

# Réalisation plate-bande à la toupie

Par Cht'iGG

Réglage des plaquettes sur la fraise à plate-bande.



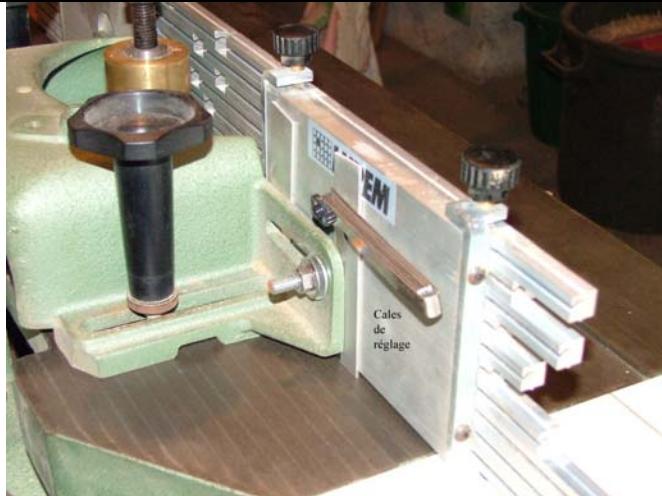
**Photo 1:** Fraise : il est important de bien positionner les plaquettes à l'aide de l'outillage généralement fourni avec le porte outil.

Vérification de l'alignement des joues d'entrée et de sortie.



**Photo 2:** Réglages : on vérifie l'alignement des joues d'entrée et de sortie à l'aide d'un régllet rectiligne ; si besoin est on place...

Cales de réglage



**Photo 3:** calage : ...des cales calibrées pour assurer la rectitude du guide.

Vérification de l'équerrage entre le guide de toupie et le chariot porteur.



**Photo 4:** réglage chariot: lorsque les panneaux sont de grande dimension, il est souhaitable de les maintenir en utilisant le chariot mobile mais il faut s'assurer de l'équerrage entre le chariot et le guide d'usinage.

Eh, hop, un peu de lubrifiant !



**Photo 5:** lubrification : un peu de lubrifiant sur les tables ne peut nuire à l'entraînement.

Mise en place de l'entraîneur pour un premier essai.



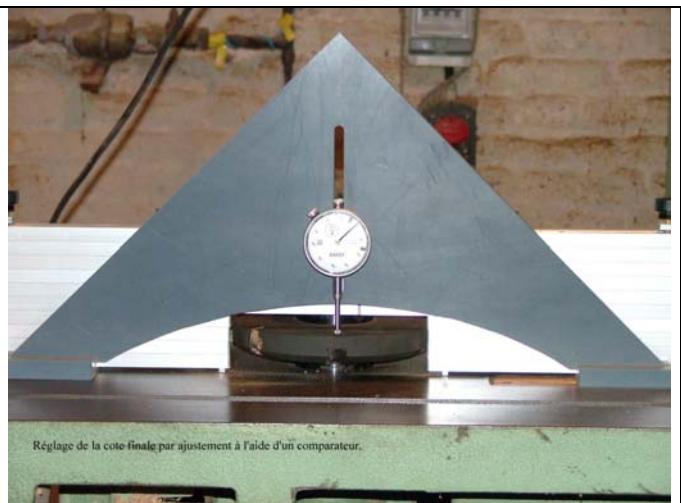
**Photo 6:** entraîneur: l'utilisation d'un entraîneur à rouleau permet un travail en toute sécurité et un pressage constant sur toute la longueur de la pièce.

# Réalisation plate-bande à la toupie

Par Cht'iGG



**Photo 7:** contrôle: après une première passe d'essai, on mesure la cote à l'aide d'un pied à coulisse et on rectifie...



**Photo 8:** ...la position verticale de l'outil pour atteindre la cote finale prévue ; le réglage s'effectue à l'aide d'un comparateur au centième.



**Photo 9:** Tous les réglages étant effectués, on lance la production...et on va boire une pinte !

P.S. comme dirôt ma charmante compagne :  
«Vaut mieux qu'y fasse rin avec un entraîneur,  
qu'quechos' avec une entraîneuse !!! »

Cht'iGG