

Des portes "Louisiane" pour débuter

Par Jean-Marie

Nous aimons le travail du bois et si nous cherchons sans cesse à nous perfectionner, n'oublions pas que nous avons tous débuté avec plus ou moins de succès. Et il m'arrive souvent de porter un regard amusé et/ou critique sur mes réalisations antérieures. Pourtant, il en est une dont je n'ai pas honte et qui est peut-être responsable de ma "boi's mania".

Il y a maintenant longtemps, avec ma caisse à outil d'électricien, j'entrepris de fabriquer l'un de mes premiers meubles. Il s'agissait d'un élément de taille standard (60 x 60 au sol et 80 de haut) pour une cuisine.

Quelques panneaux de stratifiés assemblés à tourillons pour faire la caisse, restait à faire la porte et le tiroir.

Seulement, il fallait assortir cette porte aux autres portes de la cuisine achetée quelques années auparavant. Avec ses portes "persiennées" elle était référencée sous le nom de **"Louisiane"**.

Sans connaissances et sans compétences, comment faire de telles portes sur mesures ?

J'optai pour une technique peu orthodoxe diront certains mais qui à le mérite de faire son petit effet et vraiment à portée de tous débutants et sans outils sophistiqués.



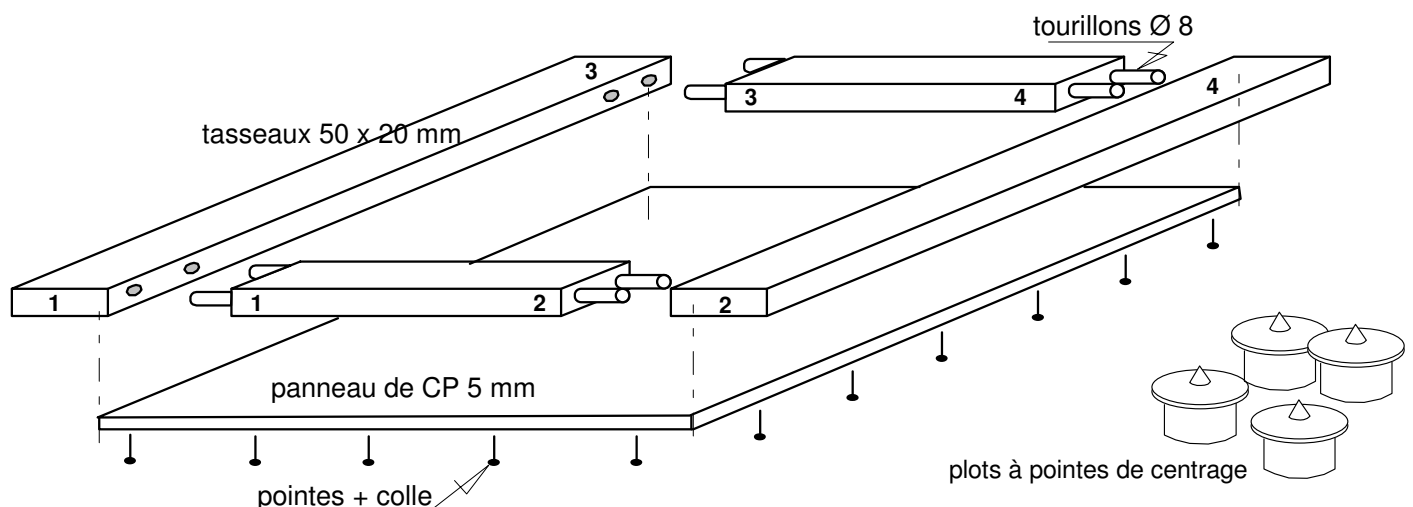
Fournitures :

- tasseaux rabotés
- baguettes de champ-plat
- tourillons
- feuille de CP de 5 mm
- agrafes
- colle vinylique
- petites pointes à tête plate

Outillage :

- Marteau d'électricien
- Boîte à coupe
- Scie à dos
- Agrafeuse
- 2 serre-joints ou des sandows
- chignole à main
- forets de 8 mm
- plots à centrer équerre

← porte "Louisiane" (modèle)



Mettre les tasseaux à longueur avec la scie à dos et la boîte à coupe. Les positionner et les repérer par des chiffres ou des lettres. Dans le bout des traverses, percer les trous des tourillons y placer les plots à centrer. Pointer les plots sur les montants et percer les montants. Faire un premier assemblage pour vérifier l'équerrage et les arasement des pièces de bois.

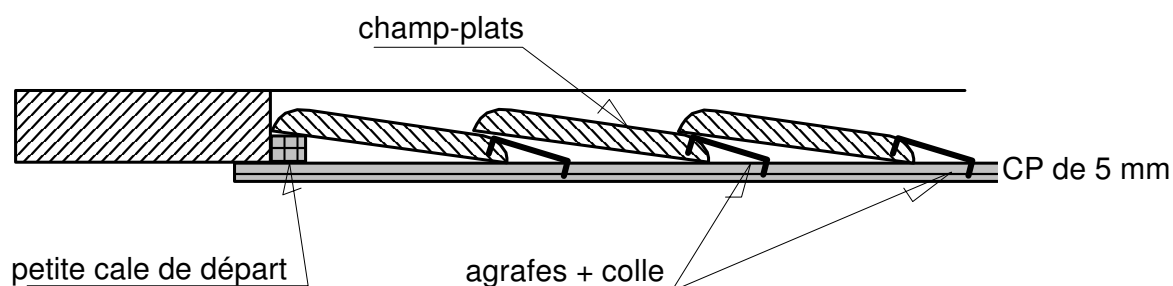
Démonter, encoller les assemblages, et remonter le tout. Serrer avec des serres joints en protégeant avec des chutes de bois ou utiliser des sandows. Vérifier l'équerrage.

Le séchage arrivé à son terme, coller/clouer la feuille de CP sur ce qui deviendra le dos de la porte. Un chevauchement de 10 mm sur le cadre est suffisant.

Le long de la traverse basse, coller quelques petites cales d'épaisseur identique aux champ-plats.

Relever précisément la cote entre les montants et couper les champ-plats à cette cote. Ils doivent passer entre les montants, sans jeu.

Calculer et tracer la répartition des champ-plats afin de terminer avec un champ-plat entier en haut de la porte. Mettre de la colle sur les parties en contact et pointer quelques agrafes. Ces dernières doivent être cachées par le champ-plat suivant. Le dernier champ-plat sera serré avec des poids.



Respecter la durée de prise de la colle et après avoir bien poncé le tout, il restera à vernir ou pourquoi pas à peindre, ce n'est pas vilain non plus...!



Cette première porte "*Louisianne*" est maintenant dans le grenier, toujours sur le meuble qui serre de range-tout. Par contre les suivantes, sont toujours dans la salle de bain, 20 ans après. Les "modèles" sont encore dans la cuisine.

Pour conclure, je serais tenté d'écrire que, comme débutant, vous allez en étonner plus d'un et serez probablement complimenté et comme on dit, "*le compliment met de l'huile dans les rouages de l'amitié*".

