

Une table de salle à manger

Par Evelyne



Débits et matériaux

Je me suis amusée à fabriquer une table en chêne pour un sous sol que j'aménage.

Pour réaliser cette table (236 cm de long sur 126 cm de large), je suis partie de 14 planches de chêne rabotées (200 cm * 18 cm * 2 cm) et de 10 cm * 10 cm pour la réalisation des pieds (découpés dans une poutre en chêne de 3 m de long).

J'ai essayé d'optimiser les débits afin de réduire les chutes.

Matériel	Nombre	Remarque
Planche de 200 cm * 18 cm * 2 cm	7	
Planche de 126 cm * 18 cm * 2 cm	2	Il reste 2 chutes de 74 cm pour faire 2 planches de 70 cm
Planche de 106 cm * 18 cm * 2 cm	2	Il reste 2 chutes de 92 cm qui peuvent être en partie utilisées pour faire deux autres morceaux de 22 cm
Planche de 70 cm * 18 cm * 2 cm	2	
Planche de 178 cm * 18 cm * 2 cm	2	Il reste 2 plaquettes de 22 cm
Planche de 22 cm * 18 cm * 2 cm	4	
Pieds de 75 cm * 10 cm * 10 cm	4	
Sacs de 100 tourillons	3	
Colle à bois de bonne qualité	1 de 500 mL	
Bande et papier de verre 40, 80, 120	3 de chaque	
Papier de verre de 240, 400	Une feuille de chaque	
Traitement anti-moisissures	500 mL	
Vernis satiné	500 mL	

Fabrication du plateau

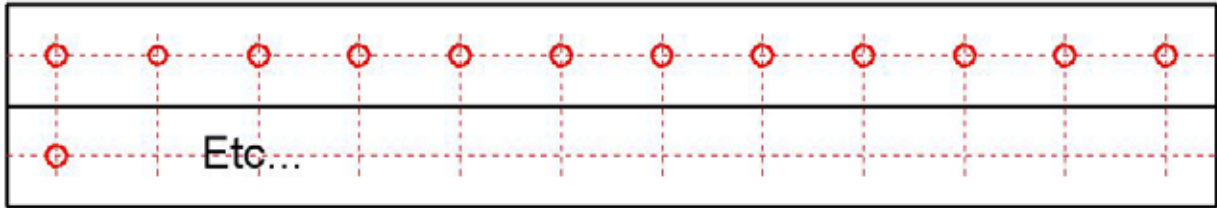
Associer 7 planches en chêne de 2 m * 18 cm * 2 cm, avec 2 planches de 1,26m * 18 cm * 2 cm. J'ai utilisé des tourillons de 4 cm placés tous les 10 à 15 cm (environ). Pour cela, il faut placer d'abord 2 planches à chant et repérer au crayon, les emplacements des trous :



Une table de salle à manger

Par Evelyne

Percer des trous de deux cm de profondeur bien centrés et d'un diamètre équivalent aux tourillons de 4 cm de long



Faire tous les trous des sept planches de 2 m et aussi ceux des deux planches latérales de 126 cm. Ensuite placer les chevilles à la main et au marteau sur une tranche, encoller avec de la colle à bois super résistante à prise pas trop rapide et positionner la deuxième tranche afin d'enfoncer les chevilles. Finir l'association au marteau avec une protection en bois.

Quand toutes les planches sont associées et collées, les maintenir à plat avec d'autres planches en chêne et des serre-joints sur une autre table. Laisser sécher au moins une journée.

Remarques

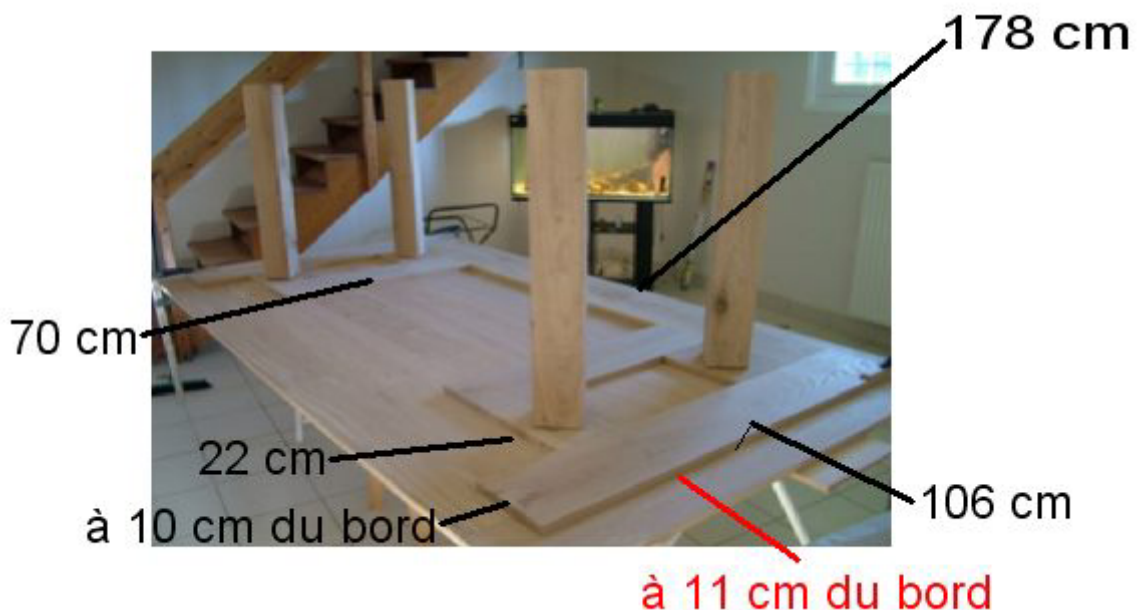
Les tourillons peuvent être remplacés par :

- des lamelles,
- des fausses languettes en contre plaqué (attention, on ne doit pas les voir en bois de bout, il faut donc faire des rainures arrêtees),
- des dominos (ce qui nécessite un outillage particulier commercialisé par Festool)

Fabrication du socle

J'ai utilisé le plateau comme support, pour positionner les planches au meilleur endroit, en particulier pour que les planches latérales du plateau ne bougent pas du tout et pour que les pieds ne soient pas trop sur les bords et soutiennent au mieux le plateau.

Je voulais donner de la résistance au plateau et utiliser au mieux mes chutes de découpe.



Une table de salle à manger

Par Evelyne

J'ai tracé au crayon, l'emplacement de l'assemblage sur le plateau ainsi que la position des tourillons tous les 10 cm et ensuite chaque morceau est retiré et percé à 2 cm de profondeur pour pouvoir enfoncer les tourillons d'assemblage.

Le piètement est assemblé et collé avec les pieds au sol et dans le bon sens.

- 1- Les pieds sont centrés et fixés, collés par 5 tourillons de 4 cm (je les ai centrés en diagonale) sur leur planche de 22 cm de long. J'ai laissé sécher une journée.
- 2- Assemblage des traverses centrales de 70 cm.
- 3- Assemblage des planches latérales de 178 cm.
- 4- Assemblage des traverses latérales de 106 cm.
- 5- Séchage pendant une journée.

Assemblage du plateau sur le socle

J'ai replacé le socle à l'envers sur le plateau et je l'ai fixé au serre-joint. Pour fixer le socle au plateau, j'ai percé des trous de 3 cm (2 cm pour traverser le socle et 1 cm dans le plateau).

J'ai retourné le socle, encollé le dessus et placé dessus le plateau aux emplacements préalablement tracés. J'ai enfin chevillé au marteau par-dessous. Le tourillon dépasse d'un centimètre environ, qu'on peut recouper.

Finition

J'ai traité avec un traitement anti-moisissures.

J'ai poncé successivement avec des grains de 40, 80, 120 avec une ponceuse à bande. Ceux qui savent les affûter, ils peuvent utiliser les racloirs.

Après j'ai verni, laissé séché pendant un jour et poncé à la main avec du papier de verre de 240 avant de repasser une autre couche.

J'ai laissé sécher une journée, poncé avec du papier de verre de 400 avant de repasser une dernière couche de vernis.