

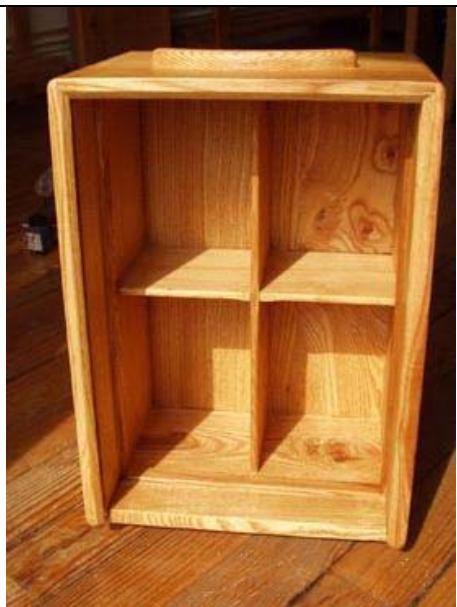
Une boîte fourre-tout

Par Orionis pour « LesCopeaux » - octobre 2006

Idée de départ

Ces boîtes ont été réalisées afin de permettre à mon amie de ranger ses ustensiles de dessin. Les dimensions étaient fixées grossièrement, ainsi que le principe d'une demi étagère intérieure coulissante et amovible.

Construction



J'ai dessiné un plan rapide, rassemblé des chutes de frêne olivier et de chêne et me suis lancé.

Globalement, les diverses parties des panneaux sont maintenues par lames, les côtés et fond sont assemblés grâce à des languettes complémentaires.

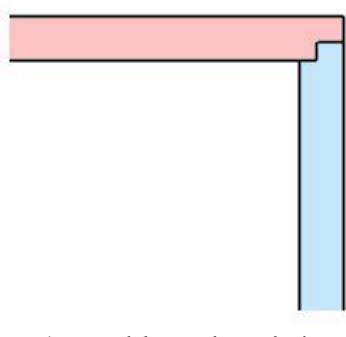
Deux planchettes entaillées à mi-bois et fixées dans des entailles poussées dans la partie inférieure des côtés délimitent quatre casiers dans le fond de la boîte.

L'étagère intérieure repose simplement sur une petite baguette collée sur le pourtour interne de la boîte. Ses côtés sont assemblés à coupe d'onglet et collés/cloués simplement sur le fond.

Deux poignées chantournées sont fixées (collées et vissées par l'intérieur, les vis étant dissimulées par la baguette interne) sur la partie étroite de la boîte pour en assurer le transport.

Le couvercle, mis en forme comme un panneau à plate-bande, coulisse dans une rainure poussée dans la partie supérieure des côtés de la boîte. Un trou a été percé pour faciliter sa manipulation. Toutes les arêtes externes ont été passées à la fraise quart-de-rond.

L'ensemble a été recouvert d'une couche d'huile dure, puis ciré.



Assemblage des côtés

Photos



Une boîte fourre-tout

Par Orionis pour « LesCopeaux » - octobre 2006



NB : D'autres photos sont disponibles sur simple demande à orionis1@free.fr