a été livré sans rondelle, garnissez la face d'appui de l'embase avec du mastic au silicone.



3 Passez les tubes et le goujon dans le trou de fixation du robinet dans la vasque en faisant tourner celui-ci pour bien le centrer. Placez une rondelle en élastomère couvrant toute la surface du trou de la vasque, puis posez dessus une bague d'appui. Enfilez un écrou sur le goujon et serrez-le à la main sans forcer.



conseil d'expert

Ne posez pas une vasque en porcelaine directement au sol, surtout s'il est en béton, car vous risquez de l'ébrécher ; déposez-la sur une plaque de polystyrène ou des chiffons.

4 Il faut maintenant monter la bonde de la vasque. Une bonde à clapet se compose de plusieurs pièces. Glissez la partie supérieure de la bonde dans l'orifice de vidange de la vasque, en n'oubliant pas de placer la rondelle d'étanchéité, ou à défaut de déposer un cordon de mastic au silicone. Essuyez immédiatement avec une éponge humide le mastic qui a pu refluer à l'intérieur de la vasque (en dessous, cela n'a pas d'importance).



5 Vissez la collerette filetée sur le tube de sortie de la bonde, par-dessous, toujours après avoir mis en place une rondelle en élastomère ou un cordon de mastic au silicone. Serrez la collerette à la main, sans forcer, car vous risqueriez de fêler le fond de la vasque.



6 Placez la tige de commande du clapet et vissez le basculeur à la base de la bonde. Arrêtez le basculeur avec un boulon simplement serré à la main, sans excès.



7 Reliez le basculeur et la tige de commande avec le crampon en enfilant dans les trous de celui-ci la tige et le basculeur. Réglez le débattement avant de bloquer les vis de fixation de la tige et du basculeur.



8 Placez approximativement la colonne devant les tuyauteries. Vous ne pourrez la positionner avec précision qu'après avoir fixé la vasque en place. Néanmoins, la

vasque doit porter sur la colonne, de manière à faciliter la mise en place précise de celle-ci en évitant d'avoir à la faire supporter par un aide.



9 Posez doucement la vasque sur la colonne, puis ajustez la position de celle-ci pour que la vasque soit correctement placée. Calez la vasque contre le mur et réglez son horizontalité avec le niveau à bulles.



10 Repérez sur le mur l'emplacement des fixations de la vasque. Reculez celle-ci, percez le mur et placez des chevilles adaptées à la fixation d'une charge



lourde. Fixez la vasque au mur en insérant les vis spéciales dans sa face arrière. Bloquez les vis sans forcer.

11 Repérez les trous de fixation de la base de la colonne dans le sol, percez et placez des chevilles. Vissez la base sans bloquer excessivement les vis, ce qui risquerait de fendre la porcelaine.



12 Placez le clapet dans la bonde et réglez-le pour qu'il assure une fermeture étanche. Raccordez les tuyauteries d'eaux froide et chaude, ainsi que le siphon.



PIEDS DE ROBINET

Certains robinets sont équipés de queues de raccordement en tube d'acier chromé qu'on bloque sous la vasque au moyen d'une bague avant de les raccorder aux arrivées d'eau. Dans ce cas aussi, il faut interposer une rondelle d'étanchéité sous la face d'appui de la bague.

Les raccordements d'une vasque suspendue ne diffèrent guère de ceux d'un lavabo sur colonne, hormis la nécessité de les masquer d'une façon ou d'une autre, ce qui complique souvent le travail. En fait, la différence réside dans le mode de fixation de l'équipement, qui peut d'ailleurs différer selon la technique de fixation et la nature du mur sur lequel la vasque est fixée. Dans tous les cas, il faut assurer des fixations plus robustes que pour un lavabo sur colonne.

Mur plein

Il faut masquer les tuyauteries arrivant à la vasque, soit en les encastrant dans le mur, soit en les faisant cheminer derrière un doublage.

outillage

mètre ruban

crayon

niveau à bulles

massette

ciseau de briqueteur

équipement de protection



Cloison de doublage

Une cloison de doublage érigée devant le mur sur lequel la vasque s'appuie est une solution élégante pour masquer les tuyauteries. Cette cloison peut monter jusqu'au plafond ou, plus souvent, être arrêtée à 1,10-1,20 m du sol et fermée par une étagère. Vous devrez y placer des renforts pour porter la vasque.

2 Percez les passages des tuyaux, à un diamètre d'environ 1,5 fois celui des tuyauteries.



3 Insérez les tubes en place et fixez-les avec des colliers ou des clips vissés entre les montants.



1 Repérez l'emplacement prévu pour la vasque et tracez sur le mur l'axe de celle-ci, prolongé jusqu'au sol, puis tracez les bords de la saignée à créer en suivant cet axe.



2 Percez une série de trous tangents à l'intérieur du tracé de chaque côté, puis taillez la saignée dans le mur au ciseau de briqueteur, sur une profondeur d'environ deux fois le diamètre des tuyauteries à loger.

outillage

mètre ruban

perceuse-visseuse

coupe-tube

clé à molette

scie égoïne

marteau

matériel pour enduire ou plâtrer

1 Repérez l'emplacement de la vasque, et particulièrement de ses fixations, pour déterminer la position des renforts. Fixez à cet emplacement un ou deux tasseaux robustes entre les montants.

4 Garnissez les espaces entre les montants avec de la laine minérale. Recouvrez l'ossature de plaques ou de carreaux de plâtre, en laissant les extrémités des tuyauteries ressortir assez pour les raccorder.



Installer la vasque

outillage

niveau à bulles

mètre ruban

crayon

perceuse-visseuse
et/ou tournevis

scie à métaux

clé à molette

1 Matérialisez l'axe horizontal des fixations de la vasque à partir du rebord inférieur de sa joue arrière. Tracez l'emplacement des pattes de fixation en conséquence, percez le mur, insérez les chevilles et fixez les pattes qui porteront la vasque.



2 Fixez le robinet et la bonde sur la vasque, sans les bloquer en place. Présentez la vasque sur les pattes de fixation et reportez sur le mur l'emplacement des trous dans sa joue arrière. Retirez la vasque pour percer et placer les chevilles. Replacez la vasque et vissez-la dans le mur sans serrer les vis trop fort.



3 Mesurez la distance entre la sortie de la bonde et l'entrée du siphon, et coupez un morceau de tube pour les raccorder. Avant d'effectuer ce raccordement, réalisez celui des deux tuyaux d'eau avec les queues des robinets ou du mélangeur. Bloquez la bague du siphon et vérifiez la solidité de toutes les fixations.



L'élegance d'une vasque suspendue peut être compromise si les tuyauteries restent apparentes. Mais ce siphon chromé, assorti aux robinets, est tout à fait acceptable.

La pose d'une baignoire représente certainement le travail le plus conséquent dans l'installation d'une salle de bains, en tout cas le plus pénible ; aussi est-il conseillé de vous faire aider, même si la baignoire est en résine acrylique, bien moins lourde qu'un appareil en acier ou en porcelaine. Il n'est pas inutile de vous assurer que les arrivées d'eau et le départ de la canalisation de vidange sont correctement positionnés, en fonction de la morphologie de votre baignoire.

outillage

- tournevis et/ou visseuse électrique
- clé à molette
- niveau à bulles
- crayon
- mètre ruban

Montage des pieds

La grande majorité des baignoires modernes sont conçues pour reposer sur des pieds réglables en hauteur, grâce auxquels on peut mettre l'équipement de niveau sur un sol inégal ou en pente. Ces pieds sont généralement livrés avec la baignoire, mais n'y sont pas fixés.

1 Posez la baignoire à l'envers sur une feuille de plastique. La plupart des appareils neufs sont recouverts d'un pelliculage plastique qui les protège de la poussière, mais n'offre pas une garantie suffisante contre les risques d'écorchures. Le mode de fixation le plus fréquent pour les pieds

consiste à les visser dans des pattes munies d'écrous prisonniers.



2 Engagez un écrou sur la tige filetée de chaque pied et vissez-la dans l'écrou prisonnier d'une patte de la baignoire. Réglez à peu près à la même valeur la distance entre l'embase de chaque pied et le dessous de la patte, puis bloquez le premier écrou. Les tiges filetées des pieds des baignoires en céramique et de certains appareils en résine se vissent directement dans un écrou noyé dans la masse, mais la tige comporte toujours un contre-écrou – à placer lors du montage – qui permet d'ajuster la hauteur du pied



conseil d'expert

Les baignoires métalliques de bas de gamme sont souvent dotées de pieds soudés non réglables. Pour mettre ce genre d'équipement de niveau, insérez de petites cales en bois sous les pieds à relever. N'oubliez pas de conserver une petite pente d'écoulement vers la bonde, mais veillez à l'horizontalité latérale de la baignoire.

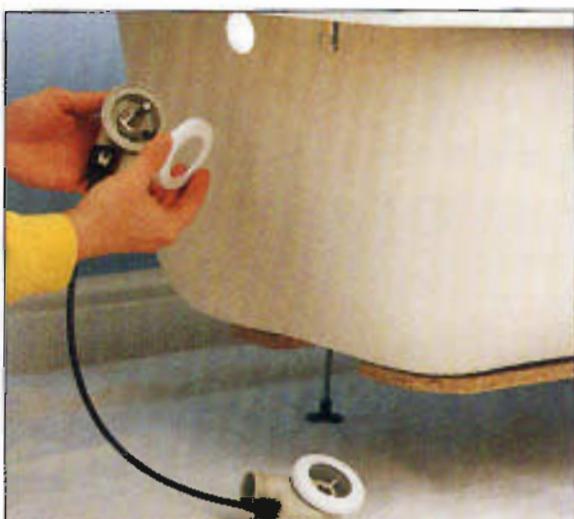
3 Les baignoires ont presque toutes un cinquième pied, situé plus ou moins au milieu du fond, qui évite le fléchissement du milieu de l'appareil et répartit la charge au sol. Sa fixation est en général analogue à celle des quatre autres.



Fixation et niveling

Retoumez la baignoire sur ses pieds, en vous faisant aider car même un appareil en résine, relativement léger, reste difficile à manœuvrer à cause de son encombrement. Amenez la baignoire à peu près à sa position pour procéder à son équipement.

1 Posez d'abord la bonde et le siphon, et raccordez-y le dispositif de trop-plein. La commande du clapet de bonde diffère toujours de celle d'un lavabo ou d'un bidet. Certaines baignoires récentes sont équipées d'un clapet clic-clac qui se commande au pied ; mais, en général, le clapet est commandé à la main au moyen d'un levier, d'un gros bouton ou d'une tirette, par l'intermédiaire d'une tringlerie ou d'un flexible.



2 Présentez la partie inférieure de la bonde de vidange sous l'orifice de la baignoire, placez la rondelle d'étanchéité sur le fond et, de l'autre main, vissez la partie supérieure par l'intérieur de l'appareil, en veillant à ce que la rondelle d'étanchéité reste bien centrée autour de l'orifice.



3 Mettez en place de la même façon la bonde de trop-plein, en maintenant d'une main la partie arrière pour visser de l'autre main la pièce de l'intérieur de la baignoire. Si un joint d'étanchéité n'a pas été fourni avec les accessoires, déposez un cordon de mastic au silicium.



4 Raccordez le tuyau flexible de la bonde de trop-plein avec l'orifice latéral de la sortie de la bonde de vidange. Veillez à l'étanchéité des raccords, en particulier celui du bas.



5 Insérez les deux pieds du mélangeur ou du mitigeur dans les orifices prévus à cet effet, sans oublier de bien placer les rondelles en élastomère. Vissez par-dessous la bague filetée de chaque pied.



6 Amenez la baignoire à sa position définitive en plaquant ses bords contre les murs. Mettez-la de niveau en réglant les pieds.



7 La baignoire doit être immobilisée sérieusement. Certains appareils comportent des encoches sous les rebords, destinées justement à les caler sur des pattes fixées sur l'un des murs, comme c'est le cas ici. Il faut alors reporter au mur l'emplacement des encoches, puis reculer la baignoire pour percer le mur et y fixer des pattes en acier galvanisé et replacer la baignoire en veillant à bien insérer les pattes



8 Raccordez enfin les tuyauteries d'eau sur le mélangeur, puis le siphon sur la conduite d'évacuation, et vissez les pieds dans le sol.



conseil d'expert

La baignoire doit être parfaitement stable pour éviter les accidents. Si le sol n'est pas bien rigide (plancher d'étage, par exemple), placez sous les pieds quatre carrés de médium ou des dalles en béton (comme pour le dallage d'une terrasse). Le supplément de hauteur qui en résulte profite souvent au confort d'usage.

Si quelques adeptes des anciennes traditions préfèrent garder une baignoire sur pieds, on préfère presque toujours entourer l'équipement d'un tablier qui masque ses fixations et les tuyauteries. D'ailleurs, la très grande majorité des baignoires vendues aujourd'hui sont conçues pour être dotées d'un tablier, parfois vendu avec l'équipement. Il est conseillé d'y ménager une trappe d'accès.

outillage

tournevis et/ou visseuse électrique
clé à molette
niveau à bulles
crayon
mètre ruban

Construire une ossature

Le tablier doit laisser un moyen pratique pour accéder au siphon ou aux robinets d'arrêt. Une inspection périodique (deux ou trois fois par an) permet d'ailleurs de déceler un éventuel suintement signalant un début de fuite et d'y remédier avant qu'elle ne tourne au désastre.

1 En calant le niveau à bulles verticalement contre le bord de la baignoire, tracez sur le sol la projection du grand côté de l'appareil. Tracez ensuite à l'intérieur de ce trait une ligne parallèle, à une distance égale à l'épaisseur du tablier. Bordez l'intérieur de ce second tracé avec un tasseau de 45 x



27 mm simplement posé au sol. Avec le niveau à bulles calé contre le petit bord de la baignoire, projetez la verticale sur le tasseau. Retirez l'épaisseur du tablier et une largeur de tasseau, et coupez à cette longueur.

2 De la même façon, tracez la position et la longueur d'un tasseau placé sous l'aplomb du petit côté de la baignoire. Percez les tasseaux à un diamètre de 6-7 mm tous les 30 cm environ. Placez les tasseaux, reportez les trous sur le sol, percez et placez des chevilles. Vissez le tasseau le plus long en place.



3 Pour confectionner le montant d'angle, coupez un tasseau de 45 x 45 mm de section à une longueur correspondant à la distance entre le dessus des tasseaux et le dessous du rebord de la baignoire. Vissez-le à l'extrémité du plus petit des tasseaux de base. Retournez cette équerre et positionnez le petit tasseau de base à l'extrémité du plus grand, de manière que le montant soit bien calé sous le coin du rebord de la baignoire. Vissez-le au sol.



4 Tracez sur le mur la verticale depuis l'extrémité du tasseau de base. Fixez à l'intérieur de ce tracé un tasseau allant de la plinthe jusqu'en dessous du rebord de la baignoire.



Fixer les panneaux

Cette ossature suffit à maintenir des panneaux rigides. Si vous voulez réaliser un tablier en lambris, ajoutez des traverses supérieures sous le rebord de la baignoire et un ou deux montants intermédiaires.

1 Calez chaque panneau contre le mur pour reporter le profil de la plinthe, à partir d'une marque tracée sur la rive inférieure à l'épais-

seur de la plinthe. Tenez le crayon parallèle à celle-ci et faites glisser le dessus du majeur contre elle.



2 Découpez sur le tracé avec une scie sauteuse ou une scie égoïne munie d'une lame adaptée à la nature du panneau de tablier.



3 Pour les vis de fixation, percez et fraisez une rangée de trous à 12 mm des rives inférieures et verticales de chaque panneau, en veillant à ce que le mandrin ne vienne pas frotter sur le parement du panneau à la fin du perçage.



4 Vissez les panneaux avec des vis à glace enfoncées à fond.



5 Clippez les cabochons de masquage sur les têtes des vis.



AUTRES REVÊTEMENTS DE TABLIER

En dehors des tabliers fournis – souvent en option – avec certaines baignoires, il existe diverses possibilités pour créer un tablier de votre façon. Vous pouvez ériger un encadrement en plaques de médium, en panneaux de plâtre alvéolaire ou en carreaux de plâtre, puis carreter le tablier.

Vous pouvez également carreler un habillage réalisé à partir d'un kit adapté à la forme de votre baignoire, avec des blocs de polystyrène collés. Une solution différente consiste à créer un tablier en lambris, de préférence en lames de PVC, posé sur une ossature analogue à celle que nous avons décrite ici. Dans tous les cas, n'oubliez pas de placer une trappe d'accès au niveau de la bonde, qui permette également d'atteindre facilement les robinets d'arrêt si ceux-ci sont placés sous la baignoire.

Cette trappe peut être maintenue par des verrous magnétiques au lieu de vis.



Le tablier tient une place importante dans l'esthétique générale de la salle de bains, mais doit être constitué d'un matériau imperméable aux projections d'eau.

Les W.-C. monoblocs, où le réservoir est accolé à la cuvette, ont considérablement simplifié l'installation de la plomberie. Si vous n'avez déplacé la cuvette que d'une dizaine de centimètres environ, vous pouvez raccorder la sortie du siphon avec la conduite d'eaux-vannes au moyen d'une manchette flexible en PVC. La modification de l'arrivée d'eau peut également se traiter avec un simple raccord flexible, tant que le déport ne dépasse pas 1 m.

Cuvette et réservoir sur pied

Les réservoirs des appareils modernes sont équipés de systèmes de chasse économiseurs d'eau, qui offrent le choix entre deux volumes de chasse à envoyer dans la cuvette (en général, 3 litres ou 6 litres). En utilisant uniquement la plus petite chasse pour les « petits besoins », on peut économiser jusqu'à 60 % de la consommation d'eau des toilettes.

outillage

tournevis

pince multiprise

1 Commencez par monter le mécanisme de chasse à l'intérieur du réservoir. Passez la bonde de chasse dans le trou au fond du réservoir, après avoir bordé ce trou d'un cordon de mastic au silicone.



2 Enfilez la rondelle d'étanchéité sur la sortie de bonde, puis placez le flasque de jonction.



3 Bloquez le flasque de jonction avec la bague filetée, puis insérez de part et d'autre les goujons de fixation du réservoir sur la cuvette.



4 Assemblez le levier de commande sur le mécanisme de chasse. Il existe une grande diver-



sité de systèmes : reportez-vous à la notice de montage fournie avec l'équipement.

5 Passez l'extrémité filetée de l'arrivée d'eau dans l'orifice prévu dans le réservoir (ici à la partie inférieure, mais le plus souvent sur le côté). N'oubliez pas les rondelles d'étanchéité avant de visser la bague extérieure et de la serrer fermement, mais uniquement à la main.



6 Montez la poignée ou le bouton de commande de la chasse. Vérifiez que le mécanisme fonctionne sans point dur sur tout son débattement et réglez-le au besoin.



7 Amenez la cuvette en place et insérez le collet de sortie dans le raccord de la conduite d'évacuation.



8 Placez la grosse rondelle d'étanchéité en élastomère noir sur l'orifice supérieur de la cuvette. Posez le réservoir sur la cuvette en engageant les deux goujons dans les trous de part et d'autre de l'orifice de passage de l'eau.



AUTRES TYPES DE W.-C.

- **Réservoir séparé** – Le réservoir est fixé au mur, en général au-dessus du bloc cuvette, ou sur un bâti sur lequel est également fixée une cuvette suspendue. La fixation doit pouvoir supporter le poids du réservoir et celui des 9 à 10 litres d'eau qu'il contient.

- **Cuvette suspendue** – Solution apparue plus récemment, la cuvette suspendue offre l'avantage de faciliter le nettoyage du sol. De plus, on peut la placer à la hauteur qu'on juge la plus confortable.

9 Insérez dans l'ordre, sur chaque goujon, une rondelle en élastomère puis une rondelle métallique. Vissez les écrous à oreilles fournis avec l'équipement en les bloquant fermement, mais uniquement à la main.



10 Posez un robinet d'arrêt sur l'arrivée d'eau au réservoir et raccordez-le à la tuyauterie.



11 Certains réservoirs comportent des trous de fixation en haut de leur face arrière. Percez le mur en face de ces trous et placez-y des chevilles. Pour fixer le réservoir, insérez dans chaque trou



une vis munie d'une rondelle métallique en interposant une rondelle d'étanchéité en élastomère contre la face interne du réservoir.

12 Il ne reste plus qu'à équiper le bloc avec sa lunette et son abattant, qui se fixent dans les deux trous ménagés dans le bloc en arrière de l'ouverture de la cuvette.



INSTALLATION D'UN W.-C. À BROYEUR

La mise au point des broyeurs pour les effluents des toilettes a ouvert un énorme marché d'installation de W.-C. dans des pièces éloignées de toute conduite d'évacuation des eaux-vannes. Le mécanisme de broyage à moteur électrique permet d'évacuer les effluents dans une conduite de 19 à 32 mm de diamètre, directement raccordée aux évacuations des eaux usées jusqu'à une distance qui atteint 50 m pour certains équipements et une remontée en hauteur qui peut atteindre 4 m. On peut ainsi planter un W.-C. dans un comble ou un sous-sol. Il faut cependant respecter certaines précautions. En particulier, si l'évacuation du broyeur est reliée à celle où se vidangent l'évier ou la douche, il faut interposer un clapet antiretour sur la sortie du broyeur. Par ailleurs, le raccordement s'effectue au moyen d'un té, mais jamais avec un raccord autoperçant utilisé pour la vidange des machines à laver.

Si vous avez une salle de bains assez spacieuse, un bidet y sera un élément appréciable. Certes cet appareil prend un peu de place, mais on trouve aussi des bidets escamotables qu'on range sous le lavabo quand on ne les utilise pas. Il existe des bidets à arrosage séparé, sortes de lavabos bas où l'eau est débitée par un robinet mélangeur, et des bidets à arrosage intégré, où l'eau est distribuée par une série d'orifices répartis sur le pourtour de la cuvette.

Implantation du bidet

Les possibilités d'implantation d'un bidet, par rapport aux autres équipements d'une salle de bains, ne sont guère étendues et résultent essentiellement de l'usage. En règle générale, on préfère planter le bidet à proximité des W.-C. Quand la salle de bains ne comporte pas de W.-C., on peut le placer près du lavabo, ou du moins de préférence à l'opposé de la baignoire ou de la douche. Si la salle de bains est tout en longueur, on peut placer le bidet entre le lavabo et la baignoire ou la douche. L'expérience a enseigné certaines précautions qu'il est prudent de respecter. Ainsi, on ne doit pas raccorder l'évacuation d'un broyeur de W.-C. à moins de 2 m du siphon du bidet, et la vidange de cet appareil doit être raccordée de préférence en aval du siphon de la baignoire.

outillage

pince multiprise

clé à molette

tournevis

mètre ruban

coupe-tube

1 La bonde se compose d'une bague qui se place à l'intérieur et se visse sur le tube de sortie. Il importe néanmoins d'assurer l'étanchéité parfaite entre la bonde et la céramique de la cuvette. Le

joint en élastomère livré avec la bonde doit être bien centré autour du tube. S'il n'y en a pas, déposez un cordon de mastic au silicone sur le pourtour de l'orifice de la cuvette.



2 Présentez le tube de sortie sous l'orifice avec sa rondelle en élastomère, et vissez-le dans la bague filetée placée au fond de la cuvette. Si vous avez déposé du mastic au silicone, essuyez les bavures.



3 Préoccupez-vous maintenant de monter la robinetterie du bidet. Placez la rondelle d'étanchéité sous la base du mélangeur, ou déposez du mastic au silicone en veillant à ne pas en laisser pénétrer dans les orifices d'arrivée d'eau.



4 Vissez les tubes en cuivre de la queue de raccordement dans les orifices de la base, en les bloquant bien, mais sans excès (à la main seulement). Engagez sur les filets de la base du mélangeur la bague filetée qui sert à le bloquer en place.



5 Passez les tubes de la queue du mélangeur dans l'orifice situé à l'arrière de la face supérieure de la cuvette. Fixez le mélangeur au moyen des bagues filetées et rondelles fournies avec. Bloquez l'appareil avec un contre-écrou vissé par-dessus la bague et serré à la main. Vous le bloquerez définitivement avec une clé multiprise une fois le bidet mis en place.



6 Vissez le basculeur du clapet de bonde dans la base de celle-ci jusqu'en butée, et bloquez-la en position sans toutefois forcer pour ne pas déformer le tube de la bonde.



7 Enfilez sur la tige du basculeur du clapet de bonde la noix de liaison avec la tige de commande, à peu près à 3-4 cm de son extrémité. Serrez du bout des doigts la vis de blocage de la noix. Réglez la position exacte de la noix pour que le clapet vienne se planquer sur le siège de la bonde, en déplaçant la noix sur la tige du basculeur. Bloquez-la ensuite définitivement avec un tournevis.



8 Présentez le bidet en place et vérifiez que les tuyauteries d'eau peuvent se raccorder sans problème, ainsi que l'évacuation. En général – comme ici – le conduit d'évacuation du bidet est relié à la conduite d'eaux usées au moyen d'un raccord en té. Si vous avez la place, il est recommandé de poser des robinets d'arrêt sur les tuyaux d'eaux froide et chaude.



9 Positionnez le bidet à son emplacement précis et reportez au sol l'emplacement des trous de fixation dans son embase. Retirez l'appareil, percez ces trous dans le sol, insérez-y des chevilles et replacez le bidet. Raccordez les tuyaux d'eaux chaude et froide, ainsi que la sortie du siphon. Insérez dans les trous de fixation les vis et rondelles fournies avec l'appareil, et vissez-les à fond.



Chaque gamme d'appareils sanitaires comporte toujours un bidet assorti à l'ensemble, ce qui permet à cet équipement d'avoir toute sa place dans une salle de bains.

Une douche moderne permet d'effectuer des ablutions aussi complètes que dans une baignoire, au prix d'une consommation d'eau trois à quatre fois moindre. Il existe même des douches équipées de pommes et buses débitant des jets multiples, statiques ou pulsés, qui créent un effet de massage corporel favorable à la relaxation. La douche s'installe en général dans un angle ou dans une niche créée en érigéant une petite cloison. Il faut bien protéger les murs des projections d'eau.

outillage

- mètre ruban
- perceuse-visseuse
- pince multiprise
- clé à molette
- équipement de carrelage

1 Une cloison érigée contre le mur permet de le protéger des infiltrations d'eau et en même temps d'encastrer le mélangeur ou le mitigeur avec ses tuyauteries d'eau, afin de laisser une surface lisse plus esthétique et offrant bien moins de recoins où les moisissures peuvent se développer. Si vous créez une niche, érigez une cloison à double paroi en plaques de plâtre avec une ossature en chevrons de sapin préalablement traités.



2 Fixez le mitigeur sur un tasseau vissé à bonne hauteur entre deux montants de l'ossature. Amenez les tuyauteries d'eau jusqu'en dessous de ce tasseau, en les faisant passer dans des

trous percés dans les traverses de l'ossature au lieu de les fixer avec des colliers.



3 Reliez les sorties du mitigeur aux tuyaux d'arrivée d'eau par des raccords droits ou coudés, en utilisant des raccords instantanés qui seront ensuite masqués par la cloison.



4 Placez une bassine sous la sortie du mitigeur et ouvrez l'eau pour vérifier que les raccords ne fuient pas. Posez ensuite la paroi – en contreplaqué marine ou en plaque de plâtre – qui ferme la cloison, après y avoir percé les passages de la tête et du bec de sortie du mitigeur.



5 Fixez la platine d'étanchéité autour de la tête du mitigeur et vissez le raccord pour le flexible.



6 Fixez la platine décorative sur la tête de commande et raccordez le flexible de douche sur la sortie.



Installer un écran

Quand la douche est placée sur une baignoire, il est recommandé de poser un écran pare-éclaboussures.

outillage

mètre ruban

niveau à bulles

perceuse-visseuse

tournevis

1 Ne vous fiez pas au mur et utilisez le niveau à bulles pour placer le montant bien vertical. Si nécessaire, interposez une cale en bois entre le montant et le mur. Contrepercez les fixations du montant dans le mur.



2 Fixez les charnières sur le montant aux emplacements prépercés. Ce sont souvent des paumelles dont la partie fixe est maintenue par des vis assez longues pour fixer également le montant au mur.



3 Fixez les parties mobiles des paumelles sur la vitre de l'écran, en suivant bien les instructions de montage de celui-ci, en particulier pour positionner correctement les rondelles et le joint souple qui protègent le verre de l'écran.



4 Mettez en place les axes de pivot qui assemblent les paumelles. Collez le profilé d'étanchéité sous la rive inférieure de l'écran. Si l'écran comporte un dispositif de blocage, mettez-le en place dans le coin inférieur.



L'écran de douche amovible, pratiquement indispensable quand la douche est dans une baignoire, peut être en verre sérigraphié au décor assorti avec les équipements.

Chaque fois qu'il y a suffisamment de place, mieux vaut installer une douche séparée de la baignoire dans une cabine fermée par un rideau ou de préférence par une porte. La base de la cabine repose sur un receveur qui recueille l'eau et l'évacue par un siphon dont la sortie peut être horizontale ou verticale, selon la disposition de la conduite d'évacuation et la structure du plancher de la salle de bains.

Installer le receveur

L'installation dans un angle simplifie évidemment le montage d'une cabine de douche. Mais on peut aussi la réaliser entre deux petites cloisons en panneaux de plâtre à âme alvéolaire carrelés et la fermer par une porte.

outillage

- mètre ruban et crayon
- scie sauteuse
- perceuse-visseuse
- seau
- truelle
- niveau à bulles

1 Positionnez le receveur à sec pour tracer son contour au sol et marquer également la projection verticale de la bonde. Nous présentons ici une installation dans une pièce d'étage, les canalisations passant sous le plancher. Recouvez celui-ci d'un panneau de particules hydrofuge et découpez un carré centré sur la projection de la bonde.



2 Montez la bonde dans l'orifice du receveur, en plaçant les rondelles d'étanchéité de chaque côté. Si vous utilisez un receveur récupéré, réalisez l'étanchéité avec deux cordons de mastic au silicone.



3 Gâchez un mortier gras (4 parts de sable tamisé pour 1 part de ciment) et déposez-le à l'intérieur du tracé du contour du receveur, sur environ 5 cm d'épaisseur.



4 Placez le receveur en le remuant un peu pour bien l'asseoir sur le lit de mortier. Posez le niveau à bulles sur chaque diagonale et grattrez du mortier avec la truelle sous les points les plus hauts.



5 Fixez le siphon sous la bonde et raccordez sa sortie sur la conduite d'eaux usées. La plupart des siphons pour receveur de douche sont très ramassés en hauteur et ne peuvent être désengorgés que par-dessus, ce qui évite d'avoir à ménager un accès.



conseil d'expert

La hauteur du bac doit assurer une pente d'écoulement de 2 à 3 cm par mètre et permettre de loger le siphon sous la bonde. Quand il n'est pas possible de pratiquer une découpe dans le sol, vous pouvez utiliser un bac assez haut, ou encore le poser sur un bloc en polystyrène extrudé.

Poser la cabine

Il existe une grande diversité de cabines de douche fermées par une ou deux portes à battant ou à glissière. Nous décrivons ici l'installation d'une cabine à une porte battante.

outillage

mètre ruban

crayon

niveau à bulles

perceuse-visseuse

tournevis

1 La cabine comprend une face fixe et une qui intègre la porte, chacune s'appuyant sur un montant fixé contre un mur. Centrez la base des montants sur le rebord du receveur de douche.



2 Calez les montants à la verticale et fixez-les avec la visserie normalement fournie avec la cabine.



3 Insérez le panneau fixe dans son montant. Placez le vantail dans l'autre montant et vérifiez que les deux parties se joignent parfaitement. Calez l'assemblage des deux panneaux ou, mieux encore, faites-vous assister par un aide pour les fixer dans cette position.



4 Percez en même temps le cadre de chaque panneau et le montant dans lequel il est engagé, et assemblez-les au moyen de vis autotaraudeuses. Percez à 0,8-1 mm de moins que le diamètre des vis.



5 Montez la poignée sur la porte, puis garnissez tous les joints avec un cordon de mastic au silicium.



En dehors de leur rôle pratique, les éléments de la cabine et le carrelage qui recouvre ses parois apportent leur contribution au décor d'ensemble de la salle d'eau.

On n'a pas toujours la possibilité de meubler une salle de bains avec des éléments composables derrière lesquels les tuyauteries se trouvent cachées. Dans de nombreux cas, celles-ci restent visibles, gâchant l'esthétique de l'agencement et créant des sources d'accumulation de saletés incompatibles avec l'hygiène de la pièce. Dans ce cas, il est judicieux de masquer les canalisations derrière des coffrages confectionnés sur mesure.

Coffrage aveugle

Divers matériaux peuvent être employés pour réaliser un coffrage de tuyauteries : plaques ou carreaux de plâtre, contreplaqué marine, panneau de particules hydrofuge et médium. Le coffrage décrit ici est réalisé avec ce dernier matériau, monté sur une ossature construite avec des tasseaux de 45 x 27 mm.

La meilleure façon de réussir à coup sûr un coffrage à la fois pratique et esthétique est de le concevoir le plus simple possible. C'est aussi la meilleure méthode pour travailler vite et obtenir moins de chutes de matériaux. Le niveau de finition dépend du revêtement que vous voulez appliquer sur le coffrage. En effet, si les joints d'un coffrage carrelé peuvent rester rossiers, ceux d'un coffrage à peindre doivent être ajustés avec précision.

outillage

mètre et crayon

perceuse-visseuse

niveau à bulles

scie sauteuse

marteau et chasse-clou

compas d'écolier

1 La position précise des tasseaux de l'ossature dépend de celle des conduites et équipements que le coffrage doit recouvrir. Calez le niveau à bulles contre l'élément qui fait le plus saillie par rapport au

mur et repérez sa projection au sol. Tracez une ligne parallèle au mur à environ 10 mm de ce repère. Placez un tasseau à l'intérieur de ce tracé, percez-le tous les 30 cm environ et fixez-le avec des vis adaptées à la nature du plancher.



2 Fixez au mur un tasseau juste au-dessus des tuyauteries, en veillant à ce qu'il soit bien horizontal, avec des vis tous les 30 cm environ.



3 Présentez le panneau de médium contre le tasseau du sol et reportez le contour à découper. Pour tracer un contour complexe, comme au passage du pied d'un bidet par exemple, reportez le profil au moyen d'un compas d'écolier.



4 Cluez ou vissez la rive inférieure du panneau sur le tasseau.



5 Fixez de la même manière la bande fermant le dessus du coffrage sur le tasseau mural, puis assemblez les deux faces.



Trappe d'accès

Il est rare qu'un coffrage important puisse être fermé sans comporter une trappe d'inspection quelque part, en particulier au droit de robinets d'arrêt.

outillage

mètre ruban

crayon

scie sauteuse

perceuse-visseuse

marteau

chasse-clou

tournevis

1 Tracez sur le panneau le contour de la trappe, en utilisant par exemple comme patron un des carreaux du carrelage du coffrage.



2 Découpez l'ouverture à la scie sauteuse, puis fixez de part et d'autre deux petits tasseaux sur la face interne du panneau.



3 Prenez le panneau verticalement dans la presse ou l'étau d'un établi et vissez un verrou magnétique sur le chant de chacun des tasseaux.



4 Coupez un morceau de panneau aux dimensions exactes de l'ouverture. Fixez les parties mobiles des deux verrous magnétiques contre les rives de cette trappe, en vis-à-vis des parties fixées sur les chants des petits tasseaux.



VARIANTES DE TRAPPES

- **Portes** – Utilisez des charnières piano pour l'articulation, surtout si la trappe masque des robinets d'arrêt.

- **Panneaux démontables** – Fixez simplement l'un des panneaux avec des vis dont la tête reste bien accessible si vous n'avez pas besoin d'accéder souvent aux tuyauteries.



La solution la plus ingénieuse consiste à limiter le coffrage à 1 m du sol environ pour que sa face supérieure serve d'étagère, comme ici, derrière le bloc des W.-C.





Pose des accessoires

Les miroirs, armoires de toilette, sèche-serviettes, porte-savon, bien que qualifiés d'accessoires, sont des objets fonctionnels sans lesquels une salle de bains serait dépourvue de confort pratique. Mais rien n'empêche de leur attribuer également un rôle décoratif, en particulier en les assortissant à l'esthétique générale des équipements, ou au décor des murs et du sol. Nous expliquons dans ce chapitre comment les accessoires les plus indispensables doivent être posés pour participer pleinement à l'harmonie d'une salle de bains.

En posant deux miroirs dans cette pièce, on a donné l'illusion d'agrandir un volume relativement exigu.

Les accessoires de salle de bains constituent un domaine où la créativité des fabricants génère chaque année de nouveaux produits, souvent plus attrayants par leur esthétique que par leur aspect pratique. Sans pour autant méconnaître leur contribution à l'harmonie générale et au décor de la salle de bains, il ne faut jamais perdre de vue l'aspect pratique des accessoires, qui compte pour beaucoup dans le confort d'utilisation de cette pièce.

Étagères

On trouve des étagères dans chaque pièce d'une demeure ou presque, mais, dans la salle de bains, elles prennent une apparence particulière et constituent un élément fondamental du décor d'ensemble. C'est pourquoi les commerces spécialisés offrent une telle diversité d'étagères de salle de bains, qui doivent conserver un rôle pratique tout en mettant en valeur les objets qu'elles portent, plus décoratifs les uns que les autres. Il est courant d'aménager en étagères les surfaces horizontales des renfoncements des murs, des coffrages ou de l'embrasure des fenêtres.

À droite : Le style dépouillé de cette étagère en verre soulignée d'une rampe en acier inoxydable, au demeurant fort pratique, convient bien à l'harmonie générale de la pièce.



Rangements mobiles

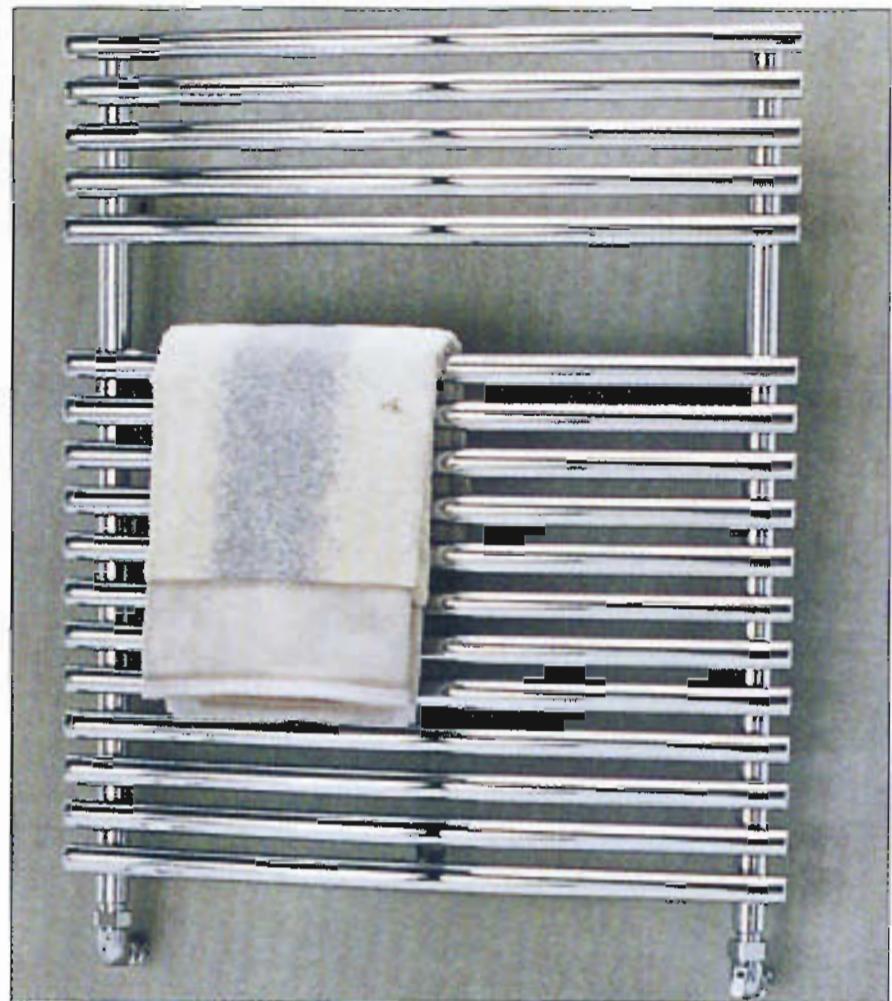
Comme les autres pièces, la salle de bains contient des meubles qui apportent leur contribution au décor comme à la vie pratique. Les rangements mobiles de salle de bains sont généralement plus petits, mais sont aussi souvent plus spécialisés. On trouve notamment des serveurs spécialisés pour le rasage, la toilette féminine ou le brossage des dents des enfants. Le nombre de ces accessoires dépend évidemment de la surface de la pièce.

À gauche : L'esthétique moderne de ce serveur métallique mobile pour le rasage constitue un bon exemple d'un nouvel accessoire de salle de bains qui s'avère fort pratique.



Sèche-serviettes

Sortes de radiateurs à tubes horizontaux, les sèche-serviettes tendent à remplacer les classiques barres porte-serviettes, fixes, pivotantes ou sur pied. Leur vogue croissante a poussé les stylistes à leur donner un aspect moins utilitaire que celui d'un simple radiateur. Il existe des appareils alimentés par le circuit de chauffage central, des sèche-serviettes électriques et des appareils combinant les deux techniques, avec régulation par thermostat.



Miroirs

Le miroir est l'un des accessoires essentiels de toute salle de bains, certaines pouvant en comporter deux ou plus. Depuis toujours, les décorateurs ont cherché à faire de cet accessoire un élément central de l'ambiance esthétique de cette pièce, où il apporte une animation lumineuse qui masque souvent l'étroitesse du volume disponible.

En haut : La nouvelle génération de sèche-serviettes est marquée par l'élégance de son esthétique.

À droite : Les stylistes qui nous offrent des créations toujours plus sophistiquées révèlent souvent leur meilleure inspiration dans le dessin des miroirs.

Ci-dessous : Les meubles de salle de bains tendent à estomper leur aspect utilitaire sous une esthétique harmonisée avec l'ensemble des accessoires de la pièce, comme cet ensemble qui donne une ambiance « marine ».



Meubles

Les commerces d'équipements de la maison et les spécialistes de l'aménagement des salles de bains proposent des lignes complètes de meubles suspendus, meubles bas sous vasque, crédences, colonnes et coiffeuses, certains pouvant comporter une glace.

La recherche esthétique ne peut masquer leur rôle utilitaire.

Le combiné sèche-serviettes est aujourd’hui l’appareil de chauffage le plus utilisé dans une salle de bains moderne, d’autant que cet accessoire utilitaire se présente de plus en plus sous une esthétique élégante qui se marie agréablement avec le style de l’agencement. On peut remplacer un radiateur de chauffage central par un sèche-serviettes sans avoir de grandes connaissances techniques en plomberie. Les appareils mixtes chauffent électriquement quand le chauffage central est coupé.

Radiateur sèche-serviettes

outillage

pince à long bec

clé à molette

mètre ruban

crayon

niveau à bulles

perceuse-visseuse

tournevis

pince multiprise



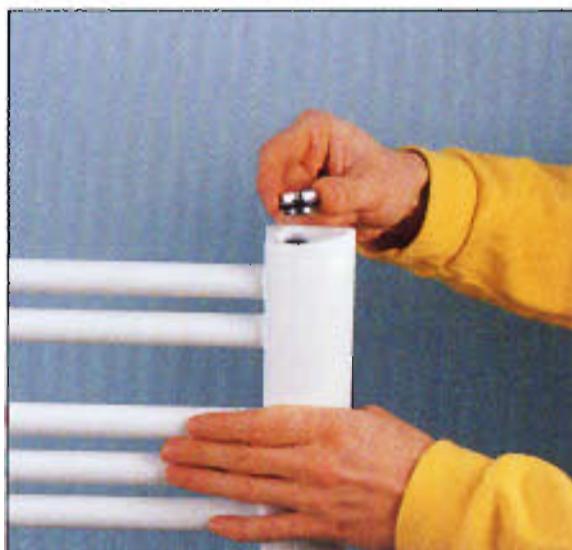
conseil sécurité

Le circuit alimentant un sèche-serviettes électrique doit respecter les normes spéciales applicables à l’environnement d’une salle de bains. Il doit impérativement comporter un conducteur de terre (vert/jaune) et être protégé par un disjoncteur de 30 mA.

1 Déposez les bouchons en plastique fermant les raccords d’eau sur les extrémités des tubes verticaux de l’appareil.



2 Vissez un clapet de dégazage sur le raccord du tube opposé à celui du robinet d’entrée.



3 Sur l’autre tube, vissez un bouchon. Bloquez le bouchon et le clapet de dégazage en veillant à ne pas abîmer leur surface.



4 Retournez l’appareil et vissez le robinet d’arrivée à l’autre bout du tube équipé du bouchon.



5 Présentez le radiateur à l’emplacement souhaité, son robinet d’entrée se situant habituellement à peu près au niveau du haut de la plinthe. Repérez l’emplacement des pattes de fixation sur la partie supérieure de l’appareil et tracez une ligne horizontale à ce niveau. Percez aux emplacements repérés et insérez des chevilles adaptées à la nature du mur (un sèche-serviettes supporte parfois la charge importante de serviettes de bain mouillées). Vissez les colonnes de fixation fournies avec l’appareil.

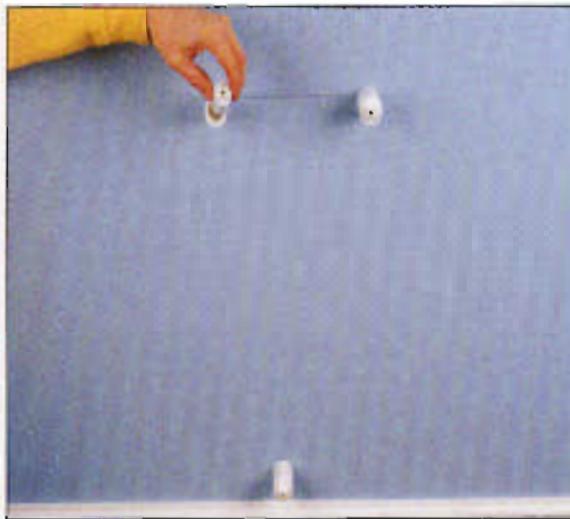


conseil d’expert

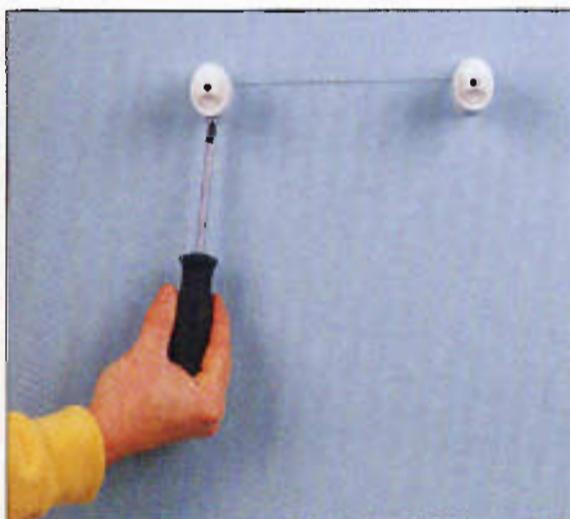
Garnissez les mâchoires de la clé avec du ruban crépon adhésif pour ne pas marquer ou rayer les pans des bouchons, boulons et robinets, surtout s’ils sont chromés et contribuent de façon visible à l’esthétique d’ensemble de l’appareil.



6 Relevez la position des fixations inférieures (il n'y en a parfois qu'une, au milieu). Fixez au mur la ou les colonnes de fixation inférieures comme les deux du haut. Insérez les bouchons taraudés qui ferment les colonnes de fixation.



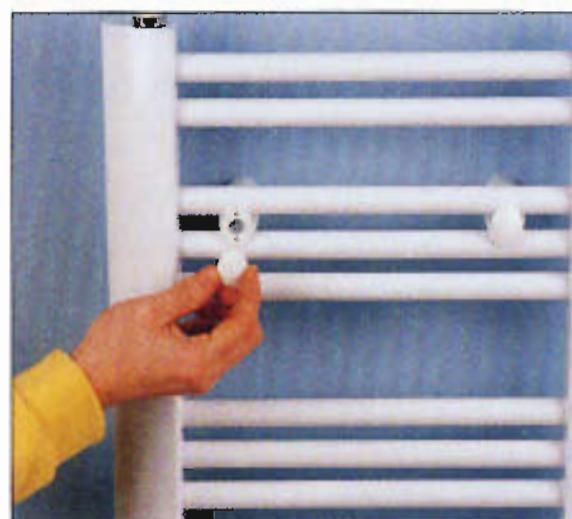
7 En général, les colonnes de fixation comportent un dispositif qui permet de régler l'espace entre le mur et l'appareil en place.



8 Placez le sèche-serviettes sur ses supports et vissez les pièces de retenue dans les trous des bouchons à l'extrémité des colonnes.



9 Recouvrez chacune des têtes des colonnes de fixation avec son capuchon décoratif.



10 Raccordez les tuyauteries du circuit de chauffage à la base du sèche-serviettes, l'arrivée d'eau chaude sous le robinet, le retour vers la chaudière sur le raccord placé à la base du tube surmonté du clapet de dégazage. Chaque fois que possible, pour réaliser une installation la plus esthétique possible, faites cheminer

les tuyauteries dans le plancher afin de les faire émerger verticalement au droit des raccords sous la base du sèche-serviettes.



conseil d'expert

Comme la plupart des accessoires, les sèche-serviettes sont généralement livrés revêtus d'un pelliculage protecteur : ne le retirez pas avant d'avoir complètement terminé l'installation de l'accessoire, de manière à éviter de le détériorer au cours des travaux de pose.



Le style dépouillé de la plupart des sèche-serviettes peut quand même s'intégrer harmonieusement dans le décor d'une salle de bains.

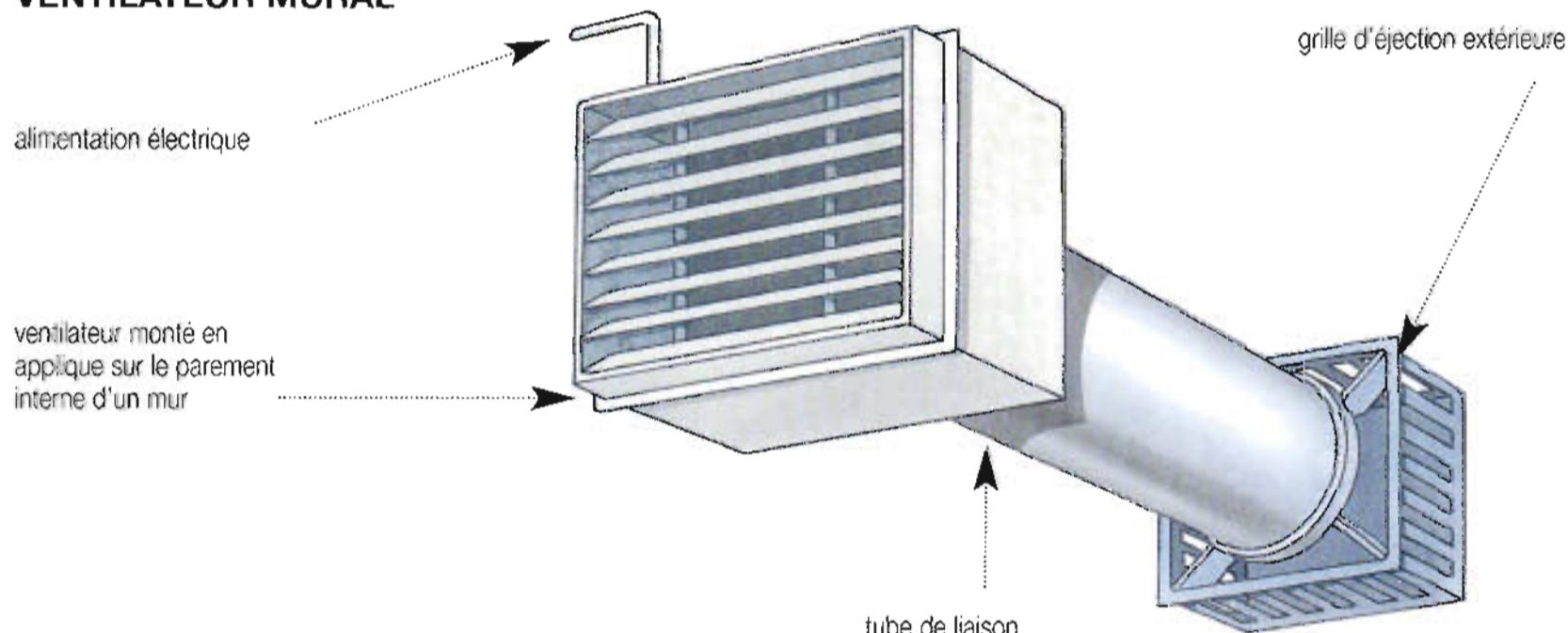
Dans une pièce où règne une atmosphère très souvent chargée de vapeur d'eau, la ventilation joue un rôle essentiel car elle évite la condensation, source de maux multiples : moisissures, pourrissement des menuiseries, cloquage des peintures, etc. Le problème est devenu plus aigu avec les doubles vitrages et les nouvelles fenêtres étanches. Pour être efficace, une ventilation doit être installée en suivant des règles simples et néanmoins impératives.

Ventilation mécanique

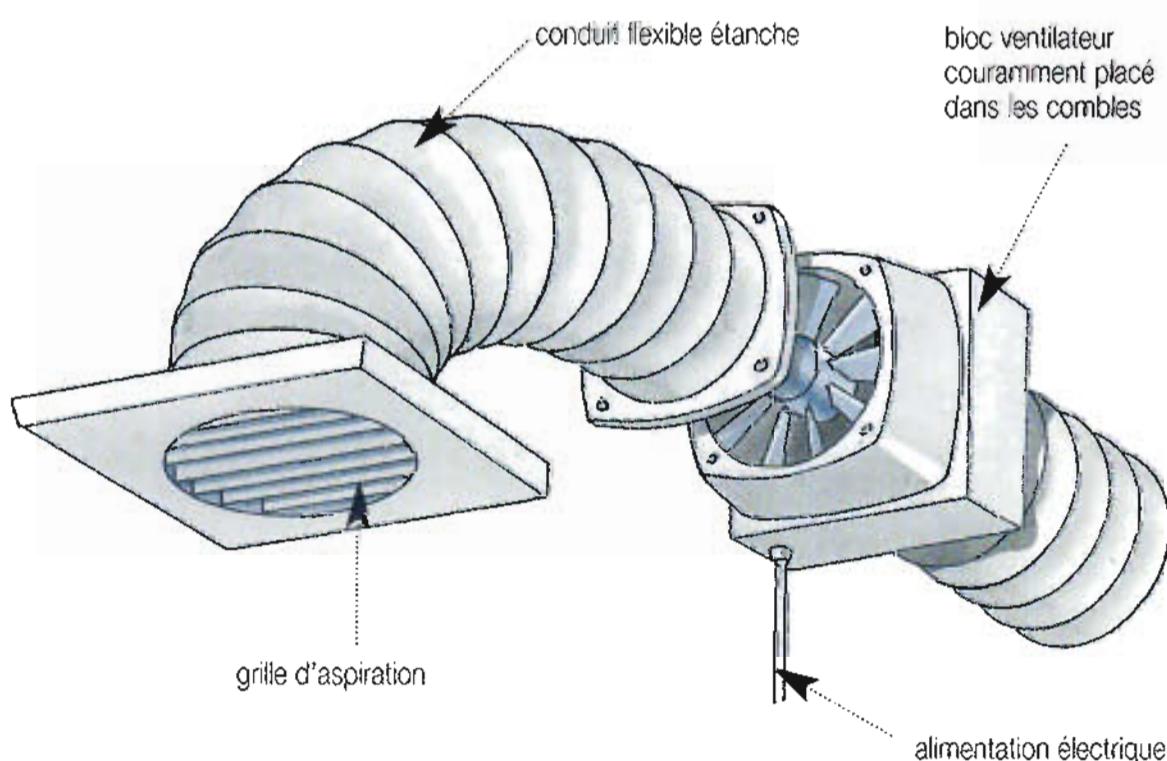
Quand vous rénovez une salle de bains, ou que vous en installez une nouvelle, vous devez respecter les normes sanitaires qui définissent le débit d'extraction à assurer en conditions climatiques moyennes d'hiver. Ce débit est de $15 \text{ m}^3/\text{h}$ pour une salle de bains dans un logement de une ou deux pièces, qu'elle in-

corpore ou non un W.-C., de $30 \text{ m}^3/\text{h}$ pour un logement plus grand et de $15 \text{ m}^3/\text{h}$ pour toute salle d'eau supplémentaire. Il est souhaitable de réguler le fonctionnement du système de ventilation en le commandant par l'intermédiaire d'un détecteur de présence ou en même temps que l'éclairage, ou encore par un hygrostat qui se déclenche en fonction du taux d'humidité.

VENTILATEUR MURAL



VENTILATEUR DE PLAFOND



VENTILATEUR SUR FENÊTRE

Il est bien plus facile d'implanter un ventilateur dans l'une des vitres du haut d'une fenêtre que d'encastrer un extracteur dans un mur ou de le monter dans les combles. Vous pouvez commander une vitre avec la découpe idoine et la poser à la place de celle d'origine avant d'y fixer le ventilateur. Mais - c'est souvent plus simple - vous pouvez poser l'appareil sur un triangle d'adaptation en plastique encastré dans un coin coupé de la vitre.

Ouvrir une bouche d'aspiration

Pour un montage mural, tracez le contour du conduit d'évacuation à l'emplacement choisi au-dessous du plafond. Percez à l'intérieur du tracé avec une longue mèche à béton, depuis chacune des deux faces du mur. Creusez ensuite l'orifice au ciseau à froid ou au moyen d'un brise-béton (loué), selon la nature de la maçonnerie. Tracez, puis découpez le logement du ventilateur côté intérieur et celui de la grille dans le parement extérieur. Pour un ventilateur monté dans les combles, le travail est plus simple, surtout si le plafond est en plaques de plâtre.

outillage

crayon et mètre ruban
perceuse-visseuse
scie égoïne
ciseau à froid et massette

1 Cherchez l'emplacement idéal de la bouche d'extraction, de préférence au-dessus de la cabine de douche ou de la baignoire (ou à mi-distance des deux). Pour déterminer l'emplacement définitif, vous devez être sûr de ne pas tomber sur une solive et encore moins sur une canalisation électrique ; vous pouvez sonder le plafond avec un poinçon à défaut de disposer d'un détecteur d'objets métalliques. Présentez la grille d'extraction sur l'emplacement ainsi déterminé et tracez le contour de sa collerette sur le plafond.



2 Percez deux trous tangents à l'intérieur du tracé et passez dans cette amorce la lame de la

scie égoïne (adaptée à la coupe du plâtre).



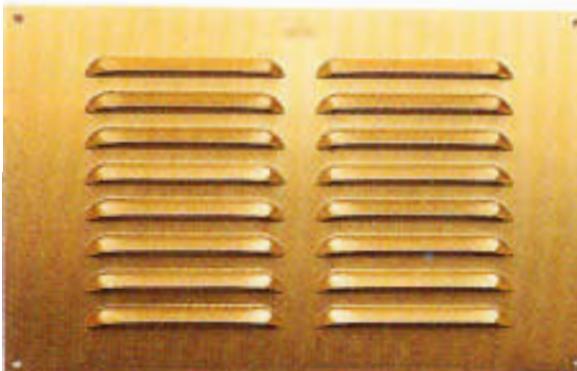
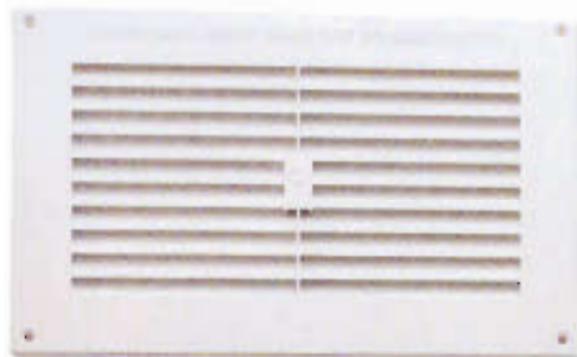
3 Fixez l'embase de la grille avec des vis autoperceuses, puis enclinez la grille en place. Passez au-dessus du plafond pour raccorder le conduit flexible sur la collerette.



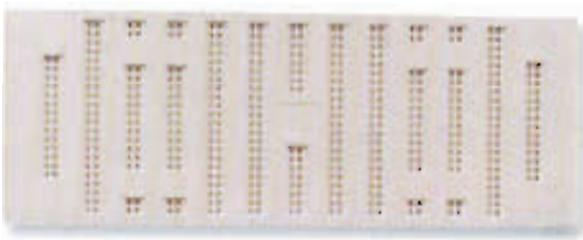
Ventilation statique

Pour une petite salle de bains, une ventilation naturelle, qui ne nécessite aucun dispositif mécanique, suffit généralement. La circulation d'air est obtenue par tirage naturel à travers une ou plusieurs bouches d'aération judicieusement implantées. Nous présentons ici quelques exemples des dispositifs les plus utilisés.

L'arrivée d'air frais dans la pièce (masquée derrière une grille) provient d'une ouverture qui peut être pratiquée à la partie inférieure d'un mur de ceinture du logement, sous un linteau, ou encore dans la traverse supérieure du dormant d'une fenêtre ou le coffre d'un volet roulant.



Certaines grilles à fentes ou à persiennes peuvent comporter un mécanisme de fermeture manuelle.



Un évent en terre cuite inséré dans le mur peut assurer l'arrivée d'air frais.



Si le choix de l'implantation d'une étagère répond pour l'essentiel à des critères pratiques, les considérations esthétiques prédominent quant au choix de l'étagère elle-même, particulièrement pour une salle de bains. Parmi les multiples possibilités, nous présentons ici deux types de montage d'étagères en bois et la transformation de l'appui d'une embrasure de fenêtre en étagère par la pose du même carrelage que sur le mur.

Embases invisibles

Pour porter les étagères, vous avez le choix entre un dispositif invisible et des équerres visibles. Choisissez des équerres dont l'esthétique s'accorde au décor. Vous pouvez également utiliser des équerres montées sur des embases invisibles, qui donnent un aspect plus dépouillé.

outillage

mètre ruban

crayon

niveau à bulles

poinçon

marteau

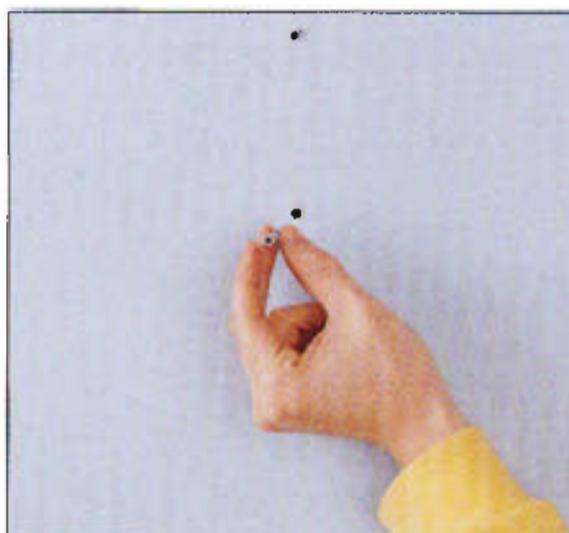
perceuse-visseuse

mèches à bois et forets à béton

1 Repérez sur le mur la hauteur à laquelle vous voulez placer l'étagère et tracez l'écartement entre les équerres. Présentez une des embases à sa place, calez-la verticalement avec le niveau et poinçonnez ses trous dans le mur.



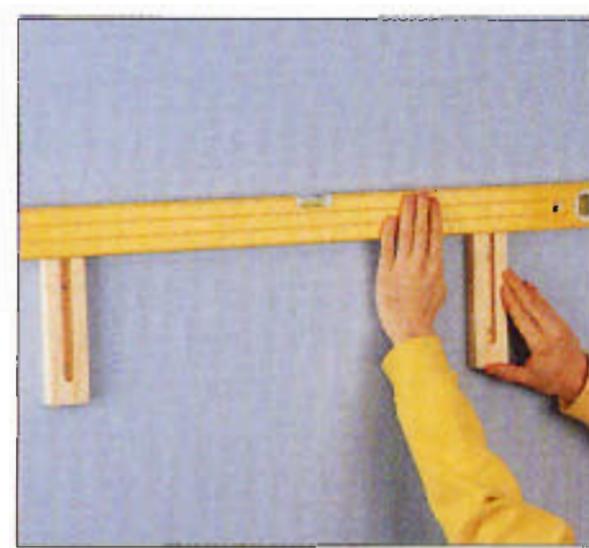
2 Percez aux emplacements poinçonnés et insérez des chevilles d'un modèle adapté à la nature du mur qui devra porter la charge posée sur l'étagère.



3 Replacez l'embase et vissez-la en place. Vérifiez sa verticalité avant de bloquer complètement ses deux vis de fixation.



4 Positionnez l'autre embase contre le second repère. Posez le niveau à bulles sur les deux embases et placez la seconde pour obtenir un plan horizontal. Poinçonnez le trou de fixation supérieur, puis réglez la position verticale et poinçonnez l'autre trou.



5 Fixez la seconde embase. Emboîtez les deux équerres dans les rainures de leurs embases.



6 Posez l'étagère sur les équerres et fixez-la au moyen de quelques pointes tête homme.



Équerres apparentes

Pour obtenir un fini parfait, masquez les têtes des vis apparentes avec de la pâte à bois de même teinte que les équerres.

outillage

mètre ruban

crayon

perceuse-visseuse

niveau à bulles

poinçon

marteau

1 Tracez l'emplacement de l'étagère et posez une première équerre en vous assurant de sa verticalité au moyen du niveau.



2 Présentez la seconde équerre, calée horizontalement avec le niveau posé sur la première, et insérez un poinçon dans ses trous pour marquer leur emplacement.



3 Vissez la seconde équerre, puis fixez l'étagère au moyen de pointes tête homme, en calant à contrecoup sous l'aile horizontale des équerres. Vous pouvez visser quelques pitons sous l'étagère pour y accrocher de petits objets.



Carreler une embrasure

Présentez une rangée de carreaux à sec en respectant les joints. Relevez la dimension du carreau à recouper en bout de rangée et divisez-la par 2.

outillage

spatule crantée

mètre ruban

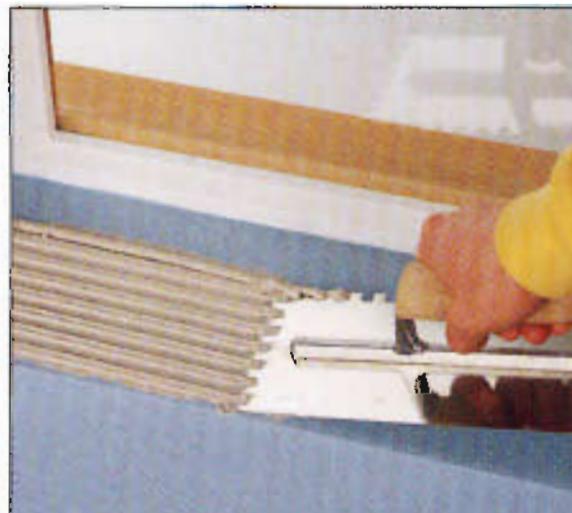
petite scie à métaux

coupe-carrelage

raclette à lame caoutchoutée

éponge

1 Étalez le ciment-colle sur la surface avec la spatule crantée.



2 Collez un profilé de rive à ras de la surface du parement sous l'embrasure, ou une rangée de listels de rive à bord arrondi.



3 Posez les carreaux entiers en partant de l'axe médian, leur bord frontal calé dans le profilé ou bordant la bande de listels de rive, avec un joint standard.



4 Aux extrémités, posez des carreaux recoupés à la longueur obtenue par la pose à sec. Posez ensuite les carreaux recoupés pour terminer la surface, puis remplissez les joints de pâte spéciale.



Une salle de bains comporte toujours au moins un petit meuble pour ranger le linge et les produits de toilette. Dans la majorité des cas, ces meubles sont équipés de portes garnies de miroirs et se posent donc naturellement au-dessus du lavabo. Si vous voulez ranger quelques médicaments dans cette armoire de toilette, posez un meuble fermant à clé et placez-les tout en haut dans ce meuble, de manière que les enfants ne puissent pas y accéder.

Meubles individuels

L'extrême diversité des meubles de salle de bains, tant en dimensions, en style et en matière qu'en finition, permet d'équiper la pièce en harmonie avec son décor général. La plupart des petites armoires à suspendre au-dessus du lavabo comportent une partie ouverte où ranger les objets d'usage courant.



meuble à porte miroir unique avec étagère



meuble à deux portes miroirs avec étagère



meuble à deux portes finition lazurée



armoire en écoinçon



meuble à porte miroir unique



armoire décorée à l'ancienne

PEINDRE LES MEUBLES

Il est intéressant d'assortir la finition des meubles à l'esthétique générale de la salle de bains, en les peignant à votre convenance (passez deux couches). Dans ce cas, retenez des meubles en bois brut ou poncez-les s'ils sont livrés vernis ou déjà peints.

Mise en place

Souvent, on ne se rend pas bien compte du poids de tous les objets qu'on finit par entasser dans une armoire de toilette, en particulier une multitude de flacons en verre. Aussi faut-il prévoir une fixation murale suffisamment forte pour éviter une catastrophe. Les dispositifs de fixation des meubles de bonne qualité sont robustes, et il suffit donc de veiller à utiliser des chevilles bien adaptées à la consistance du mur. Même si le meuble ne vous paraît pas très lourd, faites-vous aider pour le mettre en place : vous éviterez un accident et pourrez le positionner avec précision, à une hauteur pratique pour tous les usagers qui résulte souvent d'un compromis.

outillage

mètre ruban

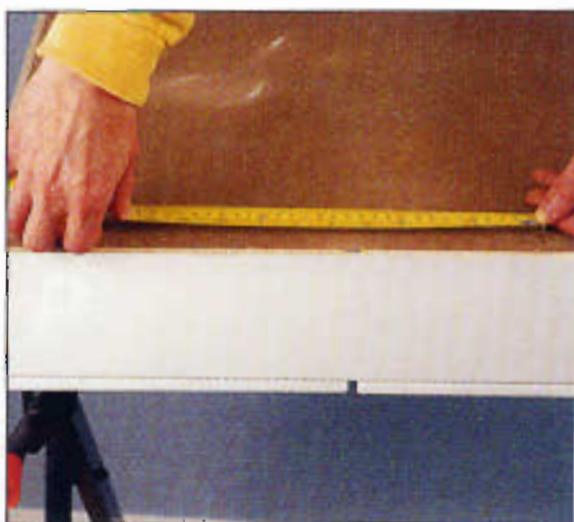
crayon

niveau à bulles

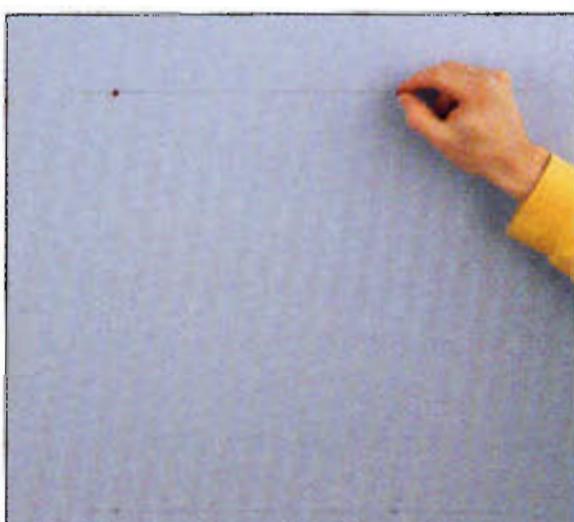
perceuse-visseuse

tournevis

1 Le plus souvent, l'armoire de toilette se fixe par des trous percés dans les angles de sa face arrière. Commencez donc par relever avec précision la position de ces trous. Comme vous ne pouvez pas déterminer la position précise des centres, relevez les entraxes en mesurant de bord à bord des trous.



2 Tracez sur le mur une ligne horizontale pour les trous inférieurs et reportez sur cette ligne l'entraxe mesuré. Tracez ensuite une ligne horizontale pour les trous supérieurs à la distance mesurée et reportez-y l'entraxe correspondant.



3 Percez les quatre trous dans le mur et insérez-y les chevilles. Pendant qu'un assistant supporte le meuble, vissez-le en place depuis l'intérieur, en commençant par les fixations supérieures. Dans les meubles les plus petits, on manque souvent d'espace pour pouvoir utiliser une visseuse dans

de bonnes conditions et un simple tournevis s'avère plus pratique. Certaines armoires à étagère sont livrées en deux éléments à assembler en place. Si c'est le cas, vissez sous la base du meuble en place les pattes de fixation de l'étagère, puis fixez celle-ci.



4 Fixez les poignées ou boutons des portes dans les trous pré-

percés. Vous pouvez préférer poser des accessoires différents de ceux prévus par le fabricant, assortis au style d'ensemble de la pièce. Pensez alors à combler les trous d'origine avec de petites chevilles ou de la pâte à bois. Percez ensuite les nouveaux trous depuis la face avant de la porte, en appuyant une cale martyre sur la face interne.



Le rangement assuré par les meubles évite la dispersion des objets et flacons divers sur les appareils sanitaires, au profit de l'aspect pratique comme de l'esthétique.

Élément aussi indispensable que le lavabo, le miroir participe également – souvent plus qu'on ne l'imagine – à l'esthétique de la salle de bains. En matière de fixation, on peut répartir la très grande diversité des miroirs entre ceux qui sont dotés d'un moyen de fixation (en général, un cadre percé de trous) et ceux qui en sont dépourvus. Pour ces derniers, vous devez choisir entre divers modes de fixation selon la taille et la forme du miroir, des pattes ou vis spéciales jusqu'au collage.

Miroir éclairant

outillage

crayon

mètre ruban

niveau à bulles

perceuse-visseuse



le blocage parfait de la glace. Serrez les vis avec les pattes placées à leur position la plus haute.



1 Nous décrivons ici la pose d'une glace placée au-dessus d'une surface carrelée, avec les classiques pattes à glace. Commencez toujours par tracer la ligne de base des deux pattes inférieures (ici, juste au-dessus de la lisière du carrelage). Tracez l'axe médian du miroir, puis reportez de part et d'autre l'écartement des pattes inférieures. Présentez celles-ci en place et reportez sur le mur l'emplacement de leurs trous.



2 Percez le mur et insérez des chevilles adaptées à la nature de la maçonnerie. Fixez les pattes avec les vis fournies, ou bien encore avec les vis spéciales fournies avec des chevilles à expansion.

3 Mesurez la hauteur de la glace depuis la face d'appui des pattes inférieures et tracez la ligne de fixation des pattes supérieures, puis repérez leur emplacement au même écartement que celles du bas. Vérifiez l'alignement vertical entre les pattes d'un même côté au moyen du niveau à bulles et tracez l'emplacement de leurs trous de fixation. Percez-les dans le mur et insérez les chevilles dans les trous.



4 Vissez les deux pattes supérieures en place. En général, elles se diffèrent des pattes inférieures par leurs trous de fixation ovalisés, qui permettent un léger réglage en hauteur assurant

conseil sécurité

Si vous ignorez les normes imposées à l'électricité en salle de bains, renseignez-vous auprès de PROMOTELEC.

5 les extrémités dénudées des conducteurs d'alimentation dans les bornes du tube d'éclairage et bloquez-les. Calez le miroir dans les pattes du bas, plaquez-le sur le mur et glissez les pattes supérieures jusqu'au contact de sa rive.



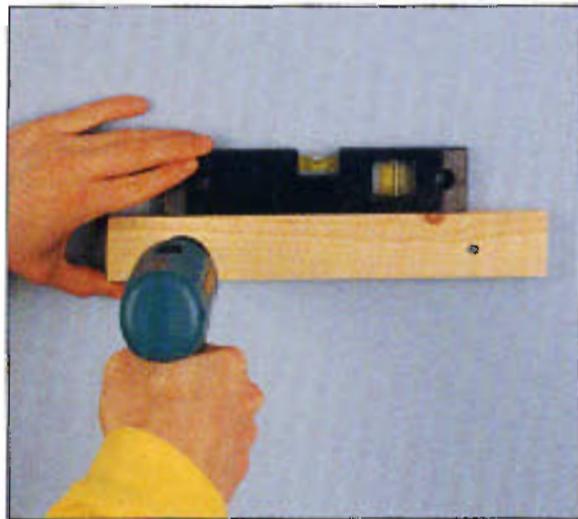
Coller un miroir au mur

Pour coller un miroir de petite surface sur un parement bien lisse, vous pouvez utiliser un adhésif puissant, cyanoacrylate ou époxy. Pour une glace plus lourde, utilisez plutôt un mastic-colle néoprène appliquée au moyen d'un pistolet à mastic.

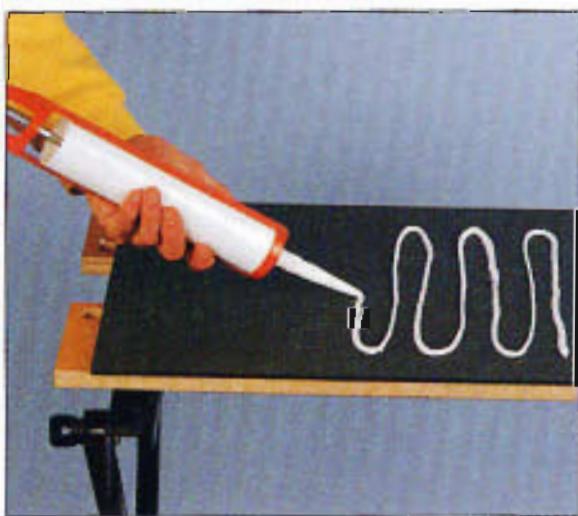
outillage

mètre ruban et crayon
scie égoïne
niveau à bulles
perceuse-visseuse
pistolet à mastic

1 Coupez un tasseau à une longueur égale à la largeur de la glace. Fixez-le au mur au niveau de la base du miroir, en réglant son horizontalité avec le niveau à bulles.



2 Déposez généreusement le mastic-colle au dos de la glace.



3 Posez la base du miroir sur le tasseau, puis pressez la glace contre le mur avec les deux paumes. Quand l'adhésif a durci, déposez le tasseau et obturez les trous du mur.

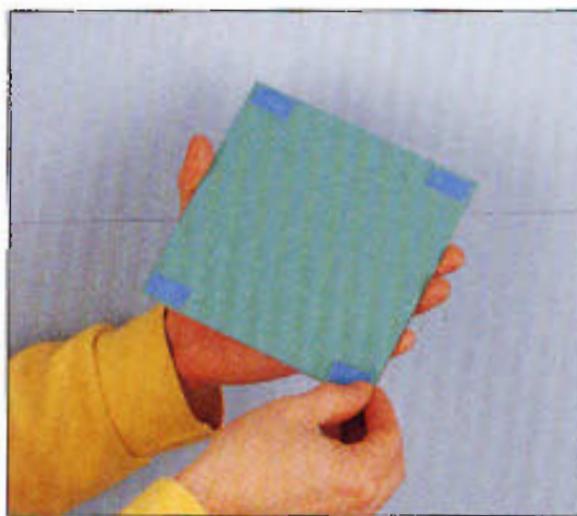


Carrelage en miroirs

outillage

crayon
mètre ruban
niveau à bulles

1 Vous pouvez composer une glace en carrelant une partie du mur avec des petits miroirs carrés. Tracez la base de la surface à carreler avec le niveau, puis elevez la verticale médiane. La méthode de pose la plus pratique pour ces petits miroirs légers consiste à utiliser des tampons adhésifs ; il suffit en général d'en placer un dans chaque coin de la face arrière de chaque miroir, plus éventuellement un au milieu.



2 Posez d'abord la rangée inférieure, en commençant par le carreau central, soigneusement centré sur le tracé médian.

En général, les carreaux miroirs s'assemblent accolés sans joints, sauf indication contraire portée sur l'emballage du paquet de carreaux.



VIS À GLACE

Pour fixer une glace fournie avec des trous de fixation, utilisez des vis spéciales. Si celles-ci ne sont pas fournies avec le miroir, choisissez des vis avec rondelles en caoutchouc ou en Teflon à insérer dans les trous de la glace avant d'y enfiler la vis. Assurez-vous que l'épaisseur de ces rondelles de sécurité -- elles préviennent un serrage excessif sur le verre, qui le fendrait -- est bien égale à celle de la glace. Malgré tout, ne serrez pas les vis trop fort : si vous utilisez une visseuse, réglez son débrayage au couple minimum. Les vis spéciales pour la fixation des miroirs comportent un cabochon décoratif qui s'insère habituellement dans l'empreinte de la tête de vis. Il existe un choix très vaste de cabochons, permettant d'assortir la fixation au style général de la pièce. Même si la surface du mur contre lequel la glace s'applique est bien lisse, il vaut toujours mieux y coller une mince feuille isolante -- en polystyrène expansé ou en liège de 4 ou 5 mm d'épaisseur -- qui réduira les risques de fêler le miroir au moindre choc d'un objet dur.





Revêtement du sol

Si réduite qu'elle soit, la surface du sol d'une salle de bains ne peut accepter n'importe quel revêtement. L'humidité exclut par exemple la moquette, et la nécessité de nettoyer fréquemment le sol avec des détergents bactéricides et fongicides (pour des raisons d'hygiène) conduit en général à préférer les revêtements en vinyle ou le carrelage. Nous présentons dans ce chapitre les revêtements de sol les plus fréquemment posés dans les salles de bains et les techniques de pose à respecter pour leur assurer une étanchéité durable.

Le sol de cette salle de bains est décoré d'un carrelage calepiné avec des carreaux de trois dimensions différentes.

L'aspect, la texture et la souplesse sont les trois paramètres à considérer sur le même plan au moment du choix d'un revêtement pour le sol d'une salle de bains. On ne doit pas oublier en effet qu'on passe souvent beaucoup de temps pieds nus dans cette pièce et que certaines personnes ne supportent pas de rester sur un sol froid, ce qui peut les conduire à éliminer le carrelage. Quand on choisit ce revêtement, il faut veiller à ce qu'il soit le moins glissant possible.

Carrelage

Pour le sol d'une salle de bains, choisissez des produits de classe UPEC pour utilisation en salle de bains (U3, P2, E3, C2). Les matériaux les mieux adaptés sont les grès : émaillé, cérame et étiré flammé. Le grès étiré émaillé est le plus employé car, outre un coût modéré, il offre un grand choix de formes, de tailles et de décors et peut recouvrir aussi bien le sol que les murs, ce qui facilite la création de décors harmonieux. Si la pièce est chauffée par le sol, utilisez des carreaux homologués pour cet usage. Grâce à la diversité des formes et décors, un amateur méticuleux et créatif peut réaliser des décors agréables et originaux, par la technique du calepinage.

À droite : Selon les goûts, le carrelage du sol peut être assorti à celui des murs ou au contraire créer un contraste qui donne une impression de fraîcheur ou d'intimité, comme ici.



Parquet

Jadis fort prisé pour cet usage, le parquet a failli disparaître des salles de bains jusqu'à ce que de nouveaux produits et traitements de surface soient proposés par les fabricants. On trouve aujourd'hui des parquets en bois exotiques ou résineux qui, correctement vitrifiés, supportent parfaitement les fréquentes projections d'eau, sous réserve d'être posés avec soin de manière à supprimer tout interstice au niveau des joints entre les lames. De plus, les lames à pose flottante sont idéales sur un sol chauffant pour les personnes qui apprécient de flâner pieds nus dans la salle de bains. En règle générale, il est recommandé d'éviter le parquet cloué à l'ancienne sur des lambourdes, et de poser plutôt un parquet flottant sur panneaux de particules hydrofuges, avec interposition d'une feuille insonorisante si la pièce est située à l'étage.

À gauche : Le sol de cette salle de bains est recouvert d'un parquet lasuré en ton pastel qui se marie de manière très élégante avec les lambris en bois peint des murs, pour créer une ambiance de cabine de bord de mer soulignée par la grande luminosité de la pièce.



Panneaux stratifiés

Les parquets à lames constituées d'une âme en médium hydrofuge avec un parement mélaminé extradur ont commencé à conquérir les salles de bains, où ils apportent une ambiance moderne et chaude à la fois. Cette vogue est amplifiée avec les produits les plus récents à lames longues et embrèvements encliquetés pour pose flottante, tout à fait à la portée d'un bricoleur.

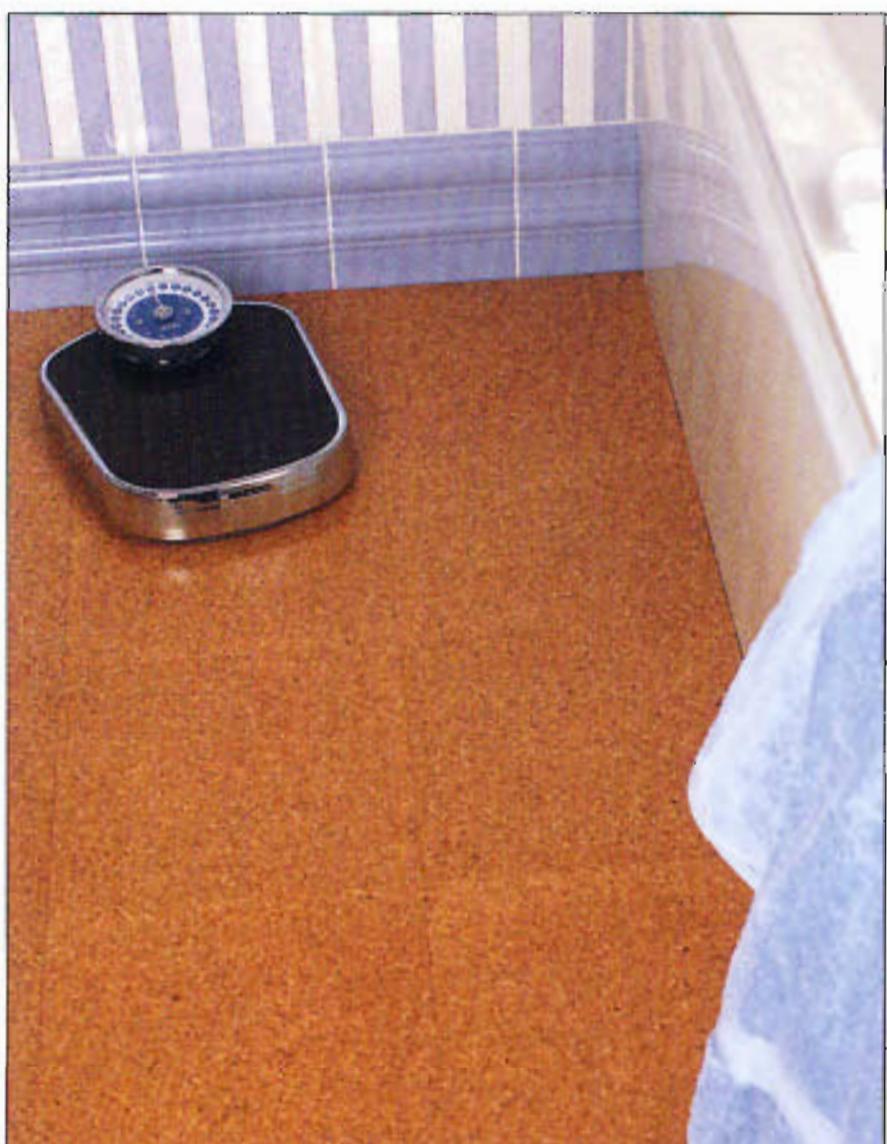
Dalles de liège

Les dalles de liège offrent l'intérêt d'une grande douceur sous les pieds nus, mais leur pose reste assez délicate, du moins si on cherche à garantir une étanchéité optimum. Toutefois, les fabricants proposent de nouveaux produits, dont certains ont même des couleurs qui s'éloignent de la teinte naturelle du liège, avec un traitement qui améliore l'étanchéité sans nuire à la douceur de son toucher.

En haut : Le parquet à lames avec parement mélaminé en pose flottante est de plus en plus employé sur les sols des salles de bains, grâce à des produits désormais bien adaptés.

À droite : Revêtement idéal sur un sol chauffé, le liège doit être soigneusement posé à joints bien accolés et verni pour être parfaitement étanche.

Ci-dessous : Si le carrelage reste le revêtement le plus apprécié en salle de bains, c'est aussi celui qui offre les plus larges possibilités à la créativité du décorateur.



Vinyle

Le rapport performance/prix du vinyle en fait l'un des matériaux les plus employés sur les sols des salles de bains, avec une vogue croissante des produits imitant le carrelage ou le parquet. Sur un sol chauffant, évitez les dalles et préférez le vinyle en feuille. Les dimensions de la salle de bains permettent en général de couvrir le sol sans raccords, ce qui est excellent pour l'étanchéité et donc la durabilité du revêtement.



La qualité de la surface sur laquelle un revêtement de sol est posé a une grande influence sur la durabilité et la stabilité de ce revêtement, quel qu'il soit. Cet impératif prend encore plus d'importance dans une salle de bains, où une assise instable – trop flexible ou sensible à la température et à l'hygrométrie – compromet plus ou moins vite l'étanchéité du revêtement.

Dalle en béton

La rigidité d'une dalle en béton en fait l'assise la mieux adaptée au sol d'une salle de bains, surtout s'il est carrelé. Attendez toutefois que le béton soit parfaitement sec avant d'y appliquer un revêtement : cela prend parfois des semaines, voire plusieurs mois, selon l'épaisseur de la dalle et les conditions météorologiques. Sur une dalle ancienne, aveuglez avec soin toute fissure et rénovez la surface en appliquant un enduit de ragréage.

outillage

massette et ciseau de briqueteur
truelle
brosse à soies dures
queue-de-morue
taloche ou platoir
agitateur et perceuse électrique
seau
gants protecteurs

1 Ébarbez au ciseau de briqueteur les irrégularités de la surface qui risquent d'entrailler le revêtement.



2 Balayez soigneusement la surface, puis comblez les trous les plus importants – décelés au moyen d'une règle posée sur le sol – avec un mortier gras ou avec l'enduit de ragréage gâché épais (1 volume d'eau pour 4 volumes de produit). Lissez en passant le plat de la truelle.



3 Quand les rebouchages sont bien secs, balayez le sol avant d'y appliquer un primaire hydrofuge avec une large queue-de-morue.



4 Mélangez l'enduit de ragréage dans un seau selon les proportions préconisées par le fabricant, indiquées sur son emballage (en règle générale : 1 volume d'eau pour 3 volumes d'enduit). Pour obtenir un mélange homogène, uti-

lisez un agitateur pris dans le mandrin d'une perceuse. Réglez la machine sur sa plus petite vitesse et enfilez des gants de protection. Plongez l'agitateur dans le mélange, mettez la perceuse en route et déplacez l'agitateur d'un mouvement régulier.



5 Quand le mélange a pris une consistance crémeuse, arrêtez la machine en laissant l'hélice de l'agitateur au sein du mélange. Sortez l'agitateur du seau et versez une petite flaque d'enduit pour couvrir une surface d'environ 1 m². Étalez et lissez l'enduit au moyen d'un platoir ou d'une taloche. Laissez sécher pendant une nuit et poncez la surface avec un papier abrasif moyen.





conseil d'expert

Les enduits de ragréage adhèrent très mal sur un sol ayant été traité avec un enduit d'étanchéité bitumeux ou recouvert d'une feuille de feutre bitumeux. Il faut décapier ou poncer avec soin la surface pour éliminer toute trace de bitume avant d'épandre l'enduit de ragréage.

Parquet

Sur un parquet, il vaut mieux poser des panneaux de bois qu'une dalle en béton. Les panneaux de particules hydrofuges – de 19 ou 22 mm d'épaisseur – conviennent pour supporter un parquet flottant en lamifié ; pour un revêtement vinyle, il est recommandé d'appliquer un enduit de lissage. En revanche, les panneaux de fibres médium, plus rigides, sont recommandés pour réaliser la couche d'assise d'un carrelage. Si la pièce est à l'étage, posez un film isolant acoustique conforme à la réglementation.

Préparation

Avant toute chose, stabilisez l'ancien parquet. Si vous décelez un fléchissement important en certains endroits, déposez les lames pour examiner la structure porteuse : remplacez les lambourdes en trop mauvais état. Arrachez toutes les pointes dont la tête ressort et remplacez-les par des vis.



Poser des panneaux

Les dimensions standard sont de 185 x 306 cm pour les panneaux de particules hydrofuges et de 185 ou 207 x 280 cm pour le médium. Cluez-les tous les 10 cm, avec des pointes à tige torsadée. Dans le médium, plus dense, percez des avant-trous de 2,5 mm de diamètre pour des pointes de 4 mm.

outillage

marteau
cutter
burin
mètre ruban
crayon
ciseaux
scie sauteuse

conseil d'expert

Si l'humidité n'influe pas sur la stabilité des panneaux hydrofuges (qualité CTBH), il est recommandé de les étaler dans la pièce avant de les poser pour qu'ils se stabilisent en température pendant 24 h.

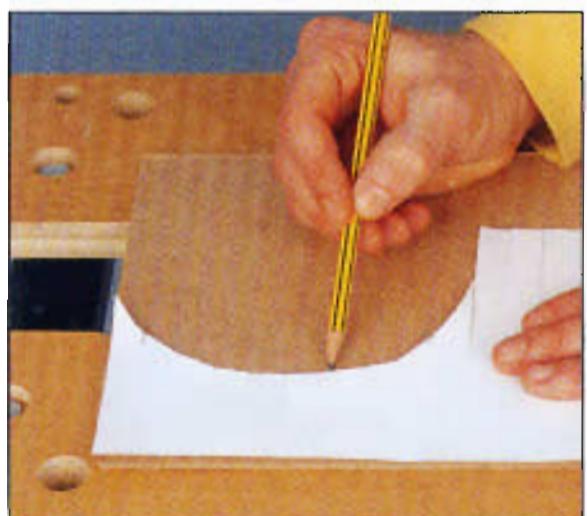
1 Partez de l'angle le plus dégagé et recoupez au besoin la rive de joint avec le panneau suivant pour qu'elle soit bien perpendiculaire au mur le plus grand. Marquez la ligne de coupe avec un cutter guidé le long d'une grande règle. Cluez le panneau sur l'ancien plancher.



2 Au passage d'un obstacle, confectionnez un patron du profil de celui-ci dans une feuille de carton. Découpez la feuille en pétales et moulez-la contre la base de l'obstacle, puis tracez le contour de celui-ci à la base des pétales. Découpez ensuite le carton avec une paire de ciseaux, en suivant soigneusement le tracé.



3 Présentez le patron sur le panneau et reportez sur celui-ci le contour à découper.



4 Découpez le panneau au moyen d'une scie sauteuse équipée d'une lame adaptée au matériau.



Les revêtements vinyles modernes sont proposés avec une grande variété de décors, parmi lesquels on trouve généralement un style assorti à l'esthétique générale de la salle de bains. Toutefois, sa pose est plus délicate qu'il n'y paraît, en raison de la précision avec laquelle il faut découper la feuille pour qu'elle épouse exactement les contours de la surface du sol.

outillage

ciseaux

ciseau de briqueteur

couper

spatule crantée

pistolet à mastic

Pose du vinyle

1 Les contours du sol d'une salle de bains sont souvent très irréguliers. Pour réaliser une découpe précise, confectionnez un patron de la surface à recouvrir avec du papier kraft. Étalez-le soigneusement en le faisant remonter contre les plinthes et passez le crayon dans l'angle des contours.



2 Dégagez doucement le patron et découpez-le en suivant le tracé. Déroulez le vinyle et étalez-le sur le sol d'une grande pièce (ou sur une terrasse). Posez le patron sur le vinyle en l'immobilisant par quelques bandes d'adhésif double face. Découpez le revêtement avec un cutter ou de robustes ciseaux, à 5 cm environ tout autour du contour du patron.



3 Retirez le patron et étalez le revêtement sur le sol de la salle de bains, en faisant remonter les débords le long des murs. Plaquez le vinyle en pressant avec les paumes et égalisez le plus possible ces débords sur tout le périmètre.



4 Marquez les lisières du vinyle dans l'angle à la jonction murs-sol en y pressant le tranchant du ciseau de briqueteur. Le long des obstacles, insistez avec le dos des ciseaux. Coupez dans l'angle ainsi marqué avec un robuste cutter, en guidant la lame avec une spatule ou la lame du ciseau de briqueteur. Remplacez la lame du cutter dès que la coupe devient plus difficile et commencez à laisser des bords dentelés.



5 Pour obtenir une découpe précise autour des obstacles tels que les pieds de lavabo, cuvettes de W.-C. ou bidets, ou encore au passage de gros tuyaux, laissez le vinyle remonter, puis pratiquez une série d'entailles créant de petits pétales (d'environ 1 cm de large à la base) qui se plaquent contre le bas de l'obstacle. Veillez à ne pas rayer l'appareil contre lequel vous entaillerez le revêtement et à ne pas entailler celui-ci au-delà de l'angle avec le sol.



6 Coupez un à un la base de chaque pétale, exactement dans l'angle entre le sol et le contour de l'obstacle. Faites glisser la lame du cutter contre la surface de l'obstacle et coupez avec la pointe de la lame.

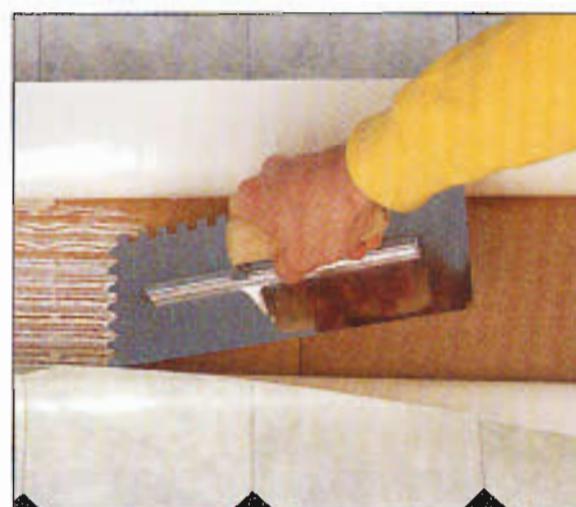


7 Les vinyles les plus épais peuvent être laissés flottants, surtout quand ils recouvrent une surface réduite. Dans les autres cas, il suffit de poser le vinyle sur des bandes d'adhésif double face collées tout autour du périmètre, doublées au passage de la porte. Soulevez les bords du revêtement (avec un balai, par exemple) et appliquez la bande d'adhésif en épousant bien le contour exact de la surface. Raccordez les bandes dans les angles par une coupe d'onglet au cutter. Pelez le papier recouvrant les bandes et ramenez au fur et à mesure le vinyle en le pressant fortement avec la paume de la main ou un rouleau à maroufler.



8 Dans une pièce de surface importante, on est souvent obligé de poser deux, voire trois lés. Dans ce cas, il faut assurer une étanchéité parfaite entre les joints, ce qui ne peut être obtenu que par collage avec un adhésif spécial pour revêtements plastiques. Le même mode de fixation est recommandé sous les lisières du revêtement, du

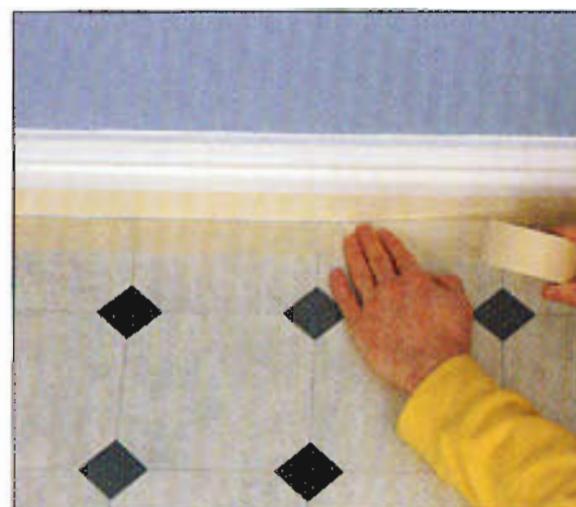
moins là où il est le plus exposé à des épandages d'eau : au pied de la baignoire, sous le lavabo et le bidet, contre la cabine de douche. Soulevez les bords du revêtement, calez-les et étalez la colle avec une spatule crantée sur une largeur d'une main environ.



Étanchéité

Quelle que soit la méthode de pose, il faut toujours compléter l'étanchéité en posant un joint périphérique sur les lisières du revêtement. Vous pouvez utiliser un joint d'angle en plastique autocollant, ou à défaut déposer un gros cordon de mastic au silicone.

1 Appliquez une bande d'adhésif de masquage à 5 mm environ de la lisière du revêtement, ainsi qu'à la même distance sur la plinthe, pour avoir un joint aux bords bien nets.

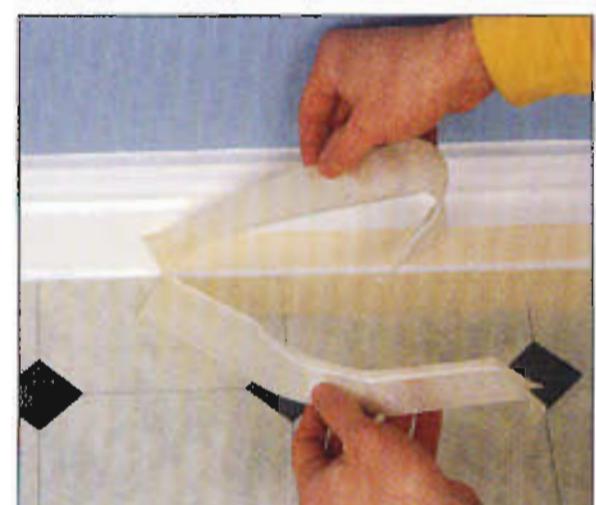


2 Coupez l'embout du pistolet applicateur à un diamètre légèrement supérieur à l'espace entre les deux bandes d'adhésif. Déposez le

cordon de mastic en reculant depuis un angle, d'un mouvement régulier. Lissez le cordon avec le bout du doigt, en le mouillant fréquemment.



3 Avant que le mastic ne soit complètement durci, décollez les deux bandes d'adhésif, puis repassez le doigt mouillé pour obtenir un joint bien régulier et parfaitement lisse.



conseil d'expert

- Température ambiante** - Comme le vinyle s'assouplit quand la température augmente, mettez le chauffage au maximum dans la pièce une heure environ avant de commencer la pose du revêtement. La découpe précise des contours s'en trouvera facilitée.

- Chauffage local** - Pour découper plus facilement les contours d'un vinyle épais (de la qualité recommandée pour une salle de bains), chauffez le revêtement avec un sèche-cheveux.

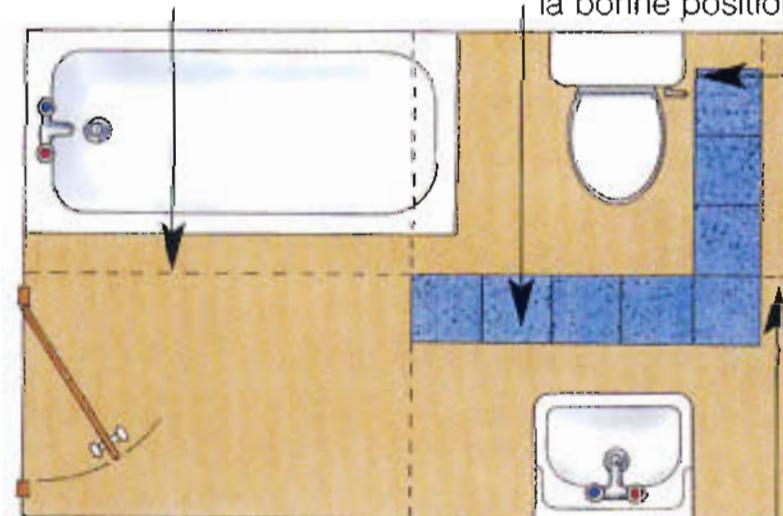
- Tablier de baignoire** - Déposez le tablier de la baignoire avant de poser le revêtement, afin que le vinyle aille jusqu'en dessous de la baignoire. Déposez un cordon de mastic au silicone sous la base du tablier avant de le remettre en place.

La vogue du carrelage sur les sols de salles de bains s'explique par sa résistance à l'usage le plus intensif et par la possibilité de créer des décors associant élégance et raffinement, difficiles à approcher avec un autre matériau. La pose d'un carrelage dans une salle de bains doit s'effectuer avec minutie, de manière à assurer une étanchéité et une stabilité durables du revêtement, sans lesquelles ses qualités intrinsèques sont compromises.

Par où commencer ?

Comme on est rarement assuré que la surface à revêtir est un parallélépipède régulier, il ne faut jamais se risquer à poser une première rangée de carreaux le long d'un des murs. Il faut d'abord tracer le centre géométrique de la surface en claquant au sol un cordeau à tracer piqué successivement entre les milieux des murs opposés, deux à deux. Vous pouvez ensuite rechercher la disposition parfaite en posant à sec – sans oublier les joints – deux rangées orthogonales de carreaux, en commençant par un carreau calé dans l'un des angles au croisement des deux médianes. Vous pourrez alors commencer par poser la plus grande rangée de carreaux entiers qui ne bute sur aucun obstacle, après avoir équilibré le tracé de manière que les carreaux des rives opposées aient exactement la même largeur ; ces rives seront d'ailleurs carrelées en dernier, avec des carreaux recoupés à cette largeur.

Tracez à la craie les deux médianes de la surface à carreler.



Posez deux rangées de carreaux à sec pour déterminer la bonne position de départ.

Le premier carreau posé, couvrez d'abord avec les carreaux entiers.

Les carreaux recoupés pour les rives se posent en dernier.



2 Déposez le premier carreau dans l'angle des deux tasseaux et pressez-le fermement en place.



3 Posez le carreau suivant en plaçant deux croisillons d'espacement entre les deux.



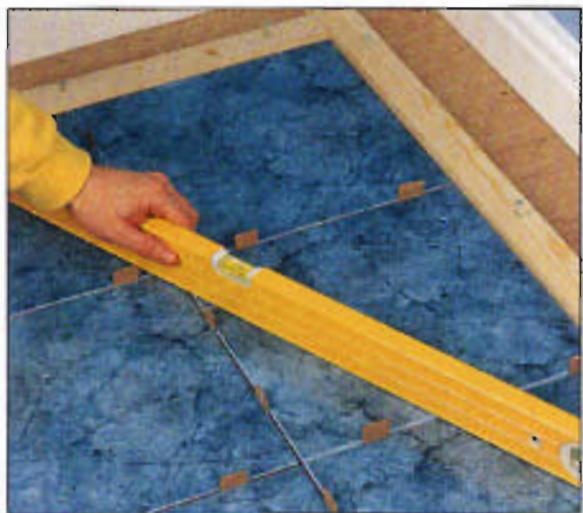
Pose des carreaux

outillage

mètre ruban et niveau à bulles
spatule crantée
carrelette et scie visebrequin

1 Dans cet exemple, le carrelage est posé sur une assise en panneaux de contreplaqué marine (enduit d'une résine d'accrochage), solution recommandée pour une salle de bains à l'étage. Appoignez deux tasseaux au bord des rangées de départ orthogonales. Appliquez un mortier-colle convenant à un support en bois avec la spatule crantée.

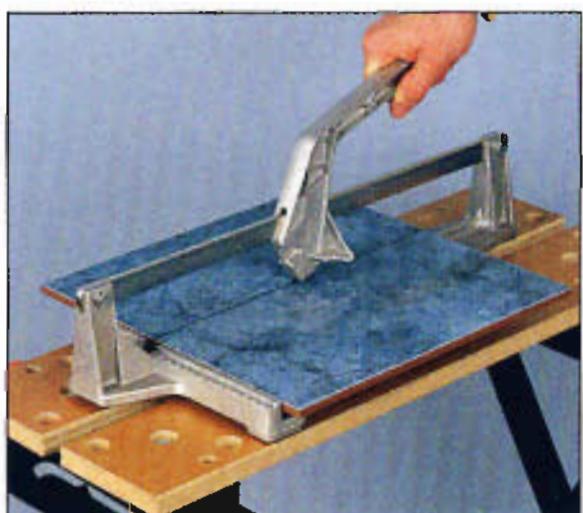
4 À partir de la pose du troisième carreau, vérifiez à chaque fois l'alignement des surfaces et leur horizontalité, au moyen d'une règle et d'un niveau à bulles.



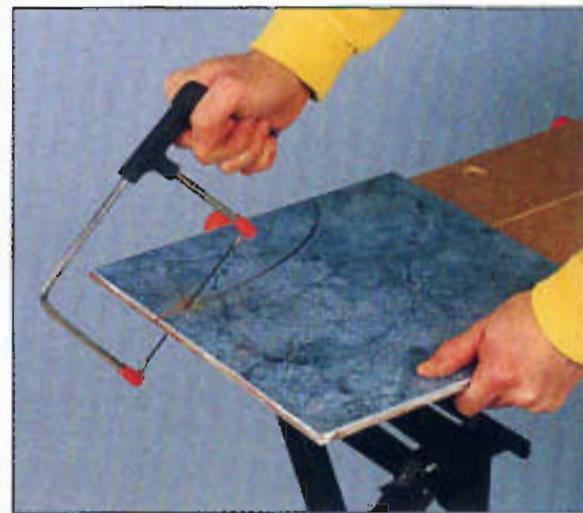
5 Retirez les tasseaux et complétez le revêtement avec des carreaux entiers. Laissez passer une nuit, afin de pouvoir marcher sur la surface carrelée pour poser les carreaux recoupés sur les bords et autour des obstacles.



6 Pour les coupes droites, utilisez une carrelette. Marquez le trait de coupe, puis passez la molette.



7 La scie à fil diamanté est l'outil le plus pratique pour effectuer les coupes rondes. Vous pouvez utiliser un patron réalisé comme expliqué page 93 (points 3 et 4).



8 Après 48 heures, retirez les croisillons des joints et étalez à la raclette caoutchoutée une pâte à jointoyer pour les combler. Essuyez les bavures avec une éponge mouillée.



Le carrelage peut couvrir les murs et le sol d'une salle de bains, et même les recoins des volumes complexes où il évite l'accumulation de saletés et de moisissures.

La méthode de pose de dalles de liège au sol s'organise comme la pose de carrelage (schéma p. 96). Une couche d'assise en contreplaqué ou en panneaux de particules convient tout à fait pour un revêtement en liège. Ce matériau s'accommode également d'une dalle en béton à condition que sa surface soit parfaitement lisse, ce qui suppose d'y appliquer un enduit de râgrage autolissant et d'attendre son durcissement complet avant de poser le liège.

Dalles de liège

La procédure décrite ici s'applique aussi bien aux dalles souples en vinyle qu'aux dalles de liège. Dans les deux cas, il ne faut encoller que le sol, jamais le dos des dalles. Cet encollage reste indispensable pour la pose de dalles adhésives. Veillez à aborder parfaitement les dalles pour réaliser des joints bien étanches.

outillage

crayon et mètre ruban

cordeau à tracer

queue-de-morue

couper

ciseaux

1 Appliquez sur la couche d'assise un apprêt hydrofuge, qui améliorera en outre le collage des dalles. Sur un sol en ciment, appliquez un apprêt d'imprégnation antipoussière. Respectez le temps de séchage mentionné sur l'emballage du produit avant de poser les dalles.



2 Tracez les lignes orthogonales guidant la pose au départ (voir page 96). Ne pelez le film protégeant le dos adhésif de chaque dalle qu'au moment de la mettre en place, afin que la poussière ne s'y colle pas.



3 Le collage étant très vite définitif, il faut positionner chaque dalle avec le plus grand soin avant de l'appliquer. Présentez la rive de la dalle contre le tracé et laissez-la descendre doucement en la guidant pour qu'elle prenne sa place.



4 Assurez-vous que la dalle est bien positionnée et rectifiez au besoin, avant de la presser et de la maroufler avec les deux paumes.



5 Calez soigneusement la rive de la dalle suivante contre la précédente. Laissez-la descendre en vérifiant sa position et appliquez d'abord le côté du joint avec le pouce avant de la presser en place.



6 Comme pour un carrelage, posez d'abord toutes les dalles entières et attendez le séchage complet de la colle avant de poser les dalles recoupées à la périphérie de la surface. Pour les dalles épousant un obstacle, confectionnez un patron dans une feuille de carton léger, en taillant les languettes de 2 cm de large environ sur un côté. Plaquez ce côté contre l'obstacle et repliez les languettes pour épouser son contour. Tracez ce contour en

passant un crayon-feutre dans l'angle entre l'obstacle et le sol.



7 Coupez les languettes, posez le patron sur la dalle et tracez sur celle-ci le contour de la découpe.



8 Découpez avec précision le contour avec de gros ciseaux bien affûtés ou un cutter. Décollez le papier au dos et placez la dalle.



9 La précision des coupes est fondamentale pour la qualité de l'étanchéité du revêtement. Aussi vaut-il mieux suivre la technique employée par les professionnels pour déterminer la coupe des

dalles de périphérie. Posez la dalle à recouper exactement sur celle contre laquelle elle doit s'accorder et posez par-dessus une autre dalle, bien calée contre le mur. Rayez la dalle à recouper en passant la pointe du cutter le long de la rive de la dalle du dessus, en veillant à ne pas entailler la dalle collée dessous ; si vous craignez cet accident fâcheux, tracez seulement avec un crayon gras à la mine bien affûtée. Retirez la dalle de calibrage et terminez la découpe de la dalle de rive avec les ciseaux.

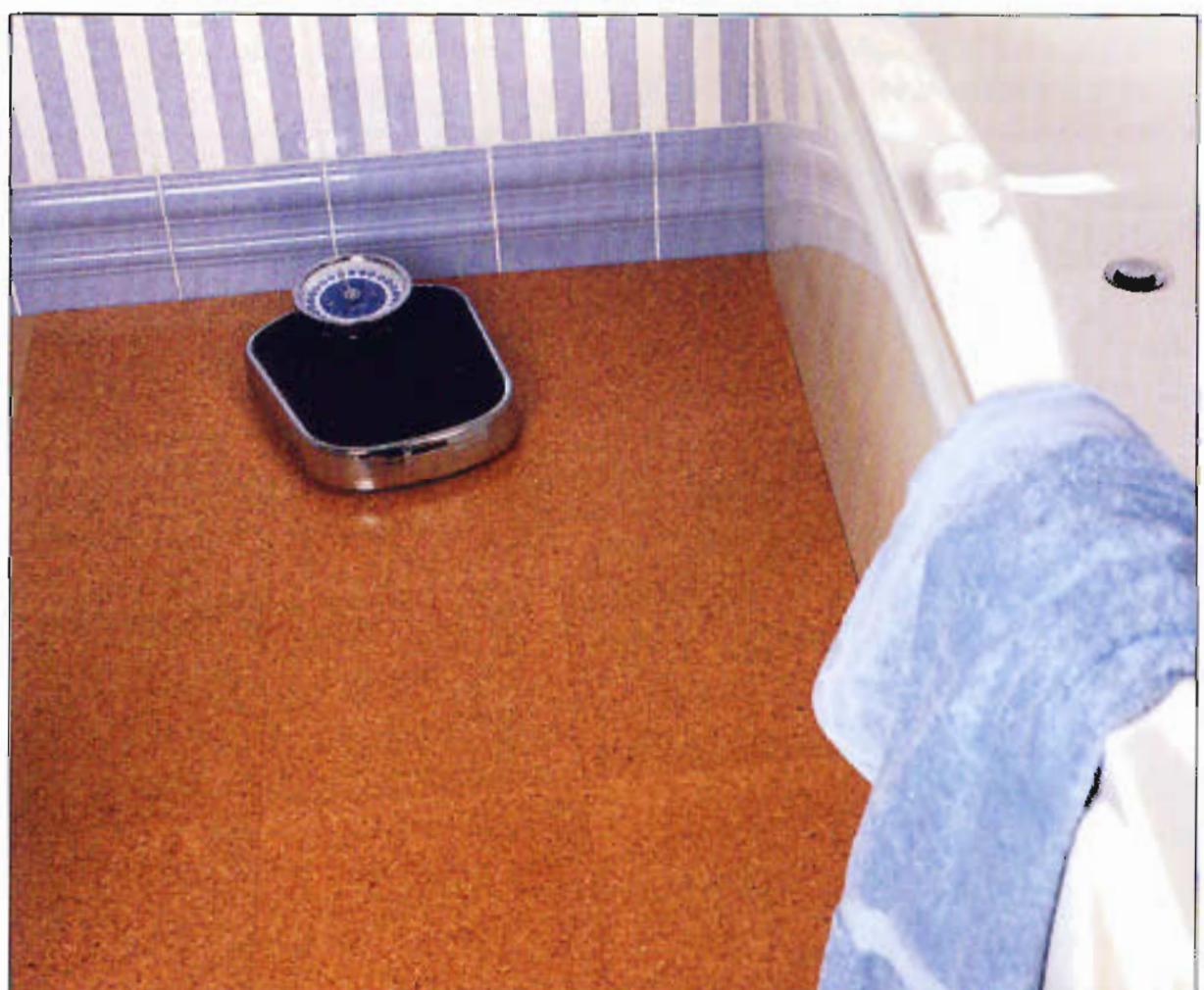


10 Si vous avez procédé avec soin, la partie recoupée doit s'insérer très exactement dans l'espace entre la dalle de référence, déjà en place, et le mur.



conseil d'expert

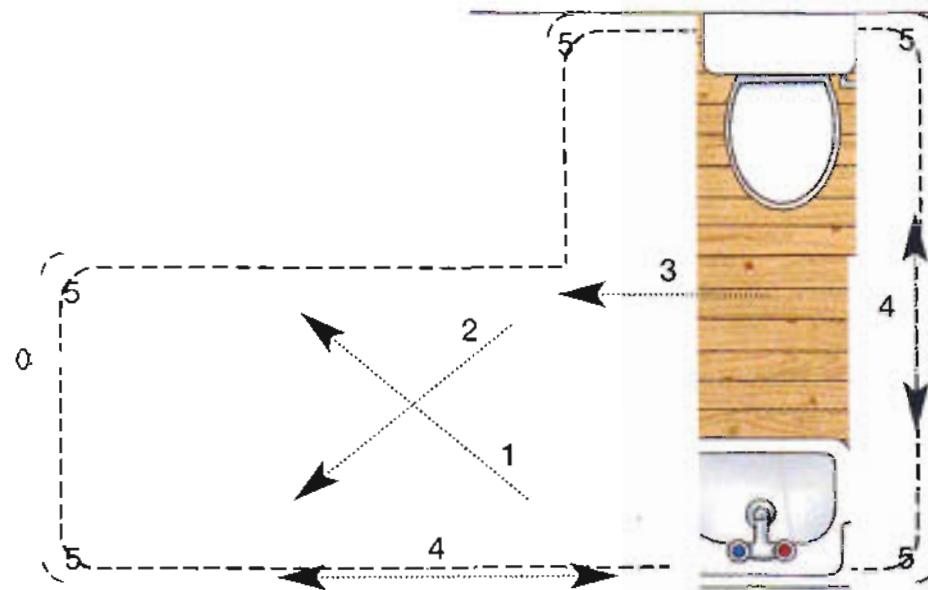
À la différence des dalles en vinyle, les dalles de liège doivent être imperméabilisées par application d'un vernis spécial, en deux ou trois couches, et cette imperméabilisation doit être entretenue par une enduction périodique (tous les 4 ou 5 ans).



Un sol de salle de bains revêtu de liège est chaud et doux sous les pieds nus et constitue un remarquable isolant thermique et acoustique.

Un parquet n'est acceptable dans une salle de bains que s'il ne présente aucun interstice entre les lames et que celles-ci ont subi un traitement imperméabilisant. Si ce traitement peut être appliqué directement sur un parquet neuf, un parquet plus ancien doit être au préalable complètement décapé. Si les fissures entre les lames sont importantes, calfatez-les avec de la ficelle de chanvre et de la pâte à bois, éventuellement chargée de sciure, avant la phase finale de ponçage.

Par où commencer ?



1 Passez la ponceuse à 45° du sens des lames, en chevauchant les passes sur environ le tiers de la largeur de l'abrasif.

2 Effectuez une seconde passe à 45° dans la direction opposée, toujours avec le même chevauchement des passes.

3 Effectuez une dernière passe dans le sens des lames de parquet.

4 Finissez le périmètre de la surface au moyen d'une ponceuse vibrante, et utilisez une ponceuse à patin triangulaire pour poncer tous les recoins.

La raboteuse à parquet est une puissante ponceuse électrique que vous pouvez louer dans les commerces de bricolage. Toutefois, il faut un peu d'entraînement pour bien manier cette machine. Demandez une démonstration au vendeur qui vous la loue. D'autre part, ne négligez pas le fait que ce travail est très salissant et relativement pénible ; aussi, mettez des vêtements qui ferment bien aux manches et au cou et portez une coiffure ainsi que des gants et des lunettes de travail. De plus, travaillez dans une ambiance bien aérée, fenêtre ouverte, mais porte fermée pour que la poussière n'aille pas

se répandre dans toute la maison. En plus de la raboteuse, vous devrez employer une ponceuse vibrante pour poncer les lisières de la surface, ainsi qu'une ponceuse à patin triangulaire pour tous les recoins. Cette dernière machine peut suffire pour une petite surface.

conseil d'expert

Palpez la surface des lames, spécialement à proximité des joints d'extrémité. Si vous décelez une tête de pointe, renforcez-la au moyen du chasse-clou, au moins à 1,5-2 mm sous la surface du bois. Les têtes des pointes déchirent le papier abrasif.

outillage

marteau et chasse-clou

raboteuse à parquet

ponceuse vibrante

ponceuse à patin triangulaire

balai-brosse et aspirateur

chiffons

queue-de-morue

Dégrossissage

1 La raboteuse à parquet est normalement fournie avec un jeu de trois grades de bandes d'abrasif de finesse croissante pour le dégrossissage, l'affinage et la finition (en général, deux bandes de chaque grade). Si vous décappez un parquet ancien peint, vitrifié ou très encrassé, demandez de l'abrasif antiencrassement pour le dégrossissage. Insérez l'extrémité de la bande sous la barre d'arrêt du cylindre d'entraînement et bloquez les vis. Avant de placer une bande abrasive sur la machine, débranchez toujours sa prise par mesure de sécurité.



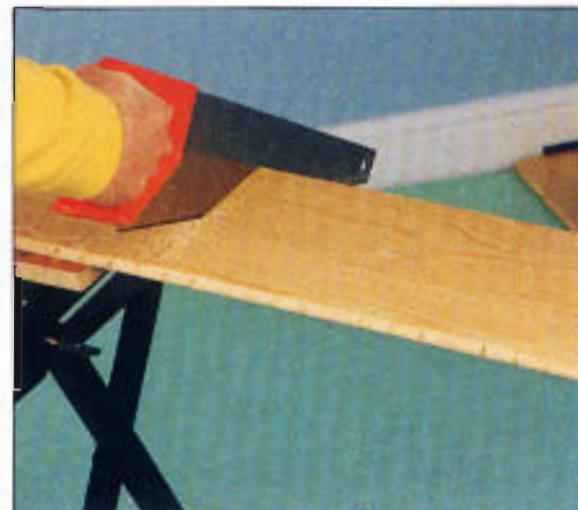
2 Inclinez légèrement la raboteuse vers vous avant de la mettre en route, reposez-la doucement sur le parquet et avancez d'un mouvement régulier, sans appuyer pour ne pas créer des ondulations dans la surface des lames. Effectuez un premier ponçage en diagonale à 45° par rapport aux lames du parquet. Si l'abrasif est très encrassé, remplacez-le. Effectuez ensuite une seconde passe perpendiculaire à la première.



3 Passez tout autour du périmètre de la surface une ponceuse vibrante en la tenant fermement à deux mains et toujours bien à plat. Vous pouvez employer la même machine pour terminer le dégrossissement des zones très tachées d'un ancien parquet. Équipez la raboteuse avec une bande abrasive de grade moyen et effectuez quatre passes d'affinage, toujours en diagonales croisées. Affinez également les rives du parquet avec la ponceuse vibrante équipée d'un abrasif de même grade que celui de la raboteuse.



4 Pour les recoins, utilisez une ponceuse à patin triangulaire. Cette machine peut même remplacer la ponceuse intermédiaire si la surface à poncer n'est pas importante ni très encrassée.



Finition

Le cirage d'un parquet de salle de bains est à proscrire. Pour être à la mode, vous pouvez peindre le parquet avec un produit donnant un effet cérusé, dans une teinte pastel harmonisée avec la couleur dominante des murs. Si vous préférez rester classique, appliquez un vernis vitrificateur.

1 Brossez le parquet au balai-brosse, puis passez l'aspirateur pour éliminer toute poussière, en insistant entre les lames et le long des rives du parquet au ras de la plinthe.



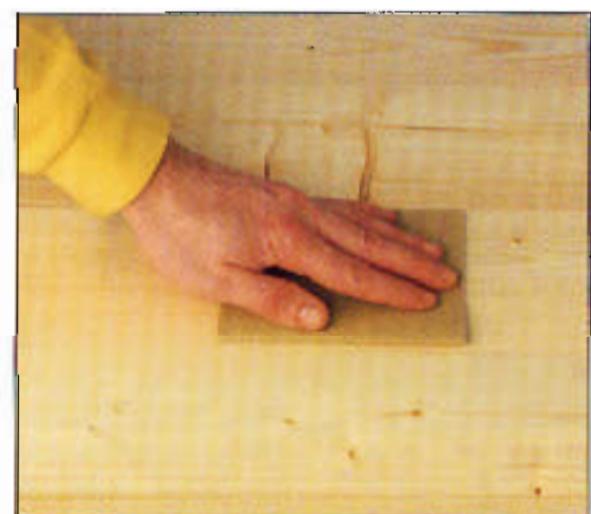
2 Affinez le nettoyage de la surface poncée en la frottant doucement avec un chiffon de coton imbibé de white-spirit.



3 Appliquez le vitrificateur à la queue-de-morue dans le sens des fibres du bois. Partez d'un coin opposé à la porte et reculez vers elle.



4 Passez deux ou trois couches en ponçant chaque fois à la main avec un papier abrasif très fin.



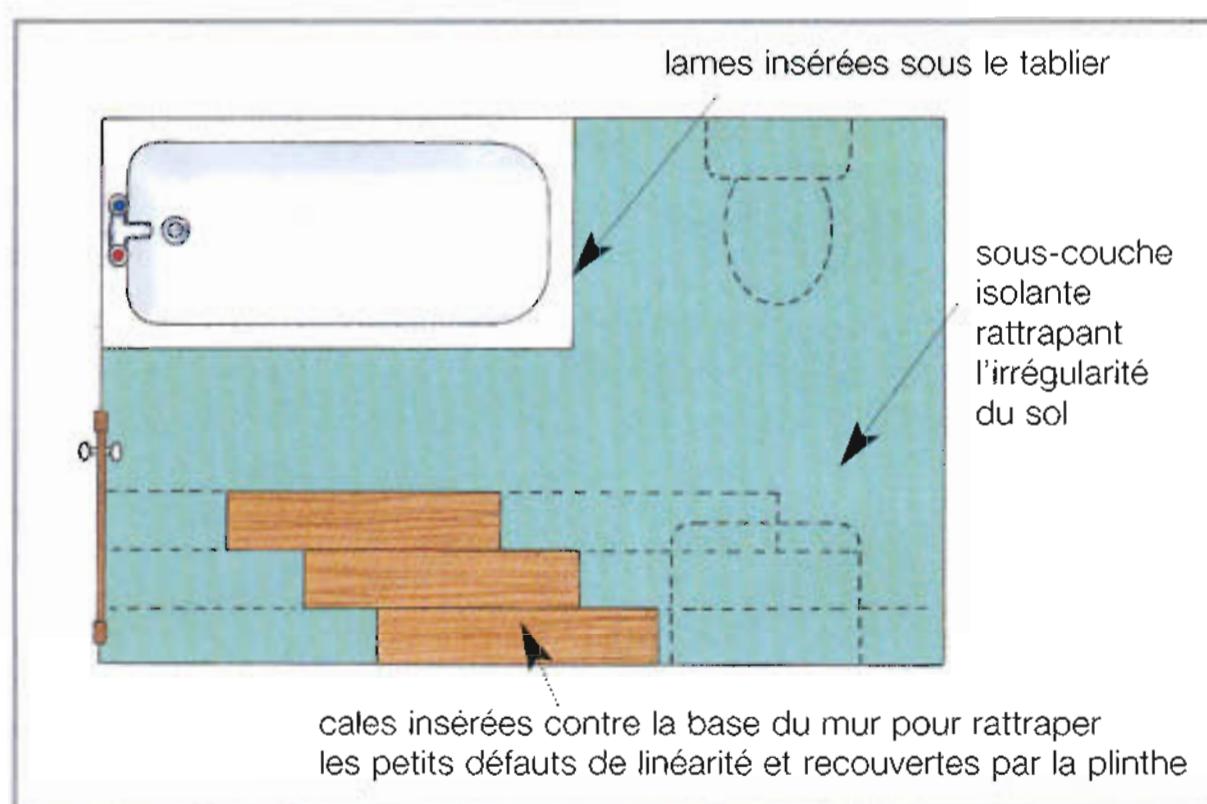
conseil d'expert

Pour vous déplacer sur le parquet fraîchement poncé, enfilez une paire de chaussettes en coton, mais évitez d'aller pieds nus, car la sueur peut marquer certaines essences de bois.

Pour la salle de bains, retenez un stratifié haute pression de qualité hydrofuge, catégorie 22 (trafic domestique moyen). Moyennant un petit supplément de prix, vous pouvez maintenant avoir des lames aux rives bouvetées selon un profil assurant un embrèvement parfait et rapide, ce qui simplifie beaucoup la pose d'un parquet flottant. Nous décrivons ici la pose d'un parquet flottant avec lames à embrèvement classique sur une sous-couche.

Par où commencer ?

Le parquet stratifié se présente en lames de 7,5 ou 8 mm d'épaisseur, en largeurs standard de 19 cm, 19,5 cm ou 20 cm et en longueurs variables selon les fabrications (longueurs les plus courantes : 1,20 m, 1,285 m, 1,38 m). On les pose toujours parallèlement à la plus grande dimension de la pièce, à joints rompus. Réservez la coupe des lames sur mesure pour la fin, et commencez par couvrir la surface complètement dégagée de tout obstacle, en partant du côté dépourvu d'équipements ou qui en compte le moins. Le stratifié offre l'avantage d'accepter les petits défauts de linéarité des murs, qui sont rédhibitoires avec le carrelage ou même le parquet classique. Cette caractéristique permet de poser la première rangée de lames le long d'une plinthe et même de partir d'un angle dont l'équerrage reste à peu près correct. En revanche, si les déformations dépassent une valeur de l'ordre de l'épaisseur des lames, vous devrez les rattraper en variant l'épaisseur des cales placées contre la base du mur, puis masquer ces cales sous une plinthe d'épaisseur appropriée.



conseil d'expert

Mieux vaut déposer les plinthes existantes avant de poser le parquet flottant. Vous pourrez ainsi profiter du rattrapage des irrégularités des murs par des cales d'épaisseur variable.

conseil d'expert

Pour réduire les opérations de coupe complexes, délicates avec le stratifié, posez-le chaque fois que c'est possible avant les appareils et préférez des équipements suspendus.

outillage

| |
|--------------------------------|
| mètre ruban |
| crayon |
| gros cutter ou ciseaux |
| scie égoïne |
| marteau |
| cale martyre |
| pince monseigneur ou tire-lame |
| éponge |
| scie à onglets |

Pose du revêtement

1 Déroulez le film de la sous-couche perpendiculairement au sens de la longueur de la pièce (donc aux lames). Joignez les lés bord à bord avec des tirets de bandes d'adhésif et faites-les remonter sur les murs sur 5 cm de hauteur environ.



2 En marchant sur une planche posée sur la sous-couche – ce qui la plaque au sol –, arasez les rives le long du pied des murs au moyen d'un cutter guidé par une règle ou avec des ciseaux après traçage.



3 Positionnez la première rangée de lames le long du mur, rainures tournées vers le mur. Mesurez les variations de linéarité de la base du mur et taillez dans des lattes de bois des cales d'épaisseur correspondante. Placez-les entre les lames et le mur pour maintenir l'alignement des chants à languette, vérifié au moyen d'une longue règle.



4 Recoupez une lame au quart de sa longueur et posez-la au départ de la deuxième rangée pour obtenir un appareillage à joints rompus. Coupez les lames avec une scie à denture adaptée au stratifié.



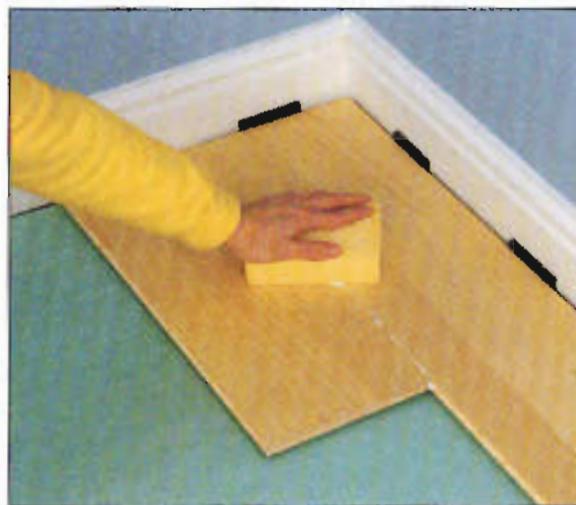
5 Déposez un trait de colle cellulosique de qualité supérieure sur la joue de la languette des lames de la première rangée.



6 Placez l'extrémité de la lame recoupée contre le mur et emboîtez-la sur la languette de la précédente en frappant sur le chant par l'intermédiaire d'une cale martyre rainurée (qui peut être une chute de lame) pour protéger la languette.



7 Essuyez immédiatement la colle qui a bavé sur les bords du joint embrevé, avec une éponge humide que vous rincerez fréquemment.



8 Alignez chaque rangée en emboîtant les chants rainure sur languette. À l'arrivée, repoussez la dernière lame de la rangée au moyen d'une pince monseigneur ou d'un tire-lame pour l'embrever à fond.



9 Mesurez la largeur de la dernière rangée de lames par la méthode décrite pour les dalles p. 99 (étape 9). Quand toute la surface est recouverte, ôtez les cales périphériques et fixez la plinthe ou une baguette quart-de-rond sur le joint entre la plinthe et le parquet. Nous montrons ci-dessous la pose de baguettes de joint à dos autocollant.



TYPES DE SOUS-COUCHES

Un parquet flottant doit toujours reposer sur une sous-couche, soit en liège qui assure une très haute isolation thermique et acoustique (particulièrement sur une dalle en béton), soit en mousse de polyéthylène réticulé qui rattrape les irrégularités de surface.

La mosaïque en plaques permet à un amateur soigneux et méticuleux de carreler le sol d'une salle de bains avec ce revêtement. De plus, les plaques de mosaïque simplifient les problèmes de contournement des divers obstacles qui perturbent les contours de la surface. On trouve même des plaques permettant de réaliser des décors variés, presque comparables à ceux obtenus par la méthode traditionnelle carreau par carreau, à réservé à un artisan expérimenté.



conseil d'expert

Les petits carreaux de mosaïque (15 x 15 mm ou 20 x 20 mm) épousent si facilement les variations de planéité d'une surface qu'il importe – plus que pour tout autre revêtement – de les poser sur la surface la plus plane possible. Si nécessaire, posez la mosaïque sur une couche en panneaux de particules ou en médium.

outillage

mètre ruban et crayon
marteau
spatule crantée
rouleau à maroufler
raclette à lèvre caoutchoutée
ciseaux
pince à mosaïque
éponge

ques, mieux vaut partir d'un angle de la pièce, entre deux tasseaux placés à angle droit à une distance moyenne de deux ou trois largeurs de carreau, comme précédemment. Les plaques composant le décor sont numérotées. Préparez-les en les empilant dans l'ordre d'assemblage, décompté à partir de l'angle de départ, et posez-les en vous reportant au canevas imprimé sur le plan joint au paquet de plaques de mosaïque.



1 Comme pour un carrelage classique, partez d'un tasseau-guide placé du côté du mur le plus long dépourvu d'obstacles ou qui en compte le moins. Placez ce tasseau à une distance du mur égale à deux ou trois largeurs de carreau, de manière à faciliter la pose de la bande de rive. Quand la mosaïque est monocolore, comme ici, il suffit de placer un second tasseau à angle droit pour caler la première plaque dans l'angle des deux tasseaux. Présentez la plaque à sec, reportez ses contours sur le sol et retirez-la pour étaler la colle sur la surface repérée. Si vous posez un décor composé de plusieurs pla-

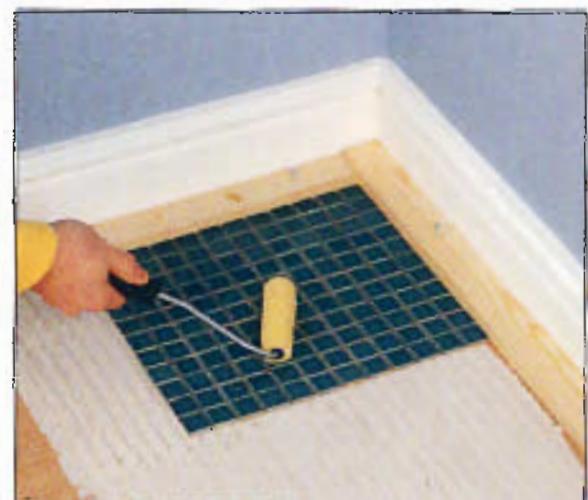
ques sont contrecollées sur un filet en plastique ou recouvertes d'une feuille de papier. Le dos de certaines plaques est protégé par une feuille pelable à enlever avant mise en place.



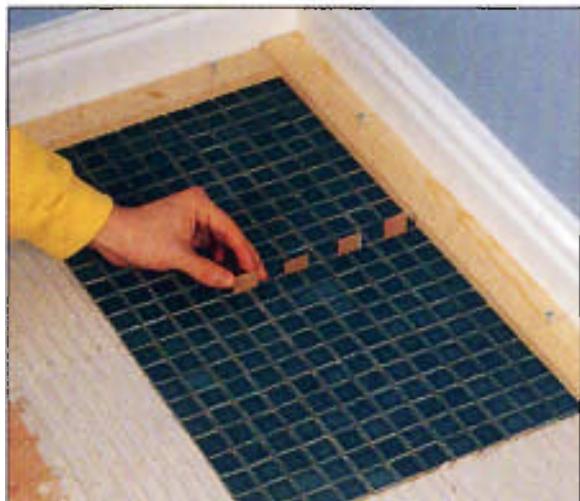
3 Calez un des côtés de la plaque contre un tasseau, amenez un autre côté contre le second tasseau et rabattez doucement la plaque sur la surface encollée en passant la paume en diagonale depuis l'angle entre les tasseaux, puis latéralement pour appliquer toute la surface. Veillez à ne pas laisser la plaque onduler et collez-la parfaitement en pressant dessus avec les deux paumes.



4 Marouflez la plaque au moyen d'un rouleau à maroufler ou d'un petit rouleau de peintre à manchon en caoutchouc dur (ou encore d'une spatule). Passez-le d'abord selon les diagonales, puis en long et en large.



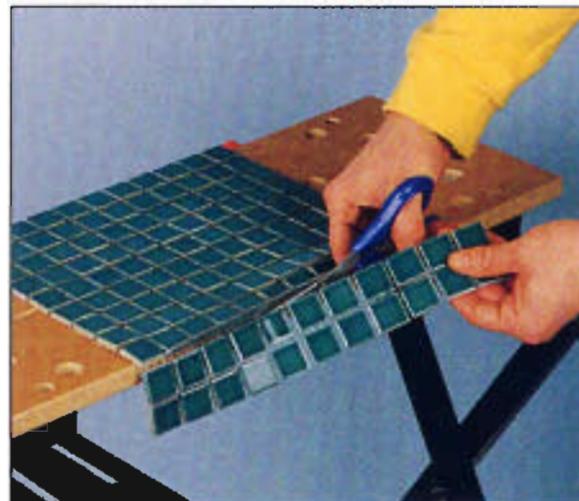
5 Placez la plaque suivante contre la première, en interposant des cales – par exemple découpées dans du carton ondulé – dans le joint entre les deux plaques.



6 Vérifiez l'alignement des rangées de carreaux en passant la lame d'une large spatule (ou le côté d'un platoir) dans un joint sur deux entre les rangées. Cette méthode permet de réaligner les carreaux qui ont ripé lors du marouflage, simplement en pressant latéralement avec la spatule. Pour uniformiser la surface, tapotez sur une règle rigide posée en diagonale sur les plaques deux à deux.



7 Quand vous avez couvert toute la surface avec des plaques entières (ou retaillées à une extrémité, contre un petit côté), laissez la colle durcir pendant une nuit. Vous pourrez ensuite marcher sans crainte sur le carrelage pour ôter les tasseaux guides, et pour terminer le revêtement sur les rives et autour des obstacles qui nécessitent une découpe.



8 Enclez les rives et appliquez-y les bandes de rive découpées dans une plaque, en veillant à bien aligner les carreaux avec ceux des bandes adjacentes, éventuellement au moyen d'une spatule insérée dans leurs joints. Marouflez les rives au fur et à mesure que vous les carrelez.



9 Pour terminer, recouvrez les parties entourant les obstacles. Vous pouvez confectionner un patron du contour à épouser, mais vous pouvez également réaliser la découpe en grignotant par approches successives les carreaux à retailler, au moyen d'une pince à mosaïque.



10 Étalez la pâte à joints sur une surface d'environ 1 m² et forcez-la dans les joints au moyen d'une raclette à lèvre caoutchoutée, de manière qu'ils soient tous bien remplis au ras de la surface des carreaux. Nettoyez la pâte qui macule les carreaux avec une éponge que vous rincerez fréquemment. Jointoyez ensuite le mètre carré suivant selon la même procédure.



JOINTS COLORÉS

Vous pouvez colorer les joints entre tout carrelage non poreux (ce qui est le cas de la mosaïque), à condition d'employer uniquement un colorant minéral qui est un oxyde métallique parfaitement inaltérable.

LE « TOUT MOSAÏQUE »

En utilisant la même mosaïque sur les murs et le sol, vous créez une ambiance néoclassique.

CARRELAGE COMBINÉ

Vous pouvez combiner des bandes ou des carrés de mosaïque avec un carrelage standard, sous réserve de vous assurer que les deux matériaux ont bien la même épaisseur. Vous pouvez ainsi entourer un carrelage de rives en bandes de mosaïque.

CALEPINAGE

Vous pouvez réaliser un décor en calepinant des plaques de couleurs différentes, voire des carrés et/ou des rectangles découpés dans des plaques de couleurs variées.





Finitions

Il n'y a pas de raison qu'une salle de bains présente un air tristement utilitaire. Quelques détails d'agencement, une touche d'originalité ou de couleur dans un revêtement, un décor harmonisé avec les appareils sanitaires suffisent à en faire une pièce chaleureuse qui vous accueille aux premières heures ou le soir pour prendre une douche après une journée bien remplie. Nombre de petits accessoires, au demeurant fort utiles, peuvent animer le décor et y apporter une contribution efficace bien que discrète. Il serait donc fort dommage de bâcler les finitions d'un chantier important, conduit avec beaucoup de méthode et de soins. La qualité des finitions constitue en quelque sorte votre marque personnelle.

Les flacons et le porte-savon posés sur le rebord de la fenêtre font pendant au portant à rasage devant le lambris mural.

Tous les éléments décoratifs ne peuvent pas supporter longtemps sans dommages l'humidité et la chaleur d'une salle de bains, à l'instar du carrelage. La faveur pour ce matériau de revêtement est d'ailleurs entretenue par la large gamme de formes, de décors et de nuances. Mais on fabrique maintenant aussi des peintures ou des papiers parfaitement adaptés à l'atmosphère d'une salle de bains.

Carrelage mural complet

Dans une pièce qui connaît un usage intensif alors que sa ventilation est déficiente, un carrelage revêtant toute la surface des murs assure la protection la plus durable contre les effets de la condensation qui peut finir par pénétrer les parties de maçonnerie non recouvertes par le carrelage. En contrepartie, un tel revêtement s'avère l'un des plus coûteux compte tenu du nombre de carreaux nécessaires pour le réaliser. De plus, ce travail n'est pas à la portée de la majorité des bricoleurs : seuls ceux qui ont déjà carrelé des surfaces importantes et ont obtenu un bon résultat peuvent espérer réussir le carrelage total des murs d'une salle de bains. Il faut en effet comprendre que le travail doit être conduit d'une seule traite et que les défauts ne pourront pas être rectifiés.

À droite : La surface lisse et brillante du carrelage convient parfaitement au souci d'hygiène qui sied à toute salle de bains. Pour rompre l'uniformité des surfaces, on peut associer des carreaux de dimensions ou de couleurs différentes.



Carrelage à mi-hauteur

En ne carrelant que la partie inférieure des murs, on protège encore ceux-ci contre les projections d'eau tout en réduisant sensiblement la complexité, la durée et le coût de l'opération. La surface carrelée englobant l'entourage des appareils sanitaires (baignoire et vasque de lavabo), il n'est plus nécessaire de carreler ces zones séparément : cela contribue à simplifier le chantier, qui devient à la portée d'un amateur méticuleux et bien équipé. Toutefois, il est toujours bon de préparer soigneusement l'agencement des carreaux si vous voulez réaliser un décor calepiné. Vous pouvez faire un essai « à sec » sur 1 m² environ, en apposant les carreaux sur de l'adhésif double face.

À gauche : Le carrelage uniforme de la surface inférieure des murs est harmonisé avec la peinture des surfaces supérieures, et la frise appliquée au pochoir qui marque la ceinture entre les deux revêtements ajoute une touche de raffinement.

Peintures

Pour la salle de bains, choisissez une laque glycérophthalique ou une peinture acrylique brillante (hydro-soluble) garantie lessivable. Le choix des couleurs est important pour une pièce de petite dimension : des murs clairs élargissent l'espace, un plafond foncé donne de l'intimité.

Papier peint

Pour tapisser une salle de bains, n'employez qu'un papier garanti lavable, sauf peut-être pour un mur éloigné de toute source d'éclaboussures, qui peut être revêtu d'un papier simplement épongeable. Les papiers vinyles sont les mieux adaptés à cet usage et certains papiers métallisés peuvent convenir. Le papier peint donne de la texture aux murs et ajoute une impression de profondeur à la pièce.

En haut : Les grandes surfaces laquées de jaune brillant assorti à celui du calepinage au sol illuminent cette salle de bains et créent une chaude atmosphère enfantine.

À droite : Avec ses murs tapissés d'un papier pourpre de style classique et sa robinetterie dorée, cette salle de bains dégage une atmosphère de confort luxueux.

Ci-dessous : Les stores à lames ou vénitiens permettent de régler la luminosité de la pièce en conservant son intimité.

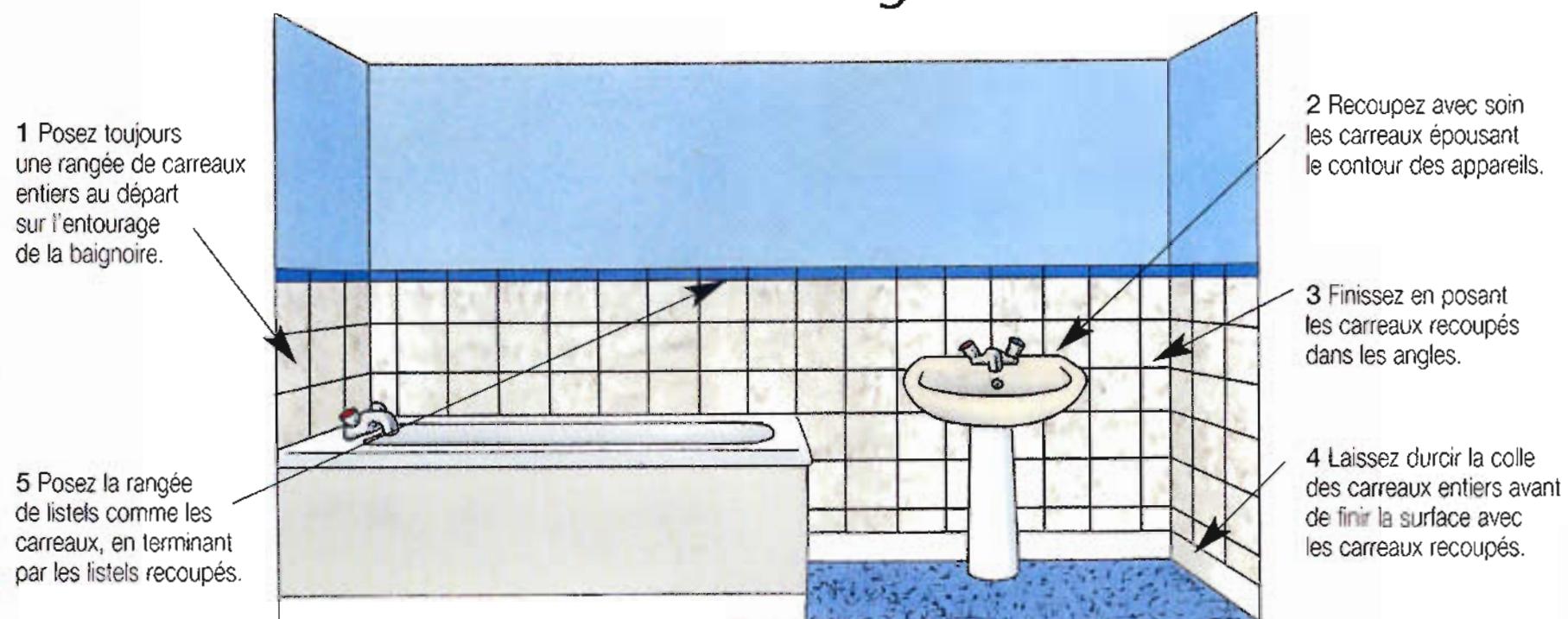


Habillage des fenêtres

Dans une salle de bains, il est préférable que l'habillage de la fenêtre reste discret ; à moins que la pièce n'ait un volume important, auquel cas cet habillage peut apporter une contribution importante à la décoration d'ensemble. N'oubliez pas que les rideaux absorbent facilement l'humidité ambiante et contrarient ainsi l'action de la ventilation. Le plus souvent, la fenêtre de la salle de bains est équipée d'un store, généralement à lames.

Il faut être assuré d'une bonne expérience dans la pose du carrelage pour se lancer dans l'application de ce type de revêtement à l'ensemble d'une salle de bains. Si vous vous estimatez capable d'y parvenir, vous devrez disposer d'un outillage bien adapté et de bonne qualité et surtout procéder avec méthode, en particulier en prenant tout le temps nécessaire pour effectuer les mesures des surfaces à carreler et réfléchir à l'enchaînement des travaux.

Planning



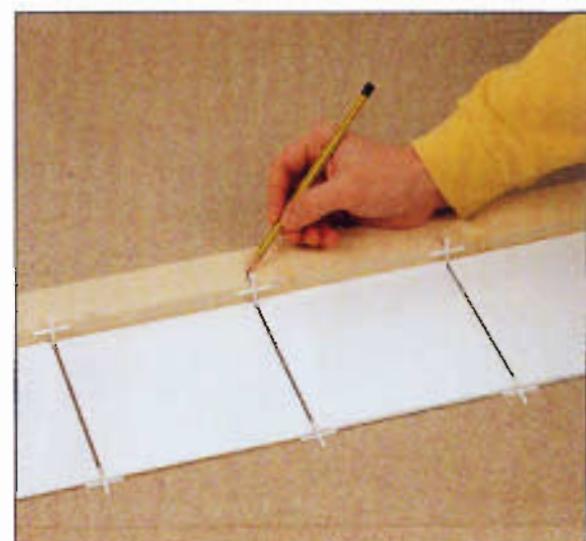
La dureté du carrelage et l'impossibilité pratique de rectifier un défaut ou une erreur de pose quand la colle est sèche imposent de préparer l'application de ce revêtement avec le plus grand soin. Cette préparation s'avère encore plus indispensable pour le carrelage d'une salle de bains à cause de la forme des équipements, qui oblige à tailler de nombreux carreaux selon des contours complexes. Le schéma ci-dessus donne des indications fondamentales pour l'organisation du chantier. Commencez toujours par la rangée inférieure sur le mur, puis

remontez de manière que chaque nouvelle rangée de carreaux s'appuie sur la précédente pendant le temps nécessaire pour que la colle durcisse. Ne vous fiez pas à la plinthe comme base de départ, mais appoignez dans le mur un tasseau-guide calé bien horizontalement au niveau à bulles. Équilibrer la disposition des carreaux, même si vous couvrez toute la surface avec un carrelage uni, utilisez une pige, qui vous permettra aussi d'optimiser les découpes en fonction de l'emplacement des équipements à épouser.

Confection d'une pige

Confectionnez la pige d'appareillage des carreaux dans une latte bien rectiligne (de préférence corroyée) de 45 x 27 mm ou de section avoisinante, pour constituer une règle assez rigide mais dont le maniement reste facile. Alignez contre un chant de la latte une rangée de carreaux avec leurs croisil-

lons d'espacement. Reportez avec précision la position de chaque joint sur la règle et marquez-les de manière indélébile. Cette pige vous permet ensuite de rechercher la disposition qui donne un maximum de carreaux entiers et un minimum de coupes, et répartit celles-ci en les équilibrant aux extrémités des rangées tant dans le sens vertical qu'horizontalement.



Pose du carrelage

outillage

perceuse-visseuse
spatule crantée
niveau à bulles
couteau de vitrier

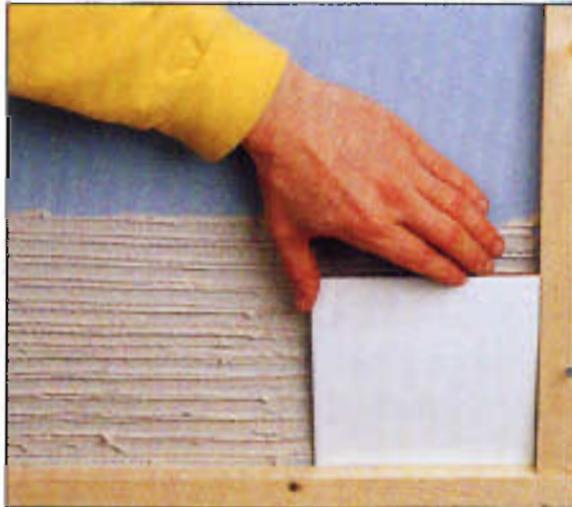
1 Fixez un tasseau au niveau du départ avec quelques pointes partiellement enfoncées (ce qui facilite la dépose). Vous pouvez compléter ce guide par un autre, appuyé verticalement au niveau de l'extrémité de la rangée de carreaux entiers.



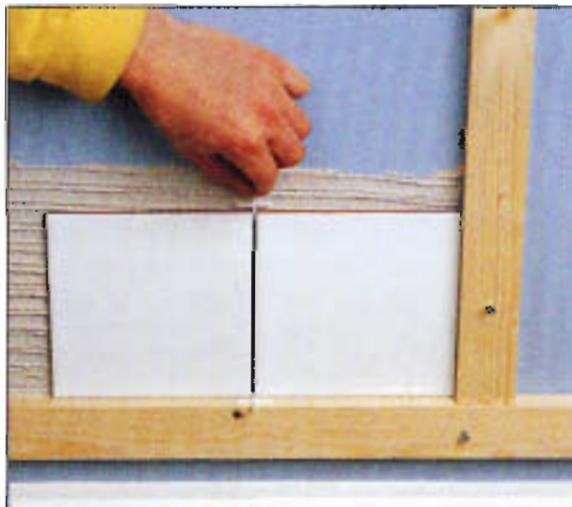
2 Garnissez de ciment-colle une bande à peine plus large que les carreaux, répartie au moyen de la spatule crantée pour obtenir une couche régulièrement striée.



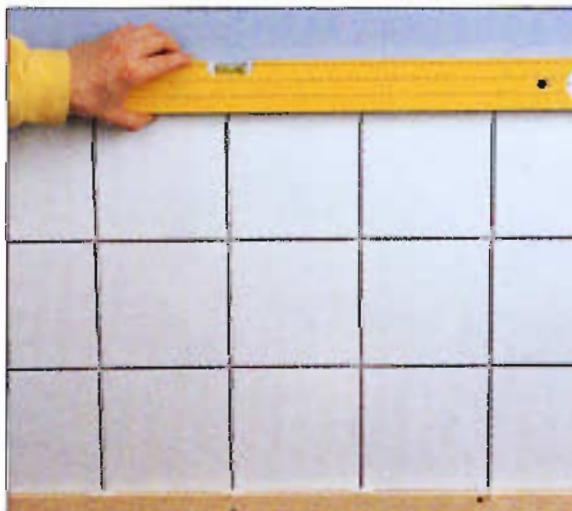
3 Pressez le premier carreau en place en calant bien ses côtés contre les deux tasseaux-guides.



4 Placez deux croisillons d'espacement contre la rive verticale du premier carreau et positionnez le carreau suivant contre ces croisillons. Si celui du haut est ensuite enfoncé et recouvert par la pâte de jointoiement, placez celui du bas verticalement par rapport au mur ; vous le retirerez avant de jointoyer.



5 Dès que vous avez aligné ainsi trois ou quatre carreaux, vérifiez l'alignement de leur rive supérieure avec le niveau à bulles. Quand tous les carreaux entiers



sont placés, ôtez les tasseaux et couvrez la périphérie avec des carreaux recoupés.



6 Avec une règle posée en diagonale, vérifiez également la planéité de la surface carrelée. Si un carreau est enfoncé, décollez-le avec un couteau de vitrier avant que la colle ne durcisse.



7 Étalez une couche de colle au dos du carreau retiré, puis replacez-le en conservant la symétrie des joints. Enforcez-le en tapotant avec une cale en bois.



conseil d'expert

- Harmoniser les nuances – Ouvrez tous les cartons contenant des carreaux de même couleur et étalez-les à la lumière du jour pour les reclasser en fonction des petites variations de nuance qui peuvent exister d'un carton à un autre.

- Préserver la propreté – Gardez à portée de main une éponge dans un seau, avec laquelle vous essuierez les coulures et bavures de colle au fur et à mesure que vous progressez. Ne laissez surtout pas de la colle sécher en maculant la surface d'un carreau.

Dans une salle de bains sans doute plus qu'ailleurs, il est rare de pouvoir couvrir une surface complète sans être obligé de recouper un certain nombre de carreaux, en particulier autour des obstacles qui font saillie dans la surface. Un coupe-carreaux manuel permet d'effectuer des coupes rectilignes parfaitement nettes ; mais une machine électrique s'avère plus efficace si vous carrelez une surface importante, par exemple le sol et les murs.

outillage

| |
|--|
| mètre ruban |
| crayon-feutre |
| coupe-carreaux (carrelette) manuel ou électrique |
| gants de travail |
| scie vilebrequin |
| pince à bec de perroquet |
| raclette à lèvre caoutchoutée |
| éponge |
| pistolet à mastic |

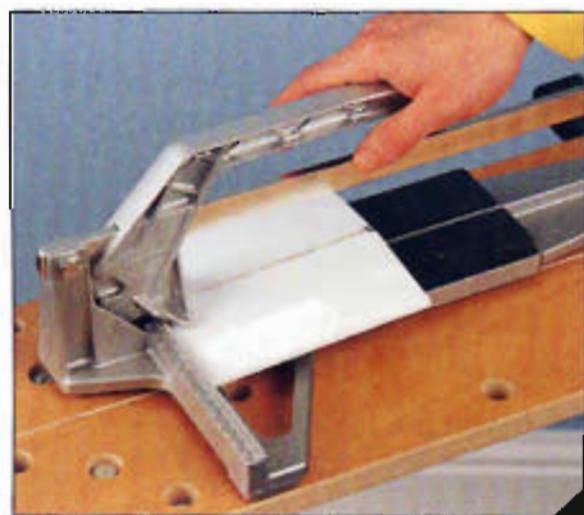
Coupe manuelle

Commencez par tracer avec précision la ligne de coupe de chaque carreau au moyen d'un crayon feutre ou d'une craie de tailleur, en reportant la largeur de la surface à couvrir.

1 Calez le carreau sur le plateau de la carrelette en alignant le tracé sur l'encoche de la butée graduée. Maintenez-le fermement, amenez la roulette sur sa surface et ramenez le levier vers vous en pressant à peine, juste pour marquer la surface.

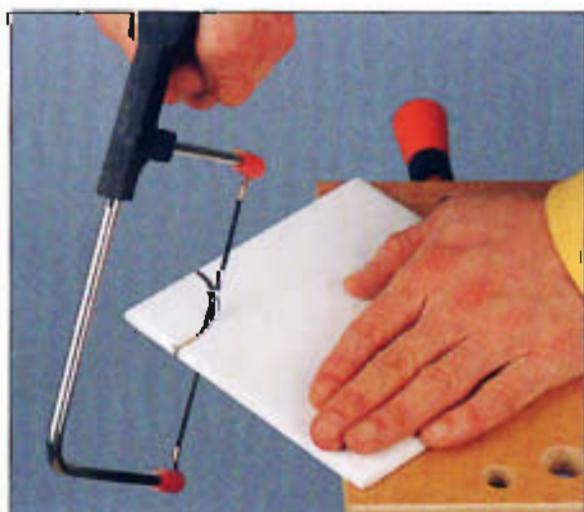


2 Toujours en maintenant bien le carreau, repoussez lentement le levier vers l'avant en pressant plus fort pour entamer le carreau. La faïence se coupe souvent du premier coup ; mais il faut généralement trois ou quatre passes – en appuyant de plus en plus fort – pour couper le grès cérame ou le grès pressé.



Coupes curvilignes

La carrelette n'est d'aucune utilité pour les coupes curvilignes. Si la partie à enlever est importante, utilisez une scie vilebrequin avec un fil coupant au carbure. Attaquez la coupe par une rive jusqu'au milieu, puis reprenez depuis l'autre rive.



Découpe de pièces

Pour réaliser une petite découpe, grignotez progressivement la partie à enlever avec une pince à bec de perroquet. Si la forme de découpe est complexe, percez une série de trous à l'intérieur du tracé avec une mèche au carbure et à vitesse modérée.



Utilisation d'une carrelette électrique

Les coupe-carreaux électriques simplifient et accélèrent le travail quand il y a beaucoup de carreaux à recouper, par exemple pour couvrir le sol, ou encore pour couper des carreaux épais et très résistants, comme les grès pressés ou étirés employés pour le carrelage du sol. On trouve maintenant de petites carrelettes électriques à un prix modéré. Mais, si vous vous engagez dans un important chantier de carrelage, couvrant par exemple les murs et le sol d'une salle de bains ainsi qu'un couloir, vous pouvez avoir intérêt à louer une carrelette de professionnel, encore plus productive.

Coupes droites

Les machines électriques comportent un petit réservoir à remplir d'eau pour refroidir le disque de coupe par barbotage et éviter l'émission de poussière. Placez le carreau sur le plateau et poussez-le doucement, sans forcer sur le disque de coupe.



Coupes biseautées

Pour aborder parfaitement deux carreaux sur un angle, il faut tailler en biseau les chants à accoler. Réglez l'inclinaison du plateau de la machine à l'angle de biseautage (en général à 45°) et faites glisser le carreau dessus en le maintenant bien pressé.



Jointolement

Attendez toujours que le ciment-colle soit parfaitement sec avant de garnir les joints (une nuit suffit en général). Utilisez une pâte à jointoyer résistante à l'eau. Vous pouvez opter pour une pâte colorée selon le décor voulu.

1 Préparez une quantité de produit suffisante pour la surface à jointoyer. En général, un tableau imprimé sur l'emballage indique la quantité à employer selon la surface et les dimensions des carreaux. Étalez le produit en passant la lèvre de la raclette d'abord en diagonale sur les joints, puis dans le sens de ceux-ci.



2 Environ 45 minutes après l'application de la pâte à joints, passez une éponge – rincée fréquemment – en diagonale sur les carreaux pour éliminer la pâte qui les macule. Recommencez l'opération deux heures plus tard environ.



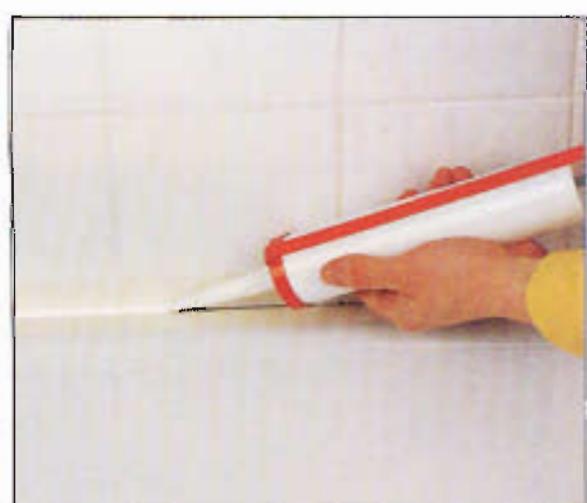
Étanchéité

L'étanchéité entre le carrelage et les équipements dont il épouse les contours s'obtient avec un cordon de mastic au silicone, déposé au pistolet applicateur. Vous pouvez aussi poser un profilé en élastomère autocollant sur les plus grands joints (par exemple autour de la baignoire).

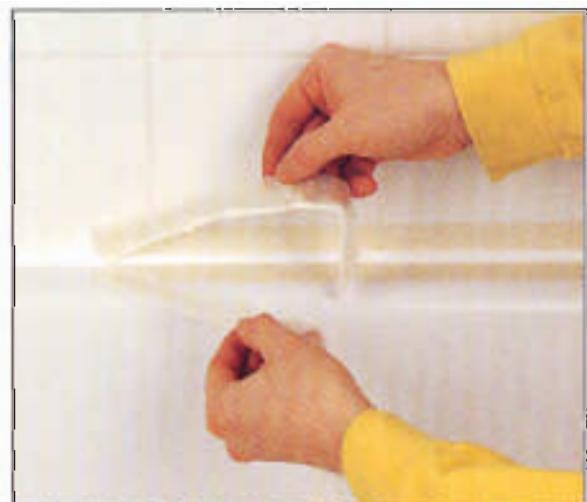
1 Collez deux bandes d'adhésif de masquage de part et d'autre du joint à étancher, avec un écartement régulier de l'ordre de 12 à 15 mm.



2 Déposez un cordon de mastic qui déborde un peu sur les deux bandes. Lissez le mastic frais avec le bout du doigt mouillé.



3 Retirez les deux bandes de masquage aussitôt, en repassant le bout du doigt mouillé au fur et à mesure que vous soulevez les bandes pour empêcher les lèvres du joint de se décoller. Laissez le mastic durcir 24 heures.



Quand on préfère recouvrir les murs avec un revêtement autre que le carrelage, il est recommandé de carreler quand même la surface au-dessus de la vasque du lavabo sur au moins toute la largeur de celle-ci et sur une hauteur de 35 à 40 cm, avec au moins trois rangées de carreaux superposées. Pour que cette surface soit bien centrée par rapport à la vasque, vous pouvez poser d'abord la rangée verticale médiane, ou au contraire placer l'axe vertical sous une ligne de joint.

outillage

mètre et crayon

niveau à bulles

spatule crantée

carrelette

raclette à lèvre caoutchoutée

gants de ménage

éponge

pistolet à mastic

1 Repérez le milieu du bord de la vasque accolé au mur.



2 Tracez la verticale montant de ce point au moyen d'un niveau à bulles, sur toute la hauteur à carreler.



3 Marquez le milieu du chant d'un carreau avec un crayon-feutre (la marque s'effacera facilement). Garnissez le dos de ce carreau de ciment-colle, étalé de façon homogène avec la spatule crantée.



4 Mettez le carreau en place, en veillant à bien aligner la marque inscrite sur sa rive avec le tracé de l'axe vertical sur le mur.



5 Continuez à couvrir la rangée inférieure en alternant les carreaux d'un côté puis de l'autre du premier et en interposant les croisillons d'espacement. Au moyen du niveau à bulles, assurez-vous que la rive supérieure de la rangée

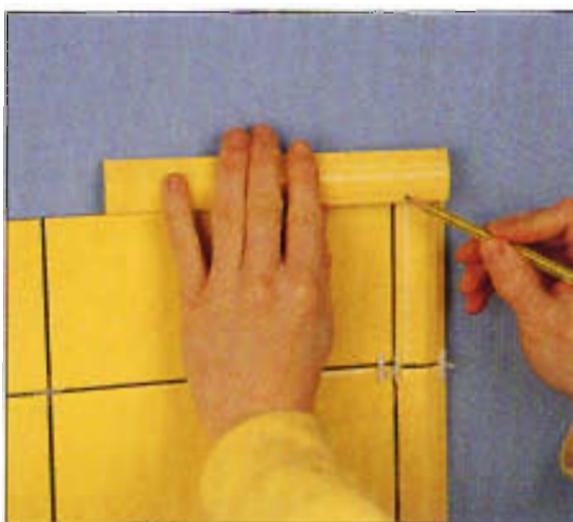
est à la fois alignée et horizontale, car l'arrière de la plupart des vasques est plus ou moins bombé. Pour soutenir les carreaux qui s'écartent de ce bord, insérez des cales en carton replié. Si vous posez un cadre en listels, alignez la base des éléments inférieurs avec la rangée de carrelage posée juste au-dessus de la vasque.



6 Pour obtenir une esthétique agréable, raccordez les listels des angles par un joint coupé en onglet. Ce type de coupe s'effectue facilement avec une carrelette électrique. À défaut, vous pouvez couper les quatre listels – bien bloqués dans un étau muni de mordaches – avec une tronçonneuse.



7 Pour réaliser un joint parfait, collez d'abord le premier listel coupé en onglet. Présentez ensuite le suivant pour reporter le tracé exact de la coupe à lui donner.



8 Le joint dans l'angle doit avoir la même largeur que les autres, mais n'alignez pas les joints des listels horizontaux avec ceux des carreaux.



9 Laissez la colle sécher avant de garnir les joints de pâte étanche. Entre les listels, mieux vaut appliquer la pâte à jointoyer tout bonnement avec les doigts, mais protégez-les en enfantant des gants de ménage.



10 Quand le cadre en listels est terminé, appliquez un mastic d'étanchéité sur le joint entre la base du carrelage et la vasque, comme décrit p. 113.



conseil d'expert

- **Carreaux entiers** – En principe, vous devez pouvoir couvrir la surface uniquement avec des carreaux entiers si vous choisissez astucieusement les dimensions de ceux-ci. Peu importe d'ailleurs que la surface carrelée déborde un peu de part et d'autre de la vasque, bien au contraire. De plus, vous pouvez aussi entourer la surface d'un cadre de listels pour obtenir une finition plus nette.

- **Espacement des listels** – On ne peut pas placer les croisillons entre des listels comme entre les carreaux. Il faut les insérer debout et les retirer dès que la colle est durcie.



En dehors de son indéniable utilité, le carrelage couvrant le mur au-dessus de la vasque met en valeur les formes de celle-ci et contribue au décor d'ensemble.

Le carrelage peut rarement constituer le seul revêtement d'une salle de bains, ne serait-ce que sur les huisseries et boiseries diverses, ainsi qu'au plafond. La peinture reste la deuxième technique décorative, mais elle recouvre souvent plus de surface que le carrelage. Le papier peint retrouve des adeptes pour la décoration d'une salle de bains, grâce à la mise sur le marché de produits résistant parfaitement aux projections d'eau et à la condensation.

Peinture

La qualité indispensable pour une peinture de salle de bains est d'être lessivable. De ce fait, les produits glycéroptaliques restent les plus employés, d'autant plus que l'aspect laqué brillant qu'ils donnent convient bien à cette pièce et s'assortit au mieux avec le brillant du carrelage et des appareils sanitaires en céramique ou en métal émaillé. Les mêmes avantages caractérisent les peintures au polyuréthane et époxydes, qui offrent en outre une grande stabilité de la couleur (spécialement pour les teintes claires, habituelles dans les salles de bains), mais elles donnent une surface au mieux satinée, plus souvent mate. Parmi les émulsions à l'eau, on trouve maintenant des produits vinyleux lessivables à effet satiné qui offrent l'énorme intérêt de permettre d'appliquer deux couches en une même journée.

conseil d'expert

• Équipement pour peindre - Souvenez-vous toujours que, quelle que soit la surface à peindre, la qualité des outils employés a une grande influence sur le résultat. Dans la salle de bains, vous pouvez idéalement utiliser les techniques qui font gagner du temps, comme le rouleau ou même le tampon. Mais vous devrez toujours disposer de quelques brosses pour réaliser les raccords et les finitions dans les recoins, sur les tuyauteries et les moulures éventuelles. Nettoyez vos outils immédiatement après chaque utilisation, avec le diluant approprié.

Masquage

1 Compte tenu de l'agencement habituel d'une salle de bains, il faut soigneusement délimiter les surfaces à peindre et masquer les équipements à protéger. Pensez ensuite à recouvrir le sol avec des feuilles de plastique. Sur les vitres de la fenêtre, appliquez le ruban de masquage à 2-3 mm du bord du solin de mastic, que vous devrez peindre avec le bois du vantail.



2 Tendez bien le ruban de masquage autour de la lisière des surfaces carrelées, de manière à réaliser une séparation bien nette entre les deux revêtements.



Peindre les détails

1 Quand les revêtements sont tous en place, au sol et sur les murs, vous pouvez vous préoccuper des détails qui concourent à la finition de la décoration. Tout d'abord, si des tuyaux et canalisations restent visibles, peignez-les dans une nuance qui les fonde avec le revêtement. Décapez soigneusement le métal et appliquez un primaire qui améliore l'accrochage de la peinture.



2 Pour peindre un tablier de baignoire, déposez-le et placez-le sur des tréteaux. Vous éviterez ainsi les coulures et ne risquerez plus de maculer la baignoire et le sol.



Papier peint

Même si certains esthètes préfèrent toujours habiller les murs de leur salle de bains avec un papier gaufré, les papiers vinyles restent indéniablement les mieux adaptés à la décoration de cette pièce. Certes, leur aspect brillant peut ne pas convenir à tous les goûts et cette surface lisse favorise l'écoulement de la condensation ; mais le vinyle dure bien plus longtemps, et un amateur doit prendre en compte cet avantage s'il ne souhaite pas refaire la tapisserie tous les deux ou trois ans. Dans tous les cas, la durabilité du revêtement dépend beaucoup du soin avec lequel la surface sur laquelle il est apposé a été préparée. La qualité de la colle employée a également une influence ; aussi vaut-il mieux éviter les papiers préencollés. Les frises en astragale sont également à éviter par le bricoleur inexpérimenté, à moins d'être apposées avec une colle spéciale en tube applicateur.

Décoller le vieux papier

Si un papier en parfait état peut, dans certains cas, être retapissé ou peint dans les pièces de séjour ou les chambres, ce pis-aller est à proscrire dans la salle de bains, où la condensation affecte toujours un vieux papier peint, même de qualité supérieure. La rénovation d'une salle de bains aux murs tapissés commence donc obligatoirement par le décollement du papier existant.

conseil d'expert

Pour un chantier de rénovation complète, commencez par décapier entièrement toutes les surfaces, afin de les examiner pour déceler toute trace d'infiltration d'humidité. Traitez ces problèmes et appliquez une sous-couche hydrofuge avant de peindre.

1 Si le papier se décolle par endroits, commencez par tirer sur les lisières décollées pour enlever le maximum du revêtement à sec. Vous découvrirez à cette occasion s'il y a ou non plusieurs couches de papier. Vous devez impérativement mettre à nu toute la surface à rénover.



2 Détrempez le papier qui adhère avec de l'eau chaude. Laissez le papier absorber l'eau pendant quelques minutes avant de le décoller.



DÉCOLLEUSE À VAPEUR

Dans une salle de bains, où le papier ancien tend à se décoller au niveau des joints entre les lés, ou bien il conserve une adhérence parfaite, en particulier parce que c'est un revêtement vinyle. Vous aurez alors de la peine à le décoller et gagnerez beaucoup de temps en louant une décolleuse à vapeur, qui offre également l'avantage de laisser un parement bien lisse même s'il y avait plusieurs couches superposées.

Protéger le papier

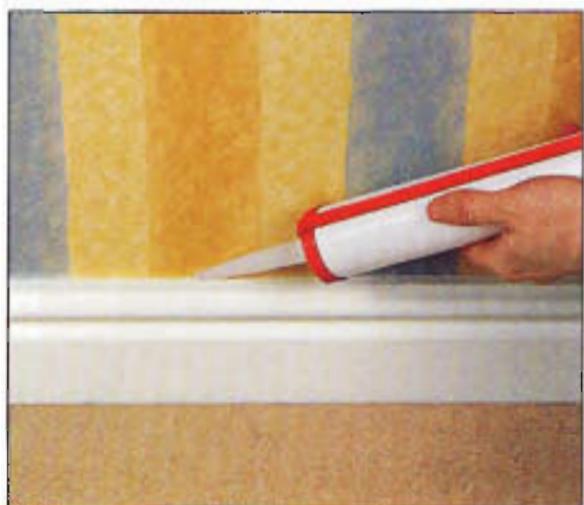
1 Si vous voulez améliorer la tenue du papier en ambiance très humide, vous pouvez le recouvrir d'un vernis incolore ou d'un vernis acrylique à effets, après avoir fait un essai sur un échantillon de papier.



2 Si la surface tapissée jouxte une partie carrelée, posez le papier d'abord : sa lisière, collée sous les carreaux, ne se décollera pas.



3 Déposez un cordon de mastic au silicone sur la jonction entre le papier peint et la plinthe.



Les rideaux en tissu ne sont pas les bienvenus dans une pièce à l'atmosphère aussi humide. Les stores d'intérieur sont les mieux indiqués pour décorer une fenêtre de salle de bains. Il existe divers types de stores, mais tous permettent de régler la quantité de lumière du jour admise dans la pièce tout en préservant efficacement l'intimité des personnes. Toutefois, choisissez un matériau facilement lavable et à la durabilité garantie.

Types de stores

On peut distinguer les stores à enrouleur de ceux à lames, en particulier par leur mode de manœuvre. Les premiers se manœuvrent avec un cordon unique, certains modèles pouvant être motorisés. Ces stores comportent une bande de tissu – synthétique pour la salle de bains – parfois doublée d'une feuille d'aluminium qui réduit les pertes de chaleur l'hiver et arrête l'ardeur du soleil en été. Les stores à lames comportent souvent deux cordons, l'un pour régler leur ouverture, l'autre pour commander l'inclinaison des lames, que celles-ci soient verticales ou horizontales.

Store à enrouleur

Ce store comporte une bande de tissu complètement enroulée quand le store est ouvert, et qu'on déroule en tirant sur le cordon de manœuvre pour réduire la clarté de la fenêtre jusqu'à occultation complète. Ce type de store présente l'intérêt de pouvoir être plaqué contre le vantail d'une fenêtre à un



seul battant (cas le plus fréquent dans une salle de bains), occupant ainsi un minimum d'espace. De plus, cette disposition ralentit énormément l'accumulation de buée sur les vitres. En revanche, si la fenêtre comporte deux vantaux, et surtout si elle est placée au fond d'un ébrasement, mieux vaut l'équiper de stores à lames.

Store bateau

Dans le store bateau, le tissu est collé sur des lattes qui l'empêchent de flotter quand la fenêtre est ouverte et assurent une occultation plus parfaite quand le store est baissé. Ces stores se recoupent facilement pour épouser exactement la largeur de la fenêtre.

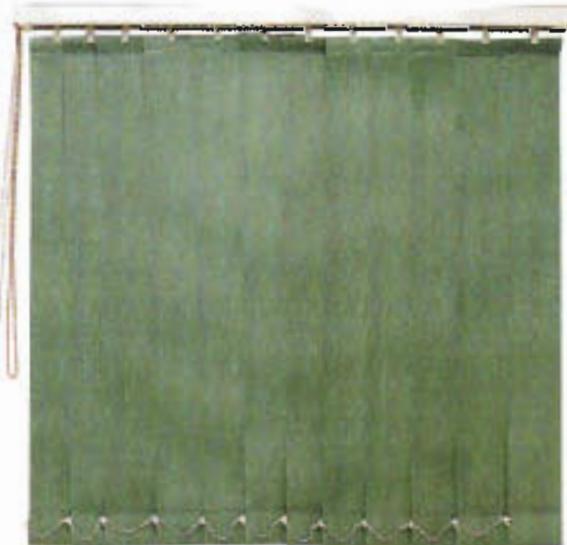


et, en position fermée, les lames sont également réparties en hauteur ; de plus, elles peuvent s'incliner de l'horizontale pour laisser passer le maximum de lumière à la verticale pour une occultation complète.



Store à bandes verticales

Le store à bandes verticales est composé de bandes de tissu synthétique, opaque ou translucide, suspendues par un pivot axial dans un rail. Un cordon ou une chaînette reliant la base des bandes assure le maintien de leur écartement. Ce type de store a un effet comparable à celui des doubles rideaux et permet de moduler très progressivement la luminosité.



Store vénitien

Le store vénitien – encore appelé store à lames horizontales – est composé de lames en bois, aluminium ou PVC retenues par des fils verticaux. En position ouverte, toutes les lames sont empilées sous la barre de fixation

Poser un store vénitien

Pour que le store se déploie normalement, la barre inférieure qui le maintient tendu doit avoir une longueur inférieure de 2 cm environ à la largeur de l'ébrasure.

outillage

tournevis

poinçon

perceuse-visseuse

1 La barre de fixation supérieure se fixe au plafond ou sur le dormant de la fenêtre, soit avec des pattes en « U », soit avec des supports à mâchoires qui l'enserrent à chaque extrémité. Ouvrez la partie basculante, au besoin en faisant levier avec un tournevis si elle résiste.

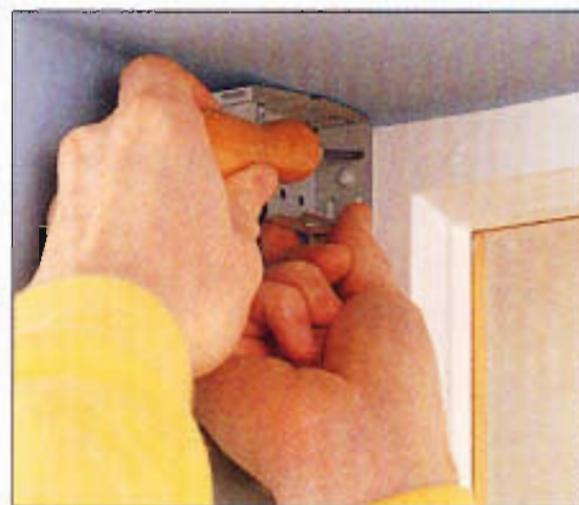


conseil d'expert

Si la fenêtre est située dans un ébrasement profond, vous pouvez apposer le store sur l'ébrasure et le laisser pendre jusqu'au sol.

Dans cette configuration, un store vénitien ou à bandes verticales permet d'assurer l'intimité de la pièce sans occulter en rien l'aération avec la fenêtre ouverte. Si vous apposez le store sur le dormant d'une fenêtre, recoupez sa largeur pour tenir compte de l'épaisseur des vantaux en position ouverte. Un store à enrouleur se pose de préférence sur le vantail.

2 Présentez le support contre le plafond en laissant l'espace d'un doigt entre sa face externe et le flanc de l'ébrasement. Marquez ses trous de fixation avec un poinçon. Retirez le support et percez des avant-trous à un diamètre inférieur de 1,2-1,5 mm à celui des vis.



3 Mettez le support en place et engagez ses vis à la main. Assurez-vous qu'il se tient bien dans un plan vertical, puis bloquez les vis.



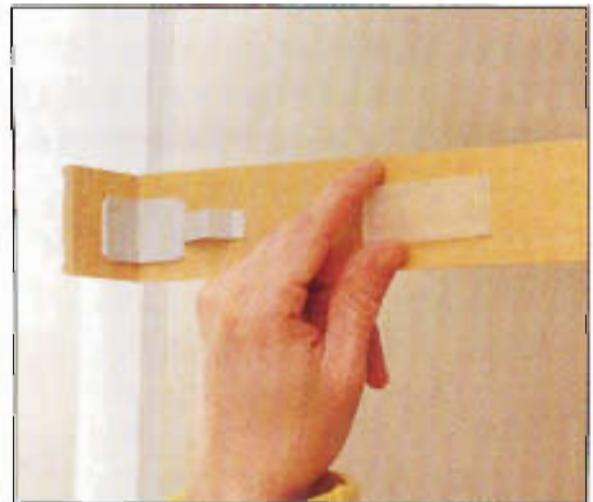
4 Insérez la barre supérieure du store dans les deux supports et plaquez-la bien sur les embases.



5 Rabattez les mâchoires des supports jusqu'à ce qu'elles s'encliquettent à fond, immobilisant fermement la barre du store.



6 Les stores vénitiens sont en général fournis avec un lambrequin décoratif, parfois clippé sur la barre, mais plus souvent fixé par des sections de bande Velcro. Collez ces bandes comme indiqué sur la notice de pose, en veillant à ce qu'elles soient bien alignées.



7 Placez le lambrequin pour qu'il recouvre complètement la barre et pressez-le fermement en position.



Les divers accessoires posés aux murs d'une salle de bains ont tous un rôle pratique, mais leur implantation joue aussi un rôle esthétique, au même titre que leur forme ou leur couleur. C'est d'ailleurs pourquoi les commerces spécialisés proposent des ensembles d'accessoires assortis au sein d'une gamme complète et parfois même en harmonie avec la robinetterie. Pour juger de leur effet décoratif, vous pouvez les poser « à blanc » sur de l'adhésif double face.



conseil sécurité

Aucun circuit électrique ne doit cheminer dans les murs derrière une baignoire, une douche ou un lavabo.

La fixation des accessoires s'effectue très souvent par l'intermédiaire d'une platine fixée par des vis qui sont ensuite cachées par l'embase de l'appareil. Cette technique de fixation associant deux éléments complique souvent la détermination de l'emplacement exact des trous dans le mur pour positionner l'accessoire exactement comme on le veut.

Pour faciliter l'installation d'un appareil à deux embases, montez-le sur ses platines, posez sur leurs faces d'appui une feuille de calque et reportez-y l'emplacement des trous. Ce calque vous servira ensuite de patron pour tracer l'emplacement des trous sur le mur.

Fixations dans le carrelage

Le mode de fixation dépend évidemment de la nature du mur dans lequel l'accessoire est fixé. Il existe une grande diversité de chevilles parmi lesquelles vous devez trouver le dispositif adapté, en tenant compte également de la charge que l'accessoire peut porter. En revanche, la technique de perçage des trous pour les chevilles dans une surface carrelée est assez particulière. En effet, en raison de la sensibilité du carrelage aux chocs et vibrations, surtout s'il est en faïence,

les forets à béton classiques risquent de fissurer le carreau et d'ébrécher les bords du trou. Mieux vaut donc procéder en deux temps : percer d'abord le carreau avec de préférence une perceuse à variateur de vitesse électronique, puis terminer le perçage dans la maçonnerie.

outillage

crayon-feutre à pointe fine
mètre ruban
perceuse-visseuse
tournevis

1 Toute erreur d'emplacement d'un trou percé dans du carrelage laisse un orifice disgracieux que rien ne permet de masquer de manière satisfaisante et durable. Prenez donc tout votre temps pour tracer l'emplacement des trous avec la plus grande précision. Pour apprécier cet emplacement, présentez l'accessoire en place avant de décider de passer au perçage. Souvenez-vous en outre que plus vous approchez des rives du carreau et plus le risque de le fissurer lors du perçage s'accroît.



2 Repérez les centres des trous sur les carreaux par des croix tracées au crayon-feutre à pointe fine et marquez le centre de la croix avec la pointe d'un clou, en le faisant tourner et surtout jamais en tapant dessus. Collez sur les repères des petits bouts de ruban adhésif (de l'isolant électrique ou du ruban de masquage). Reportez l'emplacement du centre des croix sur ces bandes adhésives, qui ont pour rôle d'empêcher la pointe du foret de riper sur la surface lisse et dure du carreau.



3 Équipez le mandrin de la perceuse avec un foret spécial pour percer le carrelage : sa pointe ressemble à celle d'un javelot.



4 Posez la pointe du foret exactement sur le point repéré. Tenez la perceuse de manière que le foret reste bien perpendiculaire à la surface et mettez en marche, à vitesse minimum. Si votre machine ne possède pas de variateur de vitesse électronique, procédez par petits coups sur la gâchette de commande. Ne pressez pas sur le foret tant que la pointe n'a pas imprimé son cône dans le matériau du carreau. Quand vous sentez que le foret a « mordu » dans le carreau, vous pouvez augmenter progressivement la vitesse de coupe. Veillez à maintenir le foret perpendiculaire à la surface et pressez modérément sur sa pointe tant qu'elle n'a pas traversé toute l'épaisseur du carreau. Pour éviter que les débris ne maculent le joint sous le carreau, vous pouvez demander à un aide de présenter la buse d'un aspirateur juste au-dessous du perçage.



5 Quand le carreau est percé, remplacez le foret spécial par un autre, de même diamètre et adapté au perçage du matériau du mur. Assurez-vous que les chevilles fournies avec l'accessoire conviennent au matériau du mur ; sinon, utilisez des chevilles mieux adaptées. Placez-les dans les trous jusqu'à ce qu'elles ne dépassent plus de la surface du carreau. Pour enfoncer une cheville, ne frappez jamais directement, car vous risquez de casser le carreau : tapez dessus par l'intermédiaire d'une petite cale en

bois, ou avec l'extrémité du manche du marteau.



6 Présentez la platine de fixation et vissez-la. Utilisez de préférence un tournevis pour éviter de surbloquer la vis, ce qui fait ressortir la tête de cheville et risque de provoquer une fissuration du carreau en étoile autour du trou. Si vous utilisez une visseuse électrique, réglez son débrayage au couple minimum et terminez avec le tournevis.



7 Vissez l'embase ou le cabochon qui masque la platine de fixation. Selon les cas, il peut s'agir d'un cabochon fileté ou d'une embase maintenue par une vis à tête six pans creux, à serrer avec une clé Allen.



conseil d'expert

- **Alignement** – Les contingences de fixation, en particulier dans le carrelage, peuvent empêcher d'aligner parfaitement des accessoires qu'on souhaite associer visuellement. C'est pourquoi la plupart des platines de fixation accessoires comportent au moins un trou ovalisé qui permet de rattraper les petits désalignements. Dans certains cas, il est possible de compenser un désalignement plus important en confectionnant une platine intermédiaire, par exemple dans un morceau d'aluminium ou de contreplaqué mince.

- **Étanchéité** – Chaque trou que vous percez dans une surface carrelée constitue une source d'infiltration pour l'eau de condensation. Pour aveugler ce passage, déposez une noisette de mastic au silicone sur chaque trou juste avant d'y insérer une vis.

ALIGNER LES FIXATIONS D'UN MÊME ACCESSOIRE

Si le porte-serviette présenté ci-contre ne comporte qu'une embase de fixation, certains autres accessoires reposent sur deux embases, par exemple les barres porte-serviettes, les étagères ou encore certains porte-savon. Quand ils sont apposés sur une surface carrelée, le positionnement parfait des trous de fixation de ces accessoires s'avère souvent délicat. Commencez toujours par tracer une ligne horizontale à l'emplacement où vous voulez planter l'appareil, puis recherchez la position des trous de fixation qui constitue le meilleur compromis entre l'équilibre esthétique de l'installation et le perçage d'un minimum de carreaux. Souvenez-vous que vous facilitez cette implantation en choisissant un accessoire dont les platines de fixation comportent des trous ovalisés. Dans tous les cas, respectez à la lettre les impératifs de montage mentionnés dans la notice d'installation de l'accessoire.





Réparations

Les travaux de réparation à effectuer dans une salle de bains concernent d'une part les incidents entravant le bon fonctionnement des équipements sanitaires, d'autre part les dégradations de l'esthétique générale de la pièce. Les équipements d'une salle de bains sont bien plus sollicités qu'on ne l'imagine et, quelle que soit leur qualité, il arrive toujours un moment où certains trahissent les effets de l'usure. Celle-ci se manifeste habituellement d'abord sur la robinetterie et sur les joints d'étanchéité. Par ailleurs, l'humidité latente et les détergents employés pour le nettoyage finissent par détériorer ça et là certaines parties de la décoration, qu'il faut périodiquement entretenir pour finalement envisager une rénovation complète. Nous passons en revue dans ce chapitre les problèmes inhérents à l'usage d'une salle de bains et décrivons les techniques les plus efficaces pour les traiter.

L'entretien régulier de la salle de bains concerne surtout les joints de la robinetterie et l'étanchéité des appareils.

Tout bricoleur doit savoir faire cesser la fuite d'un robinet qui goutte en permanence, incident le plus fréquent dans une salle de bains. N'attendez pas que la fuite devienne un filet d'eau régulier, car, outre le gaspillage de l'eau, ce laxisme favorise une usure accélérée du siège du clapet qui impose généralement le remplacement complet du robinet. Malgré toutes les améliorations apportées par les constructeurs, les fuites ont presque toujours la même origine.

Le joint de clapet est une rondelle en élastomère noir fixée à l'extrémité de l'axe du mécanisme du robinet, qui vient se plaquer sur le siège quand le robinet est fermé. Cette rondelle s'écrase progressivement, jusqu'au jour où elle ne peut plus résister à la pression de l'eau. Par ailleurs, les carbonates (de calcium et de magnésium) en suspension dans une eau très dure attaquent l'élastomère et la rondelle finit par se fendiller à la périphérie. Nous présentons ici l'exemple le plus répandu ; mais, malgré les variations d'un fabricant à un autre, la procédure pour accéder au joint fautif, le remplacer et remonter la tête du robinet ne varie guère.

Bien entendu, avant de commencer le travail, fermez l'arrivée d'eau au robinet d'arrêt immédiatement en amont de celui qui fuit. Vous ne devez pas non plus oublier d'ouvrir ensuite le robinet pour laisser s'écouler complètement l'eau restant dans la tuyauterie. Vous pouvez alors commencer le démontage.

Remplacer les joints

outillage

tournevis

clé à molette

pince à long bec et à circlips

couper

1 Faites sauter le capuchon coloré inséré au centre de la tête de manœuvre, puis déposez celle-ci.



2 Dévissez la vis retenant le capuchon en plastique ou en laiton qui coiffe le mécanisme.



3 Retirez ce capuchon, qui transmet à l'axe du mécanisme le couple exercé sur la tête.



4 Le capuchon dégage les six pans de la partie supérieure du corps du mécanisme. Prenez une clé plate ou une clé à molette sur ces pans et exercez un couple de desserrage. Si le mécanisme résiste (c'est fréquent), enroulez un bout de chiffon autour de la base du corps et bloquez-la au moyen d'une pince universelle ou d'une pince-étau, puis débloquez le mécanisme avec la clé.



5 Le joint de clapet est en général retenu par un petit écrou borgne en laiton. Dévissez-le au moyen d'une pince à long bec plat ou d'une petite clé plate. Nettoyez l'intérieur du corps du robinet avec un petit goupillon et un bout de chiffon.



6 Décollez le joint de son siège en faisant levier avec la lame d'un tournevis, après avoir entaillé le caoutchouc si la rondelle s'avère fortement collée dans le siège.



conseil d'expert

- Carreaux entiers** – En principe, vous devez pouvoir couvrir la surface uniquement avec des carreaux entiers si vous choisissez astucieusement les dimensions de ceux-ci. Peu importe d'ailleurs que la surface carrelée déborde un peu de part et d'autre de la vasque, bien au contraire. De plus, vous pouvez aussi entourer la surface d'un cadre de listels pour obtenir une finition plus nette.
- Espacement des listels** – On ne peut pas placer les croisillons entre des listels comme entre les carreaux. Il faut les insérer debout et les retirer dès que la colle est durcie.

AUTRES TYPES DE FUITES

Le joint de clapet ne constitue pas l'unique joint dont l'usure entraîne une fuite. Il s'agit le plus souvent de rondelles, parfois de joints toriques, placés sur l'épaulement d'une partie filetée assemblant deux pièces creuses concentriques. Ce type de joints se trouve à la base de chaque tête des robinets d'un mélangeur, ainsi qu'à la base du col de cygne quand le mélangeur en comporte un. Quand vous remplacez ces joints, améliorez en même temps l'étanchéité en enroulant un morceau de ruban en Teflon sur le filetage.

Remplacer une tête céramique

Ce mécanisme moderne est beaucoup plus résistant à l'usure que les mécanismes à clapet classiques. Aussi ne trouve-t-on pas de pièces de rechange pour le réparer : il faut le remplacer complètement quand une fuite apparaît. En revanche, les têtes céramiques ne sont pas réellement standardisées et varient d'une marque à une autre, et même parfois d'un appareil à un autre dans la même marque. Vous devez donc noter la référence exacte du mélangeur pour commander la pièce qui lui convient exactement. Fermez l'arrivée d'eau et ouvrez le robinet pour vider l'eau restant dans la tuyauterie avant de le démonter.

outillage

- tournevis
clé à molette

1 Au début, le démontage commence comme pour un robinet classique. Déposez le croisillon ou le cabochon de manœuvre. Souvent, on retrouve (comme ici) un capuchon vissé sur le haut du mécanisme : dévissez-le en veillant à ne pas l'écraser et en protégeant sa surface avec un petit morceau de chiffon si vous devez employer une pince pour ce faire.



2 Dévissez le mécanisme avec une clé prise sur les pans de sa tête, en immobilisant si nécessaire la base – protégée par un petit bout de chiffon – avec une pince.



3 Nettoyez l'intérieur du corps du robinet (particulièrement les filetages) avant de visser et bloquer – sans forcer – le mécanisme neuf.



AUTRES MÉCANISMES

Nous présentons dans ces pages les interventions pour remplacer un joint de clapet ou une tête céramique, soit les deux mécanismes les plus courants.

Les produits de robinetterie modernes comportent d'autres mécanismes, en particulier dans certains mitigeurs où le mélange chaud/froid est réalisé par un boisseau sphérique. Toutefois, on trouve toujours des joints toriques ou des rondelles, soit au pied du levier de commande, soit à la base du col de cygne ou du raccord de flexible pour un mélangeur de douche.

L'ambiance humide et chaude qui règne à l'intérieur d'une cabine de douche a toujours, à la longue, des effets nuisibles sur les revêtements et les joints. L'équipement de la cabine, également soumis à cet environnement corrosif, subit en outre les effets mécaniques des manœuvres nécessaires à son usage, qui entraînent toujours une usure. Quelques gestes d'entretien réguliers permettent d'éviter la survenue de pannes rendant la douche inutilisable.

Installer un toit en PVC

Le plafond au-dessus d'une cabine de douche est la surface la plus exposée à l'action corrosive de la vapeur d'eau dans une salle de bains. Pour éviter l'accumulation de moisissures et le cloquage de la peinture, vous pouvez le doubler d'une feuille de PVC.

outillage

crayon

mètre ruban

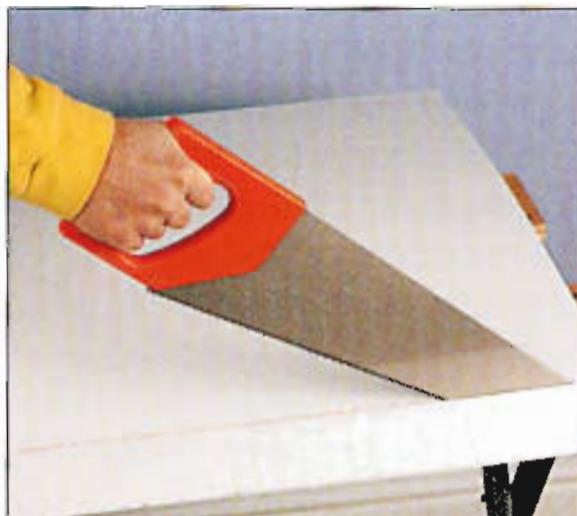
scie égoïne

pistolet à mastic

1 Relevez les dimensions de la surface du plafond coiffant la cabine. Si la douche est intégrée dans une baignoire, prévoyez une surface allant à peu près jusqu'à l'aplomb du milieu de celle-ci.



2 Reportez ces dimensions sur la feuille de PVC et découpez celle-ci avec une scie égoïne.



3 Appliquez généreusement la colle spéciale en lacets serrés couvrant le dos de la feuille de PVC.



4 Pressez la feuille en place, au besoin avec une règle posée sous une diagonale.



5 Quand la colle est sèche, appliquez-en un cordon supplémentaire sur les joints le long des rives de la feuille, après y avoir collé des bandes d'adhésif de masquage pour réaliser un joint régulier (voir page 113). Attendez au moins 24 heures avant d'utiliser la douche. Nettoyez de temps à autre la feuille avec une éponge.



VISSEZ LE PVC

Sous les émanations de vapeur d'eau, la feuille de PVC arrive à se décoller du plafond. Il est donc recommandé de renforcer sa fixation par vissage. Percez le PVC aux emplacements des vis (à 10 mm environ des bords et sur les diagonales, tous les 70-80 mm). Présentez la feuille sur le plafond et reportez l'emplacement des trous. Percez ceux-ci et insérez des chevilles. Déposez une goutte de mastic au silicone sur la tête de chaque cheville. Posez ensuite la feuille de PVC encollée comme expliqué ici, puis vissez les vis enduites au préalable d'une goutte de mastic d'étanchéité.

Peindre le plafond

La peinture du plafond subit la plus forte agression par la vapeur d'eau, alors qu'on ne peut pas y accéder facilement et qu'on ne la nettoie donc pas souvent. La peinture se détériore et cloque, puis pèle par plaques.

outillage

gants de ménage

chiffon ou éponge

brosse et rouleau à peindre

1 Poncez la surface puis appliquez un fongicide. Laissez-le sécher avant de rincer à l'eau claire.



2 On n'a toujours pas trouvé de produit résistant mieux à l'humidité chaude que les peintures glycérophthaliques. Appliquez-en toujours au moins deux couches au moyen d'un rouleau à long manche, en finissant les bords à la brosse.



Maintenance

Les avaries les plus fréquentes sur une installation de douche concernent le flexible, la pomme et parfois aussi les portes de la cabine. Seul un entretien régulier permet d'éviter les incidents les plus désagréables.

Détartrer la douchette

L'accumulation de carbonates provenant d'une eau très dure finit par obturer les trous de la pomme de douche, jusqu'à la rendre inutilisable. Il faut alors démonter la douchette pour dissoudre les dépôts au moyen d'un produit spécial, à manipuler impérativement avec des gants.

outillage

tournevis

brosse à dents

gants de ménage

1 Il existe presque autant de techniques d'assemblage des douchettes que de fabricants. Le plus souvent, cependant, il suffit de dévisser une vis située au centre de la pomme pour avoir accès à l'intérieur ; d'autres fois, la pomme se dévisse.



2 Faites tremper la grille dans un bain de détartrant, versé dans un récipient qu'il ne risque pas de ronger. Portez des gants de ménage pour brosser la grille

avec une brosse à dents. Imbibez ensuite un chiffon avec le détartrant et enfilez-le dans le corps de la douchette en le faisant tourner avec un bâtonnet.



conseil d'expert

Vous pouvez déboucher les trous de la pomme avec une épingle, sauf si elle est en plastique. Si les trous sont trop fréquemment obstrués, le mal provient d'impuretés dans l'eau. L'installation d'un adoucisseur avec filtre constitue le remède le plus efficace.

Remplacer le flexible

La rupture du tuyau de douche constitue le désagrément le plus fréquent résultant de l'usage. En général, l'incident intervient près du raccord vissé sur la sortie du mélangeur. Les rafistolages avec du ruban adhésif et/ou en Teflon ne tiennent jamais longtemps, et il faut toujours se résoudre à remplacer le flexible entier.



Dans une salle de bains, il existe bien des recoins cachés à la vue où peuvent se produire des défaillances qui s'aggravent sans qu'on s'en rende compte avant d'aboutir à un incident souvent fort désagréable. Il faut donc intervenir sans attendre dès qu'on détecte une anomalie, en particulier un ralentissement d'écoulement trahissant le colmatage partiel d'une conduite, qui ne peut qu'aboutir à un blocage complet si on n'y remédie pas au plus vite.

Vider la cuvette des W.-C.

Nous décrivons ici les deux méthodes de débouchage d'une cuvette de W.-C. qui n'évacue plus.

Débouchage chimique

La plupart des déboucheurs chimiques sont à base de soude caustique : ne les manipulez jamais à mains nues, portez des gants de ménage. Utilisez l'un de ces produits dès l'apparition des premiers signes de ralentissement de l'évacuation, car leur efficacité diminue quand le conduit est complètement obstrué. Prenez connaissance des prescriptions d'emploi portées sur l'emballage du produit et aérez au maximum, car les déboucheurs chimiques dégagent des gaz nocifs et nauséabonds. Versez un peu d'eau pour propulser l'intégralité des granulés vers le bouchon et laissez agir pendant 20 à 30 minutes, puis déversez un grand seau d'eau pour chasser les débris. Recommencez l'opération si l'évacuation n'est pas complètement libérée.



Débouchage à la ventouse

Si le déboucheur chimique reste inefficace, tentez l'action mécanique de la ventouse, après avoir enfoncé un chiffon dans le siphon pour isoler une poche d'air dans la canalisation. La ventouse classique comporte un manche en bois avec lequel on effectue de violents mouvements verticaux alternatifs. Placez la ventouse sur l'orifice de la cuvette et manœuvrez le manche sur toute sa course en tenant l'appareil bien vertical. Nous présentons ici une ventouse moderne à double effet : en tirant sur la poignée, on aspire l'effluent dans le cylindre, puis on l'expulse violemment dans le siphon quand on repousse la poignée, ce qui amplifie l'action de débouchage.



Déboucher avec un furet

Quand aucun déboucheur n'est efficace, cela signifie que le bouchon se situe dans la conduite. Pour aller le disloquer, on utilise un « furet » qui comporte une tête mise en rotation par un câble métallique pouvant atteindre une longueur de 2,50 m.

1 Sortez une longueur de flexible permettant à la tête d'atteindre la jonction de la conduite de la cuvette avec la canalisation principale.



2 Insérez la tête dans le siphon et poussez pour lui faire franchir le col de cygne, puis faites-la tourner.

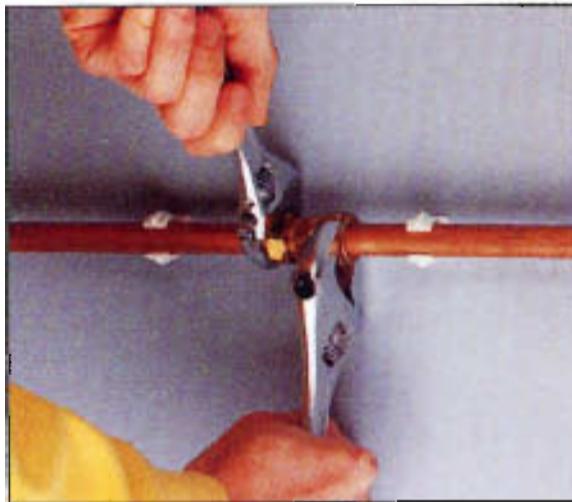


Fuites des canalisations

Un suintement décelé à temps se traite le plus souvent de manière très simple, alors qu'il faut une intervention plus complexe si on laisse la situation évoluer vers une fuite continue. Cherchez toujours à réparer plutôt qu'à remplacer.

Raccords mécaniques

Dans la majorité des cas, il suffit de donner un coup de clé sur la bague-écrou d'un raccord mécanique pour arrêter la fuite. Si celle-ci persiste après un tour de clé, c'est le joint qui est en cause et il faut donc démonter le raccord pour le remplacer.



Étancher les filetages

Le ruban de Teflon permet d'étancher un filetage qui suinte. Il suffit d'enrouler deux ou trois tours de ce fin ruban de plastique blanc autour du filetage en cause avant de resserrer l'assemblage à étancher.



Remplacer une partie de tube

Le choc d'un objet contondant ou un clou enfoncé sans précaution peuvent percer une tuyauterie. Fermez immédiatement l'arrivée d'eau.

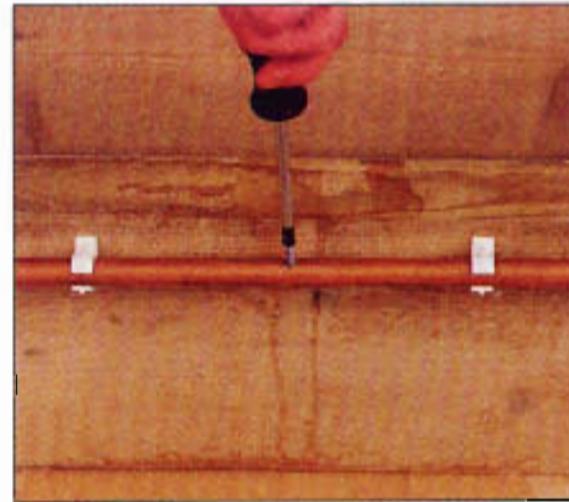
outillage

tournevis

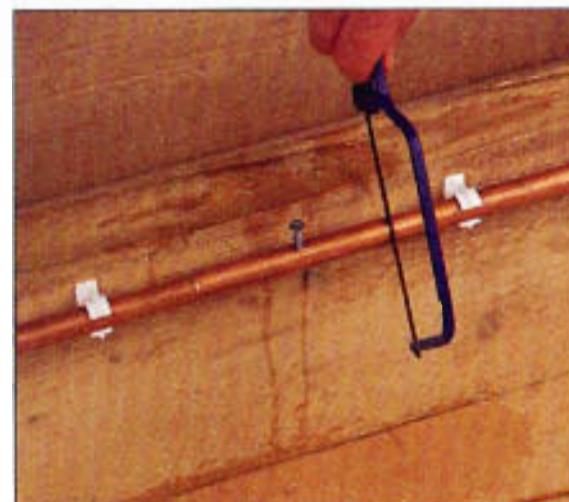
scie à métaux

clé à molette

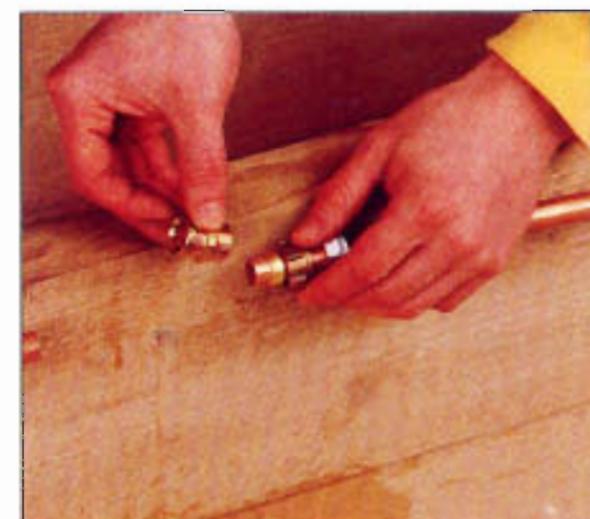
1 Commencez par aveugler la fuite en insérant dans le trou une vis d'un diamètre légèrement supérieur. On arrive ainsi parfois à stopper définitivement la fuite, en complétant la réparation avec du ruban de Teflon.



2 Pour remplacer la partie percée, fermez l'arrivée d'eau et sciez de part et d'autre de la perforation.



3 Ébavurez les lèvres des coupes et enfilez sur les extrémités les manchons et olives de deux raccords mécaniques instantanés.



4 Coupez un morceau de tube neuf à la longueur de la partie déposée et équipez ses extrémités des bagues-écrous des raccords mécaniques correspondantes.



5 Assemblez les joints et bloquez-les l'un après l'autre.



conseil d'expert

Pour refaire une section de tuyauterie rigide, difficile à dégager de ses fixations, coupez-la et raccordez-la avec une section de tuyauterie flexible (voir p. 52-53).

Pour rajeunir une baignoire, vous pouvez simplement changer son tablier et sa robinetterie. Mais cette rénovation paraîtra incongrue si l'émail de l'appareil est éraflé et écaillé par endroits. Vous devrez alors employer un produit rénovateur d'émail pour appareils sanitaires afin de masquer le mieux possible ces défauts disgracieux, qui risquent en outre de favoriser la corrosion du métal. Par la même occasion, refaites le joint d'étanchéité à la périphérie de la baignoire.

Réparer l'émail

L'émaillage au four des appareils métalliques leur confère une assez bonne résistance à l'usure. Toutefois, l'émail se ternit à la longue et divers avatars peuvent l'écailler ou le rayer par endroits. Quand une baignoire est trop abîmée (en particulier si des points de rouille apparaissent), mieux vaut la remplacer. En revanche, si les dégâts ne sont pas trop importants, vous pouvez restaurer la protection de l'appareil par un émaillage à froid. Choisissez un produit adapté au matériau de la baignoire et lisez attentivement sa notice d'emploi, en particulier pour connaître ses conditions de mise en œuvre (nombre de couches, temps de séchage), la préparation de la surface à traiter et le pouvoir couvrant. Sur un appareil en tôle d'acier, vous pouvez également appliquer une peinture pour appareils de chauffage, en blanc brillant.

outillage

- éponge et chiffons
- papier abrasif moyen et fin
- kit d'émaillage à froid
- petite queue-de-morue

1 Commencez par nettoyer avec soin toute la surface de la baignoire avec un puissant détergent ménager et laissez bien sécher. Fermez l'arrivée d'eau et déposez la robinetterie ou, à défaut, recouvrez-la avec de l'adhésif de masquage.



2 Décapez la surface avec le produit fourni dans le kit ou préconisé par le fabricant de l'émail.



3 Poncez la surface en finissant avec un abrasif très fin, puis rincez à l'eau tiède et laissez sécher.



conseil sécurité

Ouvrez porte et fenêtre et ventilez la pièce le plus possible car ces produits émettent presque toujours des vapeurs très nocives.

4 Mélangez le durcisseur avec l'émail juste avant application, dans les proportions précisées sur le mode d'emploi.



5 Commencez par peindre au moyen d'une petite queue-de-morue les contours et les surfaces courbes où un rouleau ne peut donner des résultats satisfaisants, en petites passes régulières.



6 Versez une partie du mélange dans un bac (parfois fourni avec le kit d'émaillage), chargez le rouleau sans excès et appliquez sur la surface sans presser sur le rouleau.



7 Appliquez l'émail en passes croisées, le plus uniformément possible, en rechargeant le rouleau dès qu'il laisse une surface striée.



8 Laissez sécher pendant le temps indiqué sur le mode d'emploi avant d'appliquer une seconde couche, avec encore plus de soin pour éviter les stries. Quand elle est sèche, décollez les masquages.



conseil d'expert

- **Décapage du joint d'étanchéité** – Décapez soigneusement tous les débris de l'ancien joint qui adhèrent encore pour que le mastic neuf constitue un cordon homogène.
- **Temps de séchage** – Sauf indications différentes mentionnées sur le mode d'emploi du produit, laissez le mastic du joint durcir pendant 48 heures avant d'utiliser la baignoire.
- **Produits de nettoyage** – Ne nettoyez jamais le mastic du joint avec un produit abrasif ; utilisez un nettoyant liquide passé avec un chiffon.
- **Protection complémentaire** – Moins résistant que l'émail d'origine (cuit au four), l'émail à froid peut être protégé par application d'une cire de protection pour la peinture des carrosseries d'automobiles.
- **Manchons du rouleau** – Comme il est impossible de nettoyer les manchons imbibés d'émail, équipez le rouleau d'un manchon neuf pour appliquer chacune des couches.

MASQUER LES ÉRAFLURES

Vous pouvez obturer une petite éraflure en y appliquant une peinture glycérophthalique au moyen d'un pinceau d'artiste. Essuyez les bavures de peinture sur l'émail avec un chiffon piqué au bout d'un ongle et laissez sécher avant d'utiliser la baignoire.

Refaire le joint périphérique

Dès que le joint de mastic entre la baignoire et le mur est craquelé, il laisse l'eau s'infiltrer. Il faut alors le refaire entièrement avant que les infiltrations ne provoquent des dégâts.

outillage

- petite brosse de peintre
- couteau de vitrier ou grattoir
- pistolet à mastic

1 Appliquez sur le cordon de mastic un décapant chimique spécifique avec un petit pinceau. Laissez le produit agir pendant le temps indiqué sur le mode d'emploi.



2 Décollez le mastic ramolli au moyen d'un grattoir ou d'un couteau de vitrier, en veillant à ne pas rayer la surface de la baignoire.



3 Nettoyez les débris avec un chiffon imbibé d'alcool méthylelique (produit à ne pas inhale) pour préparer la surface à l'application de mastic au silicone neuf (méthode décrite page 113).



Malgré sa robustesse, le carrelage subit lui aussi les avatars de l'usage au fil des années. Ce sont les joints qui vieillissent en premier ; il faut alors les rafraîchir et même les refaire là où ils sont fendus ou écaillés, laissant ainsi l'eau s'infiltrer derrière les carreaux. Ceux-ci peuvent eux-mêmes subir des agressions physiques qui arrivent à en fendre certains. Les réparations correspondantes restent à la portée d'un amateur soigneux et évitent une réfection complète de la surface carrelée.

La condensation et le ruissellement favorisent le développement de moisissures qui détériorent insidieusement les joints entre les carreaux. Certains font refaire tout le carrelage quand les joints décolorés ou noircis ne retrouvent plus leur teinte originelle après nettoyage avec un bon détergent. Pourtant, il suffit le plus souvent de rafraîchir les joints, ou de les refaire si les dégâts sont trop importants, pour que le carrelage retrouve une belle apparence.

Refaire les joints

outillage

grattoir triangulaire

aspirateur

raclette à lèvre caoutchoutée

éponge

1 Pour gratter la pâte des joints abîmés, utilisez un grattoir à lame triangulaire. Passez-le dans le sens du joint, puis repassez dans l'autre sens en tenant la lame verticale pour ne pas griffer les rives des carreaux.



2 Il faut ensuite éliminer complètement les débris et la poussière restant dans les joints, d'abord avec le coin d'un chiffon replié puis avec un aspirateur, en utilisant une buse d'aspiration étroite pour le maximum d'efficacité.



3 Refaites les joints selon la technique classique (voir p.113). Si vous voulez colorer le joint, utilisez uniquement un colorant à base d'oxyde métallique, indélébile et inaltérable. Mélangez-le à un peu de pâte à jointoyer pour retrouver le plus exactement possible la teinte d'origine. Pour juger de l'effet, jointoyez quelques centimètres et rectifiez la coloration si besoin est.



Rafraîchir les joints

Il est évidemment plus simple de rafraîchir les joints que de les refaire. Vous pouvez donc réaliser cette opération assez régulièrement pour retarder le plus possible la nécessité d'avoir à reconstruire les joints. Les commerces spécialisés proposent des rénovateurs efficaces sur les joints de toutes couleurs, du moins tant qu'ils ne sont pas fissurés.

outillage

matériel pour jointoyer

éponge

Nettoyez d'abord le carrelage avec un détergent ménager approprié. Les rénovateurs en bidon s'appliquent comme la peinture, au moyen d'un petit pinceau d'artiste. Il existe des produits plus récents conditionnés en bombe à pistolet applicateur. Après application, nettoyez avec soin les bavures de produit qui maculent les carreaux, au moyen d'une éponge humectée et fréquemment rincée.



Remplacer un carreau

La rupture d'un carreau résulte le plus souvent d'un choc, mais peut aussi se produire s'il n'a pas été apposé correctement sur un lit de colle homogène, ou plus rarement à cause d'un défaut de fabrication. Il est pratiquement impossible de retrouver un carreau identique à ceux d'origine plusieurs années après la pose du carrelage. Pour cette raison, il est recommandé de conserver toujours un petit stock des carreaux d'origine.

outillage

perceuse et mèche à béton
grattoir
massette
ciseau à froid
gants de travail
lunettes de protection
petite spatule crantée
raclette à lèvre caoutchoutée
éponge

conseil sécurité

Quand vous cassez un carreau, protégez-vous des éclats d'émail en portant des lunettes de protection.

1 Percez une série de trous à peu près répartis sur toute la surface du carreau au moyen d'une perceuse équipée d'une simple



mèche à béton, puisqu'il n'y a plus d'inconvénient à faire éclater le carreau à ce stade (au contraire). Veillez cependant à ne pas perforez la maçonnerie sous-jacente.

2 Raclez complètement le joint tout autour du carreau, jusqu'à la surface de la maçonnerie.



3 Cassez le carreau et décollez les morceaux avec un ciseau à froid, en partant des coins pour progresser vers le centre afin de ne pas endommager les carreaux adjacents.



4 Éliminez toute trace de colle sur la surface de la maçonnerie avec un couteau à enduire ou un grattoir.



5 Garnissez la surface décapée d'une couche régulière de ciment-colle au moyen d'une spatule crantée. Insérez dans chaque coin deux croisillons perpendiculairement aux joints et pressez le carreau neuf en place avec la paume de la main.



6 Posez un tasseau en travers sur le carreau et tapotez dessus pour asseoir celui-ci sur sa couche de colle, sa surface dans le même plan que celle des autres carreaux.



7 Quand la colle est sèche, retirez les croisillons et garnissez les joints selon la méthode usuelle.





Rénovations

Il est inutile de tout changer pour modifier l'esthétique d'une salle de bains, surtout si son agencement vous convient parfaitement. Vous pouvez modifier l'apparence de la pièce de diverses manières, essentiellement en travaillant les revêtements et la décoration. Dans ce chapitre, nous passons en revue ce type de travaux, plus à la portée d'un bricoleur que le remplacement des appareils sanitaires, et encore plus qu'une modification de leur agencement. Chacun pourra adapter les exemples donnés ici à ses exigences personnelles, car ces travaux entrent dans le domaine des préférences et goûts individuels.



On a transformé l'aspect de cette pièce en laquant les murs au-dessus d'une frise qui les ceinture sur le carrelage.

L'éclairage joue un rôle important dans l'ambiance plus ou moins relaxante qui sied à une salle de bains. Or, presque chaque année, les fabricants mettent sur le marché de nouveaux produits qui permettent à un amateur de changer complètement l'esthétique de cette pièce moyennant quelques jours de travaux qui demandent surtout de l'ordre et du soin. Si la salle de bains n'en est pas encore équipée, profitez-en pour passer tout son éclairage en tension de sécurité 12 volts.

Spots encastrés

Les spots encastrés, en général dans un faux plafond, sont de plus en plus prisés pour l'éclairage d'une salle de bains, spécialement avec des spots halogènes dichroïques dont l'éclairage est à la fois puissant et relaxant. Ces spots sont de plus en plus alimentés sous 12 volts, ce qui permet de les installer partout, hors du volume surplombant la baignoire. Vous pouvez combiner des spots fixes avec d'autres, orientables, placés au-dessus du miroir de la vasque.

À droite : L'éclairage par spots encastrés au plafond souligne les lignes dépouillées de cet agencement de style moderne, dans lequel il crée une ambiance très relaxante grâce à une combinaison d'éclairages illuminant diverses directions.

Ci-dessous : Le spot placé au-dessus de la cabine de douche y crée une ambiance très intime. Il est encastré au-dessus d'une vitre et alimenté sous tension de sécurité 12 volts. Un transformateur commun peut avantageusement alimenter les autres spots disposés au plafond de la pièce.



SPOTS SUR RAIL

Les spots montés sur un rail sont caractéristiques d'un style moderne. Outre les systèmes à deux, trois ou quatre spots, il existe des concepts de rails permettant de faire glisser les spots à volonté. On arrive ainsi à « sculpter » l'éclairage pour créer une ambiance générale feutrée, avec des volumes de lumière focalisée là où on en a le plus besoin, comme aux emplacements du lavabo et des robinets de la baignoire.

Éclairage en appliques

L'éclairage par appliques murales convient mieux aux décors des salles de bains traditionnelles, où les appliques peuvent contribuer par elles-mêmes à la décoration. Toutefois, il existe des appliques modernes adaptées à un style plus contemporain, comme le sont les spots orientables fixés aux murs. En général, chaque zone de la salle de bains dispose de son propre éclairage, ce qui permet de focaliser la lumière sur l'emplacement utilisé à chaque instant en laissant le reste de la pièce nimbé d'une ambiance lumineuse très feutrée.

Miroirs

Comme la plupart des composants d'une salle de bains, les miroirs jouent un double rôle, esthétique et fonctionnel. Ils participent à l'ambiance lumineuse de la pièce, de jour comme de nuit, du fait de leurs propriétés réflectives – proportionnelles à leur surface – qui permettent de concentrer la lumière sur une zone, en général la vasque.

En haut : Dans une cloison de doublage, on a encastré des spots horizontaux coiffés d'abat-jour à réflecteur réglable qui concentrent la lumière sur la vasque et les miroirs.

À droite : Les systèmes d'éclairage associés aux miroirs ont de plus en plus de succès, à cause de leur participation active au décor de la pièce et de leur fonctionnalité pratique.

Ci-dessous : La lumière du jour entrant par la fenêtre placée au fond d'une embrasure est distribuée et amplifiée par le décor clair, les miroirs et divers accessoires réfléchissants.



Lumière naturelle

Souvent, une petite fenêtre dispense chichement la lumière du jour dans la salle de bains. Cet éclairage peut être amplifié et renvoyé vers les zones les plus utiles en combinant un décor clair et brillant avec des miroirs judicieusement agencés et des équipements en métal chromé ou doré qui réfléchissent les rayons lumineux.

Une cloison en pavés de verre permet d'éclairer une salle de bains dépourvue de fenêtre, de créer une cabine de douche combinant intimité et luminosité, ou encore de séparer la pièce entre la partie bains et le coin W.-C. Toutefois, il ne faut pas oublier que les pavés de verre ne peuvent constituer un élément structurel et qu'on ne doit rien accrocher sur une telle cloison. En outre, comme on ne peut pas recouper les pavés de verre, il faut calculer les dimensions de la cloison de manière à utiliser un nombre entier d'éléments.

Montage sur ossature

Quand la cloison n'a pas à assurer une étanchéité parfaite, les pavés de verre peuvent être montés dans un réseau de tasseaux, soit individuellement, soit en assemblant plusieurs panneaux préfabriqués (en général de six pavés chacun).

outillage

crayon

mètre ruban

niveau à bulles

scie égoïne et boîte à onglets

perceuse-visseuse

tournevis

2 Présentez le montant mural en place et reportez sur le mur l'emplacement de ses trous de fixation pour les percer et y insérer des chevilles. Si le mur est en maçonnerie pleine, vous pouvez (comme ci-dessous) fixer le montant directement dans le mur au moyen de vis à béton transperçant le montant puis s'insérant en force dans le mur.



sur une poutre. Assurez-vous qu'aucune canalisation ne chemine dans le plancher.

4 Calez le premier pavé de verre dans l'angle entre montant et semelle, de manière que les rebords de ses faces soient bien bloqués dans la large rainure bavetée dans le montant et dans la semelle.



1 Tracez la jonction de la cloison sur le sol et sur le mur contre lequel elle s'appuiera. Si vous utilisez un kit d'assemblage, les montants verticaux sont en principe équipés des ferrures pour la fixation des traverses et vous n'avez plus qu'à couper le montant à la hauteur convenable.



3 Présentez la semelle sur le sol en insérant si nécessaire de petites cales en dessous pour qu'elle soit bien perpendiculaire au montant mural. Fixez-la avec les mêmes vis que pour le montant si elle repose sur une dalle en béton, ou avec des tire-fond si elle repose



5 Placez un petit montant vertical contre le pavé, puis calez de l'autre côté de ce montant un second pavé. N'essayez surtout pas de clouer ces séparations verticales, qui se trouveront immobilisées par la traverse posée sur la rangée.



6 Terminez la rangée inférieure jusqu'au bout de la semelle. Mesurez la longueur de la rangée pour couper les traverses à la bonne longueur. Aux extrémités de la traverse, fixez les tétons qui doivent s'insérer dans les encoches des ferrures des montants. Veillez à ce que la collerette qui détermine leur positionnement exact s'applique bien contre l'extrémité de la traverse.



7 Posez la traverse sur la rangée de base en insérant bien le téton de son extrémité dans la ferrure du montant mural. Assurez-vous que la traverse est parfaitement horizontale : vous pouvez encore, si nécessaire, rectifier le calage de la semelle pour rattraper un défaut d'horizontalité, car ce défaut ira en s'amplifiant au fur et à mesure que vous monterez les rangées.



8 Quand vous avez posé la dernière rangée de pavés de verre, recouvrez-la de la traverse faîtière et fermez la cloison en posant le montant terminal.



Pavés hourdés

outillage

- crayon
- mètre ruban
- cordeau et grosses pointes
- niveau à bulles
- marteau
- perceuse-visseuse
- truelle et fer à jointoyer
- éponge

Une cloison en pavés de verre hourdés au mortier doit reposer sur une bande de glissement au sol et contre une bande de polystyrène expansé sur les murs, de manière à absorber les dilatations linéaires. La cloison est rigidifiée par des fers torsadés insérés dans les joints.

1 Tracez une verticale sur le mur d'appui à l'emplacement du départ de la cloison, puis tendez un cordeau entre cette ligne et le mur d'en face pour aligner la première



rangée de pavés. Posez un fer d'armature sur deux pavés, pointez l'extrémité dans le montant et percez celui-ci au diamètre du fer.

2 Posez deux entretoises d'espace-ment sur la bande d'assise, et déposez un cordon de mortier entre elles. Gamissez de mortier le côté du pavé à appliquer contre le montant et posez-le sur l'assise.



3 Hourdez ainsi la rangée de pavés espacés par des entretoises, avec un fer d'armature vertical entre eux. Montez de même les rangées suivantes, puis gamissez et lissez les joints entre les pavés.



ASSISE DE LA CLOISON

Une cloison en pavés de verre doit reposer sur une assise rigide, de préférence une dalle ou une poutre en béton, ou une poutre éventuellement renforcée. La flexibilité du support risque en effet de provoquer la fissuration et la rupture de l'assemblage des pavés de verre.

Un revêtement en lambris de bois crée dans une salle de bains une ambiance chaude rappelant celle des saunas. En général, on limite la surface lambrissée environ à mi-hauteur des murs. Ce revêtement offre en outre l'opportunité de masquer des tuyauteries. Il existe maintenant des lambris en PVC parfaitement imputrescibles, donc bien adaptés au revêtement des murs d'une salle de bains, mais leur aspect reste moins chaleureux.



conseil sécurité

Assurez-vous qu'aucun circuit électrique ou conduite d'eau ne cheminent dans le mur à l'emplacement où vous voulez placer les montants.

outillage

crayon

mètre ruban

niveau à bulles et cordeau

scie

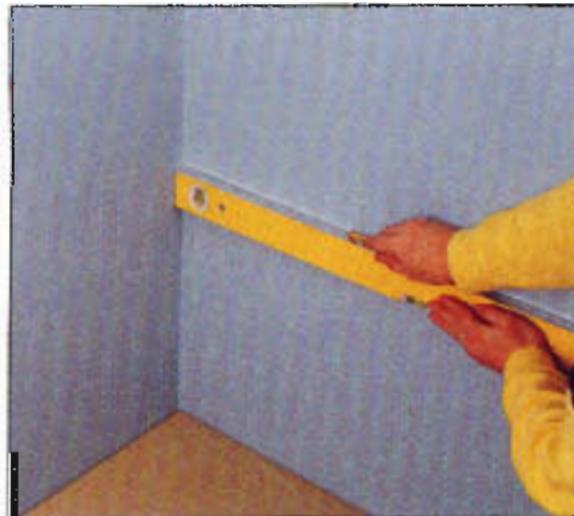
perceuse-visseuse

marteau

chasse-clou

boîte à onglets

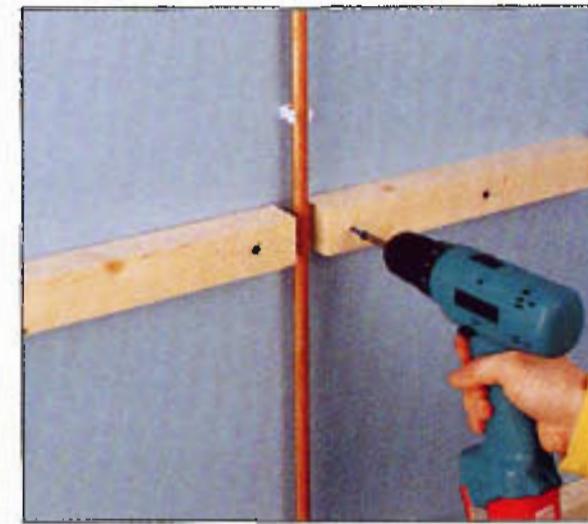
haut et une médiane. Tracez sur les murs à revêtir trois lignes qui guideront la pose des tasseaux avec le niveau à bulles et un cordeau à tracer, même pour la rangée inférieure car rien de prouve que le sol est bien horizontal.



2 Pour fixer les tasseaux au mur, vous pouvez employer, selon la nature de la maçonnerie : des vis à béton insérées d'un seul coup dans le tasseau et dans un mur plein (comme ici), des chevilles classiques dans des matériaux creux, ou même le collage (sur les plaques de plâtre).



3 Interrompez les lignes de tasseaux au passage des tuyauteries, en laissant un espace de 5 à 8 mm de chaque côté du tuyau.



Fixer les lambris

L'assemblage des lames par rainure et languette permet de masquer complètement les fixations, quelles qu'elles soient. La technique classique consiste à clouer les lames avec des pointes tête homme piquées en biais à 45° dans la rainure de chant, dont la tête est enfoncée complètement au moyen d'un chasse-clou. La méthode moderne utilise des « fixettes », petites pattes en acier galvanisé qui enserrent la lèvre de la rainure et se clouent ou s'agrafent sur les tasseaux. Les lames de lambris peuvent être agencées horizontalement (déconseillé dans une salle d'eau), verticalement (comme ici) ou diagonalement, voire en chevrons (tendance plus moderne).



conseil d'expert

Pensez à aménager une trappe d'accès au niveau des robinets d'arrêt (voir p. 73) ou des siphons, ainsi que des boîtes de raccordement de canalisations électriques.

Construire l'ossature

Les lames de lambris s'emboîtent par rainure et languette et se fixent sur une ossature en tasseaux. Des tasseaux en pin de 32 x 32 mm suffisent pour un lambrisage à mi-hauteur ; toutefois, on peut constituer un rebord servant d'étagère au-dessus du lambris en posant celui-ci sur des tasseaux de 40 x 60 mm. Le lambrisage est un revêtement très pratique pour masquer des tuyauteries courant sur les murs jusqu'aux divers appareils.

1 La hauteur recouverte de lambris (habituellement de 1 à 1,20 m) nécessite la pose de seulement trois lignes de tasseaux horizontaux : une en bas, une en

1 Présentez la première lame dans un angle et calez-la verticalement au moyen du niveau à bulles.



2 Repérez l'épaisseur à raboter pour adapter la lame au défaut de verticalité éventuel du mur, retailler son chant si nécessaire et clouez-la sur chacun des tasseaux.



3 Enfoncez la tête des pointes au-dessous de la surface du bois pour que la lame suivante puisse s'emboîter bien à fond.



conseil d'expert

- **Doit-on tout lambriser ?** – La pose d'un revêtement en lambris s'avère relativement compliquée quand il faut épouser les contours des équipements comme le lavabo, la baignoire ou le bidet. Vous pouvez vous contenter de lambriser les murs qui en sont dépourvus.
- **Finition** – Le lambris en bois peut être peint, laqué ou recouvert d'un vernis incolore ou teinté, assorti au décor d'ensemble de la pièce.



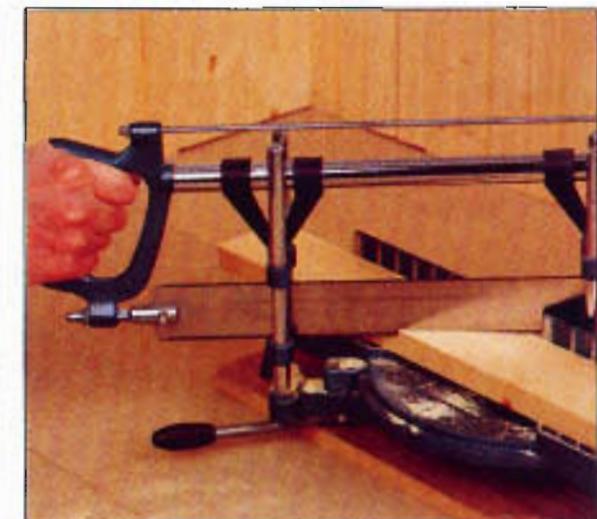
4 Couvrez la surface en emboîtant chaque lame dans la précédente avant de la clouer et de chasser les têtes des pointes, en contrôlant de temps en temps leur verticalité.



5 Sur un angle saillant, posez une baguette d'angle, clouée avec des pointes tête homme (renfoncées au chasse-clou) ou collée.



6 Pour couvrir la rive supérieure du lambris, utilisez des moulures décoratives ou de simples lattes d'une largeur adéquate. Coupez leurs extrémités en onglet pour les assembler dans les angles intérieurs.



7 Encollez la surface du tasseau supérieur et posez les lattes ou moulures, puis clouez-les de place en place et enfoncez les pointes tête homme au-dessous de la surface.



8 Vous pouvez poser une planche qui servira d'étagère et fixer dessous une moulure en corniche clouée au sommet des lames.



CEINTURE BOUVETÉE

Au lieu de poser une moulure sous la latte coiffant le lambris, vous pouvez bouveter le chant de celle-ci.

On pense généralement qu'il faut abattre complètement le carrelage existant si on veut carreler un mur différemment lors d'une opération de rénovation. Mais cela n'a rien d'impératif, du moins tant que le carrelage existant adhère toujours parfaitement : vous pouvez alors fort bien carreler par-dessus. Si le mur était complètement carrelé, vous pouvez ainsi le sur-carreler en partie seulement pour créer une décoration à deux tons.

outillage

- crayon et mètre ruban
- niveau à bulles
- perceuse-visseuse
- grosse queue-de-morue
- agitateur pour perceuse
- auge à gâcher et platoir
- spatule crantée
- coupe-carreaux
- raclette à lèvre caoutchoutée
- éponge

1 Voici un exemple de rénovation de la décoration d'une salle de bains qui consiste à recouvrir le carrelage existant avec un carrelage neuf jusqu'à mi-hauteur environ, et à plâtrer la surface restante jusqu'au plafond. La ceinture séparant les deux surfaces est marquée par une moulure décorative posée à 1 m environ du sol (arrangez-vous pour que la hauteur soit un multiple exact de la largeur des carreaux). Fixez cette moulure par vissage dans des chevilles insérées dans le carrelage existant, ou simplement par collage au moyen d'un adhésif néoprène.



2 Nettoyez soigneusement la surface au-dessus de la moulure, avec un détergent ménager. Laissez sécher avant de poncer avec un papier abrasif fin. Appliquez ensuite un primaire d'accrochage spécial pour surface très lisse, avec une grosse queue-de-morue.



3 Gâchez un plâtre de ragréage autolissant et étalez-le uniformément sur la surface au moyen d'un platoir, en pressant fermement la lame de l'outil inclinée sous un angle très faible, par grandes passes en arc de cercle. Mouillez le platoir et repassez-le à plat pour lisser la surface avant que le plâtre ne soit complètement durci.



conseil d'expert

- **Gâchage du plâtre** – Utilisez un plâtre de ragréage hautes performances, spécialement formulé pour recouvrir du carrelage, et gâchez-le à consistance crémeuse.
- **Lissage du plâtre** – Laissez le plâtre sécher jusqu'à ce que le doigt n'y marque plus mais que sa surface conserve encore un peu d'humidité. Lissez en passant le platoir régulièrement trempé dans l'eau et appliqué à plat en mouvements circulaires.
- **Temps de séchage** – Le séchage complet du plâtre est sensiblement plus long sur un carrelage que sur de la maçonnerie. Attendez qu'il soit parfaitement sec avant de le peindre ou de le tapisser.

4 Agencez les carreaux qui vont recouvrir la surface inférieure de manière qu'aucun de leurs joints ne coïncide avec ceux du carrelage originel. Cette règle, qui conditionne l'adhérence parfaite du nouveau carrelage, est plus facilement observable si vous choisissez des carreaux plus grands ou plus petits que ceux qui sont en place.



5 Si la plinthe est en parfait état et horizontale, elle peut servir de guide ; sinon, fixez un tasseau-guide horizontal au-dessus de la plinthe, à une distance de la moulure de ceinture, multiple d'un nombre entier de carreaux (avec les joints).



6 Étalez la colle spéciale avec la spatule crantée. Posez les nouveaux carreaux avec les croisillons d'espacement (voir p. 110-113).



7 Le temps de séchage de la colle permet d'encoller toute une rangée pour couvrir la surface en montant jusqu'à la moulure.



8 Attendez que la colle soit bien sèche avant d'enlever les croisillons des joints. Sur un carrelage existant, une durée de 48 heures est normale. Déposez également le tasseau d'appui pour recouvrir la rangée inférieure de carreaux éventuellement recoupés à bonne dimension (voir p. 112-113). Laissez à nouveau sécher la colle, jointoyez l'ensemble du carrelage neuf et essuyez les bavures de pâte à joints.



CEINTURE EN LISTELS

La ceinture entre les surfaces carrelées peut être décorée d'une moulure en PVC collée. Plus souvent, la ceinture est soulignée par une rangée de listels assortis à l'un des deux carrelages ou au contraire formant un contraste bien marqué. Vous pouvez même souligner la ceinture par une frise de carreaux décoratifs encadrée ou non de listels.



La frise de carreaux au-dessous de la ceinture de listels crée un effet d'astragale dans le carrelage inférieur qui rééquilibre la grande hauteur de la pièce.

Vous pouvez modifier l'aspect général d'une salle de bains sans recourir à des travaux importants, simplement en ajoutant ça et là quelques touches décoratives judicieusement disposées. À moins que certains carreaux ne se décollent ou ne soient fendus, auquel cas il faut réparer le carrelage (voir p. 132-133), vous pouvez simplement poser quelques carreaux décoratifs ou des frises, ou encore décorer des carreaux au pochoir ou par décalcomanie.

Décor décalqués

Vous pouvez décorer certains carreaux unis au pochoir ou avec une décalcomanie, achetée dans un commerce de décoration. La méthode exacte d'application d'une décalcomanie peut varier peu ou prou selon les fabricants, mais la procédure de positionnement et de transfert du décor reste la même.

outillage

- éponge
- seau ou bassine
- chiffon

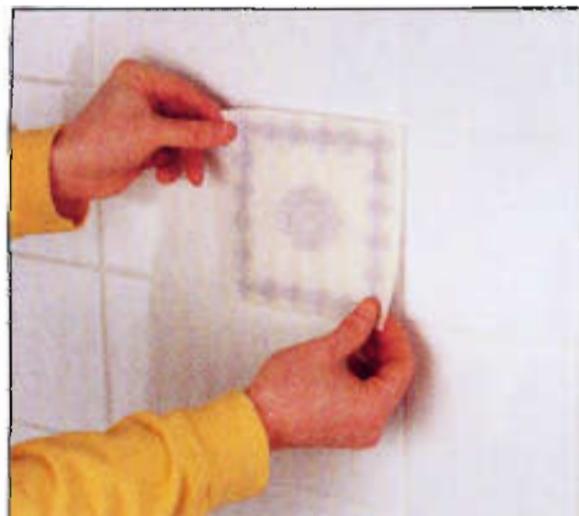
1 Pour commencer, assurez-vous que la surface est parfaitement sèche et exempte de poussière en y passant une éponge sèche.



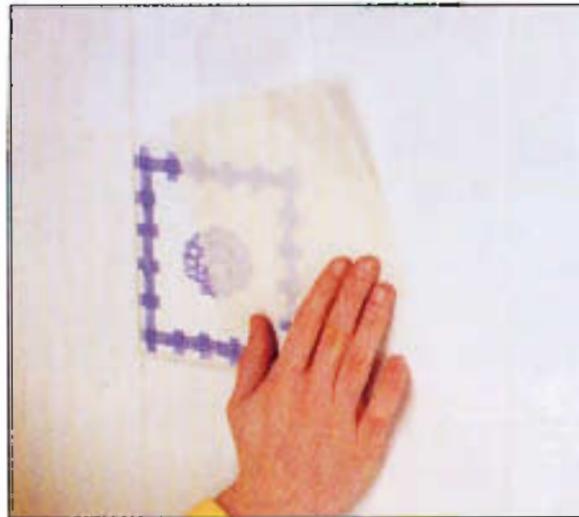
2 Immergez complètement la décalcomanie dans un récipient convenable contenant de l'eau tiède et laissez-la s'imprégnier pendant la durée préconisée par le fabricant.



3 Sortez la décalcomanie du récipient et égouttez l'eau en excès avant de l'apposer en place.



4 Quand la décalcomanie est bien placée, décollez doucement le papier pour révéler le décor.



conseil d'expert

Évitez de décorer par décalcomanie des carreaux situés dans une zone subissant fréquemment des frottements (sous un porte-serviette ou un portemanteau, par exemple), car le motif s'effacerait assez vite. Conservez d'ailleurs quelques décalcomanies en réserve pour rénover les décors qui s'useront avec l'usage.

5 Tamponnez le décor avec un chiffon sec pour éponger l'eau et éliminer toutes les bulles d'air.



Peindre du carrelage

Pour changer l'apparence d'un carrelage, rien n'est plus simple que de peindre les carreaux d'une nouvelle couleur, voire de plusieurs couleurs, procédure facilitée par l'emploi d'un primaire spécial.

outillage

- papier abrasif fin
- queue-de-morue

1 Amatissez la surface des carreaux en les ponçant avec un papier abrasif fin. Nettoyez la poussière de ponçage avec un détergent ménager, puis rincez.



2 Quand la surface est bien sèche, appliquez le primaire d'accrochage. Laissez sécher avant de peindre en une ou deux couches.



conseil d'expert

Si vous utilisez une émulsion acrylique, recouvrez-la d'un vernis protecteur.

Carreaux à décor

Vous pouvez égayer une surface carrelée unie en déposant quelques carreaux (voir p. 132-133) pour les remplacer par des carreaux à décor. Veillez toutefois à ce que le fond du motif reste en harmonie avec la teinte générale du carrelage dont vous modifiez ainsi le décor.

outillage

raclette à lèvre caoutchoutée
perceuse-visseuse
gants et lunettes de protection
massette
ciseau à froid
spatule crantée
grattoir à lame triangulaire

1 Creusez le plus possible les joints autour du ou des carreaux à remplacer, au moyen du grattoir à lame triangulaire. Percez des trous répartis sur la surface des carreaux avec une mèche à béton. Cassez et décollez les débris des carreaux à retirer avec le ciseau à froid, sans oublier de porter des gants de travail et des lunettes de protection.



2 Garnissez de colle la surface ainsi mise à nu. Pressez les carreaux à décor en place, en matérialisant les joints par des croisillons. Retirez-les quand la colle est sèche, pour regarnir les joints.



Plaques en plastique

Vous pouvez changer complètement le style d'un revêtement carrelé en le recouvrant en tout ou en partie avec un carrelage en plastique, présenté sous forme de plaques.

outillage

spatule crantée
ciseaux
raclette à lèvre caoutchoutée

1 Encollez le dos de la plaque de carreaux en étalant la colle au moyen de la spatule crantée, le plus uniformément possible.



2 Pressez chaque plaque en position, en partant d'un coin en bas de la surface. Sur les bords, retailler si nécessaire les feuilles au moyen de robustes ciseaux. Quand la colle est sèche, jointoyez comme un carrelage classique.



Aborder – assembler deux planches, lames ou panneaux de bois chant contre chant.

Aggloméré – panneau fabriqué industriellement avec des fibres comprimées et collées, également appelée panneau de particules.

Amatir – enlever le poli ou le glaçage de surface d'un matériau par abrasion de sa superficie.

Araser – couper avec précision la bordure d'une pièce ou d'un film de revêtement.

Astragale – disposition de la décoration d'un mur laissant en haut une bande couverte comme le plafond. Également : frise décorative placée juste au-dessous de la lisière supérieure d'une surface carrelée.

Autoforeuse – vis au bout forgé en forme de foret qui s'enfonce sans avoir besoin d'un perçage préalable.

Bouveter – réaliser une rainure, une languette sur le chant d'une planche, d'une lame de parquet ou d'un panneau, en particulier pour réaliser un assemblage par rainure et languette ou obtenir un profil décoratif.

Calepinage – composition décorative associant des carreaux (carrelage, vinyle, dalles de bois) de couleurs, de décors et/ou de dimensions et de formes différents.

Charnière piano – charnière couvrant toute la hauteur du chant d'une porte et comportant un axe constitué d'une tige continue.

Circlip – rondelle élastique en acier avec une ouverture latérale qui permet son insertion dans une rainure sur un axe, servant à bloquer en position un objet monté sur un axe.

Circuit trifilaire – circuit électrique à trois conducteurs de même section, différenciés par leur couleur : bleu pour le neutre, vert, jaune ou vert/jaune pour la terre, rouge (ou toute autre couleur que les précédentes) pour la phase.

Clé Allen – barre métallique coudée en « L », de section hexagonale, utilisée pour serrer et desserrer les vis à empreinte hexagonale creuse.

Conducteur de protection – conducteur électrique (couleur vert, jaune ou vert/jaune) reliant les parties métalliques des équipements à la borne de terre du tableau d'abonné d'une installation électrique.

Coulisseau – système de rails horizontaux coulissant l'un dans l'autre pour le montage des tiroirs.

Coup de bâlier – résonnance dans les canalisations d'eau entraînant des cognements lorsque l'on ouvre ou ferme rapidement un robinet.

CTB – Centre technique du bois : organisme délivrant l'homologation



des bois selon leurs caractéristiques et, par extension, normes auxquelles un bois de construction satisfait. Les panneaux résistant à l'humidité sont ainsi classés CTB-H pour l'aggloméré ou CTB-X pour le contreplaqué multiplis et le latté.

Défonceuse – machine électrique dont l'axe peut être équipé d'une fraise de profil pour tailler des moulures et des rainures dans des pièces de bois.

Dichroïque – éclairage combinant deux températures de couleur dans un même faisceau : très brillant à dominante bleue au centre et plus chaud autour (obtenu par un verre spécial sur les lampes halogènes).

Dormant – partie fixe d'une fenêtre ou d'une porte, scellée dans l'ouverture du mur.

Eaux usées – tous les effluents liquides pollués par l'activité domestique ou animale : résidus d'aliments, détergents ou déjections. Ils doivent être traités avant rejet de l'eau dans la nature, soit localement (fosse septique), soit dans une station d'épuration collective.

Eaux-vannes – effluents provenant des W.-C. et évacués par une canalisation spéciale raccordée à la fosse séptique ou au tout-à-l'égoût.

Ébrasement (ou ébrasure) – ouverture comprise entre la face intérieure d'une fenêtre ou d'une porte et le parement intérieur du mur dans lequel elle s'ouvre.



Emboîture – assemblage de deux tubes bout à bout, l'un étant enfilé dans un évasement pratiqué dans l'autre au moyen d'un outil spécial ; complété habituellement par soudobrasure.

Embrèvement – assemblage d'éléments d'une menuiserie par rainure et languette.

Émulsion – peinture à l'eau dont le liant est une résine de synthèse qui lui donne son appellation : acrylate (acrylique) ou vinyle (vinyle).

Extracteur – ventilateur électrique aspirant les fumées et vapeurs émises dans une pièce pour en assainir l'atmosphère, commandé par un interrupteur d'opportunité ou un système automatique.

Façade – panneau décoratif plaqué sur le parement d'un meu-

ble, ses portes ou le devant des tiroirs.

Faiençage – réseau de petites fissures très fines dénotant le vieillissement superficiel d'un revêtement, dû à une application effectuée dans de mauvaises conditions.

Frise – bande décorative en papier peint (généralement autocollant) ou en carrelage, posée entre deux surfaces décorées différemment ou sur la ceinture d'un parement.

Furet – appareil composé d'un long flexible métallique terminé par un goupillon mis en rotation au moyen d'une manivelle pour désagréger un bouchon de débris obturant une canalisation.

Gâcher – mélanger les constituants d'un mortier (ciment, chaux, sable) ou d'un enduit (plâtre) avec de l'eau.

Halogène – métalloïde (astate, brome, chlore, fluor, iodé) introduit en très faible quantité dans une ampoule à incandescence pour accroître la densité d'infrarouges et d'ultraviolets émis, afin de souligner les contrastes.

Hourder – assembler des matériaux de construction au moyen d'un mortier pour ériger un ouvrage.

Huisserie – ensemble de la menuiserie d'une porte ou d'une fenêtre, comprenant une partie fixe (le dormant) et une partie mobile (l'ouvrant ou vantail).

Hydromassage – massage superficiel du corps obtenu par projection de jets d'eau pulsée sous forte pression.

Hygrostat – appareil de commande d'un équipement électrique (en général un ventilateur) qui se déclenche lorsque le niveau hygrométrique de l'air ambiant dépasse un seuil préréglé.

Impression – première couche de peinture appliquée sur un apprêt afin d'en saturer les pores pour favoriser l'étalement des autres couches.

Jointoier – comblement des joints entre les carreaux d'une surface carrelée, au moyen d'un ciment (barbotine) ou d'un mastic spécial.

Lé – bande de revêtement souple (papier peint, vinyle) coupée à la longueur adéquate pour couvrir une surface de mur.

Listel – carreau de carrelage de faible largeur utilisé généralement pour former une bordure ou une délimitation entre des carreaux de couleurs différentes.



Maroufler – plaquer une feuille de revêtement au moyen d'une raclette ou d'un rouleau pour exercer une pression sur toute sa surface.

Marteau d'emballeur – marteau comportant une table circulaire pour frapper et une panne fourchue recourbée pour arracher les clous.

Masquette – outil à deux frappes carrées symétriques et servant à frapper sur un burin ou un ciseau de briqueteur.

Mèche plate – mèche à bois comportant deux lèvres coupantes perpendiculaires à l'axe, disposées symétriquement de part et d'autre d'une pointe de centrage.

Medium – panneau de bois fabriqué industriellement par amalgame de fibres très fines sous haute pression.

Mordaches – paire de formes épousant l'intérieur des mors d'un étau et destinées à protéger la surface des pièces qu'on y enserre.

Onglet – coupe angulaire des extrémités de pièces assemblées à 45°.

Parement – surface apparente d'un mur ou d'un élément de construction (brique, parpaing, pierre).

Picot – petite tige cylindrique à colerette servant à porter une étagère et insérée dans le flanc d'un meuble.

Primaire – produit liquide ou pâteux appliqué sur une surface poreuse pour la saturer, ou au contraire sur une surface lisse pour permettre

l'accrochage d'une colle, d'une peinture ou d'un enduit.

Prise 2 P + T – prise électrique à trois broches : deux femelles (sur le socle) et une mâle (sur le socle), cette dernière étant réservée à la terre.

PVC-C – polychlorure de vinyle surchloré servant à la fabrication de tuyauteries pour véhiculer de l'eau très chaude (jusqu'à 85 °C) dans les installations modernes de chauffage par le sol et les salles de bains.

Queue-de-morue – pinceau plat plus ou moins large, employé pour peindre, appliquer un produit liquide ou doré.

Ragréage – rénovation de la surface d'un ouvrage maçonné (mur ou dalle) par application d'une couche d'enduit donnant une surface uniforme et lisse.

Scie-cloche (ou scie-trépan) – cylindre à lèvre affûtée en dents de scie servant à percer des découpes circulaires d'un diamètre supérieur à la capacité d'un foret classique.

Scie sauteuse – scie électrique où la lame est actionnée par un excentrique lui donnant un mouvement alternatif.

Soudobrasure – assemblage de deux pièces métalliques par un alliage (cuivre-étain-plomb) fondant à moins de 400 °C.

Stratifié – matière plastique thermoformée en feuilles, très dure et colorée dans la masse.

Tasseau – pièce de bois coupée dans une latte, un carrelet ou un liteau, de section carrée ou rectangulaire, ayant 50 mm de large au maximum et 15 mm d'épaisseur au minimum.

Th – Titre hydrotimétrique : degré de dureté de l'eau, représentant la densité de calcaire en mg/l d'eau.

Thixotropique – qualité physico-chimique d'un gel qui se transforme en un liquide quand on le brasse, utilisée dans certaines émulsions au polyuréthane.

Tire-fond – grosse vis à bois, le plus souvent à collet ou tête carrée ou à six pans.

Torique – se dit d'un joint de section annulaire, assurant, par exemple, l'étanchéité du col de cygne d'un robinet.

Tourillon – petit cylindre de bois, d'aluminium ou de plastique inséré dans des trous percés dans deux panneaux de bois à assembler.

a

Abat-jour 137
 Abattant 65
 Aborder 146
 Abrasif 100, 101
 Accès à la plomberie 25
 Accessoires 8, 12, 22, 23, 30-33, 40-41, 75-87, 107, 120-121, 137
 Acier 23, 57, 60, 61, 76, 130, 140
 Acrylique 23, 36, 109
 Adhésif 87, 98
 de masquage 95, 113, 126, 130
 double face 94, 95, 108, 120
 néoprène 142
 Adoucisseur d'eau 127
 Aération 12, 119, 128
 Affinage (ponçage) 100, 101
 Agencement 7, 11, 12-13, 15, 23, 24-25, 26, 30, 48, 78, 107, 108, 116, 135, 136
 Aggloméré 16, 146
 Agitateur 92, 142
 Alcool 56, 131
 Alcôve 24, 25
 Aluminium 118, 121
 Aménagement 6, 22-23, 25, 54, 77
 Ameublement 14-15, 26
 Anatomie 11-19
 Angle 36, 68, 85, 94, 95, 102, 104, 110, 113, 114, 115, 138, 141
 Antiglisse, fond strié 35
 Applique murale 17, 137
 Apprêt 98
 Appui de fenêtre 25, 82
 Araser 146
 Armoire 33, 75, 84, 85
 Arrivée d'eau 16, 17, 28-29, 38-39, 48, 49, 55, 57, 60, 64, 65, 66, 68, 79, 124, 125, 129, 130

Assise 92, 98, 139
 Astragale 117, 143, 146
 Auge à gâcher 142
 Autoforeuse 146
 Avant-garde, style 23

b

Bac de douche 13, 36, 70, 71
 Bactéricide 89
 Bague 49, 50, 57, 59, 66
 d'appui 56
 de fixation 48
 filetée 52, 61, 64, 66
 -écrou 129
 Baguette
 d'angle 141
 de joint 103
 quart-de-rond 103
 Baignoire 7, 8, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 22, 23, 25, 27, 30-31, 34-35, 49, 50, 60-61, 62-63, 66, 68, 69, 70, 81, 95, 108, 110, 113, 116, 120, 130-131, 136, 138, 141
 Barre 119
 de douche 34
 de store 119
 porte-serviettes 33, 77, 121
 Basculeur 57, 67
 Bâtonnet 127
 Battant (fenêtre) 118
 Berceau 16, 17
 Béton 56, 92
 dalle en 61
 poutre en 139
 Bidet 7, 12, 18, 19, 28, 31, 60, 66-67, 72, 94, 95, 141
 Biseau 113

Bitume 93
 Blocage, dispositif de 69
 Bois 96, 100, 101, 116, 141
 brut, meuble en 84
 exotique 41, 90
 peint 90
 raboté 45
 résineux 90
 cale en 55, 60, 69, 111, 121
 coin en 49
 étagère en 82
 lambris en 140, 141
 latte de 103
 manche en 128
 Boiserie 116
 Boisseau sphérique 125
 Boîte à onglets 138, 140
 Boîte
 de raccordement 19, 140
 d'assemblage 55
 en plastique 54
 réglable 14
 Bonde 16, 17, 25, 31, 36-37, 49, 56, 57, 60, 61, 63, 66, 67, 70
 à clapet 17, 31, 56
 de chasse 64
 Borne 86
 Bouche
 d'aération 81
 d'aspiration 81
 d'extraction 81
 Bouchon
 à chaîne 31
 à coller 53
 à compression 53
 d'extrémité 53
 en plastique 78
 taraudé 79
 Boulon 49, 57, 78
 de liaison 17

Bouton 14, 60, 64
de porte 55, 85

Bouveter 146

Brise-béton 81

Brosse 92, 116, 127, 131

Broyeur 13, 65, 66

Buée 118

Burin 93

C

Cabine de douche 11, 12, 13, 15, 34-35, 36-37, 68, 81, 95, 126-127, 136, 138

installer une 70-71

Câble métallique 128

Cabochon 121

de manœuvre 125

de masquage 63

décoratif 87

carrelage à 23

Cadre 15, 22, 71, 86

en listel 114, 115

Caisson 14

Cale 102, 103, 105, 138

à poncer 45

en bois 55, 60, 69, 111, 121

en carton 114

martyre 85, 102, 103

Calepinage 23, 89, 90, 105, 108,

109, 146

Calfater 100

Calque 120

Canalisation 15, 19, 24, 25, 38-39,

44, 48, 51, 52, 72, 116, 128,

129, 138

Canalisation électrique 81, 140

Canalisation, cheminement 25, 50

Caoutchouc 125

rondelle en 87

Capuchon 124, 125

de robinet en faïence 23

décoratif 79

Carbonate 124, 127

Carcasse métallique 19

Carreau 73, 83, 90, 96, 97, 104,

105, 108, 110, 111, 112, 113,

114, 120, 121, 132, 142, 143,

144, 145

de plâtre 59, 72

remplacer un 133

Carrelage 8, 14, 15, 23, 36-37,

38-39, 63, 68, 70, 71, 72, 73, 82,

83, 86, 89, 90, 91, 92, 93, 98,

102, 104, 108, 116, 117, 120,

135, 142-145

au-dessus d'un lavabo 114-115

brisé 8

combiné 105

en miroir 87

en plastique 145

mural 110-113

non poreux 105

pose 96-97, 111

réparer 132-133

Carrelette 96, 112, 114

Carton 93, 98

ondulé 105

cale en 114

CE 52

Ceinture 142, 143

bouvetée 141

en listels 143

Céramique 60, 66, 116

Céruse 101

Chaise 22

Chalumeau 50, 51

Chambranle de porte 25

Chambre 34, 36, 117

Chant 55, 73, 103, 113, 114, 140, 141

Chanvre, ficelle de 100

Charnière 36, 54, 55, 69

piano 73, 146

encastrées 14

réglables 14

Chasse d'eau 28, 64

à deux régimes 17

Chasse-clou 42, 72, 73, 100, 140, 141

Chaudière 79

Chauffage 25, 78, 95, 130

central 77, 78

par le sol 90

Cheville 45, 57, 59, 65, 67, 78, 82, 84, 85, 120, 121, 126, 138, 140, 142

à expansion 86

Chevron 140

de sapin 68

Chiffon 51, 56, 100, 124, 125, 127, 128, 131, 132, 144

Chiffonnier 22

Choc 87, 120, 133

Ciment 51, 70, 98

-colle 83, 111, 113, 114, 133

Cirage 101

Circlip 125, 146

Circuit

de chauffage 79

électrique 9, 24, 25, 50, 51, 120, 140

trifilaire 146

de protection 131

Cires murales vernies 23

Ciseau à bois 42

Ciseau de briqueteur 42, 51, 58, 92, 94

Ciseau à froid 51, 133, 145

- Ciseaux 93, 94, 98, 99, 102, 104, 145
- Clapet 56, 57, 60, 67
- antiretour 65
 - clic-clac 60
 - de bonde 16
 - de dégazage 78, 79
 - du siphon 125
- Claquement de porte 14
- Classique, style 22, 109
- Clé 49, 125, 129
- à béquille 44, 48
 - à molette 44, 48, 50, 52, 58, 59, 60, 66, 68, 78, 124, 125, 129
- Allen 121, 146
- anglaise 44, 48
- multiprise 66
- plate 50, 52, 124
- Clips 14, 53, 58, 119
- Cloison 23, 68, 70, 139
- à double paroi 68
 - carrelée 36-37
 - de doublage 58, 137
 - de verre 138-139
 - percement 38-39
- Cloquage 80, 126, 127
- Clous 45, 90, 140
- Coefficient de dilatation 53
- Coffrage 15, 25, 72-73, 76, 146
- amovible 25
 - aveugle 72
- Coiffeuse 77
- Coin douche 35
- Coin en bois 49
- Col de cygne 30, 125, 128
- Collage 86, 87, 95, 140
- Colle 95, 98, 105, 110, 111, 115, 117, 119, 120, 126, 133, 141, 142, 143, 145
- à bois 45
- cellulosique 103
- Cyanoacrylate 87
- Époxy 87
- Collerette 81, 139
- filetée 56
- Collier 53, 58, 68
- Colmatage 128-129
- Colonne 17, 28, 49, 57, 77
- à jet hydromassant 37
 - à jets multiples 34
 - de fixation 79
 - lavabo sur 56-57
- Colorant
- à base d'oxyde métallique 132
 - minéral 105
- Combles 65, 80, 81
- Condensation 80, 108, 116, 117, 121, 132
- Conducteur 51, 86
- de protection 19, 49, 146
 - de terre 25, 78
- Console 23
- Consommation d'eau 64, 68
- Contemporain, style 23, 137
- Contre-écrou 60, 66
- Contrepercer 69
- Contreplaqué 16, 98, 121
- marine 68, 72, 96
- Convecteur 32
- Cordeau 53, 98, 139, 140
- Corniche 18, 141, 146
- Cornière 14, 55
- Corrosion 17, 49, 126, 127, 130
- Couche d'assise 92-93, 98
- Couleur 28, 91, 101, 105, 107, 108, 109, 116, 120, 132, 144
- Coulisseau 146
- Couture 111, 116
- Coupe 110, 112
- biseautée 113
- curviligne 112
- de dalle 99
- de lame de parquet 102
- de tube 50
- d'onglets 95, 114, 115
- droite 113
- du PVC 52
- ronde 97
- Coupe-carreaux 83, 112, 142
- Coupe-tube 44, 50, 52, 58, 66
- Couteau
- à enduire 133
 - de vitrier 111, 131
- Crépon adhésif 45
- Croisillon d'espacement 96, 97, 110, 111, 114, 115, 125, 133, 143, 145
- CTB 146-147
- CTBH 93
- Cuivre 56
- tube en 49, 50, 51, 52, 53, 66
- Cutter 42, 93, 94, 95, 98, 99, 102, 124
- Cuvette de toilettes 13, 17, 18, 28, 49, 64, 65, 66, 94, 128
- suspendue 65
- d**
- Dalle 99, 103, 139
- adhésive 98
 - de liège 91, 98
 - en béton 61, 92, 93, 98, 103, 138
 - en vinyle 99
 - souple 98
- Débouchage 128
- Décalcomanie 144
- Décapage 50, 131

Déchets 39
 Décolleuse à vapeur 117
 Décor décalqué 144
 Décorer un carrelage 144-145
 Découpe de pièces 112
 Défauts de douche 126-127
 Défonceuse 44, 147
 Dégrippant 49
 Dégrossissage (ponçage) 101
 Détartrant 127
 DéTECTeur
 de présence 80
 de tuyau 42
 d'objets métalliques 81
 Détergent 89, 123, 130, 132, 142, 145
 Dichroïque 147
 Dilatation 53, 139
 Disjoncteur 78
 Disque de coupe 113
 Dormant 24, 81, 119, 147
 Doublage 58, 137
 Double rideaux 118
 Double vitrage 80
 Douche 7, 13, 34-37, 66, 70, 107, 120, 126-127, 136
 installer une 68-69
 Douchette 34, 35, 127
 Durabilité 7, 8, 18, 91, 92, 108, 110, 117, 118
 Durcisseur 130

e

Eaux usées 147 voir aussi
 Évacuation
 Eaux-vannes 13, 64, 65, 147
 Ébrasement 108, 109, 136
 Ébrasure 24, 119

Éclaboussures 35, 37, 63, 69, 90, 95, 108, 109, 116
 Éclairage 19, 80, 136-137
 Économie 7, 17, 45, 64, 124
 Écran de douche 35, 37, 69
 Écrou 49, 50, 52, 56, 60, 65, 124
 Élastomère 14, 56, 61, 65, 66, 124
 Électricité 19, 40-41, 50-51, 80, 86
 Émail 130, 131, 133
 Embase 48, 49, 56, 67, 81, 82, 119, 120, 121
 Emboîture 147
 Embrasure 76, 82, 83, 137
 Embrèvement 91, 102, 147
 Émulsion 116, 145, 147
 Encastrer 15, 51, 58
 Enduit 58
 de lissage 93
 de ragréage 92, 93, 98
 d'étanchéité bitumeux 93
 Enrouleur, store à 118
 Époxyde 106
 Équerrage 24
 Équerre 42, 62, 82, 83
 Éraflure 130, 131
 Établi 43, 73
 Étagère 14, 22, 30, 33, 73, 76, 82-83, 84, 85, 121; 140, 141
 Étanchéité 14, 16, 18, 36, 37, 45, 52, 53, 56, 57, 61, 64, 66, 70, 80, 89, 91, 92, 95, 96, 98, 99, 113, 115, 121, 123, 125, 126, 129, 130, 138
 Étau 73, 114
 Évacuation 7, 14, 16, 17, 19, 24, 25, 38, 39, 44, 49, 51, 56, 65, 66, 67, 70, 81, 128
 Extracteur 19, 25, 80, 147

fg

Façade 14, 15, 18, 56, 147
 Faïençage 147
 Faïence 112, 120
 Familiale, salle de bains 13
 Faux plafonds 136
 Faux-tiroir 14, 55
 Fenêtre 13, 21, 22, 23, 24, 25, 38, 39, 76, 80, 81, 107, 109, 116, 118-119, 130, 137, 138
 Fer 139
 Fermeture 14, 55, 57, 81
 Ferrure 14, 55, 139
 Feutre bitumeux 93
 Ficelle de chanvre 100
 Fil coupant au carburé 112
 Filetage 50, 52, 125, 129
 Finitions 100, 101, 107-121
 Fissure 92, 120, 121, 132, 139
 Fixation 16-17, 25, 40, 41, 47, 49, 53, 54, 58, 60, 62, 65, 67, 69, 79, 82, 84, 85, 86, 87, 95, 119, 120, 121, 138
 Flexible 60, 68, 80, 81, 127, 129
 Flux 45, 50-51
 Fonctionnalité 7, 11, 12, 18, 23, 30, 32, 72, 76, 82, 85, 107, 120, 137
 Fongicide 89, 127
 Foret 82, 120, 121
 Fosse septique 13, 128
 Frise 108, 117, 135, 143, 144, 147
 Fuite 8, 62, 68, 124-125, 128-129
 Furet 44, 128, 147
 Gâcher 92, 142, 147
 Glycérophtalique 116

Goujon 56, 64, 65
 Grattoir 131, 132, 133, 145
 Grés 90, 112
 Grille 80, 81, 127

hij

Halogène 136, 148
 Hourder 139, 148
 Huisseries 24, 116, 148
 Humidité 80, 89, 93, 108, 117, 118, 123, 126, 127
 Hydrofuge 102
 Hydromassage 7, 34, 35, 148
 Hygiène 72, 89, 108
 Hygrométrie 92
 Hygrostat 80, 148
 Imperméabilisation 99, 100
 Infiltration 16, 68, 117, 121, 131
 Installation 21, 60, 64, 79
 complète 47-73
 Isolation 87
 acoustique 36, 90, 93, 99, 103
 thermique 36, 99, 103
 Jets 34, 35, 68
 Joint
 colorés 105
 de clapet 124, 125
 d'embase 49
 d'étanchéité 61, 123, 131
 d'extrémité 100
 embrevé 103
 périphérique 131
 rompu 102, 103
 souple 69
 torique 125
 remplacer un 124
 Jointolement 113, 148
 Jointoyer 133, 143

kl

Kit 14, 54, 55, 63, 130, 131, 138
 Label de qualité 40, 41
 Laine minérale 59
 Lambourde 90, 93
 Lambrequin 119
 Lambris 6, 15, 62, 63, 90, 107, 140-141
 Lame
 de lambris 140, 141
 de parquet 90, 91, 93, 100, 101, 102, 103
 de store 118
 Lamifié 93
 Lampe à souder 44, 50, 51
 Languette 103, 140
 Laque 23, 109, 116, 135
 Lasure 90, 141
 Latte 141
 corroyée 110
 de bois 103
 de store 118
 Lavabo 7, 12, 17, 19, 22, 23, 29, 30-31, 48, 49, 56-57, 58, 60, 66, 84, 86, 94, 95, 108, 114-115, 120, 125, 136, 141
 Lé 95, 102, 117, 148
 Levier 60, 64
 Liège 87, 91, 98-99, 103
 Linteau 81
 Listel 83, 110, 114, 115, 143
 Location d'outils 45, 100, 112, 117
 Lunette de toilette 17, 65

mno

Machine à laver 65

Maçonnerie 81, 86, 108, 120, 133, 138, 142
 Manche en bois 119
 Manchette de toilette 17, 19, 28, 64
 Manchon 50, 52, 53, 104, 129, 131
 Mandrin 63, 92, 120
 Marbre 40, 41
 Marouflier 98, 104, 105, 149
 Marteau 42, 51, 54, 58, 72, 73, 82, 83, 93, 100, 102, 104, 121, 139, 140, 149
 Masquage 108
 Massette 42, 51, 58, 81, 92, 133, 145, 149
 Mastic 116, 131
 au silicone 14, 45, 56, 61, 64, 66, 70, 71, 95, 113, 117, 121, 126, 131
 d'étanchéité 115, 126
 -colle néoprène 87
 Matériaux 6, 8, 14, 23, 40, 41, 42-45, 47, 50, 51, 72, 84, 90-91, 108
 Mécanismes 16, 64, 124, 125
 Mèche
 à béton 81, 133, 145
 à bois 82
 au carburé 112
 plate 149
 Médium 45, 61, 63, 72, 91, 93, 104, 149
 Mélaminé 23, 91
 Mélangeur 17, 30-31, 34, 59, 61, 66, 68, 125, 127
 Métal 116, 130
 Mètre ruban 42, 58, 59, 60, 62, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 78, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 93, 96,

98, 102, 104, 112, 114, 120, 126, 138, 139, 140, 142
 Meuble 12, 14, 15, 17, 22, 26, 54-55, 77, 84-85
 Miroir 12, 22, 23, 25, 75, 77, 84, 86-87, 137
 Mise à la terre 19, 49
 Mitigeur 30-31, 34, 61, 68, 125
 Moderne, style 22, 136
 Moderniser 48
 Moisissure 68, 80, 97, 126, 132
 voir aussi fongicide
 Montant 25, 58, 59, 62, 68, 69, 71, 138, 139, 140
 Moquette 89
 Mordaches 114, 149
 Mortier 70, 92, 96, 139
 Mosaïque 23, 104-105
 Moulure 40, 41, 116, 138, 141, 142, 143, 149
 Mousse de polyéthylène 36, 103
 Mur 16, 17, 18, 22, 23, 24, 28, 37, 51, 55, 57, 58, 59, 61, 62, 65, 66, 69, 71, 72, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 90, 93, 94, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 108, 112, 114, 115, 116, 120, 121, 131, 135, 138, 139, 140, 142
 Néoclassique, style 22, 105
 Niveau à bulles 6, 42, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 69, 70, 71, 72, 78, 82, 83, 84, 86, 87, 97, 110, 111, 114, 138, 139, 140, 141, 142
 Nivellement 25, 60
 Noix de liaison 67
 Normes 19, 40, 41, 78, 80, 86
 Notice de montage 54, 64, 69, 119, 121, 128, 130, 131

Olive 50, 52, 129
 Ondulations 101, 104
 Onglet 141, 149
 Organisation des travaux 7, 21-45, 110
 Ossature 59, 62, 68, 72, 138, 140
 Outilage 9, 42-45, 47, 110, 116
 Ouverture 24, 73
P
 Paille de fer 50
 Pan coupé 36
 Panneau 15, 18, 22, 54, 62, 63, 71, 73, 93
 de bois 93
 de fibres médium 93
 de particules 55, 98, 104
 hydrofuge 70, 72, 90, 93
 de plâtre 70
 alvéolaire 63
 démontable 73
 préfabriqué 138
 stratifié 91
 Papier
 abrasif 52, 92, 100, 101, 130, 142, 144, 145
 gaufré 117
 kraft 94
 métallisé 109
 millimétré 25
 peint 109, 116, 117
 Parement 80, 81, 83, 87, 91, 117, 149
 Parquet 22, 90, 91, 93
 en stratifié, pose 102-103
 raboter un 100-101
 Pâte

à bois 83, 85, 100
 à joint 97, 105, 111, 113, 115, 132, 143
 étanche 115
 Patron 73, 93, 94, 97, 98, 105, 120
 Patte 17, 54, 55, 59, 60, 61, 78, 85, 86, 119, 140
 Paumelle 69
 Pavé de verre 138-139
 PEI 90
 Peinture 23, 72, 84, 100, 101, 108, 109, 116, 117, 126, 127, 130, 131, 141, 144, 145
 Pelliculage 60, 79
 Pente 25, 60, 70
 Perçage 120
 Perceuse 43, 44, 49, 52, 54, 58, 59, 62, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 78, 82, 83, 84, 86, 87, 92, 111, 119, 120, 121, 133, 138, 139, 140, 142, 145
 Perforation 129
 Persienne 81
 Picot 14, 149
 Pieds 55, 61, 94
 de baignoire 16, 49, 95
 de robinet 57
 réglable 14, 16, 60
 soudés 60
 montage 60
 Pige d'appareillage 110
 Pince 125
 à bec de perroquet 112
 à circlips 124
 à long bec 42, 78, 124
 à mosaïque 104, 105
 monseigneur 102, 103

- multiprise 44, 56, 64, 66, 68, 78
 universelle 42, 124
 Pinceau 131, 132
 Pince-étau 124
 Pistolet à mastic 43, 87, 94, 112, 114, 116, 131
 applicateur 95, 113, 132
 Plafond 58, 81, 109, 116, 119, 126, 127, 136, 142
 Plafonnier 19
 Plan 14, 24, 25, 40-41, 48, 104
 Planche 102, 141
 Plancher 25, 38-39, 70, 72, 79, 93, 138
 Planéité 104, 111
 Plaque
 de fond 16
 de mosaïque 104, 105
 de plâtre 59, 68, 72, 81
 de polystyrène 56
 en plastique 145
 réfractaire 51
 Plastique 60, 95, 104, 116, 127, 145
 Platine 120
 de fixation 121
 décorative 68
 d'étanchéité 68
 murale 34
 Platoir 92, 105, 142
 Plâtre 51, 58, 63, 81, 140, 142
 Plâtre à âme alvéolaire 70
 Plinthe 14, 18, 40, 41, 62, 63, 78, 95, 99, 101, 102, 103, 110, 117, 143
 Plomberie 7, 19, 25, 38-39, 40-41, 44, 50-51, 64
 Pochoir 144
 Poignée 14, 55, 64, 71
 Poinçon 42, 81, 82, 83, 119
 Pointe 93, 100, 111, 139, 141
 à tige torsadée 93
 tête homme 82, 83, 140, 141
 Polyacrylate 37
 Polyéthylène réticulé 52, 103
 Polystyrène 36, 56, 63, 70, 87, 139
 Polyuréthane 116
 Pomme de douche 34, 68, 127
 Ponceuse 44, 49, 56, 57, 60, 100, 101
 Porte 12, 13, 14, 24, 25, 36, 38, 39, 55, 70, 71, 73, 84, 127, 130
 Porte-brosse à dents 32
 Porte-manteau 144
 Porte-papier hygiénique 29
 Porte-savon 33, 75, 107, 121
 Porte-serviette 32, 33, 144
 Porte-verre à dents 32
 Pose flottante 90, 91, 93, 102
 Poussière 98, 101, 113, 132, 144, 145
 Poutre 138, 139
 Préparation 7, 24-25, 48-51
 Primaire 92, 116, 142, 144, 145, 149
 Prise électrique 19, 149
 Profilé
 de rive 83
 d'étanchéité 69
 en élastomère autocollant 113
 Protection 51, 58, 92, 133, 145
 Psyché 33
 PVC 51, 52, 53, 63, 64, 126, 140, 143
 PVC-C 51, 52, 53, 149
- qr**
 Queue
 de raccordement 57, 66
 de robinet 48, 52, 59
 Queue-de-morue 92, 98, 100, 101, 130, 142, 144, 149
 Raboter 100-101, 141
 Raccord 7, 40, 41, 44, 48, 49, 59, 61, 65, 78, 79, 116
 à compression 50
 autoperçant 65
 autosoudable 50
 coudé 68
 cuivre/PVC 52
 d'angle 50
 de tube 50
 droit 68
 du PVC 52
 en té 50, 67
 flexible 16, 56, 64, 125
 instantané 68, 129
 mécanique 50, 129
 soudé 50
 soudobrasé 51
 vissé 127
 Raccordement 16-17, 24, 56, 58, 59, 65
 Raclette 113
 Raclette à lèvre caoutchoutée 83, 104, 105, 112, 114, 132, 133, 142, 145
 Radiateur 12, 13, 19, 24, 25, 32, 77, 78
 Ragréage 38, 39, 142, 149
 Rail, spot sur 136
 Rainure 82, 103, 140
 Rangement 14, 15, 76, 85

Râpe demi-ronde 42
 Recoin 25, 35, 68, 97, 100, 101, 116, 128
 Réflecteur 137
 Règle 53, 55, 92, 93, 97, 102, 103, 105, 110, 111, 126, 142
 Relaxation 68, 136
 Relevé précis des cotes 24
 Renforcement 76
 Renfort 58
 Rénovateur 130, 132
 Rénovation 7, 8, 117, 123, 135-145
 Réparations 8, 123-133
 Rerouter 25
 Réservoir 17, 19, 49, 64, 65
 en quart de cylindre 27
 intégré 18
 séparé 28, 65
 sur pied 64
 Résine 60
 baignoire en 16
 d'accrochage 96
 Résistance 96
 Ressort à cintrer 44
 Rétro 23
 Revêtement 15, 26, 28, 38, 39, 72, 107, 108, 110, 114, 116, 117, 126, 140, 141, 145
 de sol 8, 89-105
 de tablier 63
 vinylique 23, 117
 Rideau de douche 35, 37, 70
 Rideaux 22, 23, 109
 Rive 54, 55, 63, 69, 72, 73, 83, 86, 93, 96, 98, 101, 102, 104, 105, 111, 114, 132

Robinet 16, 25, 30-31, 34, 48, 55, 56, 59, 78, 79, 124-125, 136
 d'arrêt 16, 17, 25, 48, 62, 63, 65, 67, 73, 124, 140, 149
 Robinetterie 6, 8, 14, 17, 22, 23, 30-31, 34, 44, 56, 66, 109, 120, 123, 125, 130
 Rondelle 50, 57, 67, 69, 124, 125
 de sécurité 87
 d'étanchéité 56, 61, 64, 65, 70
 en caoutchouc 87
 en élastomère 61, 65, 124
 en Teflon 87
 métallique 65
 Rouille 130
 Rouleau 116, 127, 130, 131
 à maroufler 95, 104
 Ruban adhésif 120, 127
 de crépon 78
 de masquage 116, 120
 de Teflon 45, 125, 127, 129
 Ruissellement 132

st

Sable tamisé 70
 Saignée 25, 51, 58
 Saleté 72
 Sapin, chevron de 68
 Sauna 140
 Scie 43, 103, 140
 à fil diamanté 97
 à métaux 43, 49, 50, 51, 52, 59, 83, 129
 à onglets 43, 102
 égoïne 43, 58, 62, 63, 81, 87, 102, 126, 138

sauteuse 44, 62, 63, 70, 72, 73, 93, 149
 vilebrequin 96, 112
 Scie-cloche 44, 149
 Sciure 100
 Sèche-cheveux 95
 Sèche-serviettes 12, 13, 19, 25, 26, 32-33, 75, 77, 78-79
 Sécurité 9, 19, 51, 100, 136
 Serre-joint 43
 Siphon 15, 16, 17, 19, 25, 28, 36, 49, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 64, 66, 67, 70, 128, 140
 Sol 15, 22, 23, 24, 25, 28, 36, 38, 39, 56, 57, 58, 60, 62, 67, 70, 72, 75, 89-105, 109, 112, 116, 119, 138, 139
 Solin 116
 Solive 81
 Solvant PVC 45
 Soude caustique 128
 Soudure 7, 45, 50, 51
 Sous-couche 102, 103, 117
 Spatule 94, 105
 crantée 83, 95, 96, 104, 111, 114, 133, 142, 143, 145
 Spots 136, 137
 Store 109, 118-119
 Stratifié 14, 23, 102-103, 149
 Structure 15
 porteuse 38, 39, 93
 Style 6, 15, 21, 26-29, 30, 32, 76, 78, 79, 84, 85, 94, 136
 Suintement 62, 129
 Sur-carreler 142-143
 Surfaces d'activité 12, 13, 25, 26, 28, 29
 Tableau d'abonné 19, 50
 Tablette 17, 18

- Tablier de baignoire 8, 15, 16, 18, 22, 23, 26, 49, 62-63, 95, 104, 116, 130
- Tabouret 33
- Taloche 92
- Tampon 14, 87, 116
- Tartre 50, 52, 127
- Tasseau 16, 58, 62, 68, 72, 73, 87, 96, 104, 105, 110, 111, 133, 138, 140, 141, 143, 149
- Té 65
- Techniques 8, 11, 14, 17, 30, 38, 39, 42, 47, 89, 116, 123, 140
- Teflon 50, 87
- Température 30, 92, 95
- Tenaille 42
- Tension de sécurité 12 volts 136
- Tête céramique 125
- TH 149
- Thermostat 34, 77
- Thixotropique 149
- Tige
- de commande 30, 57, 67
 - filetée 60
- Tire-fond 138, 149
- Tire-lame 102, 103
- Turette de commande 19, 60
- Toilettes 6, 12, 13, 17, 19, 28, 38, 39, 40, 41, 49, 64, 66, 80, 94, 128, 138
- Toit de douche en PVC 126
- Tôle d'acier 130
- Tourillon 54, 149
- Tournevis 42, 48, 52, 54, 56, 59, 60, 62, 64, 84, 85, 119, 120, 121, 124, 125, 127, 129, 138
- Traditionnel, style 23, 137
- Trappe 15, 25, 63, 73, 140
- Traverse 14, 62, 68, 81, 138, 139
- Tréteau 116
- Trichloréthylène 51
- Tringlerie 60
- Trop-plein 16, 60, 61
- Trou ovalisé 121
- Truelle 42, 70, 92, 139
- Tuyau 34-35, 50, 61, 116, 140
- Tuyauterie 7, 14, 19, 24, 25, 28, 29, 47, 49, 50, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 65, 67, 68, 72, 73, 79, 116, 124, 125, 129, 140
- Vantail 25, 71, 116, 118, 119
- Vapeur d'eau 80, 126, 127
- Vasque 13, 14, 17, 18, 19, 29, 31, 49, 55, 56, 57, 58-59, 77, 108, 114, 115, 136, 137
- Ventilation 80-81, 108, 109, 130
- Vernis 84, 91, 99, 101, 117, 141, 145
- Verre 36, 37, 69, 87
- Verrou magnétique 63, 73
- Vidange 16, 49, 56, 60, 61, 65, 66
- Vinyle 89, 91, 93, 94-95, 98, 99, 109, 116, 117
- Visser 14, 45, 49, 54, 57, 60, 63, 65, 67, 69, 71, 72, 73, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 93, 100, 119, 120, 121, 124, 125, 126, 129, 138, 140, 142
- Vitre 69, 80, 116, 118, 136
- Vitrification 90, 100, 101
- Volet roulant 81
- White-spirit 101

UVW

- Union
- mixte 51, 52
 - réductrice 53
- UPEC 90
- Usure 123, 125
- voir aussi durabilité

TOUT REFAIRE DANS SA SALLE DE BAIN

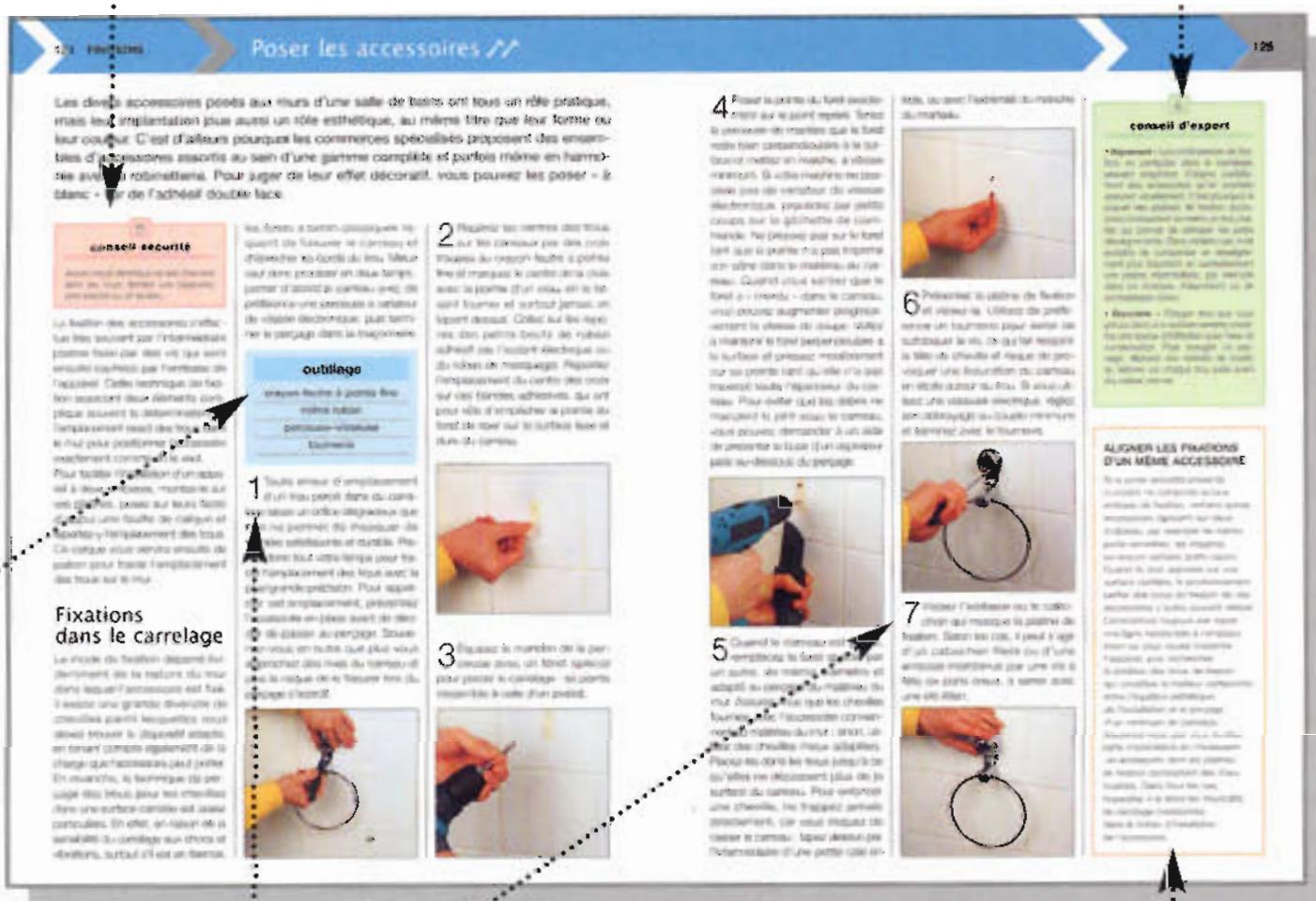
- des centaines de photographies et d'illustrations
- des dizaines de schémas et de plans d'aménagement
- tout ce qu'il faut savoir pour organiser son chantier
- l'expertise des professionnels pour travailler dans les règles de l'art

Les consignes de sécurité.

Le niveau de difficulté de chaque opération.

Les conseils des experts.

L'outil à utiliser.



Les pas-à-pas tout en images.

Les astuces et tours de mains.



ISBN 2 501-05020-7
40 9954 5
6,95 € Prix TTC France

www.marabout.com