

Réalisation d'un banc

Par jerome@lescopeaux.fr - Avril 2006



1. Objectifs

Qui ne s'est jamais posé la question durant l'organisation d'un repas de famille, « mais où va t'on asseoir tout le monde ? » Le banc n'est-il pas un bon moyen de répondre à cette question ?

C'est donc par cette question que j'ai décidé de me lancer dans la réalisation de 2 bancs pouvant accueillir 4 personnes chacun.

Le cahier des charges était pour une fois particulièrement clair :

- asseoir le maximum de personnes dans un minimum de place
- s'intégrer dans le style de l'existant (table)
- conforme aux dimensions de la table
- réalisation rapide vu l'imminence du repas de famille

Un plan tracé rapidement à la main permet d'identifier les types d'assemblage nécessaire et le nombre de pièces. Les dimensions (largeur, hauteur et longueur) sont directement inspirées de ce

qui ce fait dans le commerce (mieux vaut ne pas trop innover si l'on ne veut pas se retrouver avec le menton reposant sur la table au moment du déjeuner!).

2. Réalisation

Débit :

Les pièces sont débitées dans des plateaux de chêne parfaitement sec. 4 épaisseurs différentes sont utilisées ici.

Si l'on ne dispose pas de toutes les épaisseurs il est possible d'adapter certaines pièces pour n'utiliser que du 34 mm et du 54 mm.

Dans le cas présent, disposant d'un plateau de 34mm, large et de bonne qualité, l'assise est faite d'une unique pièce de bois (attention à la largeur de dégau/rabot).

Il est cependant possible de faire un collage à plat chant, renforcé par des lamellos ou un assemblage à enture.

Corroyage :

N'ayant que peu de temps devant moi, le corroyage est réalisé juste après le débit. Il serait évidemment plus prudent de laisser le bois se stabiliser pour éviter toute déformation après assemblage.

Assemblage :

L'assemblage classique tenon/mortaise est à mon sens le plus adapté pour garantir la solidité nécessaire à ce type de meuble.

Pour l'assemblage pieds / traverses hautes, des tenons de 16mm seraient un « must » mais ne disposant pas de bédane de 16 mm je me contente de tenon de 12 mm par 25 mm de long(il faut faire avec les moyens du bord !).

Pour cet assemblage il convient de faire un épaulement (20 mm) sur le tenon pour ne pas fragiliser le haut du pied. Cet assemblage est renforcé par la présence d'équerres qui vont également permettre de fixer le plateau.

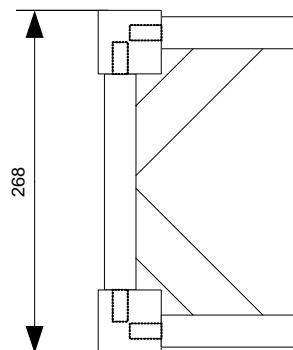


Figure 1 Liaison pieds/Traverses hautes

Les autres assemblages pieds/traverses basses et traverses basses/repose pieds sont également réalisés avec du tenon de 12 mm x 25 mm.

Moulurage :

Une moulure ou un simple chanfrein est poussé sur le bas des traverses hautes ainsi que sur le dessus des traverses basses et le repose pieds. Ce dernier étant de plus faible

épaisseur que les traverses basses, il est possible de faire une moulure sur toute la longueur des traverse basses.

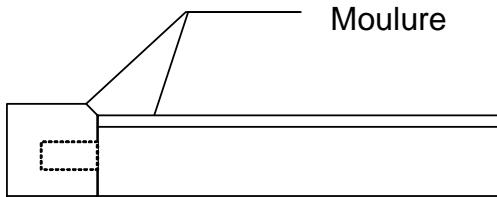


Figure 2 Moulure traverse basse / repose pieds

Le plateau est mouluré à la défonceuse équipée d'une fraise $\frac{1}{4}$ de rond. J'ai également pris soin de casser les angles au rabot au dessous du plateau.

Une fois les moulures terminées, un ponçage à la ponceuse orbitale au grain de 120 puis 150 est réalisé.

Collage :

Après un montage complet à blanc, les pièces sont encollées puis assemblées et maintenues par de longs serre-joints. Lorsque tout est en place, j'en profite pour cheviller chaque assemblage avec de la cheville de 8mm.

Finition :

Une ou 2 couches de teinte permet d'obtenir la nuance souhaitée. Un égrenage au 180 va permettre d'obtenir une surface bien lisse avant le vernissage.

On applique ensuite 2 couches de vernis au pistolet avec égrenage entre chaque couche. Les bancs sont alors prêts à accueillir les convives.

3. Fiche de débit

Pièces	Nombre	Dimensions (mm)	
Plateau	1	2000x300x30	Plateau de 34 mm
Pied	4	50x50x380	Plateau de 54 mm
Longue traverse haute	2	1610x80x25	Plateau de 27 mm
Petite traverse haute	2	218x80x25	Plateau de 27 mm
Traverse basse	2	218x40x40	Plateau de 54 mm
Repose pieds	1	1620x60x35	Plateau de 41 mm

4. Plan

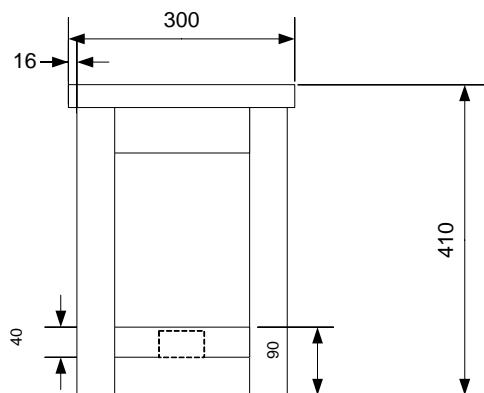


Figure 3 Vue de coté

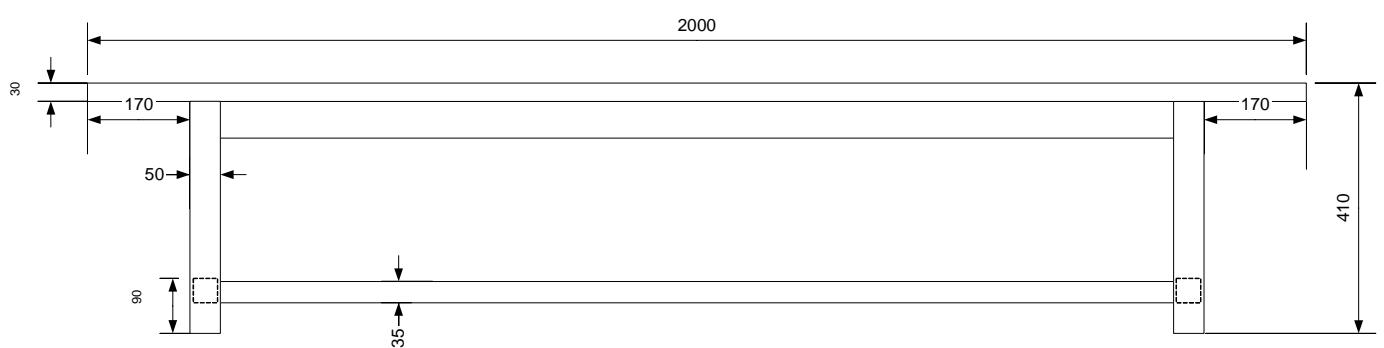


Figure 4 Vue de face