



Nouveautés à la Documentation

Printemps 2012

RT 2012 et RT existant. Réglementation thermique et efficacité énergétique

MOLLE, Dimitri
PATRY, Pierre-Manuel

Eyrolles, 2011

Cote= A-433 REG

Les réglementations thermiques (RT 2012 pour la construction, RT Existant pour la rénovation) ont pour objectif, tout comme les précédentes réglementations, de limiter les consommations énergétiques des bâtiments et leurs émissions de gaz à effet de serre. Que vous ayez un projet de construction ou que vous souhaitiez rénover votre habitat, vous devez respecter ces réglementations thermiques. Cet ouvrage vous expliquera la RT 2012 et sa mise en application, si vous construisez, ainsi que la RT Existant, si vous rénovez votre habitat.



Les haies urbaines et péri-urbaines. Fonctions, choix des espèces, mise en oeuvre et entretien

GUINAudeau, Claude

CSTB, 2012

Cote= E-273 HAI

Dans chaque espace du domaine public, les haies ont une utilité que ce soit d'un point de vue de l'utilitaire ou de celui de l'ornement. Les haies urbaines se diversifient pour prendre en compte les multiples fonctions qu'elles peuvent assurer: la protection climatique, la biodiversité, l'antipollution en sont les principales. Ce guide pratique décrit chacune des fonctions des haies puis présente les haies selon leur typologie. Ces descriptions précisent : la structure ; le positionnement dans l'aménagement paysager ; le dispositif de plantation ; la composition, le choix des espèces ; la gestion.



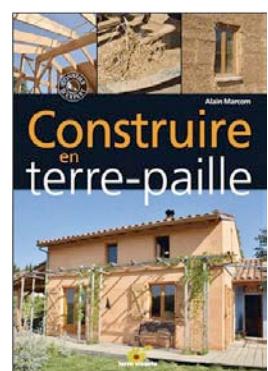
Construire en terre-paille

MARCOM, Alain

Terre vivante, 2011

Cote= A-447 PAI

On connaît les maisons à colombages répandues en Alsace ou en Bourgogne par exemple. La technique du « terre-paille » présentée dans ce livre est l'héritière de cette technique du « torchis colombage » : c'est un mélange de fibres végétales et de terre coulée » dans une ossature bois porteuse. Ce système constructif présente quatre atouts majeurs : c'est un procédé à très faible impact environnemental, il est très économique dans le cas d'une auto-construction et il peut être réalisé partout en France. Calcul des structures, gros oeuvre et mise au point du mélange « terre-paille », finitions..., l'auteur présente les différentes étapes d'une construction « terre-paille » : dimensionnement de la structure bois, remplissage de l'ossature, techniques spécifiques d'intégration et de fixation des éléments de second oeuvre : gaines électriques, plomberie, menuiseries, planchers, enduits de terre, etc...



Règles professionnelles de construction en paille. Remplissage isolant et support d'enduit

FLOISSAC, Luc

Moniteur, 2011

Cote= A-447 PAI

Le document de référence pour l'isolation en bottes de paille. La paille n'est pas réservée à l'autoconstruction de maisons individuelles et s'emploie dans des projets de bâtiments publics, d'habitations collectives, etc.

Soucieux d'accompagner l'essor de la construction en paille et d'en formaliser le cadre, le RFCP a rédigé les Règles professionnelles de construction en paille, fruit d'un travail de plusieurs années et d'un consensus entre professionnels.

Règles professionnelles de construction en paille

Règles CP 2012



Maisons de pays en Haute-Garonne

CAUE 31

Loubatières, 2012

Cote= E-25 AME

Vallées pyrénéennes, piémont du Comminges, coteaux gascons, coteaux du Lauragais, plaines toulousaines, terrasses du Frontonnais, les paysages changent de l'un à l'autre de ces terroirs ou pays. À cette diversité des paysages, répond celle de l'architecture des fermes. Pas à pas, parcourant les pays de Haute-Garonne, ce carnet invite à découvrir les traits généraux et les caractères singuliers attachés à la construction ancienne et ses matériaux... Il permet à tous de mieux connaître le patrimoine vivant de l'habitat ancien et d'éviter de dénaturer ou banaliser une ferme ou une maison de village en les rénovant.



La maison ancienne. Construction, diagnostic, interventions

**COIGNET, Jean
COIGNET, Laurent**

Eyrolles, 2012

Cote= A-46 MAI

Connaître une maison ancienne, les matériaux dont elle est faite, les mises en oeuvre et les savoir-faire qui ont présidé à sa construction pour analyser correctement les problèmes qui l'affectent: telle est la démarche des auteurs, qui s'adressent aussi bien au propriétaire qu'à l'architecte, à l'artisan et à l'entrepreneur soucieux de mener à bien ensemble un projet de réhabilitation dans les règles de l'art. L'ouvrage présente de façon approfondie les mises en oeuvre traditionnelles pour chaque élément du bâtiment, des fondations aux charpentes. Des fiches techniques permettent d'élaborer le diagnostic des principaux désordres qui les altèrent et d'y porter remède efficacement.



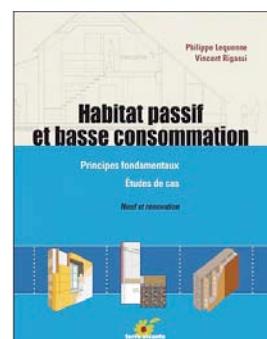
Habitat passif et basse consommation. Principes fondamentaux, étude de cas, neuf et rénovation

**LEQUENNE, Philippe
RIGASSI, Vincent**

Terre vivante, 2011

Cote= A-493 PAS

Le concept de maison passive désigne un bâtiment très économique en énergie, voire autonome. Le confort thermique y dépend en majorité des apports gratuits (internes et solaires), le reste fonctionnant par circulation d'un flux d'air, plutôt que par des réseaux destinés à la production de chaleur (avec un appoint éventuel). L'efficacité énergétique dépend de nombreux points : isolation, étanchéité à l'air, ventilation, vitrages, recours aux énergies renouvelables, et il est préférable de l'atteindre avec des matériaux sains, à faible énergie grise et porteurs de savoir-faire ou, encore, en se posant la question de l'habitat collectif ou de la réhabilitation. Cet ouvrage décrit les principes généraux de la construction passive et basse consommation, puis compare différents projets, individuels ou collectifs, exemplaires dans les différents choix de conception et de réalisation.



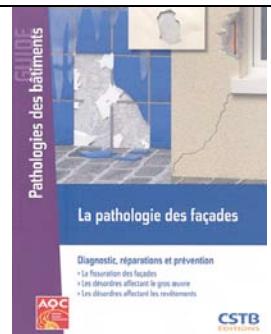
La pathologie des façades. Diagnostic, réparations et prévention

PHILIPPARIE, Philippe

CSTB, 2011

Cote= A-45 FAC

Cet ouvrage de synthèse aborde en 200 pages les principales pathologies, qu'elles soient liées au gros oeuvre ou aux revêtements : tassement du sol d'assise et fondations ; déformations des poutres, corrosion des armatures ; pathologies des murs en maçonnerie et en béton ; pathologies des enduits de façades, des RPE et RSI ; pathologies des systèmes d'isolation thermique extérieure ; pathologies des façades carrelées. Pour l'ensemble des cas étudiés, une approche systématique vous permettra de réaliser un bon diagnostic et de prescrire des solutions techniques conformes aux dispositions prévues dans les normes et normes-DTU.



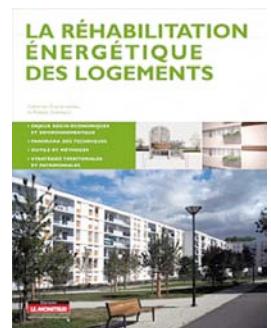
La réhabilitation énergétique des logements

**CHARLOT-VALDIEU, Catherine
OUTREQUIN, Philippe**

Moniteur, 2012

Cote= A-46 REH

Quels leviers d'actions développer ? À quelles conditions doit-on atteindre ces objectifs ? Quel niveau de performance énergétique faut-il visé ? En un mot, quelles stratégies mettre en oeuvre ? L'ouvrage se présente en quatre parties : une analyse des enjeux économiques, sociaux et environnementaux de la réhabilitation énergétique des logements ; une analyse des techniques de réhabilitation énergétique disponibles ; une description des outils et des méthodes permettant l'élaboration de démarches de réhabilitation à la fois globales et intégrées, en s'appuyant notamment sur l'analyse en coût global élargi ; une réflexion sur les stratégies territoriales ou patrimoniales efficaces et现实的 à mettre en oeuvre par chaque type d'acteur (PCET, plans stratégiques de patrimoine des bailleurs sociaux, par exemple).



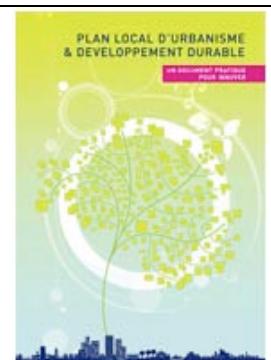
Plan Local d'Urbanisme et développement durable. Un document pratique pour innover

Collectif

ARPE, 2012

Cote= U-23 PLU

Les collectivités locales sont au premier rang de l'acte d'aménagement du territoire, elles sont le ferment de la mise en oeuvre du développement durable. Les Agences régionales fédérées en réseau oeuvrent au quotidien en direction de ces collectivités. Elles ont souhaité leur apporter un outil pratique qui leur permette de passer de l'austérité des textes, voire du dialecte urbanistico-réglementaire, à une vision constructive, prospective et optimiste de l'urbanisme. Le PLU n'est pas une "épreuve imposée" ni un exercice périlleux, une contrainte, il est l'occasion de réinventer sa commune, son territoire pour les générations futures. Telle se veut être la contribution de cet ouvrage.



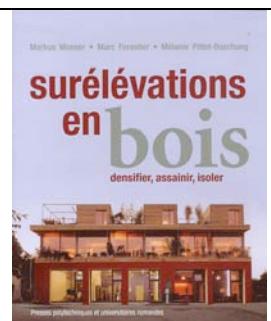
Surélévation en bois. Densifier, assainir, isoler

**MOOSER, Markus
FORESTIER, Marc
PITTET-BASCHUNG, Mélanie**

PPUR, 2011

Cote= A-442 SUR

La surélévation de constructions constitue une excellente opportunité d'assainir thermiquement les bâtiments existants et de densifier le tissu bâti, afin de réduire à la fois la consommation d'espace et l'énergie liée au chauffage et aux déplacements pendulaires. Dans ce domaine, le bois présente de très nombreux avantages que s'attache à détailler cet ouvrage richement illustré, en proposant une description complète des techniques de surélévation en bois.



Guide d'application de la réglementation incendie. Habitation, ERP, Locaux d'activité

CASSO et Associés

CSTB, 2010

Cote= A-202 INC

Sans se substituer au Règlement de sécurité, cet ouvrage vous propose d'aborder la problématique de la sécurité incendie étape par étape, en identifiant clairement les dispositions à mettre en oeuvre selon le type de construction : habitations, ERP et locaux d'activité. Pour chaque type de locaux, les principes de sécurité, le classement des bâtiments, les dispositions constructives, le désenfumage, les règles d'aménagement, les installations techniques ainsi que les moyens de secours sont décrits et commentés. Des cas spécifiques, tels que les logements-foyers, les parcs de stationnement ou les grandes cuisines (ERP) sont abordés, ainsi que les dispositions particulières de sécurité des 15 types d'ERP les plus courants.



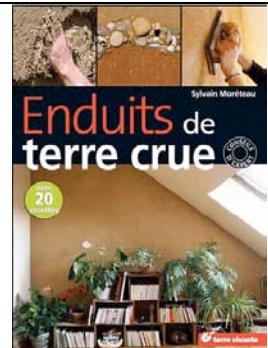
Enduits de terre crue

MORETEAU, Sylvain

Terre vivante, 2012

Cote= A-437 END

Colorés ou brut, lisses ou granulés, droits ou arrondis... Les enduits terre se sont taillés une place de choix dans la gamme des parements écologiques. A faire soi-même ou conditionnés prêts à l'emploi, ils ont de quoi séduire : matériau sain à l'impact environnemental très faible, forte capacité de régulation de la température et de l'humidité, absorption des odeurs et des bruits, respect du bâti ancien, relative facilité de mise en œuvre, sensualité du matériau... Si l'on ajoute à cela une esthétique conjuguée à l'impressionnante variété des couleurs, textures et formes possibles, alors l'envie d'en mettre chez soi devient irrésistible !



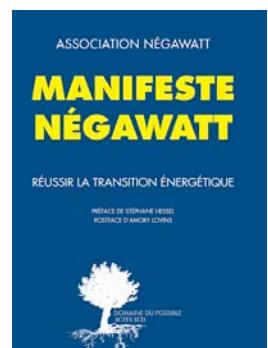
Manifeste Négawatt. Réussir la transition énergétique

**SALOMON, Thierry
JEDLICZKA Marc
MARIGNAC, Yves**

Actes Sud, 2012

Cote= A-490 REG

En 2003, vingt-quatre ingénieurs engagés dans la recherche d'un avenir énergétique durable réalisaient le "scénario Negawatt", certainement la proposition la plus aboutie pour repenser la politique énergétique de la France. Cet ouvrage présente, dans une approche pédagogique et intelligible par tous, la toute dernière actualisation de ce scénario. Ce travail repose sur une méthodologie rigoureuse constituée de trois piliers fondamentaux : la sobriété et l'efficacité énergétiques ainsi que le recours aux énergies renouvelables. Cette grille de lecture simple et efficace permet de repenser intégralement notre rapport à la consommation énergétique et d'envisager un futur positif, constitué d'énergies propres.



Un philosophe en ville

PAQUOT, Thierry

Infolio, 2012

Cote= U-11 PHI

Après avoir dressé l'état des lieux (qui pense quoi sur telle architecture ou telle configuration urbaine), Thierry Paquot nous invite à réfléchir sur l'architecture et la ville, en explorant philosophiquement plusieurs réalisations (l'immeuble haussmannien, le pavillon, la tour...) et en analysant une série de théories architecturales (Le Corbusier, Wright, Norberg-Schulz...) et de thèmes urbains (la banlieue, l'hospitalité, la marche...).



IN FOLIO Collection Archigraphe Folio

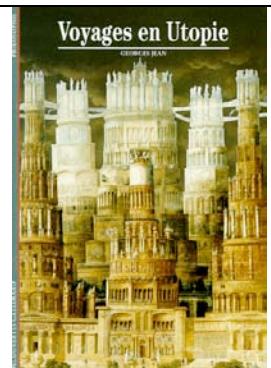
Voyages en Utopie

JEAN, Georges

Gallimard, 2001

Cote= J-112 VOY

Ils ont rêvé une société idéale, imaginé le bonheur perpétuel pour tous. Platon et Thomas More fondent l'utopie, genre nouveau, promis à une grande fortune. Campanella et Bacon, Rabelais ou Swift, géomètres de l'esprit ou créateurs de chimères, utopistes et contre-utopistes viennent asseoir une tradition aussi vivace que paradoxale. Bientôt, l'utopie n'est plus un songe. Avec la révolution industrielle se multiplient les tentatives de réalisation de Fourier, Saint-Simon, Godin, Owen, Rossi... pères du «socialisme utopique». Liée à l'Histoire qu'elle interprète ou cherche à transformer, l'utopie, analysée par Georges Jean, traverse l'histoire de la pensée occidentale.



OAK OAK

OAK OAK

Edition populaire, 2011

Cote= U-42 OAK

Uniquement connu sous son pseudonyme, OaKoAk, l'artiste français originaire de Saint Etienne, fait de la rue son terrain de jeu. Original et inattendu, c'est ce qui définirait le mieux son travail. L'artiste prend plaisir à détourner avec humour et poésie notre mobilier urbain et à le rendre plus visible.

C'est en marchant dans la rue que OaKoAk trouve son inspiration, toujours attentif aux détails, il repère des failles pour pouvoir ensuite en compléter l'image. Cet ouvrage dévoile, à travers une collection de photos, l'imagination débordante d'un artiste dont le seul but est d'égayer nos rues.



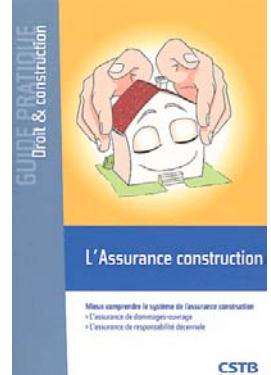
L'assurance construction. Mieux comprendre le système de l'assurance construction

AJACCIO, François-Xavier

CSTB, 2012

Cote= A-34 ASS

Issu de la loi n° 78-12 du 4 janvier 1978 relative à la responsabilité et à l'assurance dans le domaine de la construction, le régime de l'obligation d'assurance a pour finalité essentielle de protéger l'usager contre les dommages affectant son bien immobilier. Ce guide présente de façon pratique et détaillée les deux volets de l'assurance construction : l'assurance dommages-ouvrage qui a pour objet d'indemniser rapidement le propriétaire et les acquéreurs successifs de l'ouvrage des dommages de nature décennale ; l'assurance de responsabilité décennale qui a pour objet de supporter le coût final des travaux de réparation de dommages préfinancés par l'assureur de dommages.



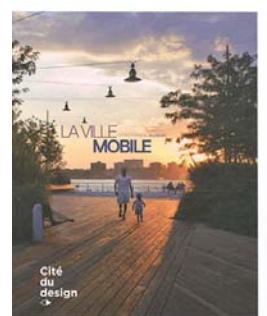
La ville mobile

RUBINI, Constance

Cité du Design, 2012

Cote= U-32 VIL

La « Ville mobile » est le prolongement de l'exposition éponyme qui s'est tenue à la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2010, dans laquelle se dessinait le visage des villes de demain. Les objectifs liés à la nécessité d'un développement durable, comme les innovations issues de la révolution numérique, ont aujourd'hui remodelé la vie urbaine. Comment, dès lors, transformer une culture de la ville qui appartient au passé ? Une tâche complexe, car intervenir dans la ville implique de multiples volontés et engagements, notamment politiques et financiers. La transformation de la ville est-elle un rêve concevable ? Elle nous semble en tout cas un sujet essentiel, où l'on voudrait voir intervenir davantage les designers.



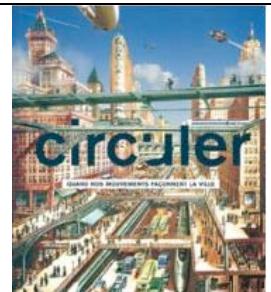
Circuler. Quand nos mouvements façonnent la ville

DUTHILLEUL, Jean-Marie

Alternatives, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2012

Cote= U-23 CIR

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 4 avril au 26 août 2012. La circulation des hommes et des marchandises, l'évolution des modes de transport et des technologies ont depuis des millénaires façonné et, parfois, bouleversé la physionomie de nos villes et de nos paysages. Rues, places, routes, autoroutes, voies ferrées, ports, caravansérails, gares, aéroports : autant d'archétypes qui jalonnent l'histoire de nos territoires et qui trouvent leur origine dans la nécessité et le désir permanent des hommes de circuler pour aller à la rencontre de l'autre. Du Moyen Âge à nos jours, cet ouvrage retrace l'évolution urbaine générée par cette mobilité, et montre que la ville est avant tout le produit d'un subtil équilibre, à ajuster sans cesse, entre le mobile et l'immobile, et que sa composition articule depuis toujours les lieux où l'on reste et les lieux où l'on passe.



La réception des travaux

SEBTP, 2011

Cote= A-34 REC

La réception est un acte juridique par lequel le maître de l'ouvrage prend livraison de l'ouvrage et constate la bonne exécution conformément au contrat. Elle comporte des effets juridiques de la plus grande importance pour le maître de l'ouvrage et l'entrepreneur. C'est l'article 1792-6 du code civil qui en fixe le cadre juridique. Les dispositions de cet article sont analysées en tenant compte de la jurisprudence récente sur le sujet. L'objectif de cette brochure est de vous aider à bien réaliser cet acte important.



Ma ville en vert. Pour un retour à la nature au cœur de la cité

KLANTEN, Robert
EHMANN, Sven
BOLHOFER, Kitty

Thames & Hudson, 2011

Cote= E-3 VIL

Cet ouvrage présente une multitude d'idées pour réintroduire la nature au coeur de la cité. De l'architecture à l'activisme potager, du design au jardinage, ce livre foisonnant de réalisations d'artistes, d'architectes, de designers et de simples citoyens à travers le monde réinvente notre quotidien urbain avec poésie, humour, créativité et respect de l'environnement. Potagers urbains, jardins communautaires, guerilla gardening, fermes verticales, interventions artistiques, design vert..., les centaines de projets présentés ici révèlent avec force les possibilités fonctionnelles et esthétiques de l'écologie urbaine.



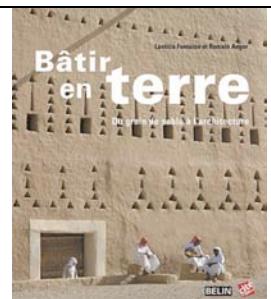
Bâtir en terre. Du grain de sable à l'architecture

ANGER, Romain
FONTAINE, Laëtitia

Belin, 2009

Cote= A-445 TER

La terre est le matériau de construction le plus naturel, immédiatement à disposition et recyclable, ne nécessitant souvent que peu de transformations et donc énergétiquement avantageux. Publié à l'occasion de l'exposition "Ma terre première", d'abord présentée à la Cité des sciences et de l'industrie, ce livre part à la découverte de l'exceptionnel patrimoine en terre, de le mythique Shibam au Yémen, la "Manhattan" du désert, jusqu'aux étranges habitations collectives des Hakkas en Chine, en passant par les cases des obus du Cameroun. Il n'oublie pas pour autant l'habitat rural européen, ni les prouesses des architectes contemporains, fascinés par les qualités du matériau.



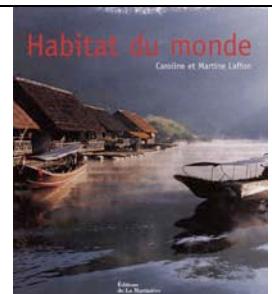
Habitat du monde

**LAFFON, Martine
LAFFON, Caroline**

Martinière 2004

Cote= J-212 HAB

Pour connaître l'histoire des hommes, peut-être faut-il regarder leurs maisons. Elles racontent souvent quelle place ils se sont assignée dans l'univers et comment ils l'ont délimitée. Histoires mythiques, histoires de peurs et de protections, d'échanges et de rencontres, les constructions des maisons révèlent alors la complicité de ceux qui les habitent avec la terre, l'eau, l'air et la lumière. Enveloppes tour à tour minérale, végétale, animale, leurs formes dessinent dans le paysage toute une géométrie variable qui s'ajuste aux besoins quotidiens du corps humain. Mongolie, Chine, Kenya, Sahara, Thaïlande... autant d'espaces et d'horizons qui ont permis d'imaginer comment se protéger de la nature, des dieux et des hommes.



**Le centre de documentation du CAUE 31 est ouvert les lundi, mardi, jeudi de 9h à 12h
Et de 14h à 17h, les vendredi 9h-12h/14h-16h et les mercredi de 9h à 12h.
Accès gratuit sans rendez-vous, prêt possible après versement d'une caution**

1 rue Matabiau, 31000 TOULOUSE – Tél. : 05.62.73.73.60 – vasseur.a@caue31.org