



"LES CHAUX D'ANTAN"

Peinture décorative à la Chaux, pour Intérieur

NATURE :

Peinture décorative mate à base de chaux éteinte vieillie. Diluable à l'eau. Pour la réalisation d'effets de nuancage et de patine à l'ancienne en décoration intérieure.

DESTINATION :

Suivant Code E.L.S.A.

EMPLACEMENT : Intérieur : Surfaces Verticales et plafonds.

LOCALISATION : Pièces sèches d'habitation : entrées, salons, couloirs, chambres. Locaux professionnels, hôtels, bureaux, halls, couloirs.

SUBJECTILE : Après préparation des fonds et impression-isolation des fonds exclusivement avec BLANCOPRIM : Plâtre, staff, plaques de plâtre à épiderme cartonné. Enduits à l'eau ou vinyliques. Anciennes peintures adhérentes convenablement lessivées. Enduits, mortiers de ciment et de chaux.

ASPECT : Mat.

QUALITES

DOMINANTES :

« LES CHAUX D'ANTAN » permettent d'obtenir en décoration intérieure des effets de nuancage et de patine à l'ancienne du plus bel effet.

Microporeuses, elles laissent respirer les matériaux. Leur grande matité et leur texture font vibrer les couleurs et créent une ambiance douce et chaleureuse.

L'alliance de la tradition et de notre expérience a permis de rendre « LES CHAUX D'ANTAN » non farinantes et lavables. Utilisation simplifiée, par notre savoir faire et notre volonté de mettre les peintures décoratives à la portée du plus grand nombre.

« LES CHAUX D'ANTAN », produit **CLASSE M.O. sur tout support M.O. non isolant** (P.V. de Classement n°RA04-0075B du 19 février 2004 du C.S.T.B.) (avec ou sans fixatif).

CARACTERISTIQUES

DENSITE A 20° C : 1,33

EXTRAIT SEC : 53 % en poids, 34 % en volume.

RENDEMENT MOYEN : 9 à 10 m² au litre par couche.

DILUTION : Eau.

SECHAGE : 3 - 4 heures (selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air).

RECOUVRABLE : 4 heures.

PRECAUTIONS : Stocker à l'abri du gel. Ne pas appliquer sur une autre impression que BLANCOPRIM. Ne pas appliquer en cas de forte hygrométrie et absence de ventilation : on risquerait d'obtenir un aspect brillant !

Contient de la CHAUX éteinte ; il est donc important de **protéger les yeux** (lunettes) et **les mains** (gants) **lors de l'application**.

MISE EN OEUVRE :

(Respecter le D.T.U : 59-1)

PREPARATION DES FONDS : Les fonds doivent être parfaitement dépoussiérés, sains, non poreux, secs et propres. Lessiver les anciennes peintures.

A l'exception des supports ciment - qui peuvent recevoir directement "LES CHAUX d'ANTAN" - tous les supports devront être préalablement imprimés et isolés avec notre impression sous-couche d'accrochage BLANCOPRIM, exclusivement (ne pas utiliser CORSIPRIM ou toute autre peinture ; ne pas appliquer directement sur une ancienne peinture).

METHODES D'APPLICATION EN TEINTES :

TECHNIQUE « ENDUIT A CHAULER » : Application en une seule couche diluée à 20 % d'eau après séchage complet (voir fiche technique de « L'ENDUIT A CHAULER »).

TECHNIQUE « CHAUX BROSSEE » : Application en 2 couches. Ne jamais appliquer une 3ème couche (risques de faïençage et de cratères).

MATERIEL D'APPLICATION :

◆ La première couche s'applique au rouleau laqueur à poil ras (type CRYLAC 4 mm de Roulor, ou similaire) puis on utilise une brosse plate de 100 mm de large, de préférence notre brosse "LES CHAUX D'ANTAN", spéciale pour les peintures minérales.

◆ La deuxième couche s'applique directement à la brosse plate spéciale «LES CHAUX d'ANTAN ». Nettoyage des outils à l'eau.

◆ Bien agiter la peinture et - sur le support correctement préparé et imprimé exclusivement avec BLANCOPRIM - appliquer avec le rouleau laqueur la première couche, diluée avec 5% d'eau environ (Conserver du produit NON dilué pour la 2ème couche). Travailler par surfaces de 1 à 2 m². Avant que le produit ne commence à sécher, le travailler à la brosse de façon très irrégulière pour créer un effet « brossé » nuancé.

NB : Il est possible d'éviter de travailler le produit à la brosse en 1ère couche si la teinte choisie est très soutenue.

- ◆ Laisser sécher 2 à 3 heures (plus de traces d'humidité).
- ◆ Appliquer la deuxième couche directement à la brosse plate, selon la technique suivante:

* 1 boîte contenant de la peinture très peu ou pas diluée.

* 1 boîte contenant de la peinture diluée avec 5 % d'eau de plus que dans la première.

C'est le mariage disparate du produit à deux fluidités différentes qui va créer, pendant le séchage, le maximum de nuancages. Respecter l'écart de dilution de 5 % entre les 2 boîtes.

- 1 Tremper la brosse dans le produit le plus liquide et appliquer par touches grossières, espacées un peu les unes des autres. Relier ces touches sommairement, en laissant des « manques », en travaillant le produit avec la brosse et en variant bien les angles d'application. Travailler par surfaces de 2 m² environ.
- 2 Tremper la brosse dans le produit le plus épais et appliquer par larges touches sur les "manques" du produit liquide en débordant nettement sur les parties déjà fraîchement peintes. Travailler ces touches avec la brosse en variant bien les angles de travail. Relier sommairement les plages liquides et épaisses. Ne pas chercher à croiser ni à égaliser l'ensemble de la surface, c'est la disparité qui donnera toute sa valeur au décor (après séchage).

NB : La dilution fait remonter une laitance. Ne pas exagérer la dilution du produit le plus liquide ni l'importance des surfaces réalisées avec ce produit.

D'autres techniques d'application sont utilisables : nous consulter.

IMPORTANT :

Il est possible d'appliquer le produit en BLANC. En ce cas il n'y aura pas d'effets de nuancage et il est inutile de procéder à une double dilution en finition.

Par contre, le support devra être complètement opacifié par 2 couches de BLANCOPRIM avant d'appliquer les CHAUX D'ANTAN en BLANC.

LAVABILITE :

- ◆ La peinture est complètement sèche après 34 heures et lavable après 8-10jurs de durcissement (mais en mouillant la surface une remontée de laitance est à prévoir).
- ◆ Pour éviter cette remontée de laitance au lavage et du fait que la profonde matité des CHAUX D'ANTAN les rend plus facilement salissantes, il est conseillé de renforcer leur lavabilité en appliquant sur le produit sec notre finition transparente, pénétrante et fixante : FIXATIF "LES CHAUX D'ANTAN" (voir fiche technique n°155), ou notre vernis d'aspect mat velouté : PROTECTION PRODUITS DECORATIFS (voir fiche technique n°207), mais la matité en sera alors légèrement diminuée. Ce dernier devra IMPERATIVEMENT être appliqué au SPALTER.

PRECAUTIONS : Ne pas appliquer à une température inférieure à +5°C et supérieure à +30°C.

MISE A LA TEINTE : Une palette de 45 teintes "tradition" vous est présentée (voir notre carte de nuances).

Peut être livré à la teinte désirée sur demande (pour des quantités supérieures à 90 litres).

AVERTISSEMENT : La « chaux » n'étant pas assimilable à une « peinture » et présentant des comportements particuliers, la reproductibilité des teintes ne peut être garantie : faire des essais préalables avant de démarrer un chantier.

REFERENCES : **REFERENCE** : PM 01 B01 (en blanc)

CLASSIFICATION AFNOR NFT 36.005 : Famille I - Classe 1 d 2.

EMBALLAGE STANDARD : Seaux plastiques de 15 litres et de 5 litres et boîte métallique de 1 litre.

CONSERVATION : STOCKER A L'ABRI DU GEL. Conservation **6 mois** en emballages d'origine non entamés.

FICHE TECHNIQUE N° 152 Edition du 05/07/05. Cette fiche annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Les supports neufs devront être conformes à ceux énumérés au DTU 59-1. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.