

Comme ma passion pour le bois, mon établi actuel est un peu le fruit du hasard.

A l'origine c'était un établi de mécanicien. Construit par un ami, il est en tubes d'acier mécano soudés. Il me fut cédé lors d'un déménagement. Le dessus était composé de deux plaques de panneau de particules vissées ensemble. Peu esthétique et devenu très laid de surcroît, j'ai pensé le refaire en hêtre ou en chêne. Mais voulant y intégrer une défonceuse amovible je me suis bien vite recentré sur un assemblage de panneaux garantissant la stabilité dimensionnelle de l'ensemble.



En effet au regard de la conception choisie, le cercle découpé dans du bois massif aurait fini par s'ovaliser à brève échéance, interdisant l'introduction du support circulaire amovible de la défonceuse.

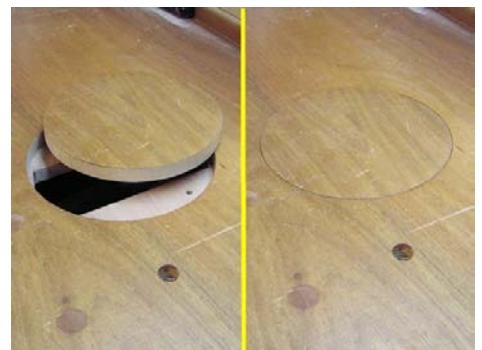
Côté panneau, j'ai dû me rabattre sur ce que l'on peut trouver localement, c'est dire du contre-plaqué, ce qui n'est pas l'idéal au regard de la fragilité de la surface.

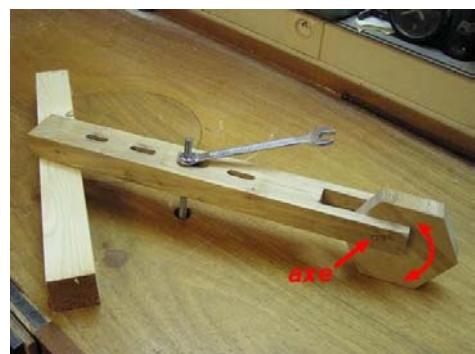
Du panneau tel qu'il est utilisé pour faire les plateaux des camions aurait certes mieux fait l'affaire. Toutefois l'assemblage de deux panneaux de CP (23mm x 2) assure une bonne épaisseur pour la rigidité.

Avant l'assemblage, j'ai procédé à quelques aménagements très simples et notamment le montage cité plus haut d'une défonceuse amovible utilisée en toupie dont l'efficacité n'est plus à démontrer. C'est ainsi que j'usinais déjà les éléments de mes meubles dans les toutes premières années 80. Et si j'utilise encore ce montage de façon marginale, il reste parfois bien utile. Il est de conception sommaire mais jusqu'alors suffisant à mes besoins.

Je dispose ainsi d'une très large surface autour de l'outil tout ayant la possibilité d'installer le carter de ma toupie si nécessaire; aspiration comprise.

Une trappe vient obturer l'emplacement de la défonceuse lorsque cette dernière est rangée.





Au centre de l'établi, il y a un trou acceptant le passage d'une tige filetée de Ø10 pour serrer un "valet" d'un genre un peu particulier mais très efficace (ci-contre à gauche). Pour sa conception, je me suis largement inspiré des crampons/brides de serrage à bloc hexagonal utilisés par les mécaniciens. L'axe excentré permet d'approcher la hauteur utile.



Le "valet" de droite, également très efficace, est un serre-joint à serrage excentrique cranté, acheté en GSB pendant les soldes.

Un autre aménagement bien utile et peu coûteux a consisté à faire une découpe dans l'épaisseur de l'établi avant l'assemblage des panneaux.

Cet aménagement peut recevoir indifféremment l'incontournable griffe d'établi ou un étau parallèle léger. Les deux sont interchangeables en quelques secondes sur un concept de tiroir.

L'étau parallèle permet de serrer des pièces posées à plat sur l'établi.



Et puis, le plus important peut-être, pour qui veut se consacrer au travail du bois : l'étau presse d'établi. Un vrai, à serrage parallèle guidé, qui maintient fermement les pièces travaillées qui ne se dérobent pas sous la frappe des maillets ou l'action des rabots, ciseaux et autres râpes.

Les modèles sont multiples, qu'ils soient de votre fabrication ou acquis dans le commerce, cet outil doit être présent sur chaque établi. Depuis que j'ai fait l'acquisition de mon étau presse (*une merveille !*), je pense que c'est probablement l'un des premiers outils auxquels il faut penser à se doter. Selon les types, cela peut être un achat conséquent, mais c'est un achat que l'on ne regrette pas; sinon de ne pas l'avoir acheté plus tôt...



Finis les serrages aléatoires sur ces vieilles presses de menuisier d'autrefois auxquelles il fallait ajouter des cales, en bas, en haut à droite ou à gauche.

Du fait que mon établi soit situé près d'un mur à gauche et que j'ai conservé un étau de serrurier à droite pour les bricolages divers, j'ai fait le choix de positionner mon étau presse au milieu. Ce qui n'est habituellement pas sa place. Toutefois, je n'en vois pas d'inconvénient majeur.

Vous l'avez constaté, mon établi n'a rien d'un établi traditionnel de menuisier, ne serait-ce que pour ses dimensions. Il est relativement grand (2,00 x 0,75 m) ce qui m'a autorisé l'installation d'une petite mortaiseuse à demeure. L'établi apporte même un maintien fort appréciable pour des pièces longues.

L'étau de serrurier est également à demeure en face de la mortaiseuse et il est assez rare que je sois contraint de le déposer pour gagner de la place.

Enfin, mon établi est verni et, comme il se doit, je le cire assez régulièrement afin que colles, vernis, peintures, etc... n'adhèrent pas.