

## CHAUX EN PÂTE

La chaux en pâte de Kreidezeit est une chaux de marbre, calcinée au bois, en fosse d'extinction depuis au moins 2 ans. Pour les peintures et les enduits à la chaux, c'est la pâte de chaux vieille d'au moins 2 ans qui convient le mieux. Une telle chaux est vraiment éteinte, il ne risque pas d'y avoir une extinction tardive de la chaux sur les murs, qui provoque l'éclatement du badigeon. Après l'application, la chaux (hydroxyde de calcium) au contact du gaz carbonique de l'air, se durcit lentement pour redevenir du calcaire (carbonate de calcium) : on parle alors de carbonatation. La chaux possède des propriétés fongicides, elle permet aussi au support de respirer.

### **Utilisation pour la peinture**

Pour un badigeon, les supports qui conviennent sont des enduits à la chaux ou bâtarde (chaux-ciment), des enduits en terre, d'anciennes peintures à la chaux encore solides, à l'intérieur comme à l'extérieur. Pour les enduits au ciment pur, n'appliquer le badigeon qu'à l'intérieur.

Pour les enduits au plâtre, les plaques de plâtre, plâtre/cellulose, appliquer au préalable une couche d'apprêt à la caséine.

Ne pas employer sur des peintures dispersion, des peintures à la colle, du métal, du bois, du papier peint, du plastique.

Dans le doute, procéder toujours à un essai de compatibilité.

### **Propriétés**

Les badigeons à la chaux sont :

- perméables à la diffusion
- désinfectants
- résistants à l'humidité
- anti-moisissure

### **Composition**

Eau, chaux aérienne de marbre, calcinée au bois.

### **Mode d'emploi**

*Les conseils ci-dessous n'ont qu'un caractère indicatif : ils peuvent être adaptés suivant l'objet, avec l'aide d'une personne ayant l'expérience de la chaux. Pour l'intérieur, Kreidezeit propose une peinture à la chaux prête à l'emploi.*

### **Préparation du support**

Nettoyer soigneusement les fonds, éliminer les peintures en mauvais état, les remontées de laitance sur le béton.

Sur une vieille peinture à la chaux, appliquer une sous-couche très diluée : 1 volume de chaux en pâte pour 5 volumes d'eau.

Pour les enduits en terre, employer une sous-couche composée d'1 volume de chaux pour 3 volumes d'eau.

### **Application**

Pour obtenir une adhérence optimale, il convient d'appliquer la première couche de peinture à la chaux sur un enduit à la chaux encore frais. Pour la suite, attendre le séchage de la couche précédente avant d'appliquer la couche suivante. Utiliser une brosse à badigeon, éviter le rouleau à peindre.

Pour les couches suivantes à l'intérieur comme à l'extérieur, mélanger 1 volume de chaux à 3 volumes d'eau. On peut ajouter de petites quantités d'huile de lin pour améliorer l'accroche et faciliter l'application : environ 2 à 3 cuillers à soupe d'huile de lin pour 12 kg de chaux en pâte. Mélanger d'abord l'huile de lin à la chaux en pâte, avant d'ajouter l'eau. Sur les enduits à la chaux frais, ne pas ajouter d'huile de lin à la première couche.

On peut aussi ajouter à la peinture à la chaux du fromage blanc maigre : environ 500 grammes de fromage pour 10 kg de chaux en pâte. On obtient ainsi une meilleure résistance de la peinture aux intempéries. Mélanger d'abord le fromage à la chaux en pâte avant de diluer à l'eau.

### **Imperméabilisation**

Pour les façades exposées aux intempéries, que la toiture ne protège pas suffisamment, et spécialement les façades revêtues d'enduit en terre, il est recommandé de les rendre hydrofuges en utilisant une solution savonneuse en couche de finition.

Diluer 100 à 200 grammes de savon de Marseille dans 10 litres d'eau chaude (solution à 1 ou 2 %). Pour un résultat optimal, appliquer cette solution encore chaude sur la peinture à la chaux qui vient juste de sécher.

### **Recette de peinture pour cave**

Il s'agit d'une peinture économique, qui convient parfaitement aux caves sèches ou légèrement humides.

Mélanger à la machine 125 grammes de colle à peinture à 10 litres d'eau froide, en évitant les grumeaux. Laisser reposer 2 heures.

Remuer à nouveau et ajouter 12 kg de chaux en pâte, mélanger à la machine.

Il est possible d'ajouter à ce mélange 50 ml d'huile de tournesol ou d'huile de lin.

On peut conserver de nombreux mois ce mélange de base dans des seaux étanches à l'abri du gel, il suffit de diluer à l'eau la quantité nécessaire pour chaque utilisation.

Pour la sous-couche sur des enduits bruts : 1 part de base + 2 parts d'eau.

Pour les couches de finition ou de rénovation : 1 part de base + 1 part d'eau.

### **Peinture pour caves et murs humides**

Tant que le problème de l'humidité n'a pas été réglé, il est important de ne pas fermer le support. Une peinture à la chaux sans aucun ajout garantit une perméabilité optimale du support. Dans ce cas, utiliser seulement le mélange de chaux en pâte et d'eau (1 part de chaux pour 3 parts d'eau).

Sur des supports humides en permanence, la chaux avec le temps va fariner : il suffit alors de bien brosser le support avant de passer une nouvelle couche de peinture.

**Conditionnement**

En seau de 12 kg

**Rendement**12 kg de pâte de chaux de marbre permettent de couvrir environ 50 m<sup>2</sup> (en 3 couches avec le mélange 1 part de chaux pour 3 parts d'eau).**Teinte**

On peut teinter légèrement avec des pigments résistants à la chaux : la pâte à chaux ne permet de lier que 5 % de pigment au maximum. Un ajout de fromage blanc maigre ou de caséine permet d'augmenter la quantité de pigment.

Faire une pâte avec le pigment et l'eau qui se trouve à la surface de la pâte de chaux. Laisser gonfler quelques heures ou une nuit, puis ajouter à l'eau destinée au mélange.

**Séchage**

Pour permettre à la carbonatation de se faire, laisser sécher les différentes couches entre 4 et 12 heures suivant les conditions ambiantes.

**Température de travail**

Pour obtenir les meilleurs résultats, travailler à une température comprise entre 8 et 20 °C et à un taux d'humidité compris entre 60 et 80 %. Il faut éviter un séchage trop rapide qui empêcherait la carbonatation.

**Stockage**

A l'abri du gel, recouverte d'eau, la chaux en pâte s'améliore en vieillissant.

**Classification**

Xi, irritant

**Précautions**

La chaux est irritante : pour l'application porter des lunettes et des gants. En cas de contact oculaire, rincer aussitôt à grande eau et consulter un médecin.

Eviter les projections : danger de taches irréversibles !

**Tenir hors de portée des enfants**

*La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : [www.ecodis.info](http://www.ecodis.info)*