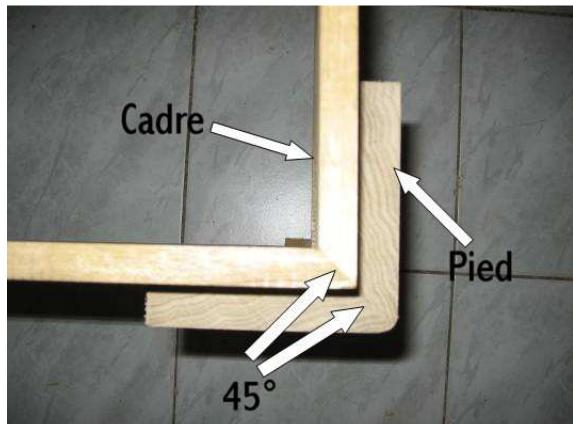


UNE TABLE DE SALON CONTEMPORAINE

Par cley84

Les pieds



Vue de dessus d'un pied monté avec le cadre supérieur.

Le bois utilisé est le FRAKE. Les pieds sont un assemblage de 2 planches de section 120 x 24 mm dont un des côtés est scié à 45° ce qui permet un assemblage par collage à 90°. La longueur est à définir de façon esthétique en fonction de la grandeur du plateau. Une fois la colle sèche, on arrondit l'angle extérieur au rabot (ou à la défonceuse).

Les cadres.



Les cadres supérieurs et inférieurs, sont identiques, composés chacun de 4 morceaux coupés à 45° à chaque extrémité, comme cela est visible sur la photo précédente.

Ils sont débités dans des sections de 80 x 12 mm. Les arrondis inférieurs sont réalisés à la scie à ruban, le premier morceau de chaque côté sert de gabarit pour tracer les autres, et je me suis servi d'un réglet souple pour tracer les premiers.

Le début et la fin du traçage commencent à l'arête de chaque pied.



Découpe des cadres



Vue en bout d'un pied



Collage d'un pied

Les cadres sont assemblés par collage et vissage sur les pieds (8 vis suffisent pour un cadre complet, elles servent à renforcer, mais aussi facilitent la mise en place et le collage).

UNE TABLE DE SALON CONTEMPORAINE

Par cley84



Le cadre supérieur est collé et vissé en décalé de 35 mm par rapport à la limite supérieure du pied, c'est cela qui confère à cette table son caractère original.

Les plateaux



Plateau en épaisseur 22 mm, assemblage des planches et des alaises par fausses languettes en CP de 5mm. Ponçage et arrondi des angles supérieurs à la défonceuse une fois assemblage terminé.



Coller dans chaque angle une pièce de bois percée, légèrement plus basse que l'arête supérieure du cadre haut. Ceci afin que les vis plaquent le plateau sur le cadre supérieur.

Le plateau de dessous est simplement mis à la longueur, et collé sur le cadre inférieur. Il peut être massif, ou composé de lattes de différentes largeurs pour plus de légèreté. Epaisseur 12 mm.



UNE TABLE DE SALON CONTEMPORAINE

Par cley84

Finition

Ponçage soigné de toutes les pièces avant montage, ponçage soigné de l'ensemble monté. Une couche de fond dur, puis 3 couches de vernis incolore, ponçage au grain 200 entre chaque couche.



Et voilà le travail, grande ou petite, le concept est le même. Bons copeaux !!!

