

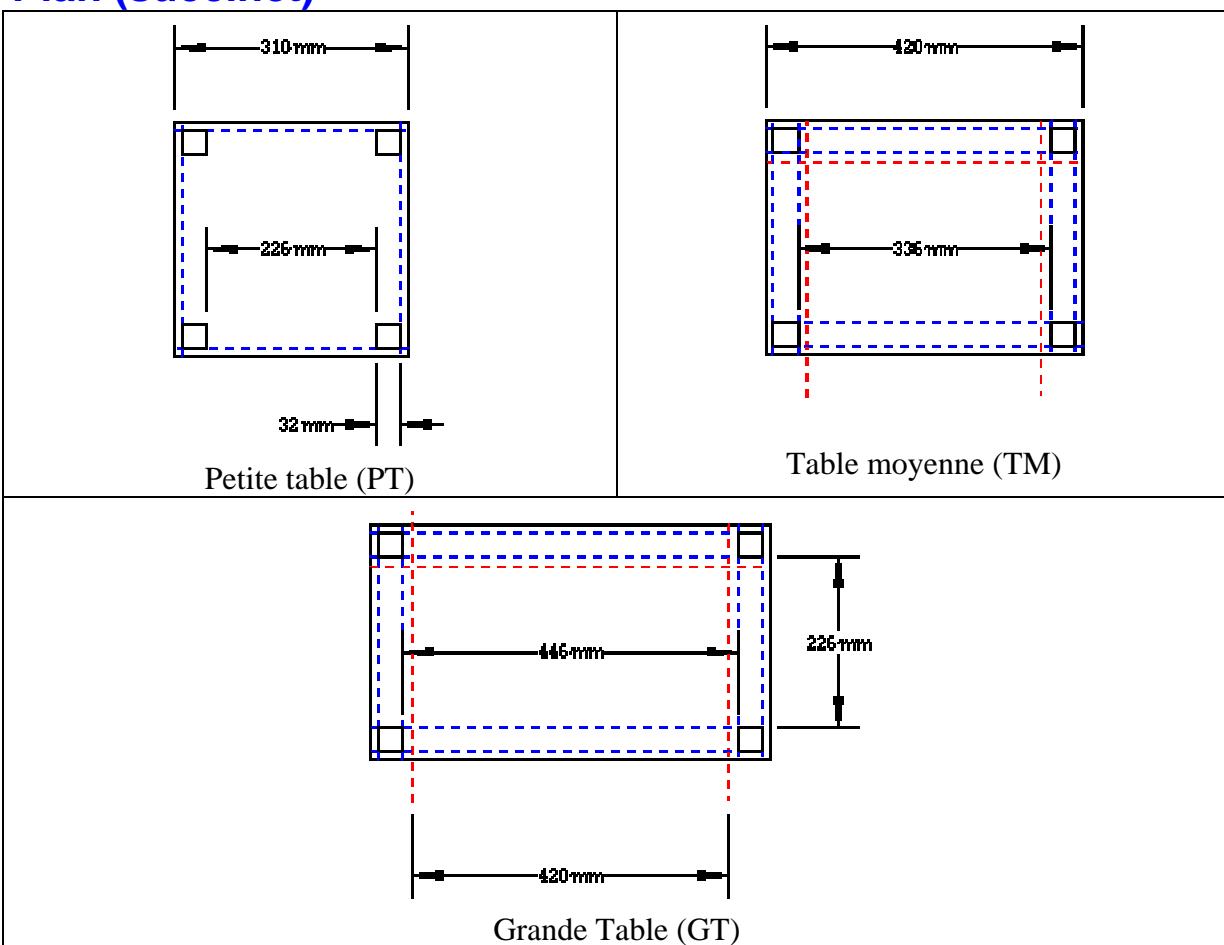
Réalisation de tables gigogne

Par BernardLimont

Les tables



Plan (succinct)



Bois

Elles ont été réalisées en Merisier.

J'ai utilisé des plateaux de 27 mm et de 41 mm.

Réalisation de tables gigogne

Par BernardLimont

Fiche de débit

Tables Gigognes					
Fonction	Epais.	Longueur	Largeur	Nbre	Observations
Pieds PT	32	300	32	4	Mortaises de 15
Pieds MT	32	370	32	4	Mortaises de 15
Pieds GT	32	440	32	4	Mortaises de 15
Traverse Cadre Haut (côtés et façade) PT	24	266	35	8	2 tenons de 20
Traverse Cadre Haut MT	24	376	35	2	2 tenons de 20
Traverse Cadre Haut MT	24	486	35	2	2 tenons de 20
Traverse Piétement Bas (côtés et façade) PT	24	266	24	8	2 tenons de 20
Traverse Piétement MT	24	376	24	1	2 tenons de 20
Traverse Piétement GT	24	486	24	1	2 tenons de 20
Plateau Petite Table	22	310	310	1	Assemblage à chant plat
Plateau Table Moyenne	22	420	310	1	
Plateau Grande Table	22	530	310	1	

Précautions

Si vous modifiez les dimensions, pensez que les tables doivent pouvoir s'encastreer (hauteur et largeur). Au départ, j'avais prévu une épaisseur de 24 mm pour les plateaux. J'ai trouvé que c'était trop épais et j'ai ramené cette épaisseur à 20 mm.

La Table moyenne et la grande table ne doivent avoir que trois barreaux au piétement.

Réalisation

- 1) L'assemblage des plateaux a été fait à chant plat.
- 2) Les mortaises dans les pieds ont une profondeur de 15 mm. Leur largeur est de 30 mm pour la partie haute. Elle est de 20 mm pour la partie basse.
- 3) Les piétements ont été mis à 50 mm du bas.
- 4) Assemblage par tenons et mortaises de 8 mm (il faudra couper les tenons en onglet pour qu'il puisse se renconter)
- 5) Les motifs sur les pieds sont réalisés avec le fer 080 (mouchette) en hauteur 40 [il existe aussi en hauteur 50, forme 212]. Ils ne sont faits que sur les deux faces visibles. Les bords ont été arrondis avec le fer 220
- 6) Les bords des barreaux des piétements ont été, eux aussi, arrondis.
- 7) Le fer 220 a aussi été utilisé pour arrondir les bords des plateaux
- 8) Chaque plateau est vissé à travers les morceaux de bois du cadre avec des vis biaises.

Finition

Ponçages et deux couches de Fondur

Cire à patiner incolore